

١/من المرحله المتوسطة والثانوية

ليحقق المفهوم الشامل للقراءة

٢/نظام عرفي من رموز وعلامات

اللغة

٣/تدريس النشيد يمر بمرحلتين

مرحلة القراءة ومرحلة التلحين

٤/كتابه القوسين وعلامات التنصيص

علامات الترقيم

٥/من المهارات الإملائية التي ينبغي ان يتقنها التلاميذ التعليم الاساسي

مرحلة النضج والتوسع في اكتساب القراءة

٦/القراءة الترفيه و الدراسة من انواع القراءة على اساس

الغرض العام للقارئ

٧/من الكلمات التي تحتوي على حروف تكتب ولا تنطق

ذهبوا

٨/مؤلف القاموس المحيط

الفيروز الأبادي

٩/اي الكلمات مكتوبة بشكل صحيح

افتراء

١٠ /حيث في لسان العرب

باب الناء فصل الحاء

١١ /الرسم هندسي

الخط

١٢ /مرحلة يتم فيها معرفه الاطفال لأسماء الحروف واصواتها

٣٠٠ كلمه او يزيد من خلال ربط الكلمات بصور لها وقراءة جميلة قصيرة تتكون منها كلمتين او ثلاث

البدء في تعلم القراءة

١٣ /اين الكلمه المكتوبة بشكل صحيح

مرفأ

١٤ /الكلمه المكتوبة بشكل صحيح

برأ - برء ~ حسب الحركات

١٥ / المتعلم لا يمكن ان يتعلم الكلام دون ان يتكلم

حفظ القاعدة

١٦ / في حاله اشباع الضمه

مد بالواو

١٧ / اشهب

باب الباء فصل الشين

١٨ / الغبراء

باب الراء فصل الغين

٢٠ / عدم وجود وسائل تعليمية خاصة بالاستماع من معوقات تتصل

بطريقه التدريس

٢١ / فرعون

باب النون فصل العين

٢٢ / اي الكلمات مكتوبة بشكل صحيح

تواطؤ

٢٣ / من طرق تعليم القراءة تبدأ من الكل الى الجزء ((جمله كلمه حرف))

كليه تحليليه

٢٤ / يتعلم الطفل الذكي القراءة اسرع من الطفل الغير ذكي

عامل عقلي

٢٥ / اي الكلمه مكتوبة كتابه صحيح

بؤبؤ

٢٦ / يحتاج الطفل ان يسرع في القراء هو لديه ثروة لغوية ..الخ

عامل لغوي

٢٧ / قراءة الاطفال في بداية تعلمهم تكون جهريه وهذا يعني انها مواجهة الى مستمعين وتتطلب ثقه بالنفس وجرأه

عامل نفسي

٢٨ / اي الكلمه مكتوبه بشكل صحيح

مبتدأ

٢٩ / أي الكلمات توجد في باب الميم فصل الفاء

مفطوم

٣٠ / أي الكلمه المكتوبه بشكل صحيح

شيء لانه سكون ع الياء

٣١ / اي الكلمات مكتوبه بشكل صحيح

تتكافأ

٣٣ / فوائد تربويه لغويه للاتاشيد

١ / هي فرص لتنمية استعداد الاطفال للتذوق الادبي

٢ / هي وسيلة مجديه لعلاج حالات الانطواء والخجل والتردد

٣ / الاتاشيد تبعث السرور في نفس الطفل

جميع ماسبق

٣٤ / اين توجد كلمه انقضاض في لسان العرب

نقض – باب النون فصل الضاد ((الرجاء التأكد))

٣٥ / هو الايطار الذي يتم من خلاله تناقل الرساله

المكان

٣٦ / يجسد واقع التدريس للتعبير الشفوي

الرجوع ص ٢١ ملزمة هتان - الاجابه جميع ماسبق

٣٧ / من صعوبات الكتابه

١ / من ناحيه الرسم

٢ / من ناحيه الضوابط

٣ / من ناحيه المصوتات

... جميع ماسبق

٣٨ / الحاسه الاساسيه للتعلم (مو واضح صيغه السؤال)

الجواب السمع

٣٩ / اسس تعلم الخط

١ / الكتابة بالقلم الرصاص

٢ / كتابة السطر الاسفل قبل الاعلى حتى لا يكر التلميذ خطاه

جميع ماسبق

٤٠ / مهارات حصه التعبير الشفوي في طريقة الاداء

تمثيل المعنى

٤١ / اي الكلمات مكتوبه بشكل صحيح

لجوءاً

٤٢ / العمل المدرسي تشمل مهارة

الاملاء والخط والتعبير الكتابي الكتابة

٤٣ / من معايير اختيار قطعه النشيد

تلمي حاجه من حاجات التلاميذ

٤٤ / مرافق

باب القاف فصل الراء

٤٥ / استقراء

((الرجاء البحث عن الاجابة))

٤٦ / اي العبارات مكتوبه كتابه صحيحه

الاولاد سلموا على هذا الولد

٤٧ / اي الكلمات مكتوبه كتابه صحيحه

ضوءاً

٤٨ / من موضوعات التعبير

كتاب قرأته

٤٩ / اي الكلمات مكتوبه كتابه صحيحه

جري ٤

٥٠ / من المهارات التي تنبغي ان تهدف حصه التعبير الشفوي الى تنميتها لدى المتعلمين في الالفاظ

استخدام الالفاظ في سياقها