

Public Page

Slide1

اسم المقرر
مناهج تحليل النص السردي
أ. د. عامر الحلواني



جامعة الملك فيصل
عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد

????????????????????

المحاضرة

المباشرة الأولى



عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد
Deanship of E-Learning and Distance Education

[٢]

جامعة الملك فيصل
King Faisal University



???????????? ?????????????????????

عنوان المحاضرة

المحاضرة المباشرة الأولى



عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد
Deanship of E-Learning and Distance Education

[٢]

جامعة الملك فيصل
King Faisal University



????????????? ?????????????????????

عناصر المحاضرة

نحاول في هذه المحاضرة المباشرة الأولى من مناهج تحليل النص السردى :

- ١) أن نوضح المقصود بالمسألة المعرفية
- ٢) أن نستعرض أشهر المؤلفين الشكلايين
- ٣) أن نذكر المبادئ الأربعة التي قامت عليها الحركة الشكلانية، وأن نعرف ببارط ومؤلفاته.
- ٤) أن نحدّد مفهوم الأدبية
- ٥) أن نعرّف الوظيفة كما حدّدها "بروب"
- ٦) ثمّ نذكر الوظائف الواحدة والثلاثين التي ضبطها "بروب" في الحكاية الشعبية



_فأما المسألة المعرفية فمدارها على كيفية التعامل مع المادّة المعرفية:
فليست المسألة المعرفية حشدا للمعطيات والمعلومات وتخزينها لها بقدر
ماهي وعي بكيفيات معالجة تلك المعطيات التي لايشقى المرء كثيرا في
جمعها وتحبيرها.

_وأما أشهر المؤلفين الشكلايين فهم:

بريك و شلوفسكي وإيخنباوم و جاكبسون وبروب وتماشفسكي وتيتيانوف
وفينو قاردوف.



????????????????? ??????????????????

المبادئ الأربعة

وَأَمَّا الْمَبَادِئُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي قَامَتْ عَلَيْهَا الْحَرَكَةُ الشَّكْلَانِيَّةُ فَهِيَ:

١- الأدبية

2- مفهوم الشكل الأدبي

٣- موقف الشكلانيين من الأشكال الأدبية أو من تاريخ الأدب

٤- التفسير العلمي للأدب



???????????? ????????????????? ?????????????????

مفهوم الدراسة الأدبية

نشير بدءا إلى أن الشكلانيين يقرّون بأنّ الدراسة الأدبية تتمثّل في تحليل العناصر المكوّنة للأثر وفي تحديد العلاقات الرابطة بين هذه العناصر. فكلّ شيء في الأثر الأدبيّ يجب معالجته معالجة علمية عقلية. فيكون الشكلانيون بذلك قد نفوا عن الدراسات الأدبية كلّ انطباعية وأبعدوا عن الأدب مفهوم العبقرية والموهبة والإلهام. ونتج عن هذا التّصوّر لدراسة الأدب أن صار الأدب ظاهرة طبيعية، وأصبحت دراسته منهجا علميا صارما. ويشترك الشكلانيون والبنويون في القول بالعلاقة الوطيدة القائمة بين علم الأدب وعلم اللسان. وإنّ علم الأدب يتعلّق بعلم الأشكال. فما هي علاقة الإنشائية باللسانيات في نظر تودوروف؟:

- هي علاقة ضرورية لأنّ الأدب من إنتاج الكلام.
- ثم إنّ الإنشائية تستعين بكلّ العلوم المعنية بدراسة اللغة، كعلم الإناسة أو ما يسمّى الأنثروبولوجيا، وعلم النفس التحليلي.



????????????? ??????????????????

تعريف الوظيفة

عرّف "بروب" الوظيفة بأنها " عمل شخص من الأشخاص محدّد باعتبار دوره في تطوّر العقدة."

-أي الوظيفة التي تضطلع بها الشخصية في سير أحداث القصة.
وقد صنّف النقاد الرواة إلى صنفين هما:

١- الراوي المماهي للمرويّ له: وهو راو له وجود داخل الحكاية التي يسرد. ويروي أحداثا تتعلّق به.

٢- الراوي المفارق للمرويّ: وهو شخصية تروي أحداثا لا صلة لها بها.



?????? ???????????????????



عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد
Deanship of E-Learning and Distance Education

[]



جامعة الملك فيصل
King Faisal University

????????????????? ?????????????? ??????????????



عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد
Deanship of E-Learning and Distance Education

[]

جامعة الملك فيصل
King Faisal University



????????????????? ??? ???? ???????????



عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد
Deanship of E-Learning and Distance Education

[]



جامعة الملك فيصل
King Faisal University

????????????? ?????????? ?????????????????????

تصنيف بروب للشخصيات

فكيف صنف بروب الشخصيات؟

صنف بروب الشخصيات إلى سبعة أصناف هي:

-المغتصب

-المانح

-المساعد

-الأمير

-البطل

-البطل المزيف

-الأميرة



عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد
Deanship of E-Learning and Distance Education



جامعة الملك فيصل
King Faisal University

???????????? ?????????????????? ?????????????????????



عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد
Deanship of E-Learning and Distance Education

[]



جامعة الملك فيصل
King Faisal University

???????????? ?????????????? ?????????????????????

تصنيف قريماس للشخصيات

وقد صنّف قريماس الشخصيات ستة أصناف هي:

الفاعل

الطبقة أو (الموضوع)

المرسل

المرسل إليه

المعارض أو الضديد



عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد
Deanship of E-Learning and Distance Education



جامعة الملك فيصل
King Faisal University

???????????? ?????????????? ?????????????????????

تصنيف بريمون للشخصيات

أما بريمون فاكتفى بتصنيف الشخصيات إلى صنفين هما :
الشخصية الفاعلة
الشخصية المنفعلة

٠٥٦٥٠٦١٣٦٠



عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد
Deanship of E-Learning and Distance Education



جامعة الملك فيصل
King Faisal University

Slide16