

◆ س1 النظرية التي تهدف إلى وصف الواقع أو الظاهرة فقط

أ. النظرية المنطقية

ب. النظرية التفسيرية

ج. النظرية الوصفية

د. النظرية الأيديولوجية

◆ س2 النظرية التي لا تكون موضوعية بل موجهة فكريا:

أ. النظرية الطبيعية

ب. النظرية الأيديولوجية

ج. النظرية المنطقية

د. النظرية البنائية

◆ س3 النظرية التي تميل إلى تعميم تفسيراتها للظواهر **محاضرة 2**

أ. النظرية طويلة المدى

ب. متوسطة المدى

ج. قصيرة المدى

د. ما سبق لا ينطبق

◆ س4 النظريات التي تهتم بتفسير الظواهر بعوامل طبيعية **محاضرة 2**

أ. النظريات العضوية

ب. الجغرافية

ج. الطبيعية

د. جميع ما سبق

◆ س5 يمكن القول أن علم الاجتماع لم يكتسب طابع منظما قبل القرن

14 على يد

أ. أفلاطون

ب. أرسطو

ج. ابن خلدون

د. غير من ذكروا

◆ س6 مر التصور الاجتماعي للظاهرة الاجتماعية بعدة مراحل لعل

أبرزها

أ. مرحلة الفلسفة الاجتماعية

ب. مرحلة النظريات الاجتماعية

ج. أ و ب

د. ما سبق لا ينطبق

◆ س7 المدرسة الوضعية هي منهجية تحليلية تقوم على استبعاد الفكر

والتحليل الديني والميتافيزيقي واحلال التحليل العلمي مكانهما وكان

بداية ذلك على يد

أ. سان سيمون

ب. أوجست كونت

ج. كنجزلي ديفز

د. ولبرت مور

◆ س8 نظرية عارضت التفسير الطبيعي للمجتمع وأكدت أهمية البعد

المعياري أو البعد الاجتماعي في تفسير المجتمع كنسق اجتماعي

أ. النمط الشمولي المعياري

ب. النمط العضوي الطبيعي

ج. أ و ب

د. ما سبق لا ينطبق

◆ **س9** يرتكز الإطار النظري لبارسونز على مفاهيم أساسية

أ. الفعل الاجتماعي

ب. الموقف - والفاعل

ج. توجيهات الفاعلين

د. جميع ما سبق

◆ **س10** خاصية من خصائص المجتمعات التقليدية التي يتضاءل فيها تقسيم العمل ، و تمارس فيها المعايير الاجتماعية قوة ضاغطة على الأفراد كما يظهر فيها مستوى عالٍ من التماسك الاجتماعي ، بسبب التماثل في المعايير و التقاليد و المعتقدات و تقارب الآراء و الطموحات

أ. التماسك العضوي

ب. التماسك الآلي

ج. أ و ب

د. ما سبق لا ينطبق

◆ **س11** النظرية البنائية الوظيفية ترى أن كل جزء من أجزاء النسق:

المحاضرة 6

أ. قد يكون وظيفيا Functional

ب. قد يكون ضارا وظيفيا Functional

ج. قد يكون غير وظيفي dis-Functional

د. جميع ما سبق

◆ **س12** تفترض فكرته على تكامل الأجزاء في كل واحد والاعتماد

المتبادل بين العناصر المختلفة للمجتمع:

أ. البنائية الوظيفية

ب. النظرية الوضعية

ج. أ و ب معا

د. نظرية المواجهة

◆ س13 نظرية الفعل الاجتماعي تعود إلى:

أ. روبرت ميرتون

ب. تالكوت بارسونز

ج. أميل دوركايم

د. ابن خلدون

س14 يرى بارسونز في نظريته عن (النسق الاجتماعي) أولا : أن المجتمع يملك واقعا و حقيقة اجتماعية مستقلة كنسق اجتماعي عن وجود الأفراد . وهو في ذلك يتبنى فكرة

