

1-nora's got a medical a dice to take helmar.....

a- frozen climate

b- hot climate

c- cold climate

d- worm climate

helmar ونورا حصلت على النرد الطبي لاتخاذ ..

ا- *المناخ المتجمد

ب- المناخ الحار

ج- *المناخ البارد

د- مناخ الودودة

D الاجابة

2-At the beginning of A Doll's House Nora is.....

a-A passive and subservient woman

b- A strong and unfair woman

c-An intelligent and educated woman

d-A pretty and cute woman

..... في بداية بَيْتِ الدِّمَى نورا هو

ا- امرأة سلبية وخانعة*

ب- امرأة قوية وغير عادلة

ج- امرأة ذكية ومتعلمة

د- امرأة جميلة وجذابة

A الاجابة

3-Nora's refusal to tell Helmer about the loan is because she doesn't want to

a- Hurt his feeling

b-Keep the money

c-be caught by the police

d- show hem the money

..... رفض نورا لأقول هيلمر حول القرض هو لأنها لا تريد أن

أ- يصيب مشاعره

ب-الحفاظ على المال*

ج يتم القبض عليهم من قبل الشرطة-*

د- عرض تتخنج المال*

A الاجابة

4-when learning about her forgery ,Nora expects Helmer to

a- Take the blame himself

b- Take the children away from her

c- Leave her for another woman

d- Kill her

..... عندما تعلم عن التزوير ، نورا تتوقع هيلمر

أ يلوم نفسه

ب- يأخذ الأطفال بعيدا عنها

ج- يتركها من أجل امرأة أخرى

د- يقتلها

A الاجابة

5-As start B .Show start to write

a.novel

b.drama

c.potry

d.song

..... يبدأ في كتابة B. كبدائيات

ا- الرواية

ب- المسرحية

ج- الشعر

د- الاغنية

A الاجابة

6-.....were added to Show play to make his idea more understandable

a. More characters

b. different themes

c. Tape of content

d. Prefaces

understandable أضاف لمشاهد المسرحية لجعل فكرته أكثر

أ. المزيد من الحروف

ب- مواضيع مختلفة*

ج. شريط المحتويات

د. مقدمات*

D الاجابة

7-beinghelped greatly in the success of Oscar wild as writer .

a.mischievous

b.handsome

c.a social entertainer

d.a romantic writer

.ساعد بشكل كبير في نجاح أوسكار وايلد ككاتب

ا- المزعج*

ب- الوسيم*

الاجتماعية entertainer -ج*

د- كاتب الرومانسية*

الاجابة c

8-A doll house is modern because it doesn't follow the old style of

a. writing essay

b. writing poem

c. writing comedies

d. Writing tragedies

..... بيت الدمية أنه معاصر لأنه لا يتبع النمط القديم من

ا- كتابة مقال

ب- كتابة قصيدة

ج- كتابه كوميدية

د- كتابة المأسى*

الاجابة D

9-..... always get sustaining in Galsworthy plays.

A_ Poets and novelists

B-the poor and unprivileged classes

c_ the rich and unprivileged classes

d_ the critics and writers

للحصول على دعم Galsworthy دائما يلعب

ا- الشعراء والروائيين*

ب- الطبقات الفقيرة والمحرومة*

ج- الطبقات الغنية*

د- النقاد والكتاب*

الاجابة B

10-B. show decided to leave Ireland when he was at the age of

A.fifty

b.thirty

c.forty

d.twenty

..... لمغادرة ايرلندا عندما كان في سن ال B.show قرر

ا- 50*

ب- 30*

ج- 40*

د- 20

D الاجابة

11-Nora severely warned by to makeof her crime .

A. A Celebration

B. A party

C. A Puplic disclosure

D.A festivity

. نورا حذره بشدة من أن تجعل الجريمة

ا- احتفال*

ب- حزب

ج- إفصاح

د- مهرجان*

C الاجابة

12-Doll's House

a.prose

B.Arabic

C.French

D.Verse

بيت الدمى

أ. نثر

ب- عربية*

ج- فرنسية*

د- آية

الاجابة A

13-The end of A Doll House

A. Acceptance

B .consent to

C.a cknowldgment

D. Rejection

نهاية بيت الدمى

*A. القبول

B. الموافقة على

C. cknowldgment

D. رفض

الاجابة D

14-At the end of doll House the audience hear.....

a.Adog barking

b.A gunshot

c.A door slamming

d.Atrain whistle

..... في نهاية بيت الدمى الجمهور يسمع

أ. نباح كلب*

ب. طلق نار

ج. صفق باب

د. صافرة قطار

C الأجابة

15-When Krogostad comes for the third time ,he want Helmer to

A. To have lunch with him

B.give him money

C.promote him to a higher post

D.Divorse Nora

.....للمرة الثالثة، وقال انه يريد هيلمر ل Krogostad عندما يأتي

*A. لتناول الغداء معه

*B. يعطيه المال

*C. وظيفة أعلى له .promote

D. Divorse نورا

C الاجابة

16-In the last decade of the th century drama.....

