

# المقال

## الزبدة في المباشرة الثالثة مع الشرح لكل فقرة ...

### (1:Definitions:

التعريف

**An essay** is A piece of writing consists of several paragraphs. It have Several paragraphs long, One topic, just as a paragraph , Discussing too complex topic in several paragraphs, Tying or connect the paragraphs together by introduction and a conclusion , No more difficult than a paragraph, except it is longer.

**The Introduction** This is the first paragraph of an essay. It explains the topic with general idea. It also has a thesis statement. This is a sentence that gives the main idea. It usually come at or near the end of the paragraph.

**The thesis statement** is the sentence that tells the main idea of the whole essay. It can be compared to topic sentence. Which gives the main idea of paragraph. It usually comes at or near the end of the interoductory paragraph.

**The main body** These are the paragraphs that explains and support the thesis statement and come between the introduction and the conclusion . there must be one or more paragraphs in The main body of an essay.

**The body paragraph** in an essay are like the supporting sentences in a paragraph. They are the place to develop your topic and prove your points.

**The conclusion** This is the last paragraph of an essay . it summarises or restates the thesis and the supporting ideas of the essay .

**The conclusion** It a summary or review of the main points discussed in the body the essay. is your last chance to make your point clear.

**Unity:** a paragraph discusses one and only one main idea from beginning to end.

**Coherence:** the sentences must hold together; that is, the movement from one sentence to the next must be logical and smooth, without sudden jumps.

**The Introductory Paragraph** It has two parts, **General statements** and **Thesis statements**.

### **A. General statements**

1. introduce the general topic of the essay
2. capture the reader's interests

### **B. Thesis statements**

1. states the specific topic
2. may list subtopics or subdivisions of the main topics
3. may indicate the pattern of organization of the essay
4. is normally the last sentence in the introductory paragraph

**Parallelism** means that each item in a list or comparison follows the same grammatical pattern.

**Parallelism** means using similar structures to express similar ideas. Parallel structures make sentences clearer and easier to read. Editing for parallel structure helps you avoid awkward sentences and keeps you from breaking your promise to the reader.

**An outline** is a general plan of what you are going to write.

**Supporting Details** : Under the topic sentence for each paragraph, list some of the supporting details, examples, or ideas you want to include in each paragraph.

**The topic sentence** for each body paragraph should support the thesis statement. The topic sentences need to agree with the main idea or subpoints in the thesis statement; otherwise, the essay could be confusing. **Transition paragraph** In block organization a short paragraph often separates one major section from another section, its purpose is to conclude one section and introduce another section.

**CONJUNCTIONS** : Conjunctions are words used as joiners. Different kinds of conjunctions join different kinds of grammatical structures.

**Coordinating conjunctions** join equals to one another:  
words to words,  
phrases to phrases,  
clauses to clauses.

---

## **2-transitional singals**

الإشارات الانتقالية

***:To introduce an additional idea***

,in addition  
furthermore  
moreover ,  
,besides ,  
also  
,too ,  
And

***To introduce an opposite idea or contrast***

on the other hand  
,in contrast  
,however  
,nevertheless  
,instead  
,still  
and nonetheless  
,but ,  
,yet  
although  
while ,  
,whereas ,

,though  
..even though

**:To introduce a choice or alternative**

,otherwise  
,or  
,if  
.unless

**:To introduce a restatement or explanation**

,in fact  
,indeed  
that is

**:To list in order**

,first  
,second  
,third  
next  
last ,  
,finally ,  
the first  
,second ,  
,the next  
,last  
...final

**To introduce an example •**

for example :  
for instance ,

**:To introduce a conclusion or summary •**

---

clearly  
,in brief ,  
,in conclusion  
,indeed  
,in short  
in summary

### **To introduce a result**

,Accordingly  
,as a result  
as a consequent  
therefore ,  
consequently ,  
,hence ,  
thus  
so ,

### **3- strong and weak thesis statement**

أطروحة البيان أو الفكرة الرئيسية التي تجي بنهاية المقدمة نوعين ضعيفة وقوية ..  
بشكل عام في صياغة جملة النقاش thesis statement أهم نقطتين اللي أذكرهم أن رأي الكاتب يكون واضح والنقطة الثانية أن الفكرة تكون قابلة للنقاش

