

i7days المشاركة الأصلية كتبت بواسطة  
أهم شخصيات رواية قلب الظلام

مارلو marlow

**the protagonist of heart of darkness. Marlow is philosophical**  
بطل رواية قلب الظلام . وهو فيلسوف

كارترز kurtz

**the chief of the inner station and the object of marlow's quest.**  
هو رئيس المحطة الداخليه والهدف الاساسي لبحث مارلو

المدير العام general manage

**the chief agent of the company's african territory and manager of the central station.**

هو رئيس شركة الاقليم او الاراضي الافريقيه . ومدير المحطة الداخليه

الحجاج pilgrims

**the bumbling, greedy agents of the central station**  
هم عملاء او وكلاء المحطة الرئيسييه الجشعين

اكله لحوم البشر cannibals

**natives hired as the crew of the steamer. They are a surprisingly reasonable and well-tempered bunch**

تم تعيين السكان المحليين كطاقم للباخره ، كانوا وبشكل مستغرب حفته من العقلاء واصحاب المزاج المعتدل

التاجر الروسي russian trader

**a russian sailor who has gone into the african interior as the trading representative of a dutch company**

البجار الروسي الذي ذهب الى داخل افريقيا كممثل تجاري للشركه الهولنديه

عشيقة كارتز kurtz's african mistress

**a fiercely beautiful woman loaded with jewelry who appears on the shore when marlow's steamer arrives at and leaves the inner station.**

امراه جميله جدا محمله بالجواهر والتي ظهرت على الشاطئ عندما ظهرت باخرة مارلو قادمه الى المحطة الداخليه وعندما غادرتها مره اخرى

خطيبة كارتز kurtz's intended

**kurtz's naïve and long-suffering fiancée, whom marlow goes to visit after kurtz's death**

خطيبة كيرتز الساذجه والتي عانت مده طويله ، والتي ذهب اليها مارلو بعد وفاة كيرتز

took استمعت للمباشرة الثالثة والرابعة وسجلت الاسئلة التاليه

اسئلة المباشرة الثالثة

**السؤال الاول**

عن عملين لدانيال ديفو

**Robinson Crusoe** الاول

**Moll Flanders** الثاني

: ويسأل عن ان العملين يعملان جنبا الى جنب بين

**Journalism and fiction.**

الصحافة والخيال

**السؤال الثاني**

**happy ending** في القرن التاسع عشر صار هناك تحول لجعل النهاية سعيدة

ويسأل عن الكاتب اللي عرف عنه هالشيء؟

: والجواب

**Dickens** is known to have changed the ending of some of his novels to please the reader with a happy ending.

**السؤال الثالث**

. ممكن يجي سؤال عكس الثاني

**sad ending** الكاتب المعروف بالنهاية الغير سعيدة

الجواب

**George Eliot** is known to have opposed the idea.

**السؤال الرابع**

: عن الروايات الرسائلية انها تروى عن طريق

**Epistolary Novels**

Novels in which the narrative is told **in letters** by one or more of the characters

.. تروى عن طريق الخطابات

**السؤال الخامس**

Defoe paved the way for the central modern theme of:

**alienation and isolation.**

: ديفو مهد الطريق لموضوع الحديث العصري عن

الاغتراب والعزلة

**السؤال السادس**

the spiritual father of **the spiritual father of** السؤال عن ديفو بانه كان الاب الروحي لـ

الاجابه

**Travel adventure**

**English novelists** أو

## all novelists

---

بالمحاضرة المباشرة الرابعه

السؤال الاول

رواية قلب الظلام حدثت في

**The time of Belgium colonization**

السؤال الثاني

**Direct writer or narrator of heart of darkness is  
Marlow**

السؤال الثالث

Leopold hired the famous explorer to get control of the Congo,  
who was he??

**Henry Stanley**

السؤال الرابع

**Marlow refers to his helmsman as:**

***a piece of machinery***

السؤال الخامس

**the novel also sets against the hypocrisy of the :  
company**

السؤال السادس

**The novel begins on a yacht called the Nellie at the mouth of :  
the river Thames in London.**

---

بالنسبة للتواريخ  
قال مطلوب التواريخ المهمه

مثل تاريخ صدور او نشر الروايتين  
وتاريخ ميلاد ووفاة كاتبى الروايتين

وتاريخ اول رواية اوروبية  
*Don Quixote ( Spain, 1605-15) by Miguel de Cervantes*

واول رواية انجليزية

40والدكتور ركز على التاريخ ١٧  
*Pamela (1740)* وهو تاريخ صدور  
للكتاب *Samuel Richardson*