أ. أميل دوركايم

ب. جورج ميد

ج. أ و ب

د. ما سبق لا ينطبق

◆ س15 المنهج الوضعي (العلمي) يقود إلى ظهور الحقيقة العضوية

وهذا يعني ضرورة الاستفادة من إجراءات متعددة لفهم تفاصيل

الأساتيكاجتماعية والديناميكا الاجتماعية وابرز تلك الإجراءات

أ. الملاحظة

ب. التجربة

ج. المقارنة

د. جميع ما سبق

◆ س16 أكد على أهمية دراسة الظواهر الاجتماعية دراسة موضوعية ،
أوضح أهمية التجريب و المنهج المقارن كما أعطى اهتماما خاصا
لتغير الحقائق الاجتماعية خلال الزمان و يساعدنا هذا المنهج على
تجريد (استخلاص) قوانين علمية تهتم بكيفية أداء الظواهر
الاجتماعية لوظائفها و نشأتها و تطورها

أ. رالف داهرندورف

ب. تالكوت بارسونز

ج. أميل دور كايم

د. هربرت سبنسر

◆ س17 ميّز بارسونز بين ثلاثة أنماط من الأنساق الثقافية :

أ. انساق الأفكار أو المعتقدات .

ب. انساق الرموز التعبيرية مثل الفن .

ج. انساق التوجيهات القيمية

د. جميع ما سبق

◆ س18 اهتم بفكرة الإرادة العامة (الضمير الجمعي) والتماسك
الاجتماعي

أ. ابن خلدون

ب. أوجست

ج. أميل دور كايم

د. كارل ماركس

◆ س 19 كلمة وظيفة في النظرية الوظيفية: 6

أ. إنها تعني الإسهام الذي يقدمه الجزء للكل

ب. إنها تعني الإسهام الذي تقدمه الجماعة إلى أعضائها

ج. إنها تعني الإشارة إلى دراسة الظواهر الاجتماعية

د. جميع ما سبق

◆ س20 يعد أقدم نماذج النظرية الاجتماعية وأقدم أشكالها (مكرر في الواجب)

أ. النموذج البنائي الوظيفي

ب. النموذج العضوي

ج. النموذج الصراعى

د. النموذج السلوكى الاجتماعى

◆ س21 يرى أن ثمة مجموعة من القوانين الطبيعية اللامرئية الخفية تنظم الكون وتقف وراء تطور ونمو العقل أو المعرفة أو القيم الاجتماعية السائدة.

أ. ابن خلدون

ب. أوجست كونت

ج. سان سيمون

د. كارل ماركس

أسئلة متنوعة ممكن أن تأتي فى الاختبار

• قسم كونت النسق الاجتماعى (المجتمع) إلى جزئين أساسيين:

أ. الإستاتيكا الاجتماعية

ب. الديناميكا الاجتماعية

ج. أ و ب معا

د. ما سبق لا ينطبق

• يتضمن النسق الاجتماعى ثلاثة أنماط أساسية كبرى من الغرائز:

أ. غرائز المحافظة على النوع

ب. غرائز تحسين الأوضاع

ج. الغرائز الاجتماعية

د. جميع ما سبق

• هو مؤسس علم الاجتماع السوسولوجي

أ. هربرت بلومر

ب. أوجست كونت

ج. بيتر بلاو

د. إميل دوركايم

• يرى أوجست كونت أن التطور الفكري مر بمراحل

أ. الغيبية

ب. الميتافيزيقية

ج. الوضعية

د. جميع ما سبق

• يعتبر علم الاجتماع علم

أ. نظري

ب. تطبيقي

ج. نظري تطبيقي

د. ما سبق لا ينطبق

• من وظائف العلم التي يلخصها العلماء لأية علم من العلوم هي:

أ. الوصف

ب. التفسير

ج. التنبؤ والتحكم

د. جميع ما سبق

• مفهوم يشير إلى تحديد أو سرد خصائص ظاهرة ما دون تفسير لوجودها أو تغيرها

أ. مفهوم الوصف

ب. مفهوم التتميط

ج. مفهوم النماذج

د. مفهوم التنبؤ

• هو مجموعة من الخصائص أو المميزات يفترض أنها تشير إلى ظاهرة معينة أو أن هذه تعبر عن هذه الظاهرة تعبير نمطيا

أ. مفهوم الوصف

ب. مفهوم التتميط

ج. مفهوم النماذج

د. مفهوم التنبؤ

• أحيانا باعتبارها (أنماط) تقوم النماذج على ملاحظة أقل دقة كما تحدد العلاقات المتداخلة بين الخصائص لكنها تفتقد القوة التفسيرية

أ. مفهوم الوصف

ب. مفهوم التتميط

ج. مفهوم النماذج

د. مفهوم التنبؤ

• مفهوم يعني أن المرء يمكن أن يعرف موقف فرد بالنسبة للمتغير (س) بناء على معرفة موقفه من المتغير (ص) من خلال ارتباطات وعلاقات تجريبية ومشاهدات سابقة وهو بحكم طبيعته لا يقدم بأي حال نظرية ما أو يقدم تفسيراً وشرحاً لها.