مثلا **: Convertible cars are good and bad at the same time**  
هذي جملة ضعيفة لأن رأي الكاتب غير واضح هل رأيه أنها كويسة أو لا

مثال آخر **: Climate in Saudi Arabia is very hot**  
هذي أيضا جملة نقاش ضعيفة لأن الفكرة غير قابلة للنقاش, لأنها تعتبر حقيقة واقعية وليست فكرة يتم مناقشتها

لكن هذي الجملة:

**The hot climate in Saudi Arabia makes buying a convertible car a bad idea**

هنا الجملة تعتبر جملة نقاش قوية لأنها قابلة للنقاش, فهو لم يذكر حقيقة علمية, هو ذكر رأيه وراح يدعم هذا الرأي بعدة نقاط في بقية المقال, the body وفي نفس الوقت رأيه واضح أنه ضد فكرة شراء السيارات المكشوفة بسبب حرارة الجو

وفي النهاية يجي الـ conclusion paragraph اللي هو إعادة صياغة الـ thesis statement بكلمات أخرى, يعني تكون في هذي الحالة:

To sum up, It's recommended to think twice before buying a convertible car in such countries.

وهذي الفكرة مفيدة جدا في البحث عن الـ thesis statement لأنها أحيانا ما تكون واضحة, لأنها في الغالب تكون هي الجملة الأخيرة أو ما قبل الأخيرة في البراغراف الأول. وأحيانا (في حالات نادرة) تكون في البراغراف الثاني أو الثالث مثل ما جانا في أحد الواجبات الترم اللي طاف, من قطعة موجودة في المحتوى, وكانت الطريقة أنك تروح إلى الـ conclusion وتشوف إيش الفكرة اللي فيها وعلى أساسها ترجع لبداية المقال وتدور إيش الجملة اللي فيها نفس الفكرة..

((مقتبس من شرح الأخ رضوان ..))

---

## types of introduction (4)

للمقدمة اشكال عدة :

### 1-Funnel-قمع

وهي تشبه القمع حيث جملة واحدة عامة أو جملتين ثم تركز كل جملة تلحق بالجملة العامة بشكل متزايد على الموضوع حتى الجملة الأخيرة والتي تنص بشكل محدد على موضوع المقال وهو يشبه تركيز عدسة الكاميرا في البداية على صورة واسعة ثم تضيق هذه العدسة تدريجيا حتى يظهر كائن واحد فقط في مشهد الكاميرا

### 2-Dramatic – دراما

#### مضحك أو مثيرة للاهتمام-Interesting or funny

حيث تفتح هذه المقدمة بروح الدعابة والاهتمام بمعنى آخر إثارة الاهتمام في القارئ وهي تكون مهمة في نهاية المطاف للقبض على انتباه القارئ

### 3-Historical تاريخيه

:وتبدأ عادة بتاريخ مثلا  
في 1620) أو في القرن السابع عشر)

### 4-Surprising statistics facts

وهي حول الحقائق الطبية حيث تنبدأ الفقرة بسؤال كبير وتليها عدة أسئلة أخرى قد تكون 3 أو 4 أسئلة لتفاجئ القارئ

أنواع المقدمة

## The body (5

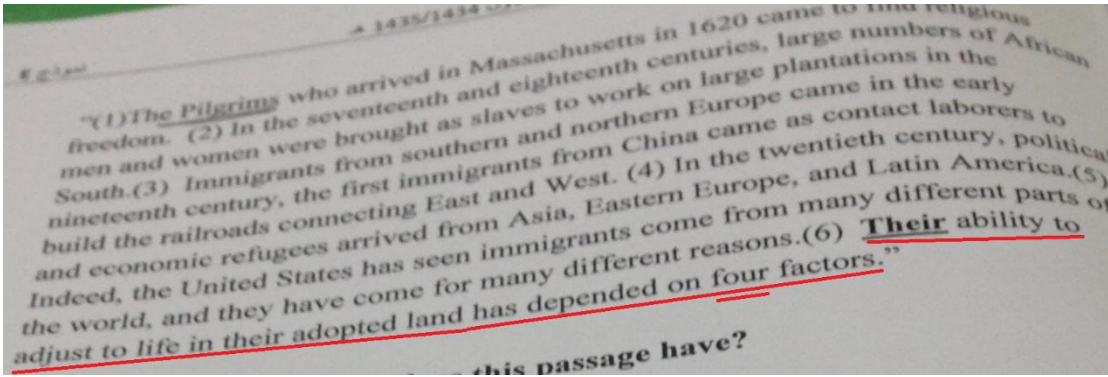
جسد المقال يحسب على حسب **thesis statement** وما فيها من **subtopics** وتحسب من غير المقدمة والخاتمة



