

# STUDENTS' GUIDE



## Department of English Language

College Of Arts

University of Dammam

1433 – 1434

Prepared by,

The Head of the Department

Lect. Ghada Al-Kuwaihes

Dr. Nesreen Nawwab

Demo. Amal Al-Qahtani

## المحتويات

### ١. معلومات عامة

- ١.١ رؤية ورسالة وأهداف القسم.
- ١.٢ المرشدون الأكاديميون.
- ١.٣ التسجيل.
- ١.٤ النظام الدراسي .
- ١.٥ إستخدام لوحات الإعلان وشاشات العرض .
- ١.٦ الصحة والسلامة .
  - ١.٦.١ المباني.
  - ١.٦.٢ الطوارئ والإخلاء .
  - ١.٦.٣ الحريق وتشغيل إنذار الحريق .
  - ١,٦,٤ إستخدام معدات الإطفاء .
  - ١.٦.٥ الإسعافات الأولية .
  - ١.٦.٧ الصعوبات الشخصية

### ٢. عرض البرنامج

- ٢,١ عرض تركيب البرنامج.
- ٢.٢ مخرجات التعلم .
- ٢,٣ الخطة الدراسية (المقررات الدراسية).
- ٢,٤ وصف لمحتوى المقررات الدراسية.
٣. حضور المحاضرات و الامتحانات و اجراءات التظلم .
  - ٣.١ المواظبة والحضور .
  - ٣.٢ أهمية المحاضرة الأولى .

# STUDENTS' GUIDE

- ٣.٣ الامتحانات.
- ٣,٤ إجراءات التظلم .
٤. التخرج
٥. الإنقطاع عن البرنامج والانسحاب من المقررات.
  - ٥,١ الانقطاع عن البرنامج .
  - ٥,٢ الإنسحاب من المقررات
٦. دعم الطالب وتوجيهه و الإستفادة من التغذية الراجعة.
  - ٦.١ الإرشاد الأكاديمي .
  - ٦,٢ جمع وتحليل التغذية الراجعة .
٧. مصادر التعلم للقسم والكلية .
  - ٧.١ مكتبة الجامعة الرئيسة .
  - ٧.٢ المكتبة الإلكترونية .
٨. مصادر وتسهيلات أخرى .
  - ٨.١ مركز التصوير
  - ٨,٢ الكافتيريا
٩. الأنشطة اللامنهجية.
١٠. أعضاء الهيئة التعليمية بقسم اللغة الإنجليزية.

يحتوي هذا الكتيب على معلومات عامة مهمة للطالبات الملتحقات ببرنامج البكالوريوس في قسم اللغة الانجليزية .  
يخضع البرنامج للأنظمة الواردة في دليل الجامعة ، ويقدم هذا الدليل شرحاً لهذه الأنظمة ويقوم المرشدون بتقديم النصح بناءا عليها .

# STUDENTS' GUIDE

## ١. معلومات عامة ١,١ رؤية و رسالة و أهداف القسم

### **Vision**

To achieve distinction and to be a pioneer in English language and literature at local and regional levels.

### **Mission**

To graduate competent creative individuals in the field of English language and literature, capable of enriching the debate between Arab-Islamic culture and English and Western cultures.

### **Program Objectives**

The objectives of the Department Program are:

1. To graduate highly qualified students in the fields of English Language and literature who can adapt to the new challenges and changes of their future career.
2. To enrich the debate between local culture and English culture through positive learning and teaching.
3. To enrich the current debate about the other within English culture.
4. To prepare graduates who can successfully pursue higher studies and research.
5. To update the domains of language learning and expertise (including technology advances).
6. To update the approach to teaching and appreciating English literature.
7. To serve local community in the areas of teaching English, translation and Arabization.

# STUDENTS' GUIDE

## ١,٢ المرشدون الأكاديميون:

ما أن تسجل في القسم يتم تعيين مرشدة أكاديمية من أعضاء هيئة التدريس في القسم مهمتها إرشادك ومساعدتك طوال فترة دراستك .

## ١,٣ التسجيل :

يتم التسجيل من خلال الدخول على موقع الجامعة

[http:// www.ud.edu.sa/web/](http://www.ud.edu.sa/web/)

وإختيار المقررات المناسبة لكل طالبة وفق الضوابط و الشروط التي تتطلبها الخطة الدراسية المعتمدة.

يجب إنهاء التسجيل في الوقت المحدد في الجدول الزمني ، ويمكنك الاطلاع عليه من خلال موقع الجامعة .

## ١,٤ النظام الدراسي:

ينقسم نظام العام الدراسي إلى فصلين رئيسين ، ويجوز ان يكون هناك فصل دراسي

صيفي ، على ان تحتسب مدته بنصف مدة الفصل الدراسي الرئيس ، وتوزع

متطلبات التخرج لنيل الدرجة العلمية إلى مستويات وفقاً للخطة الدراسية لكل كلية.

تسير الدراسة في الكلية على نظام المستويات وعددها ثمان مستويات بمجموع مائة وثلاثة و ثلاثين وحدة دراسية.

توزع المقررات الدراسية لكل تخصص على مستويات ابتداءً من المستوى الثالث

وصولاً الى المستوى الثامن، تكون مدة المستوى الدراسي فصلاً دراسياً واحداً.

يحدد لكل مستوى عدد الوحدات الدراسية حسب ما تقتضيه الخطط الدراسية

المقررة لكل كلية ، ولمعرفة الخطة الدراسية لكل تخصص يعود الطالب في ذلك

الى المرشد الأكاديمي بتحديد الوحدات الدراسية التي سيسجلها الطالب لكل

فصل دراسي ، والتأكد من أن الطالب قد أنهى متطلباتها اولاً.

