

١. ما بين القوسين (صوت اعتمد على مخرج محقق أو مقدر) تعريف لـ .
  - أ. المخرج .
  - ب. **الحرف** .
  - ج. الصفة .
  - د. الحرف الهجائي الفرعي .
٢. ما بين القوسين (صوت لذيذ مركب في جسم النون والميم في كل الأحوال) تعريف لـ:
  - أ. **(الغنة)** .
  - ب. (التوسط) .
  - ج. (الاستفال) .
  - د. (الرخاوة) .
٣. ما بين القوسين (تجافي اللسان عن الحنك الأعلى ليخرج الريح عند النطق بأغلب حروفه) تعريف لـ:
  - أ. (الإذلاق) .
  - ب. **(الانفتاح)** .
  - ج. (الاستفال) .
  - د. (الرخاوة) .
٤. ما بين القوسين (اعتدال الصوت عند النطق بالحرف) تعريف لـ :
  - أ. (الانفتاح) .
  - ب. (الهمس) .
  - ج. **(التوسط)** .
  - د. (الرخاوة) .
٥. حدد الحرف الذي يخرج من بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا ؟ :
  - أ. (الميم) .
  - ب. (الواو) .
  - ج. (الباء) .
  - د. **(الفاء)** .
٦. حدد الحرف الذي يخرج من أدنى حافة اللسان إلى منتهاها مع ما يحاذيها من اللثة العليا؟:
  - أ. (النون) .
  - ب. (الضاد) .
  - ج. **(اللام)** .
  - د. (الراء) .
٧. يكون ترتيب القافلة من حيث الأقوى .
  - أ. عند الساكن الموقوف عليه .
  - ب. **المشدد** .
  - ج. عند الساكن المتوسط .
  - د. عند المتحرك .
٨. ما بين القوسين (ما يعتمد على شيء من أجزاء الفم كالحلق أو اللسان) تعريف لـ.
  - أ. المخرج المقدر .
  - ب. الصفة .
  - ج. الحرف .
  - د. **المخرج المحقق** .
٩. حدد إلى ما تنتمي إليه (الطاء والتاء والذال) مما يأتي ؟:
  - أ. (الأسلية) .
  - ب. (الثوية) .

١٠. ج. (اللطعية).  
د. (اللهوية).  
أ. (التكرير).  
ب. (الاستعلاء).  
ج. (الشدة).  
د. (القلقلة).
١١. يمكن أن تنقسم مخارج الحروف إلى.  
أ. أصلية وفرعية.  
ب. ذاتية و عرضية.  
ج. عامة وخاصة.  
د. عامة وخاصة وفرعية.
١٢. ما بين القوسين (خفاء صوت الحرف عند النطق به) تعريف لـ :  
أ. (الهمس).  
ب. (اللين).  
ج. (الخفاء).  
د. (الرخاوة).
١٣. حدد الحروف التي تخرج من طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى قريب إلى أطراف الثنايا غير أنه يوجد انفراج بينها ؟  
أ. (الطاء والذال والتاء).  
ب. (الظاء والذال والثاء).  
ج. (الصاد والزاي والسين).  
د. (الجيم فالثين فالياء غير المدية).
١٤. هل هناك فرق بين الضاد والطاء من حيث المخرج والصفة ؟  
أ. الاستفال فقط.  
ب. والصفة فقط.  
ج. المخرج فقط.  
د. المخرج و الصفة.
١٥. ما بين القوسين (الميل بالحرف بعد خروجه من مخرجه عند النطق به حتى يصل بخرج آخر) تعريف لـ:  
أ. (الانحراف).  
ب. (الإطباق).  
ج. (الاستطالة).  
د. (الإصمات).
١٦. حدد ما يخرج من الخيشوم أقصى الأنف من الداخل ؟  
أ. (الياء المدية).  
ب. (الواو المدية).  
ج. (الألف المدية).  
د. (الغنة).
١٧. تفخيم وترقيق الألف حسب :  
أ. ما بعدها.  
ب. الحركة التي عليها فقط.  
ج. ما قبلها و ما بعدها.

١٨. د. ما قبلها .  
 ما بين القوسين (إخراج الحرف من مخرجه بسهولة وعدم كلفة على اللسان) تعريف لـ:  
 أ. (اللين).  
 ب. (الخفاء).  
 ج. (الانفتاح).  
 د. (الرخاوة).  
 ١٩. حدد ماهية التفخيم للحرف ؟  
 أ. الاستعلاء.  
 ب. رفع الصوت بالحرف عند النطق به فيمتلئ الفم بصداه.  
 ج. الاستفال.  
 د. **سمن يدخل على صوت الحرف عند النطق به فيمتلئ الفم بصداه.**  
 ٢٠. تلزم حروف (خص ضغط قط).  
 أ. (الترقيق دائماً).  
 ب. (الرخاوة).  
 ج. **(التفخيم دائماً).**  
 د. (التوسط).