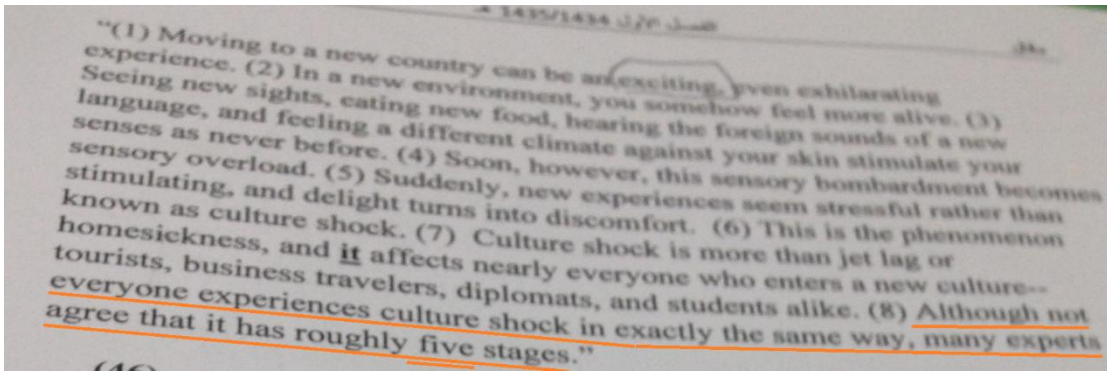
main body وتكون دائما في Supporting details , example , definition.

2 / 4 / 3 / على حسب

مثال : How many paragraph body of this essay probably contain ?



فيها الجملة الاخيرة هي ال thesis statement وورد فيها ان مقدرتهم على التكيف مع الحياة تعتمد على أربع عوامل ,, فعرفنا أن الكاتب سيتكلم في اربع فقرات عن هذي العوامل..



هنا ايضا الجملة الاخيرة بالبراقراف كانت ال thesis statement وورد فيها انه ليس كل الناس لديهم الصدمة الحضارية او الثقافيه بنفس الطريقة , لكن الخبراء اتفقوا انها تمر في خمس مراحل

وبالتالي فهنا أن الكاتب سيتكلم في ال main body في خمس فقرات عن هذي المراحل..

(( المثال مقتبس من الأخ ترووك )) ..

## conclusions (6

### الخاتمة

1)summarizes

تلخيص النقاط الأساسية التي ذكرت بالمقال ..

2)up to date – explaining the results

تنبؤ وشرح النتائج

ممکن تكون شي مختلف عن هالنقطتين على حسب القطعة ..

علاوة على ذلك الخاتمة تكون تكرر او إعادة للفكرة الرئيسية اللي بالمقدمة يلي هي  
theses statement ال

وبذلك يجب أن يتضح توافق المقدمة مع الخاتمة ..

- For example:

- you might discuss how much the family enjoys the patio you built
- how pleased your sister was with the quilt you made her
- how much everyone enjoyed the party you planned
- how you got a promotion for handling your procedure so well

For example :

هذه نهاية لأحد القطع ...

In the end, the cost of the Chernobyl accident was enormous. Thirty-one people died, and several hundred were hospitalized. Thousands had to be evacuated and resettled. The soil around Chernobyl will remain contaminated for years. The lesson from Chernobyl is this: A well-designed nuclear power plant using normal fuel is not dangerous as long as proper safety procedures are followed. However, poor design and/or disregard for safety regulations can lead to catastrophe.

### السؤال عليها :

5. What kind of conclusion does it have? Does it summarize the main points or paraphrase the thesis, or is it a different kind? Does it give a final comment? In your opinion, is this kind of conclusion appropriate for this essay?

### الجواب:

5. It is a different kind (neither a summary nor a paraphrase). It gives a final comment that a well-deigned nuclear power plant is safe as long as safety procedures are followed.