تتدرج الطالبة في الدراسة و النجاح في مقررات المستويات الدراسية وفقاً لأحكام

الانتقال من مستوى لآخر.

# STUDENTS' GUIDE

الطالبات الناجحات يتم تسجيلهن في مقررات المستوى بالتدرج بدءاً من المستويات الدنيا ، وفق الخطط الدراسية المعتمدة .

الطالبات المتعثرات دراسياً يتم تسجيلهن في المقررات بما يضمن لهن الحد الأدنى من العبء الدراسي في كل فصل على ان تراعي النقاط الآتية:

- عدم التعارض في الجدول الدراسي
- استيفاء المتطلبات السابقة
- عدم السماح بأخذ مقررات من المستويات التالية إلا لإكمال الحد الأدنى من العبء الدراسي

العبء الدراسي لأي طالبة هو مجموع الوحدات الدراسية للمقررات التي تسجلها في الفصل الدراسي أو الفصل الصيفي محدداً بالقواعد الآتية:

أ-الخطط الدراسية للمقررات الدراسية و وحداتها الدراسية (إجبارية- إختيارية)موزعة على الفصول الدراسية المختلفة ويحدد لكل مستوى عدد الوحدات الدراسية حسب مقتضيات الخطط الدراسية المعتمدة.

ب-إستيفاء الطالبة الحد الأدنى من المعدل التراكمي للعام الدراسي ما أمكن حسب الجدول التالي:

المعدل التراكمي	عدد الوحدات الدراسية للنظام الفصلي
أقل من ٢ من ٥	١٢ وحدة دراسية كحد أقصى
من ٢ إلى أقل من ٢,٥	١٥ وحدة دراسية كحد أقصى
من ٢,٥ إلى أقل من ٤	١٩ وحدة دراسية كحد أقصى
من ٤ فأكثر	٢٣ وحدة دراسية كحد أقصى

# STUDENTS' GUIDE

## ١,٥ استخدام لوحات الإعلانات وشاشات العرض :

تنشر الإعلانات الرسمية على لوحات الإعلانات و شاشات العرض في القسم وفي كثير من الأحيان تنشر الإعلانات على موقع الجامعة على شبكة الانترنت ، ويزود كل محاضر الطلاب بالبريد الإلكتروني الخاص به في بداية الفصل الدراسي .

## ١,٦ الصحة و السلامة

### ١.٦.١ المباني

يضم القسم أربعة مباني : تشمل قاعات الدرس ومكاتب إدارية و مكاتب أعضاء الهيئة التعليمية وجميعها في المبنى الرئيسي للكلية وهي كالتالي: مبنى رقم ٦٣-٦٤-٦٥ و برج ٦٨

### ١.٦.٢ الطوارئ والإخلاء .

إن التعرف على مبني الكلية ومخارج الحريق - والتي تحمل علامات واضحة - هي مسؤولية كل فرد .

- وعند الإخلاء ، يرجى التجمع بشكل جيد بعيدا عن المباني وعدم إغلاق المخارج .

- تمنع العودة إلى المباني حتى يصرح بذلك رسميا .

### ١.٦.٣ الحريق و تشغيل إنذار الحريق

توضع إشعارات الحريق وأرقام الهواتف الهامة في جميع طوابق وعلى جميع أعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلاب أن يتعرفوا على هذا الروتين .

وبمجرد سماع صوت الإنذار المستمر يجب وعلى الفور إخلاء المبنى من أقرب مخرج . ويمكن تفعيل نظام إنذار الحريق عن طريق كسر الزجاج في المربعات الحمراء الموجودة في نقاط إستراتيجية في جميع أرجاء المبنى .

### ١.٦.٥ استخدام معدات الإطفاء

توضع معدات إطفاء الحريق في نقاط إستراتيجية في جميع أنحاء الكلية للتعامل مع الحرائق التي يمكن معالجتها شريطة أن لا يكون هناك أي خطر شخصي وكذلك بعد إطلاق إنذار الحريق .

## STUDENTS' GUIDE

### ١.٦.٦ الإسعافات الأولية

عند حدوث أي طارئ صحي يمكن الحصول على الإسعافات الأولية من خلال مراجعة  
الطبيبة .

### ١.٦.٧ الصعوبات الشخصية

يرجى إبلاغ رئيسة القسم أو المرشدة الأكاديمية عن أي صعوبات يمكن للقسم تذليلها .



# STUDENTS' GUIDE

٢. عرض البرنامج :  
١,٢ عرض تركيب البرنامج

## Skills, Domains and Competences

The following table reports the skills and the domains with the credit hours needed to master each area, taking into consideration that the total number of credits for specialization is eighty credit hours.

SKILLS & KNOWLEDGE DOMAIN	N.	COURSE	CREDIT HOURS	CONTACT HOURS	TOTAL
<b>Skills and Foundation</b>	<b>A- Listening / Speaking</b>				
	1	Listening Comprehension	2	4	4
	2	Listening and Speaking	2	4	4
	3	Arts of Speech	3	4	4
	<b>B- Reading Comprehension</b>				
	4	Reading	2	4	4
	5	English Prose	2	2	2
	6	English Thought & Culture	2	2	2
	<b>C- Grammatical Structure</b>				
	7	Grammatical Structure	3	4	4
	8	Grammatical Rules and Systems	2	2	2
	<b>D- Writing</b>				
	9	Composition (1)	3	4	4
	10	Composition (2)	3	4	4
11	Essay	2	2	2	
<b>Total in Domain</b>			<b>26</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