A. Was dead

B. Do not exit

C. Flourished

D. Deteriorated

... في العقد الأخير من القرن التاسع الدراما

*A. كانت ميتة

B. لا خروج فيها

C. ازدهرت

*D. تعد تدهور

17-.....In the action prominent feature in the new drama of ideas

A.violence

B.kindness

C.slowness

D.rapidity

هناك سمة بارزة في العمل الدراما جديدة الأفكار

*A. العنف

*B. اللطف

*C. بطء

*D. سرعة

18-Nora was completely wrong to believe that

A- helmer would lkill krogstad

b- helmer wouldg give her more mony

c- helmer would travel to another city

d- helmer would take upon hoim self the contire

..... كانت نورا خاطئه تماما للاعتقاد بأن

A- هيلمر قاتل krogstad

ب- هيلمر اراد اعطاء موني المزيد*

ج- هيلمر سيسافر إلى مدينة أخرى *

contire الذاتي hoim د- يأخذ هيلمر على

19-Torvald learn about Nora's forgery when.....

a. Dr. Rank tells her

b. Nora tells him

c. Krogsted's letter informs him

d. Mrs. Linde tells her

..... يعرف تورفالد المزيد عن تزوير نورا عندما

أ. يقول له دكتور رانك*

ب. تقول له نورا*

ليبلغه Krogsted ج. رسالة

د. يقول له السيد ليندا

20-nora tries hard to convince helmer to let krogstad.....

a. Marry her friend

b. Visits them weekiy

c. Bring them food

d. Keep his job at the bank

Krogstad نورا تحاول جاهده إقناع هيلمر للسماح عن

أ. صديق ماري

ب. يزور weekiy

ج. يجلب لهم الطعام

د. يحافظ على وظيفته في البنك

21-The advantage that helmer will get out of his new job is that.....

a. He will earn more mony

b. He will be able to take more vacations

c. He will work shorter hours

d. He will be able to spend more time at home

..... مميزات ذهاب هيلمر لوظيفته الجديدة هي أن

أ. سوف يكسب المزيد من المال

ب. سوف يكون قادراً على اخذ المزيد من الاجازات*

ج. سيعمل ساعات أقل

د. سوف يكون قادراً على انفاق المزيد من الوقت في المنزل

22-to nora's family, doctor rank is of helmer and nora.

a- close friend

b- a rival

c- a relative

d- an enemy

لأسرة نورا، والطبيب رانك من هيلمر ونورا

أ- صديق مقرب

ب- منافس*

ج- قريب

د- عدو*

23-both the novel and drama must have According to galsworthy

a- artificial technique

b- naturalistic technique

c- artistic technique

d- unnatural technique

galsworthy يجب أن يكون كل من الرواية والمسرحية ووفقال

أ- تقنية الاصطناعية

ب- أسلوب طبيعي

ج- تقنية فنية

د- تقنية غير طبيعية

24-helmer believes that Noras offense has led him to.....

a- be the manager

b- earn lots of money

c- lose his whole future

d- have great success

..... ويعتقد هيلمر أن النورس جريمة أوصلته إلى

أ- أن يكون مدير**

ب- كسب الكثير من المال*

ج- يخسر مستقبله كله*

د- يكون نجاحا كبيرا*

25-.Nora.s resolution to add a tragic atmosphere to A Doll.s House .

a- Leave her children only.

b- To kill her husband.

c- Leave her husband only.

d- Leave both her husband and children

قرار نورا ل..... إضافة جو مأساوي إلى بيت الدمى

أ- ترك أطفالها فقط*

ب- لقتل زوجها*

ج- ترك زوجها فقط

د- ترك كل من زوجها وأولادها*

26-..... was Barrie's most prominent drama.