طبعا لنكتشف بداية الخاتمة ..وأنها ليست جزء من ال body توجد كلمات دلالية لبدايتها :

In conclusion , in summary, in brief, in short, in the end

## (7introductory

### ينقسم قسمين

## General statement

هذي الجملة تكون بالمقدمة ولازم تكون قويه وتجذب انتباه القارئ وغالبا وليس دائما تكون بالبداية ..

## Thesis statemen

هي الفكرة الرئيسية أو أطروحة البيان اللي تكون آخر جملة بالمقدمة ..

## rocess or procedure / Logical division ( 8

**Logical division** <<< it gives details وفيه نوع اسمه لازم تكون الجملة فيها تفصيل وتستخدم فيها ادوات الربط المعروفة ..  
مثال  
-Being an only child has both advantages and disadvantages

thesis statments that suggest the essay will describe a process or procedure وفيه نوع ثاني اسمه

( steps-procedure-life cycle-proces- had been devgoping for several ) وعشان تميزونها راح تلقون كلمات تدل عليها مثل

مثال

1-achild learns to handel reponsibility in a series of small steps

**عملية او اجراء**

**مثال**

**A child learns to handle responsibility in a series of small **steps****

**The **life cycle** of the monarch butterfly is an interesting phenomenon.**

الكلمات اللي باللون الاحمر هي الكلمات اللي دلتنا على ان الجملة فيها شغل يعني اجراء او عملية معينه ..

ال **process** هي عملية كتابة المقال بصفه عامه

اما الا **procedures** هي الاجرائات او الخطوات اللي نستطيع من خلالها كتابة مقال صحيح..

## 9) patterns of organization

المقصود به نمط التنظيم

وهنا مرتبط الفرس ركزوا على هالجزئية جدا ..

### Chronological order

الترتيب الزمني

**point-by-point**

نقطة بنقطة

**block**

كتلة

**procedure**

اجراء

**cause and effect**

السبب والتأثير

**comparision and contrast**

المقارنة والتباين

## Chronological order

### الترتيب الزمني

وهو وضع الافكار في ترتيب او تسلسل موجود في الوقت المناسب لتنظيم المقال  
..مثال

**First** always come to class just a little late.

(2) **Second** make as much noise as possible as you enter the room. (3) **Then**, greet all your friends with a cheerful wave-or even better, with a shouted greeting. (4) **Before you sit down**, slam your heavy backpack down on the floor next to your desk and do a few stretching exercise. (After all, you will be sitting still for the next 40 minutes or so )!

(5) **Finally** make a big, gaping yawn and take your seat.

(6) **As soon as the lesson begins**, raise your hand and ask to be excused to go to the restroom. (7) **Second**, be sure to slam the door, and again, make as much noise as possible while taking your seat. In (8) **The next few minutes**, turn the pages of your book noisily, search in your backpack for a pencil, ask your neighbor if you can borrow an eraser, and announce in a loud voice that you cannot find your homework. (9) **Next**, raise your hand and ask to be excused to look for it in your locker .

If the teacher should happen to call on you during the class, mumble an answer. (10) **When he or she asks you to speak up**, mumble again-maybe a little louder this time, but still not loudly enough to be heard. If the teacher dares to ask you (11) **a third time**, give a loud

and clear answer to the previous question-the one your classmate answered a minute ago-and smile smugly as you do so .

12(**In conclusion**, if these techniques do not achieve the desired results, you can always fold your arms across your desk, put your head down, and take a nap. Just do not forgot to snore

لاحظ الكلمات الملونة بالاحمر هي مفاتيح

### Chronological order

وباختصار هذي هي الزبدة لو طلب منك الترتيب الزمني بالبرقراف تقدر تطلع من ايضا هذا ضمن **in 2014** خلال هذه المفاتيح وايضا ممكن يكون فيه تاريخ مثلا المفاتيح والسؤال عليها واضح وهو كالتالي

**What Transition Signal is used to list in order ?**

a- first, second, third

b- next, last, finally

c- the first, second, the next, last, final

**d- All of the above**

cause and effect

السبب والتأثير

cause and effect

السبب والتأثير

**The patterns of cause and effect essays are the**

## following

انماط التأثير والسبب للمقال

هكذا النمط الاول ويكون بهذه الطريقة في اي برقراف يكون يتحدث عن التأثير كالشكل التالي