# STUDENTS' GUIDE

SKILLS & KNOWLEDGE DOMAIN	N.	COURSE	CREDIT HOURS	CONTACT HOURS	TOTAL
<b>English language and Linguistics</b>	12	Introduction to Linguistics	3	4	4
	13	Phonetics & Phonology	3	4	4
	14	Syntax & Morphology	2	2	2
	15	Semantics & Pragmatics	2	2	2
	16	Applied Linguistics	3	4	4
	17	Psycholinguistics	2	2	2
	18	Sociolinguistics (elective)	2	2	2
	19	Language Planning (elective)			
	20	Language Variation (elective)			
	21	Discourse Analysis	2	2	2
	22	Language and I. T.	2	2	2
<b>Total in Domain</b>			<b>21</b>	<b>24</b>	<b>24</b>

SKILLS & KNOWLEDGE DOMAIN	N.	COURSE	CREDIT HOURS	CONTACT HOURS	TOTAL
<b>Translation</b>	23	Translation Theory	2	2	2
	24	Translation text-types (English-Arabic, & vice versa)	3	4	4
	25	Creative Translation	2	2	2
	26	Machine Translation (elective)	2	2	2
	27	Simultaneous Translation (elective)			
	28	Translating Terminology (elective)			
<b>Total in Domain</b>			<b>21</b>	<b>24</b>	<b>24</b>

# STUDENTS' GUIDE

SKILLS & KNOWLEDGE DOMAIN	N.	COURSE	CREDIT HOURS	CONTACT HOURS	TOTAL
<b>English Literature</b>	29	English Literature of the Renaissance	3	4	4
	30	Seventeenth Century English Literature	2	2	2
	31	The Rise of the Novel	2	2	2
	32	The Modern Novel	2	2	2
	33	English Poetry from Romantics to Moderns	2	2	2
	34	Literary Criticism	3	4	4
	35	Intro. to American Literature	2	2	2
	36	Modern Drama	2	2	2
	37	The Short Story (elective)	2	2	2
	38	Children's Literature (elective)			
	39	Comparative Literature (elective)			
<b>Total in Domain</b>			<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>

SKILLS & KNOWLEDGE DOMAIN	N.	COURSE	CREDIT HOURS	CONTACT HOURS	TOTAL
<b>Research</b>	40	Research Methodology & Design	2	2	2
	41	Graduation Project (Language, Literature or Translation)	2	4	4
<b>Total in Domain</b>			<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Total Of Hours of Program Courses</b>			<b>80</b>	<b>98</b>	<b>98</b>

# STUDENTS' GUIDE

## **Rationale for Including the Skills and Domains**

1. Foundations and Skills
2. English Language
3. English Literature
4. Translation
5. Senior Project

٢.٢ مخرجات التعلم

## **2.2 Learning Outcomes**

The program outcomes are expected to be:

1. Be able to work in two main areas of specialization offered in the program language and translation.
2. Be able to take a training program in teaching English.
3. Be ready to pursue higher studies in one of the main domains of the program: Language, Literature, or Translation.
4. Be ready to pursue translation and English related careers in private and government sectors.

# STUDENTS' GUIDE

N	Skills & Domains	Courses	Credit Hours	Objective served	Competences aimed at
1	<b>Foundations &amp; Skills</b>	11	26	1. To lay the foundation for specialized courses.	Establishing the foundation and skills for listening comprehension, reading, structure and writing.
2	<b>English Language</b>	11	21	This domain will enable the learner to: 1. Master the areas and topics in English language and methods of studying language. 2. Know the state of the art computer applications in Language studies. 3. Master the methods and skills of self-improvement and self-development in English.	Knowledge of English language and its analysis at the level of Grammar, Phonology, Semantics, and Discourse.
3	<b>Translation</b>	6	9	This domain will enable the learner to: 1. Know the theoretical issues in translation & their applications. 2. Translate a variety of text types from Arabic into English and vice versa. 3. Operate computer translation programs and assess their output.	Knowledge of the theory of translation and translation practice (Arabic-English and vice versa), including Machine Translation.

# STUDENTS' GUIDE

N	Skills & Domains	Courses	Credit Hours	Objective served	Competences aimed at
4	<b>English Literature</b>	11	20	This domain will enable the learner to: 1. Master areas and topics covered in various courses. 2. Know the methods of studying literary genres. 3. Know the English culture in its literary context. 4. Understand English society and people.	Knowledge of the history of English Literature, its period and various genres.
5	<b>Research Methodology and Graduation Project</b>	2	4	This project will enable the learner to: 1. Carry out research under supervision. 2. Design & implement research projects. 3. Use the methods, resources and instruments needed to complete a research project.	A super vised research projection Language , Translation , or Literature.
<b>Total</b>		<b>41</b>	<b>80</b>		

**Department Requirements: Total 80 Hours**

# STUDENTS' GUIDE

٢,٣ الخطة الدراسية لبرنامج البكالوريوس (المقررات الدراسية)

## (مقررات المستوى الثالث)

المتطلب السابق		الوحدات الدراسية				أسم المقرر	رقم المقرر	نوع المقرر
رقم المقرر	اسم المقرر	عملي	نظري	اتصال	المعتمدة			
ENGL 121N	General English	✓	✓	4	2	Listening Comp	ENGL 210N	S
ENGL 152N	English(Reading)	-	✓	4	2	Reading	ENGL 220N	S
ENGL 162N	English (Writing)	-	✓	4	3	Composition (1)	ENGL 230N	S
ENGL 121N	General English	-	✓	4	2	Grammatical Structure	ENGL 240N	S
-	-	-	✓		2	العقيدة والأخلاق	ISLM 152	ج
-	-	-	✓		2	الإنترنت والاتصالات	COMP 215N	ك
					13	مجموع الوحدات		

