



الحضارة الإسلامية



كلية الآداب – قسم التاريخ

Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام

Dammam University



محاضرة اليوم

مراجعة المحاضرة السابقة

تنبيه

معايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا



كلية الآداب – قسم التاريخ

Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام

Dammam University



تدريب

القلعة التي سجلت على مدخلها أخبار انتصارات المسلمين على الفرنج والأرمن والتتار، هي قلعة:

- 1- قايتباي
- 2- حلب
- 3- غرماج
- 4- طريف



تدريب

• تُعد قلعة غرماج من أشهر القلاع الحربية بـ:

- 1- مصر
- 2- المغرب
- 3- الأندلس
- 4- بلاد الشام



تدريب

- كانت الوسيلة الوحيدة للدفاع عن سواحل مصر وبلاد الشام قبل إنشاء البحرية الإسلامية هي:
- 1- الخانقوات
- 2- الأسوار
- 3- الأربطة
- 4- الخنادق



تدريب

- أعظم أمراء الأغالبة الذين اهتموا بالمحارس على السواحل هو:
- 1- إبراهيم بن أحمد الأغلبي
- 2- أحمد الأغلبي
- 3- زيادة الله بن الأغلب
- 4- الأغلب بن إبراهيم



تدريب

من الوسائل التي استخدمها المسلمون للانداز المبكر في الاتصال بين منارة وأخرى إذا هاجمهم العدو:

- 1- الآذان
- 2- الدخان
- 3- ارسائل الرُّسل
- 4- الأبواق



مراجعة المحاضرة السابقة

• العمارة الحربية

- الأسوار
- القلع
- الأربطة



محاضرة اليوم

–عناصر المحاضرة

–بلاد الشام

–صقلية



كلية الآداب – قسم التاريخ

Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام

Dammam University



معايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

بلاد الشام:

لعبت بلاد الشام وما ارتبط بمسرحها من حج مسيحي وحروب صليبية دوراً مزدوجاً في نقل بعض مظاهر الحضارة الإسلامية لأوروبا. وذلك لوجود بيت المقدس الذي صار قبلة للحجاج المسيحيين طلباً للمغفرة والتكفير وزيارة كنيسة القبر المقدس التي اقامتها الامبراطورة هيلانة.



كلية الآداب – قسم التاريخ

Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام

Dammam University



معايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

بلاد الشام:

وقد ازدادت اعداد الحجاج المسيحيين بصفة خاصة في القرنين الرابع والخامس الهجريين العاشر والحادي عشر الميلاديين بسبب الاعتقاد الذي ساد في أوروبا عن نهاية العالم بنهاية القرن العاشر الميلادي.



كلية الآداب – قسم التاريخ

Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام

Dammam University



معايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

بلاد الشام:

أدى الحج إلى الاحتكاك بين العناصر الشرقية التي كانت في مستوى حضاري رفيع والعناصر الغربية التي كان أغلبها غارق في بحور الظلمات والتخلف. وقد أدى هذا إلى أن يقبل الحجاج المسيحيين ينبهرون بما يصادفونه من مظاهر الحضارة الإسلامية في بلاد الشام وأقبلوا على اقتناء بعض ما وجدوه من مصنوعات وربما عادوا وهم يرتدون الأحزمة الشرقية. ولعلمهم نقلوا الأبواق المصنوعة من قرون الحيوانات إلى أوروبا.



كلية الآداب – قسم التاريخ

Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام

Dammam University



معايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

بلاد الشام:

ومما أخذه الصليبيون من بلاد الشام بعض فنون التحصين والاستحكامات مثل السقاطات التي كانت تستخدم بهدف صب الزيت والماء المغلي فوق رؤوس المهاجمين والمحاصرين، فقد ظهرت السقاطات في كل من قلاع أوروبا مثل ساتيوجا، وشاتيون وتوروا بيش. كما نقلوا أيضاً الباشورة ويمكن مشاهدة ذلك بوضوح في قلعة يومادس في إنجلترا وقلعة كادكاسون في فرنسا.



معايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

بلاد الشام:

كما نقل الصليبيون بعض آلات الحصار ودك الحصون مثل الكباش والمنجنيق والدروع السابقة لحماية الفرسان والخيول والحمام الزاجل لنقل الرسائل.
كما أخذ الأوروبيون من المسلمين علم الشارات أو الرنوك.



ملخص □

• بأقلام الطالبات



تدريبات

- عرف علم الشارات الذي أخذه الأوربيون من المسلمين بـ:
- 1- الخطوط
- 2- الرنوك
- 3- الرموز
- 4- الرقش



تدريب

• وضحى الميزات التي جعلت من بلاد الشام معبراً للحضارة الإسلامية إلى أوروبا



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



معابر الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

بلاد الشام:

وكان للحروب الصليبية آثارها الواضحة أيضاً على الحياة المدنية في الغرب الأوربي، فقد نقل الأوربيون الجمادات والمراحيض وطوحين الهواء وبعض المصنوعات المعدنية والزجاجية ووالمنسوجات وأقبلوا على تقليدها كما أشرنا من قبل. هذا بالإضافة إلى انتقال الكثير من نباتات وأشجار وحاصلات الشرق إلى غرب أوروبا.



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



معايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

صقلية
مدخل



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



صقلية



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



معايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

صقلية: الزراعة

أهتم المسلمون بعد فتحهم صقلية بالزراعة فقاموا بشق قنوات الري وقد ساعدهم في ذلك كثرة العيون والانهار في صقلية مما أدى إلى ازدهار زراعة القطن وقصب السكر والزعفران والبرتقال وغيرها من الثمار.



معايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

صقلية:

كما قام المسلمون بتطوير الصناعة باستغلالهم لما تزخر به صقلية من ثروات معدنية فاستخرجوا الحديد والذهب والفضة والرصاص والشب وغيرها مما كانت تزخر به صقلية من معادن.



معايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

صقلية: الصناعة:

وأدخل المسلمون صناعة الحرير إلى صقلية كما أنشأوا دوراً للنسيج مثل دار بلرم، واشتهرت صقلية بفضل المسلمين بإنتاج المنسوجات الكتانية عالية الجودة. كما ازدهرت صناعة السفن بفضل توفر المادة الخام من خشب وحديد وازدهرت بعض الصناعات الأخرى مثل التحف الزجاجية والسيوف والخزف والجلود وصناعة الأحذية.



معايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

صقلية: التجارة:

انتعشت التجارة في صقلية واصبحت من أهم مراكز التجارة في العالم الإسلامي وارتبطت بعلاقات تجارية وثيقة مع العديد من البلدان الإسلامية بالإضافة إلى قيامها بدور الوساطة في نقل المنتجات التجارية التي كانت ترد من المشرقين الأدنى والأقصى عن طريق سفن صقلية إلى شمال أفريقيا وسائر بلاد الغرب الإسلامي.



معايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

صقلية: العلاقات الثقافية

شهدت نهضة ثقافية وازدهرت العلاقات الثقافية بينها وبين بلدان العالم الإسلامي واصبحت من مراكز الثقافة الإسلامية وبرز فيها علماء وفقهاء وانتقلت إليها المدونة الكبرى في الفقه المالكي لمؤلفها سحنون. كما انتقل إليها الأديب الشاعر واللغوي ابن رشيق القيرواني.



معايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

صقلية: العلاقات الثقافية

وبرز من الشعراء أحمد بن يس الصقلي، كما ساهم أبو عبد الله الصقلي مع أطباء الأندلس في ترجمة كتاب العقاقير لديسقوريدس من اليونانية إلى اللغة العربية في قرطبة في عهد عبد الرحمن الناصر.



معايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

صقلية: العلاقات الثقافية

شهدت نهضة ثقافية وازدهرت العلاقات الثقافية بينها وبين بلدان العالم الإسلامي واصبحت من مراكز الثقافة الإسلامية وبرز فيها علماء وفقهاء وانتقلت إليها المدونة الكبرى في الفقه المالكي لمؤلفها سحنون. كما انتقل إليها الأديب الشاعر واللغوي ابن رشيق القيرواني.



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



معايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

صقلية: العلاقات الثقافية

وعندما قضى النورمان على سيطرة المسلمين 484هـ لم يقضوا على الحضارة الإسلامية فيها بل شجعوها وذلك لما لمسوه من تقدم المسلمين في الفنون والعلوم وأدركوا أن تشجيع المسلمين سيعود عليهم بالفائدة.



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



معايير الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

صقلية: العلاقات الثقافية

وكان بلاط روجر الثاني النورماندي 1129-1154 يعج بالعلماء ومنهم الجغرافي المشهور الشريف الإدريسي الذي كان أول من صنع كرة أرضية ورسم عليها خريطة العالم وكتب له كتابه المشهور 'نزهة المشتاق في اختراق الآفاق' وقد أهدى كتابه هذا لروجر الثاني. ولقد انتقل هذا التأثير الإسلامي عبر صقلية إلى أوروبا.

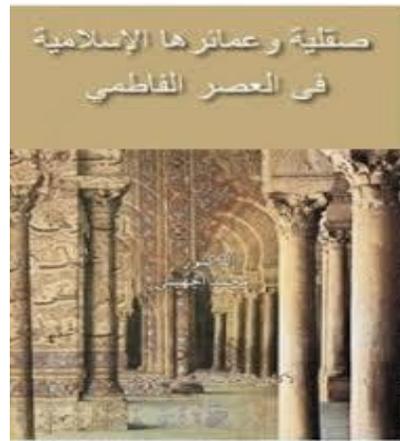


كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



بعض آثار العمارة الإسلامية في صقلية



كلية الآداب - قسم التاريخ
Faculty of Arts - Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



قصر العزيزة ببالريمو



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



تدريبات

- من أهم المعابر التي انتقلت بها الحضارة الإسلامية إلى أوروبا
- أ- العراق
- ب- اليمن
- د- بلاد الشام
- ج- الخليج العربي



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



تدريبات

- كتاب 'نزهة المشتاق في اختراق الآفاق' من تأليف
- 1- ابن البيطار
- 2- ابن جبير
- 3- الإدريسي
- 4- ابن البدرى



تدريبات

- أول من رسم كرة أرضية هو:
- 1- ابن البيطار
- 2- ابن جبير
- 3- الإدريسي
- 4- ابن البدرى



تدريبات

- عدد/عددي معايير الحضارة الإسلامية إلى الغرب ثم تحدث عن واحد منها



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



مراجع المحاضرة

الشيخ الأمين، العلوم والفنون في الحضارة الإسلامية
ص 178 - 182



كلية الآداب – قسم التاريخ
Faculty of Arts – Department of History

جامعة الدمام
Dammam University



المحاضرة القادمة

• معابر الحضارة الإسلامية 2

• شكراً للجميع للمشاركة والاستماع



كلية الآداب – قسم التاريخ

Faculty of Arts – Department of History

الحضارة الإسلامية

جامعة الدمام

Dammam University