### Cause-to-Effect Pattern

- Introduction, Thesis
- Effect 1
- Effect 2
- Effect 3
- Conclusion

نمط التأثير

التأثير الاول

والثاني

والثالث

والخاتمه

اوفقرة تتحدث عن السبب هكذا

### Effect-to-Cause Pattern

- Introduction, Thesis
- Cause 1



- Cause 2
- Cause 3
- Conclusion

نمط السبب

السبب الاول  
السبب الثاني  
السبب الثالث  
والخاتمه

بمعنى ان يكون برقراف فيه المقدمه ثم اطروحة البيان ثم السبب لايقل عن ثلاثة اسباب ثم الخاتمه

والبرقراف الثاني يكون فيه مقدمة ثم اطروحة البيان ثم النتيجة او التأثير لتلك الاسباب الثلاثة ثم الخاتمه

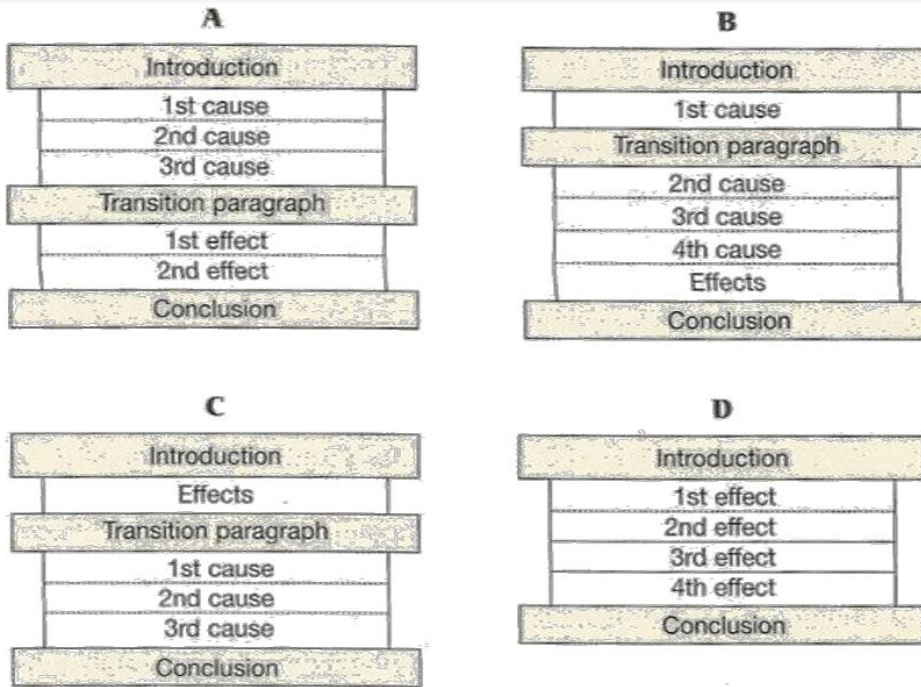
...وهناك طريقتين للتنظيم

**block organization** وهي تنظيم الكتله .. الطريقة الاولى

**You discuss all of the causes in one block (one, two or three paragraphs, depending on the number of causes). Then you discuss all the effects in another block.**

وهي مناقشه كافة الاسباب في كتلة واحدة الفقرة الاولى والثانيه والثالثة اعتمادا على عدد من الاسباب ثم مناقش الاسباب لكافة التأثيرات في كتلة أخرى

.. يجب حفظ أنماط الجداول



مفاتيح كلمات السبب كيف اعرف السبب وبين موجود بالفقره اذا شفت هالكلمات

***the first reason is, the next cause, because***

السبب الأول هو، والسبب القادم، وذلك لأن

مفاتيح كلمات التأثير ايضا كيف اعرف مكان وجود التأثير بالفقرة من خلال هذه الكلمات

***the first effect, as a result, consequently***

تأثير الأولى، ونتيجة لذلك، وبناء على ذلك

. استخدم فاصلة منقوطة قبل وبعد فاصلة بناء على ذلك ولذلك :ملاحظة

**chain organization** وهي تنظيم السلسله .. الطريقة الثانية

You discuss a first cause and then the effect, a second

cause and its effect, a third cause and its effect, and so on.  
عليك مناقشة قضية أولا ثم النتيجة، والسبب الثاني والنتيجة، ثم ثالث سبب والنتيجة،  
وهلم جرا

تأثير ثم سبب تأثير ثم سبب وهكذا كالسلسلة... ويكون بهذه الطريقة

***the first reason is, the next cause, because the first effect, as a result, consequently*** Introduction Cause

Effect



Cause



Effect



Cause



Effect



Cause



Effect

↓ **conclusion**

..وهذا النوع يعطينا كما قلنا السبب ثم النتيجة  
منقول من الاخت مدام الفهد..