## (مقررات المستوى الرابع)

المتطلب السابق		الوحدات الدراسية				أسم المقرر	رقم المقرر	نوع المقرر
رقم المقرر	اسم المقرر	عملي	نظري	اتصال	المعتمدة			
ENGL 210N	Listening Comp	✓	✓	4	3	Listening/Speaking	ENGL 211N	S
ENGL 220N	Reading		✓	-	2	Non-fictional Prose	ENGL 221N	S
ENGL 230N	Composition (1)		✓	4	3	Composition (2)	ENGL 231N	S
ENGL240N	Grammatical Structure		✓	-	2	Grammatical Rules and Systems	ENGL 241N	S
ENGL220N	Reading		✓	4	3	Introduction to Linguistics	ENGL 250N	S
ENGL230N	Reading		✓	4	3	English Lit. of the Renaissance	ENGL 280N	S

متطلب كلية اختياري ١ من ٢

# STUDENTS' GUIDE

-	-		✓	-	2	حاضر العالم الاسلامي	HIST 251N	امن ٢
-	-					مدخل الى الاعلام	-	
COMP 182N	برامج الحاسب المكتبية	✓		-	2	قواعد البيانات	COMP 271N	امن ٢
COMP 215N	الانترنت والاتصالات					الشبكات	-	
					16	مجموع الوحدات		

(مقررات المستوى الخامس)

المتطلب السابق		الوحدات الدراسية				أسم المقرر	رقم المقرر	نوع المقرر
رقم المقرر	اسم المقرر	عملي	نظري	اتصال	المعتمدة			
ENGL211N	Listening/Speaking		✓	4	3	Arts of Speech	ENGL 312N	S
ENGL221N	Non-fictional Prose		✓		2	English Thought and Culture	ENGL 322N	S
ENGL231N	Composition (2)		✓		2	Essay	ENGL332N	S
ENGL250N	Introduction to Linguistics		✓		2	Translation Theory	ENGL 370	S
ENGL250N	Introduction to Linguistics		✓	4	3	Phonetics & Phonology	ENGL 351N	S
ENGL280N	Eng. Lit. of the Renaissance		✓		2	Eng. Lit. of the 17 <sup>th</sup> century	ENGL 381	S
ENGL280N	Eng. Lit. of the Renaissance		✓		2	The Rise of the Novel	ENGL 382	S
-	-		✓		2	النظام الاقتصادي في	ISLM 251N	ج



# STUDENTS' GUIDE

						الاسلام		
متطلب كلية اختياري ١ من ٢								
-	-		✓		2	الحضارة الاسلامية	HIST 331N	١من ٢
-	-					الاسلام وقضايا العلم والتقنية	ISLM 302N	
			18	16	مجموع الوحدات			

## (مقررات المستوى السادس)

المتطلب السابق		الوحدات الدراسية				اسم المقرر	رقم المقرر	نوع المقرر
رقم المقرر	اسم المقرر	عملي	نظري	اتصال	المعتمدة			
ENGL250N	Introduction to Linguistics		✓		2	Syntax & Morphology	ENGL352N	S
ENGL250N	Introduction to Linguistics		✓		2	Semantics & Pragmatics	ENGL353N	S
ENGL250N	Introduction to Linguistics		✓	4	3	Applied linguistics	ENGL354N	S
ENGL370N	Translation Theory		✓	4	3	Translating text types	ENGL371N	S
ENGL382N	The Rise of the Novel		✓		2	The Modern Novel	ENGL383N	S
ENGL381N	Eng. Lit. of the 17 <sup>th</sup> century		✓		2	Eng. Poetry from Romantics to Moderns	ENGL384N	S
-	-		✓		2	تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر	HIST 341N	ج
متطلب كلية اختياري ١ من ٢								
-	-		✓		2	نظرية المعرفة	ISLM 319N	١من ٢
-	-					التذوق الفني وعلم الجمال	-	
			14	مجموع الوحدات				

# STUDENTS' GUIDE

## (مقررات المستوى السابع )

المتطلب السابق		الوحدات الدراسية				أسم المقرر	رقم المقرر	نوع المقرر
رقم المقرر	اسم المقرر	عملي	نظري	اتصال	المعتمدة			
ENGL 250N	Introduction to Linguistics	-	✓	-	2	Psycholinguistics	ENGL 455N	S
ENGL 250N	Introduction to Linguistics					Sociolinguistics (elective)	ENGL456N	S
ENGL 250N	Introduction to Linguistics	-	✓	-	2	Language Planning (elective)	ENGL 457N	
ENGL 250N	Introduction to Linguistics					Language Variation (elective)	ENGL458N	
ENGL 370N	Translation Theory	-	✓	-	2	Creative Translation	ENGL472N	S
ENGL 322N	English Thought and Culture	-	✓	-	3	Literary Criticism	ENGL485N	S
ENGL 381N	Eng. Lit. of the 17th century	-	✓	-	2	Modern Drama	ENGL486N	S
ENGL 250N	Introduction to Linguistics	-	✓	-	2	Research Methodology and Design	ENGL495N	S
-	-	-	✓	-	2	النظام السياسي في الاسلام	ISLM 252	ج
					13	مجموع الوحدات		

## (مقررات المستوى الثامن )

المتطلب السابق		الوحدات الدراسية				أسم المقرر	رقم المقرر	نوع المقرر
رقم المقرر	اسم المقرر	عملي	نظري	اتصال	المعتمدة			
ENGL250N	Introduction to Linguistics		✓		2	Discourse Analysis	ENGL459N	S
ENGL250N	Introduction to Linguistics		✓		2	Eng. Language & Information Technology	ENGL460N	S