أ. مفهوم الوصف

ب. مفهوم التتميط

ج. مفهوم النماذج

د. مفهوم التنبؤ

• يرى بأن كل فعل عبارة عن سلوك، ولكن كل سلوك ليس فعلا

أ. أميل دور كايم

ب. بارسونز

ج. أوجست كنت

د. ابن خلدون

• يتصف بعنصر اتخاذ القرار الذي يقع بين المنبه والاستجابة

أ. السلوك

ب. الفعل

ج. الموقف

د. ما سبق لا ينطبق

• قد يكون المسرح أو أي ظرف يكون فيه الفاعل مضطرا لاتخاذ قرار

يختار بموجبه بين أدوار بديلة يقوم بها

أ. السلوك

ب. الفعل

ج. الموقف

د. ما سبق لا ينطبق

• ميّز بارسونز بين ما اسماه بالتوجيهات. حيث تشير هذه التوجيهات

إلى تلك الجوانب من توجيهات الفاعل نحو موقفه والتي ترتبط

بالإشباع أو الحرمان الفعليين أو الممكنين لاحتياجات الفاعل.

أ. التوجيهات المعرفية

- ب. التوجيهات الانفعالية
- ج. التوجيهات القيمة
- د. ما سبق لا ينطبق
- من أنواع التوجيهات الدافعية:
 - أ. التوجيهات المعرفية
 - ب. التوجيهات الانفعالية
 - ج. التوجيهات القيمة
 - د. جميع ما سبق
- من أنواع التوجيهات الدافعية وهي تتضمن تحديد مكان الموضوع الذي نتعامل معه في عالم موضوعات الفاعل وتحديد خصائصه ووظائفه الفعلية الممكنة وتمايزه عن غيره من الموضوعات.
 - أ. التوجيهات المعرفية
 - ب. التوجيهات الانفعالية
 - ج. التوجيهات القيمة
 - د. ما سبق لا ينطبق
- تتضمن مختلف العمليات التي يوزع بواسطتها الفاعل طاقته على مختلف الأعمال فيما يتعلق بمختلف الموضوعات ذات الدلالة الانفعالية في محاولته زيادة الإشباع.
 - أ. التوجيهات المعرفية
 - ب. التوجيهات الانفعالية
 - ج. التوجيهات القيمة
 - د. ما سبق لا ينطبق
- تشير إلى المعايير الثقافية أو إلى تلك الجوانب من توجيهات الفاعل التي تجبره على أن يأخذ في اعتباره إمكانية تطبيق معايير معينة

ومحاكات اختيار حين يكون في موقف يسمح له بأن يختار السلوك الذي يقوم به

أ. التوجيهات المعرفية

ب. التوجيهات الانفعالية

ج. التوجيهات القيمية

د. ما سبق لا ينطبق

• من أنواع التوجيهات القيمية

أ. التوجيهات المعرفية

ب. التوجيهات التقديرية

ج. التوجيهات الأخلاقية

د. جميع ما سبق

• تتضمن الالتزام بمعايير معينة ثبت صدقها معرفيا.

أ. التوجيهات المعرفية

ب. التوجيهات التقديرية

ج. التوجيهات الأخلاقية

د. غير ما ذكر

• تتضمن الالتزام بمعايير معينة ثبت بواسطتها ملائمة أفعال معينة

لموضوع ما انفعاليا.