طريقه السؤال

Which of the following thesis statement / or process ,  
procedure ?

?suggest that the essay will describe a cause and effect

(Types of sentences :10)

complex sentence , simple , compound :

**complex sentence** : أولا الجملة المعقدة :

ان كانت تحتوي على شرط واحد مستقل لها قاعدة **INDEPENDENT**

**SUBJECT + VERB (+COMPLEMENT)**

فاعل وفعل وكلام متمم أو مكمل

e.x : John **cannot set up** his typewriter

النوع الآخر ان كانت تحتوي على شرط غير مستقل: **DEPENDENT**

**SUBORDINATORS** + SUBJECT + VERB ( +COMPLEMENT )

حرف عطف وفاعل وفعل وكلام متمم

e.x: **Because the wall has not outlet**

**SUBORDINATORS :that , who , when , cuz , if , unless , since , until ,..etc**

### An independent clauses

هذي تعني ان الجملة الكاملة مستوفية الشروط من فعل وفاعل وغيره وهي تامة

يعني ما يحتاج انه تتبعها جملة اخرى مشان تبين معناها كامل

### اما Dependent clauses:

وهذي تكون عكس الاولى  
بشرط انها تتركب من فعل وفاعل  
ولا تكون كاملة المعنى الا اذا تبعت بجملة تبين معناها

### ثانيا الجملة البسيطة : simple sentence

الجملة البسيطة تحتوي على فاعل واحد تصف شيئا واحدا فقط فكرة , سؤال ..تحتوي  
أيضا على فعل رئيسي واحد ..

e.x: Mary reads

ماري تقرأ

حتى إن أضيف للجملة صفات , أحوال , عبارات , لا تغيره إلى جملة معقدة ..

: ex: the brown dog with the red collar always barks loudly.

مثلا: الكلب البني ذو الطوق الأحمر دائما يعوي بصوت مرتفع.

لم يتغير شيء بقيت جملة بسيطة ...