# STUDENTS' GUIDE

ENGL 370N	Translation Theory					Consecutive Translation (elective)	ENGL473N	
ENGL 370N	Translation Theory		✓		2	Machine Translation (elective)	ENGL 474N	S
ENGL 370N	Translation Theory					Translating Terminology (elective)	ENGL 475N	
ENGL 383N ENGL 386N ENGL384N	The Modern Novel Modern Drama Eng. Poetry from the Romantics to Modern		✓		2	Into. to American Lit.	ENGL 487N	S
ENGL 383N	The Modern Novel					The Short Story (elective)	ENGL 488N	
ENGL 383N ENGL384N	The Modern Novel Eng. Poetry from the Romantics to Modern		✓		2	Children's Lit. (elective)	ENGL489N	S
ENGL 383N ENGL 386N ENGL384N	The Modern Novel Modern Drama Eng. Poetry from the Romantics to Modern					Comparative Lit. (elective)	ENGL 490N	
ENGL 495N	Research Methodology and Design		✓		2	Graduation Project	ENGL 496	S
					12	مجموع الوحدات		

# STUDENTS' GUIDE

University, Faculty and Department Requirements : Total 120 Hours

		University/College Requirements	Study	Theoretical	Practical	Major Courses		Study	Theoretical	Practical
<b>First Year</b>	U	University Requirements	2							
	C	College Requirements	2							
	C	Arabic Grammar	1							
	C	College Requirements	2							
	C		2							
	C		2							
	C		2							
	C		2							
		<b>Total</b>	<b>17</b>							

		University/College Requirements	Study	Theoretical	Practical	Major Courses		Study	Theoretical	Practical
<b>Second Year</b>	P	Program Requirements	2			EL 210	Listening Comp.	2	4	
	P	Program Requirements	2			EL 220	Reading	2	4	
	P	Program Requirements	2			EL 230	Composition (1)	4	4	
	P	Program Requirements	1			EL 240	Grammatical Structure	2	4	
	U	University Requirements	2				الأخلاق الإسلامية وأداب	2	2	
	C	College Requirements	2				الإنترنت والإتصالات	2	2	
		<b>Total</b>	<b>17</b>							

# STUDENTS' GUIDE

		University/College Requirements	Study	Theoretical	Practical	Major Courses		Study	Theoretical	Practical
	C	College Requirements	2							
	C		1	1						
	C									
	C									
	C									
	C									
	C									
	C									
	C									
		Total	4					20		20

		University/College Requirements	Study	Theoretical	Practical	Major Courses		Study	Theoretical	Practical
	P	Program Requirements	2			EL 211	Listening Comp.	2	4	
	P	Program Requirements				EL 221	Reading	2	2	
	P	Program Requirements				EL 231	Composition (1)	2	4	
	P					EL 241	Grammatical Structure	2	2	
	P	University Requirements				EL250	الأخلاق الإسلامية وأداب	2	4	
	P					EL280	الإنترنت والإتصالات	2	4	
	C	College Requirements				حاضر العالم الإسلامي أو مدخل إلى الإعلام		2	2	
	C					قواعد البيانات أو الشبكات		2	2	
			4					14	24	16

# STUDENTS' GUIDE

		University/College Requirements	Study	Theoretical	Practical	Major Courses		Study	Theoretical	Practical
Third Year	P	Program Requirements	2			EL312	Arts of Speech	4		
	P	Program Requirements	1			EL322	Eng. Thought & Culture	2		
	P	Program Requirements				EL332	Essay	2		
	P	Program Requirements				EL370	Translation Theory	2		
	P	Program Requirements				EL351	Phonetics & Phonology	2		
	P	Program Requirements				EL381	17th Century Eng. Lit	2		
	P	Program Requirements				EL382	The Rise of the Novel	2		
	P	University Requirements				قضايا ثقافية معاصرة أو النظام الإقتصادي في الإسلام		2		
	P	College Requirements				الحضارة الإسلامية أو الإسلامية وقضايا العلم والتقنية		2		
		Total	4					20		20

		University/College Requirements	Study	Theoretical	Practical	Major Courses		Study	Theoretical	Practical
Fourth Year	P	Program Requirements	2			EL455	Psycholinguistics	2		
	P	Program Requirements	1			EL456	Sociolinguistics	2		
	P					EL457	Language Planning			
	P					EL458	Language Variation			
	P	Program Requirements				EL472	Creative Translation	2		
	P	Program Requirements				EL485	Literary Criticism	4		
	P	Program Requirements				EL486	Modern Drama	2		
	P					EL495	Research Methodology	2		
	P	University Requirements				النظام الاجتماعي في الإسلام أو النظام السياسي وحقوق الإنسان في الإسلام		2		
		Total	2					14		

# STUDENTS' GUIDE

		University/College Requirements	Study	Theoretical	Practical	Major Courses		Study	Theoretical	Practical
	P	Program Requirements	2			EL352	Syntax & Morphology	2		
	P	Program Requirements	1			EL353	Semantics & Pragmatics	2		
	P	Program Requirements				EL354	Applied Linguistics	2		
	P					EL371	Translation text-Types	4		
	P	Program Requirements				EL383	Modern Novel	2		
	P					EL384	English Poetry	4		
	C	College Requirements				نظرية المعرفة أو التذوق الفني وعلم الجمال		2		
	C	College Requirements				تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر		2		
		Total	2					18		16