أ. التوجيهات المعرفية

ب. التوجيهات التقديرية

ج. التوجيهات الأخلاقية

د. غير ما ذكر

- تتضمن الالتزام بمعايير معينة تحددت صلاحيتها على أساس نتائج الأفعال بالنسبة للنسق الكلي (أي المجتمع).
 - أ. التوجيهات المعرفية
 - ب. التوجيهات التقديرية
 - ج. التوجيهات الأخلاقية
 - د. غير ما ذكر
- ارتكز بارسونز على (الفاعل والفعل والموقف والتوجيهات) عند محاولته تكوين نظرية بنائية وظيفية عن المجتمع، وهي التي يرى أن أي نسق يتكون منها فمن هذه الأنساق:
 - أ. النسق الاجتماعي
 - ب. نسق الشخصية
 - ج. النسق الثقافي
 - د. جميع ما سبق
- يعرفه بارسونز ويقول هو عبارة عن فاعلين أو أكثر يحتل كل منهم مركزا أو مكانة متميزة عن الأخرى ويؤدي دورا متميزا
 - أ. النسق الاجتماعي
 - ب. نسق الشخصية
 - ج. النسق الثقافي
 - د. ما سبق لا ينطبق
- يعرفه بارسونز ويقول هو سلوك الفاعل في علاقته مع آخرين اذا ما نظرنا الى هذا السلوك في سياق أهميته الوظيفية للنسق الاجتماعي
 - أ. الدور
 - ب. المكانة
 - ج. أ و ب

د. جميع ما سبق

• يعرفها بارسونز بأنها تشير إلى موقع الفاعل في نسق علاقة اجتماعية معينة.

أ. الدور

ب. المكانة

ج. أ و ب

د. جميع ما سبق

• عندما يتكون نمط ثابت نسبيا من الأدوار يسمى ذلك

أ. بناء Structure

ب. نظاما Institution.

ج. أ و ب

د. ما سبق لا ينطبق

• عندما يتكون النمط الثابت من علاقات الأدوار فيسمى

أ. بناء Structure

ب. نظاما Institution.

ج. أ و ب

د. ما سبق لا ينطبق

• النسق الثقافي يرى بارسونز انه نتاج لانساق التفاعل الاجتماعي من

ناحية ومحددا لهذا التفاعل من ناحية أخرى، ومن أنواع الأنساق

الثقافية:

أ. انساق الأفكار أو المعتقدات.

ب. انساق الرموز التعبيرية مثل الفن.

ج. انساق التوجيهات القيمية

د. جميع ما سبق

- يرى بارسونز أن الأنساق الاجتماعية تتصف بخواص منها:
أ. ميل مكونات النسق إلى الحفاظ على درجة عالية من التكامل على الرغم من الضغوط البيئية.

ب. ميل إلى التوازن أي استمرارية مكونات النسق في أداء وظائفها.

ج. أ و ب معا

د. ما سبق لا ينطبق

- يرى بارسونز في نظريته عن (النسق الاجتماعي) بروز البناء الاجتماعي أو الأنساق الفرعية التي يتكون منها البناء (المنظمات Organization) ظهور من الوظائف الأساسية الهامة . من بين هذه الوظائف:

أ. التكامل: Integration والتكيف: Adaptation

ب. نمط المحافظة: Pattern maintenance

ج. تحقيق الهدف: Goal attainment

د. جميع ما سبق

- يعنى أن النسق يعتمد على مجموعة من المعايير التي تربط الفرد بالمجتمع، فينتج التكامل المعياري في نسق المجتمع العام ككل.

أ. التكامل: Integration

ب. نمط المحافظة: Pattern maintenance

ج. التكيف: Adaptation

د. تحقيق الهدف: Goal attainment

- يعني أن النسق بما يتضمنه من معايير وقيم لها عموميتها، يؤدي إلى المحافظة على نمط التفاعل فلا يخرج أو ينحرف عن حدود النسق.

أ. التكامل: Integration

ب. نمط المحافظة: Pattern maintenance

ج. التكيف: Adaptation

د. تحقيق الهدف: Goal attainment

- ويعني أن كل نسق اجتماعي عليه أن يتكيف مع البيئة الاجتماعية والمادية التي يوجد بها . فالفرد من خلال دوره يتكيف مع نسق المجتمع العام، والمجتمع العام يجب أن يتكيف مع نسق المجتمع الدولي

أ. التكامل: Integration

ب. نمط المحافظة: Pattern maintenance

ج. التكيف: Adaptation

د. تحقيق الهدف: Goal attainment

- ويقصد به أساليب الأفراد الفاعلين من أجل تحقيق الهدف . بمعنى أن الأفراد أثناء إشباعهم لحاجاتهم يختلفون من حيث مكونات شخصية كل منهم، حيث يختار كل منهم بديلا من البدائل المتاحة في النسق الثقافي.

أ. التكامل: Integration

ب. نمط المحافظة: Pattern maintenance

ج. التكيف: Adaptation

د. تحقيق الهدف: Goal attainment