### ثالثا : الجملة المركبة : compound sentence

simple sentence + conjunction+ simple sentence

الجمل المركبة عبارة عن جملتين بسيطة مرتبطة بأحد حروف العطف

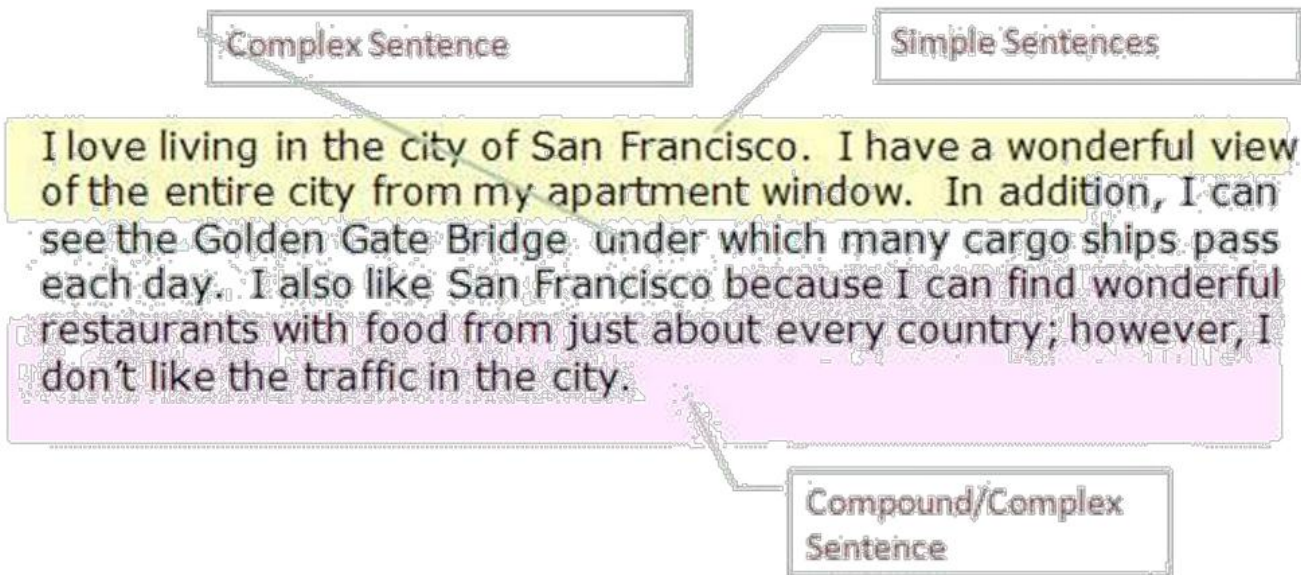
such as and ,or or but

"e.x:"the sun was setting in the west and the moon was just rising.

كانت الشمس تغرب والقمر يرتفع ..

نلاحظ أنه يمكننا فصل الجملتين لتقف وحدها بوصف الجملة ..لا يوجد مكملات لا

يوجد إضافات ..



Simple Sentence Have====>1 Independent clues

Compound sentence Have====> 2 Independent clues

complex sentence Have ====> 1 Independent

## clues+ 1 Dependent clues

### هذه حطوها نوتة في عقلكم للامتحان لا تنسونها

والأن في ملاحظة مهمة :نحط **فاصلة** بعد الغير مستقلة **DEPENDENT** إذا كانت بداية الجملة .

e.x: **When** I first moved to the city , I was afraid to drive the steep and narrow streets .

وهنا الكومبلكس مع الصفة والاسم والحال ..

#### **complex sentences with Adjective clauses**

adjective clause begins with a relative pronoun, such as *who, whom, which, whose, or that* or with a relative adverb

#### **complex sentences with Noun clauses**

begins with a *wh*-question word, *that, whether*, and sometimes

#### **complex sentences with adverb clauses**

An adverb clause begins with a subordinator, such as *when, while, because, although, if, so, or that*.

للاستزادة من جمل وأمثلة أكثر فيما يخص كل مانكر أعلاه يرجى زيارة المحاضرة العاشرة ..

---

**(11pronoun references**

هذي عباره عن الضمائر يعني يجب لك جمله ويسألك it يعود على منو وهكذا  
..مثال:

When the daughter made a mess, the mother  
called her back to clean it up.

هنا her تعود على البنت و it يعود على ال mess

## PARALLESIM (12)

هو عنصر هام ف الكتابة باللغة الإنجليزية, وخصوصاً عندما تدرج وتقرن وتبان بين  
العناصر أو الأفكار .

التوازي عن أن كل عنصر ف قائمة أو مقارنة تتبع نفس النمط النحوي, معنى ذلك  
إذا كنت تكتب قائمة

والعنصر الأول ف القائمة الخاصة بك اسم, إذا علك كتابة جمع البنود التالية اسم .

التوازي مع العطف :

جمل متوازية ونضم إليها العطف, وضع العطف مباشرة أمام العناصر التي تنضم ف  
الجملة .

تحلل اطروحة البان :

الخطوة 1 تحدّد موقع الموضوع الرئيسي والمواضع الفرعية للّف كلّ عبارة من  
العبارات التالية أطروحة.

الخطوة 2 رسم مربع حول الموضوع.

الخطوة 3 التأكّد على مواضع فرعية.

الخطوة 4 رسم دائرة حول عبارة أو عالّمة الترقّيم التي تقدم المواضع الفرعية.



عقبات أطروحة البّيان :

أطروحة البّيان جملة مهمة جداً فّ المقال لذا عند كتابتها ُجب أن تكتب بشكل خاص وبعناية ..

1 - المشكلة الأولى : أن تكون عامة جداً :

2 - تجعل الإعلان بسّط :

3 - حقيقة واضحة .

4 - كتابة التقسّم المنطقّ للأطروحة .

الإشارات الانتقالية للتقسّم المنطقّ للأفكار :

الجداول التالّية :

1 - كلمات أو عبارات الانتقال .

2 - المنسق .

3 - أخرى .

الإشارات الانتقالية بّن الفقرات :

وهيك نكون خلصنا والله الحمد والمنة

للاستزادة والتعمق أكثر بالشروح والأمثلة يرجى الإطلاع على المحاضرات ..

With my best wishes..