		University/College Requirements	Study	Theoretical	Practical	Major Courses		Study	Theoretical	Practical
	P	Program Requirements				EL459	Discourse	2		
	P					EL460	Eng. Language & IT	2		
	P	Program Requirements				EL473	Consecutive tr. Machine translation		2	
	P					EL474				
	P	Program Requirements				EL475	Translating terminology	2		
	P					EL487	Intro. To American lit .	4		
	P	Program Requirements				EL488	The Short story Children lit .	2		
	P					EL486				
	P	Program Requirements				EL490	Comparative lit			
	P					EL496				
		Total						12		14

# STUDENTS' GUIDE

## ٢,٤ وصف لمحتوى المقررات الدراسية

### **Grammatical Structure Course code:240**

- **Course content**

"Grammatical structure" is the first of three courses on English grammar and syntax. It covers different aspects of sentence structure in English. This will cover subject-verb agreement, the noun phrase, the verb phrase (tense and aspect, Mode auxiliaries) and gerunds and infinitives. The course focuses on exercises including meaningful drills based on ordinary everyday language. Development of motor skills that incorporate English structure is highlighted.

### **Listening Comprehension Course code: 210**

- **Course Content :**

"Listening Comprehension" is the first of three listening/speaking courses. It is and terminate level course which focuses on the comprehension of auditory output. As such the course develops listening comprehension of a number of varieties of English as used in real life situations. The emphasis is on oral comprehension in academic settings: lectures, note-taking, and re-producing content after listening. Conversational English, dialogues and debates are also included.

### **Reading Course code:220**

- **Course content.**

Reading" is the first specialization reading course following the college requirement course in reading. The present course aims at intermediate and post-intermediate levels. It covers various types of texts and focuses on vocabulary building and comprehension. In addition, the course has a self-improvement component which widens students' scope and reading abilities.

### **Composition ( 1) Course code: 230**

- **Course Content**

Composition (1)" is the first of three writing courses, The course focuses on a , try of methods of developing composition by description. It covers writing compositions of a moderate length (2-4 paragraphs) and activities which familiarize students with the techniques of writing a topic sentence, a thesis statement, and controlling ideas. The course also includes writing an outline and making a summary.

### **Listening/Speaking Course code:211**



# STUDENTS' GUIDE

- **Course Content**

"Listening/speaking" is the second listening course in the program. It covers long passages (monologues, dialogues and conversations) in addition to academic lectures of intermediate and post-intermediate levels. It focuses on various interactive listening activities and taking-note and presenting them in a coherent format. It focuses on selected aspects of spoken language, and gives students a chance to debate issues and give simple short presentations on topics covered in the listening component.

## **Non-fictional Prose Course code:221**

- **Course Content**

"Non-fictional Prose" is the second reading course. It includes post-intermediate to advanced materials which are analyzed and studied individually and in groups. The process of vocabulary building continues and comprehension techniques are also applied. The course continues with students' extensive reading programs of reading for self-development.

## **Composition (2) Course code:231**

- **Course Content**

"Composition (2)" is the second writing course. It focuses on a range of methods of advanced composition development: special, chronological, hypothetical and expository. The last includes development by analysis, definition, and comparison and contrast. In addition, it reinforces the skills of outlining and summary making.

## **Grammatical Rules and system Course code:241**

- **Course Content**

"Grammatical Rules and systems" introduces the rules and systems of sentence structure in English. The course covers clause types in English and their realizations in the sentence. It also studies the mechanisms of co-ordination, subordination and embeddedness in different grammatical units. Grammatical systems surveyed in the course including: voice, gender, number, transitivity, mood and modality.

## **Introduction to Linguistics Course code:250**

- **Course Content**

# STUDENTS' GUIDE

"Introduction to Linguistics" is an introductory course which surveys the main topics of General Linguistics. It starts from discussion of the general properties of human language and moves on to introduce the main levels of linguistic analysis: Phonetics, Phonology, Morphology, Syntax and Grammar, and Semantics and Pragmatics. It also relates recent developments in Pragmatics, Sociolinguistics, Psycholinguistics and Discourse analysis to the general theory of language.

## **English Literature of the Renaissance Course code:280**

- **Course Content**

The course traces the cultural revolution as it spread from Italy to other parts of the European continent and finally to England. Topics will include the Reformation, social and political conduct, and the intellectual and literary movements. The course provides an introduction to the literary genres of the century, mainly poetry and drama. There will be a survey of Renaissance authors, examining selected literary texts in their historical contexts, example: Shakespeare, Marlowe, Webster, Spencer, Wyatt and Surrey.

## **Arts of Speech Course code:312**

- **Course Content**

"Arts of Speech" is the third and last speaking course in the program. It focuses on advanced speaking skills. It covers high level rhetorical communication skills by giving oral presentation, and contributing to classroom oral activities based on various types of prompts (visual, audio and video materials). The course also covers oral argumentation, and coherent organization of spoken discourse, and "standard" English speech.

## **English Thought and Culture Course code:322**

- **Course content**

"English Thought and Culture" focuses on the landmarks that have influenced English, and Anglo-Saxon intellectual life and culture. As such it starts from the early foundation of European Thought, Plato and Aristotle, and moves to medieval Contributions from Arabic and Islamic culture. The last part of the course covers Empiricism and contemporary socio-cultural trend.

## **Essay Course code:332**

- **Course content**

"Essay" is the third and last course in writing; it focuses on the argumentative essay, trying to provide students with the rationale, examples, techniques and training in this type of academic and public mode of text-type, The course covers the traditional structure of argumentation (Major premise, minor premise and

# STUDENTS' GUIDE

conclusion), and thesis statement- supporting details model, The course takes the form of analysis of exemplary essays, of detailed outlines and of the methods of collecting and using published resources to report and argue a certain position.

