

Public Page

Slide1

اسم المقرر
مناهج تحليل النص السردي
أ. د. عامر الحلواني



جامعة الملك فيصل
عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد

????????????????????

المحاضرة

المباشرة الثانية



عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد
Deanship of E-Learning and Distance Education

[٢]

جامعة الملك فيصل
King Faisal University



Slide3



المحاضرة المباشرة الثانية



عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد
Deanship of E-Learning and Distance Education

[٣]

جامعة الملك فيصل
King Faisal University



Slide4

بسم الله الرحمن الرحيم

نود أن نذكركم في بداية هذه المحاضرة المباشرة الثانية بتصنيف قريماس الشخصيات حسب النموذج العاملي، وبأشهر المؤلفين الشكلايين، وبأهم الثنائيات التي يدرس في ضونها المكان. فأما الشخصيات فقد صنفها قريماس إلى ستة أصناف هي: الفاعل والموضوع والمرسل والمرسل إليه والمعارض والمساعد.

وأما أشهر المؤلفين الشكلايين فهم: بريك، شلوفسكي، إيخنبوم، جاكبسون، بروب، تماشفسكي، تيتيانوف، فينوقاردوف.

وأما أهم الثنائيات التي يدرس في ضونها المكان فهي:

١- الداخل / الخارج

٢- الطبيعي / الثقافي



????????????? /????????????? ?????????????????? / ????????????? ??????????????????

الحركة /السكون
المدينة / الريف
العمران / الفلاة

فما هي الأشكال الأربعة التي انتبه إليها شلوفسكي أثناء دراسته العلاقات التي يمكن أن تكون بين الوحدات القصصية؟

رتب شلوفسكي هذه الأشكال الأربعة في ضوء أربعة أبنية، هي:

١- البناء المتدرج: وهو يقوم على تدرج المقاطع في التعبير عن معنى من المعاني.
٢- البناء الذائري: وهو يتمثل في سرد قصص تكون نهايتها عودة إلى البداية التي انطلقت منها.

٣- بناء التوازي: وهو أن تسرد قصتان أو أكثر تدور أحداثهما في فترتين متوازيتين.

٤- بناء النظم: ويكون بسرد قصص متتالية يربط بينها رابط مشترك، كأن يكون البطل فيها واحداً.



2- ?????????????????? ??????????????????:

٢- الرواية الذاتية:

وفيها يكون الراوي ذا معلومات محدودة بحيث لا يعلم من الأحداث إلا ما شاهده أو سمع به. ولا يدري من خفايا النفوس إلا بما تبلور وتجلّى وظهر على ملامح الشخصيات. وتجدر الإشارة إلى أن النصوص الأكثر قابلية للمنوال الوظيفي عند " بروب " هي :

١- الأدب الشعبي: وتحديدا ألف ليلة وليلة ومئة ليلة وليلة.

٢- الأدب العجائبي: من قبيل كتب الرحلات.



????????? ?????????????? ??? ???? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ??? ???? ???? ???? ???? ???? ?
????????????????? ?????????????????? ?????????????????????? ?????????????????????? ??????????????????????

وإنّ الباحث في المنهج السردي لا بدّ أن يقف على بعض المصطلحات الرئيسية كالبنوية والكلام البشري واللغة والكلام والذالّ والمدلول والدليل. فما معنى هذه المصطلحات؟

- ١- البنوية: هي بناء صرفي عربي يراعي كلمة بنية كما وردت في كتب اللغة العربية. ويعود المصطلح إلى الباحث اللساني السويسري فرديناند دي سوسير الذي يعد راند البنوية. ويعني بالبنوية انتظام مجموعة من العناصر على نحو معين حسب ترتيب معلوم.
- ٢- الكلام البشري: وهو كلام ذو وجهين: الوجه الاجتماعي، وتمثله اللغة. والوجه الفردي، ويمثله الكلام.
- ٣- اللغة: وهي ثروة باطنية وفنية لا يفصح عنها إلا القول.
- ٤- الكلام: وهو القسم الفردي من اللسان. فهو تحقيق شخصي للغة.



Slide9

- ٥- الذال: وهو الصورة السمعية.
- ٦- المدلول: وهو التصور أو الفكرة التي يحملها الدال.
- ٧- الدليل: ويجمع بين وجهين متكاملين هما الذال والمدلول.



Slide10

ويتصف الدالّ عند بنفنيست بالخطية. وهو عبارة عن امتداد قابل لأن يقاس في بعد واحد. إذ تظهر عناصره الواحد تلو الآخر. وهو دالّ سمعي، لذلك يشكّل سلسلة على عكس الدوالّ المرئية.
وفي سياق كلامه على الوظائف، قسّم بارط كلاً من الوظائف التوزيعية والوظيفة الإدماجية إلى صنفين :



Slide11

فبالنسبة إلى الوظائف التوزيعية قسّمها إلى:

- ١-الوظائف الرئيسية: ويسمّيها بارط بالوظائف المفصل والنواتات.
 - ٢-الوظائف المساعدة: وهي وظائف تملأ الفضاء الذي يفصل بين وظيفتين رئيسيتين.
- أما الوظيفة الإدماجية، فيقسمها بارط إلى القسمين التاليين:



Slide12

١ قسم العلامات بالمعنى الصحيح: وهي التي تكون علاقتها بما يقابلها علاقة
الدال بالمدلول الضمني.
٢ - قسم المخبرات: وهي وحدات تقوم بتقويم معلومات جاهزة عن الشخصية
والمكان.



Slide13

ويمكن إرجاع الشخصيات إلى ثلاثة أنماط أساسية هي:

- ١- الرغبة.
- ٢- التواصل.
- ٣- المشاركة.



عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد
Deanship of E-Learning and Distance Education



جامعة الملك فيصل
King Faisal University

Slide14