a_ the lazy boy

b_ the naguty boy

c_ the bot jack

d_ the boy david

وكان باري الابرز في الدراما لانه

*A_ صبي كسول

*b_ صبي شرير

*c_ بوت جاك

d_ الصبي ديفيد

27-To Nora, Helmer,s attitude to Krogstad's letter is

a- A great reward

b- An expected reaction

c- A kind of boron

d- A shocking revelation

..... هو Krogstad لنورا، هيلمير، موقف من

أ- أجر عظيم

ب- رد الفعل المتوقع*

ج- وهناك نوع من البورون*

د- الوحي مروع*

28-Ibsen's understanding of human character leads to his

a- failure

b- imperfection

c- weakness

d- greatness as dramatist

..... فهم إيسن من شخصية الإنسان يؤدي إلى بلده

أ- فشل

ب- نقص*

ج- ضعف*

د- عظمة كما في المسرحيه

29-Ibsen think that must focus mainly on

A. King & queen

b. the elite

c. Princes & princess

d . ordinary men and women

..... أعتقد يجب أن يركز بسين أساسا على

A. الملك والملكة *

ب. يتوجب دفع النخبة

ج. الأمراء والاميرة

د. الرجال والنساء العاديين *

30-At the beginning of the play, Helmer claimed that Nora was

a- forgetting to do the laundry

b- forgetting to cook

c- spending too much money

d- lasing her purse

..... في بداية المسرحية، ادعى هيلمير لنورا

أ- نسيان القيام بالغسيل*

ب- نسيان لطهي الطعام

ج- الإنفاق الكثير من المال*

د- إحلال لحقيبتها

31-shaw got the title of being the father of.....

a- Comedy of Comedy

b- Tragic Comedy

c- Comedy of Ideas

d- comedy of Manners

..... حصلت شو على لقب والد

أ- كوميديا كوميديا*

ب- كوميديا مأساوية*

ج- كوميديا الأفكار *

د- الكوميديا في الآداب

32-show criticized in Widowers House .

a- His family

b-His self

c- society

d-His friend

. عرض انتقاد في بيت الأرمال

أ- عائلته

ب-صاحب النفس*

ج- المجتمع*

33-Mrs. Linde deserteda richer man

a- Torvald

b- Krogsted

c- Her nanny's father

d- Dr. Rank

السيدة لينده هجرت من اجل رجل أكثر ثراء

أ- تورفالد

ب- Krogsted*

ج- والدها مربية*

د- الدكتور رانك

34-At the end of the plays, Nora likens herself to

a-slave

b-Doll

c-squirrel

d- prisoner

..... في نهاية المسرحيه، نورا تشبه نفسها ب

ا- العبد*

ب- الدمية*

ج-السنجاب

د- السجين*

35-krogstad represents of helmer

a- kind hearted person

b- man of morals

c- a morally depraved

d- charitable perso

Krogstad

يمثل هلمر بانه

ا- شخص طيب القلب رقيق

ب- رجل الأخلاق

ج- لنيم أخلاقيا

د- فارسية الخيرية*

36-Oscar wilde was the greatest practitioner of the

a- comedy of manners

b-Tragedy of manners

c-comedy of the romantics

d-comedy of comedy

.....وكان أوسكار وايلد أعظم ممارس لل

ا- كوميديا الأدب

ب- مأساة الخلق*

ج-الكوميديا من الرومانسيين

د-كوميديا كوميديا*

37-Helmer's character can be described as

a- selfless

b- self sacrifice

c- self- denial

d- self- centered

.....ويمكن وصف شخصية هيلم

أ- نكران الذات

ب- التضحية بالنفس

ج- إنكار الذات

د- تركيز الذات

38-to get better, the doctors advised Helmer to travel

a- Norway

b-Germany

c- Sweden

d-Italy

..... ليصبح أفضل، ينصح الأطباء هيلمر السفر

أ- النرويج*

ب-ألمانيا

ج- السويد

د-إيطاليا

39-The main concern of the new dramatist was to deal with the problems of

a-Romantic love

b-parental authority

c-Labor and of youth

d- capitalism

..... كان الشاغل الرئيسي للمسرحية التعامل مع مشاكل

أ-رومانسية الحب*

ب-السلطة الأبوية*

ج-العمل والشباب

د- الرأسمالية*

40-Mrs. Linde work many years to support

a- Her children

b- Her husband

c- Her mad uncle.

d- dying mother

..... السيدة لينده عملت سنوات عديدة لمساعدة

أ- أطفالها

ب- زوجها

ج- عمها المجنون

د- أمها المريضة

41-.....was the essential aim of shaw's writing to his plays

a- Elucidation

b-propaganda

c-condemnation

d-criticism

كان الهدف الأساسي من كتابة شو لمسرحياته

-توضيح أ

ب-الدعاية

ج-إدانة*

د-الانتقادات*

42-In A Doll's House the major clash occurs clash when

a- Nora struggles with Krogstad

b- Nora struggles with Helmer

c- Nora struggles with Dr.Rank

d- Nora struggles with Linda

..... في بيت الدمية يحدث اشتباك كبير الاشتباك عندما

Krogstad أ- نورا تناضل عن

ب- نورا تناضل مع هيلمر

ج- نورا تناضل مع Dr.Rank

د- نورا تناضل مع ليندا