## **Translation Theory Course code:370**

- **Course content**

"Translation Theory" introduces the main approaches to the theory and practice in translation. It covers psychological, socio-cultural, linguistic and hermeneutic theories of translation. It briefly treats the rising field of Translation Studies, Machine Translation and computer-aided translation. The course provides coverage of methodological issues and techniques relevant to the practical courses that follow.

## **Phonetics and Phonology Course code:351**

- **Course content**

"Phonetics and Phonology" introduces the main areas in the study of sounds in human language. It covers the main areas of articulatory Phonetics of English. It focuses on the phonology of English starting from the units of the phoneme and the "syllable. It also includes the prosodic features of stress and intonation.

## **English Literature of the Seventeenth Century Course code:381**

- **Course content**

This course depends on close reading of texts in a variety of genres (poetry, drama, and non-fiction prose) concentrating on such topics as verse forms, the nature of satire, irony, and mock-forms; the authority of human knowledge; and the enlightenment as an intellectual movement. The course covers three historical periods: (a) the early 17th century, the Restoration period, and the Neo-Classical age. A selection of poems and plays by writers such as Milton, Herbert, Marvell, Pope, Dryden, Ben Jonson and Congreve are studied.

## **The Rise of the Novel Course code: 382**

- **Course content**

'Modernity' as a context is of prime importance, since the rise of the novel proper corresponds to the inauguration of the modern era. The course opens with a cultural background of England during the eighteenth and nineteenth centuries, that serves as a layout for discussion of the prescribed texts. The course proceeds by groping for embedded concepts and ideas in relation to character portrayal and progression of

# STUDENTS' GUIDE

events. An over-view of the narrative poetics and their particular employment to further enhance the meaning would be a complete step for a proposed contextual reading of the text.

## **Syntax and Morphology Course code:352**

- **Course content**

"Syntax and Morphology" is the third and last course on English grammar and syntax. It introduces the main advances in English generative syntax. It also covers the elaborations on GG as in case grammar and communicative competence, in addition to the recent advances in minimal grammar and Universal Grammar. The course includes a survey of the main methods of morphology and word-formation in English.

## **Semantics and Pragmatics Course code:353**

- **Course content**

"Semantics and Pragmatics" introduces basic areas of Semantics and Pragmatics" with emphasis on lexical Semantics and Speech Acts theory. The course covers the topics of structural semantics under collocation and semantic field, and main sense relations: hyponymy, synonymy, antonym and polysemy. It briefly introduces componential analysis and language universals. It also provides a preliminary coverage of Speech acts theory, Implicate and Grice Maxims.

## **.Applied Linguistics Course code:354**

- **Course content**

"Applied Linguistics" covers the main areas of applying linguistic knowledge in specific professions, particularly teaching English and translation. The course surveys areas such as error analysis and interlanguage, language testing and evaluation, learning and teaching, syllabus and curriculum design, and communication skills. In addition, it discusses approaches to first and second language acquisition and language planning.

## **Translating Text Types Course code:371**

- **Course content**

"Translating Text Types (Arabic-English/ English-Arabic)" focuses on practice in translating four main text-types: Media (especially first page newspaper articles), business and finance, the language of advertisements, and academic articles. From the media newspaper front-page articles are selected; from the world of business, the emphasis is on business news and reports, bank forms and leaflets, and companies and, stock news and reviews. From academic research articles, the abstracts are practice1.

# STUDENTS' GUIDE

## The Modern Novel    Course code:383

- **Course content**

A survey of British fiction in the 20th century will be provided with consideration to the new developments regarding the genre during this period. Aspects of modern fiction that deal with the fragmentation of the moral and spiritual values and its effect on the form and the content of the novel will be stressed.

## English Poetry from Romantics to Moderns    Course code: 384

- **Course content**

The course contains three significant literary movements: Romantic, Victorian and Modern. These literary periods will be examined, analyzed and evaluated through comprehensive understanding of the literary history. Romantic aesthetic development. Victorian intellectual reforms and Moderns innovative techniques will be thoroughly explored. Philosophical, social and intellectual changes must be discussed to provide the students with basic background of the periods. Major poets should be taught such as: Blake, Wordsworth, Coleridge, Keats, Byron, Shelley, Tennyson, the Brownings, Arnold, Hardy, Yeats, Owen, Auden and Eliot.

## Psycholinguistics    Course code:455

- **Course content**

"Psycholinguistics" introduces the main areas of Psycholinguistics. It covers the main mechanisms involved in natural language processing, the main theories of language learning with emphasis on the mentalist approach. It also reviews selected areas of language pathology. The course also reviews the psychological nature of concepts, semantic representation, linguistic primitives and the relationship between understanding and interpretation.

## Sociolinguistics (elective)    Course code:456

- **Course content**

"Sociolinguistics" introduces the main areas of studying language in its social context. The course elaborates on sociolinguistics as different from the sociology of language. Language determines and hence controls social factors such as social class, socio-cultural variables, gender, race, and other situational parameters. The course focuses on British and American Sociolinguistics, including dialects and other social factors in addition to variation according to use, i.e. registers, sublanguages, text-types and Genres in English.

## Language Planning (elective)    Course code:457

# STUDENTS' GUIDE

- **Course content**

"Language Planning" discusses the main factors governing the linguistic conventions and norms, and language in contact. The course examines the role of socio-cultural factors and educational institutions in language replacement, and "standard" language. It discusses the role of standard language in nation building and in academic settings (Arabization). The course studies selected cases of language planning such as South Africa, India, Malaysia and Tanzania.

## **Language Variation (elective)      Course code: 458**

- **Course content**

"Language Variation" introduces the main areas of studying the relationship between linguistic variables and certain social or psychological variables. It focuses on the areas where correlations between a linguistic feature and extra-linguistic an variable. The extra-linguistic variables cover notions such as race, gender, minorities, ethnic group, and personality traits such as attitude, maturation, intelligence, memory, and attrition.

## **Creative Translation      Course code:472**

- **Course content**

"Creative Translation" is a practical course which focuses on translating creative texts. This includes translating examples from Arabic and English rhetorical texts such as historical Islamic documents and oration. In addition, the course covers translating literary works ranging from novels and short stories to poetry.

## **Literary Criticism      Course code:485**

- **Course content**

Theoretical Criticism: this course provides an exposure to the main discourse and practices of literary and cultural theory. It examines critical approaches to literary texts starting with the early formations of lie problem of interpretation with Plato and Aristotle, then it moves through different schools till it reaches the twentieth century with its application to literature and culture including major theories and applications such as Modern Criticism, Russian Formalism, Reader Oriented theories, and Post-Colonial studies. These approaches will be studied in terms of their abilities to address major issues and component of the literary process (author, text, reader, history, culture).

The students will be tested on selected literary texts from Sidney, Dryden, the Neo-Classics, the Romantics, T.S. Eliot, Wolfgang Iser, Mikhail Baktin, Edward Said, and others.

# STUDENTS' GUIDE

Practical Criticism:

This course is composed of a selection of literary texts to be given to the students for analysis. Students should be able to apply the literary theories they have studied to those texts.

## **Modern Drama**    **Course code:486**

- **Course content**

This course examines Western drama , from the middle of the nineteenth century through the Second World War, which aspired to new levels of theatrical and social realism and then experimented with piercing the boundaries of the realism it had achieved. It is a study of mainly European and British modern and avant-garde drama in the period from Ibsen to the present, including a close reading and analysis of a selection from the following playwrights and the dramatic schools they represent: Ibsen, Chekhov ,Yeats, Synge, Eliot, Beckett & Osborne.

## **Research Methodology and Design**    **Course code:495**

- **Course content**

"Research Methodology and Design" is a basic course which prepares students for designing and carrying small-scale research projects in the areas of language studies and Linguistics. It deals with methodological problems in humanities ranging from empiricism to Ethnomethodology and hermeneutics. In addition, it covers experimental design, sampling and data collection in various types of corpora. The course also covers research techniques and styles such as the APS style.

## **Discourse Analysis**    **Course code:459**

- **Course content**

"Discourse Analysis and Pragmatics" introduces the main areas of studying text and language varieties. The areas include discourse markers, textual units, text structuring, cohesion and coherence, and conversational analysis. In addition the course covers specific techniques used in the analysis of varieties of speech and writing. There is also special emphasis on the study of macro- functions of language as seen in the analysis of actual texts.

## **English Language and Information Technology**    **Course code:460**

- **Course content**

English Language and Computer Technology introduces the main areas of applying computer technology in the field of language studies. These areas include a variety of applications based on Natural Language

# STUDENTS' GUIDE

Processing (NLP), such as computer aided language learning (CALL), corpus studies, and distance learning. The course covers the potential of computer applications in a variety of fields in Language Studies.

## **Consecutive translation (elective)      Course code: 473**

- **Course content**

"Consecutive translation" is a practical course which focuses on developing the skills of producing a translation within a short time (directly after hearing the Source Text). The text used in the course are mainly newspaper material representing public (non-specialization) domain/knowledge and popular science. The main thrust is to produce a current oral translation.

## **Machine Translation (elective)      Course code:474**

- **Course content**

"Machine Translation" surveys the history of Machine Translation (MT) and discusses the components and characteristics of MT programs. It also focuses on one well-known MT program, Systran , in an attempt to study a classical case of developing MT programs over a long time. The course also examines some output of MT programs currently used in the local Arabic-English English-Arabic translation market.

## **Translating Terminology (elective)      Course code:475**

- **Course content**

"Translating Terminology" contains a theoretical and a practical part. The first part explores Arabic- English and English-Arabic translation of technical terms in relation to the theory of naming and the question of arbitrariness of the linguistic sign and sense relations (polysemy and homonymy). Examples of some approaches to defining and rendering technical terms across language and a case study of the development of translational terminology in an academic field will be studied.

## **Introduction to American Literature      Course code:487**

- **Course content**

The course offers a brief introductory survey concentrating on major writers, works trends and genres. The course examines the major literary movements of: Romanticism, Transcendentalism, Realism, Naturalism and ending with the Harlem Renaissance. At least one novel, one play, and a collection of poems to be



# STUDENTS' GUIDE

closely studied of the works of writers such as Longfellow, Poe, Hawthorne, Melville, Dickinson, Whitman, Twain, James, Frost, O'Neill, Hemingway, O'Connor, Stevens, Hughes, Cullen, Wright, and others.

## **The Short Story (elective)    Course code:488**

- **Course content**

The versatility of the short story makes it, indeed, a genre that accommodates diverse subjects, narrative techniques and cultural contexts calling for variegated approaches. Both

American and European short stories make the material of the course. The brevity of the short story fosters a relatively comprehensive reading that involves a hermeneutical process .attends to the meaning of the work and a theoretical address to the meaning as well. A minimum of six short stories are to be covered.

## **Children's Literature (elective)    Course code: 489**

- **Course content**

This course is designed as a survey of literature written for children covering traditional and contemporary children's literature. Fairy tales and other works emerging from oral tradition, picture books, poetry, juvenile novels, are all considered, both for their general literary qualities and in terms of what they have to offer to children.

Emphasis is on the selection and analysis of books for children of different age groups from preschool age through junior school ages. The student will study the various types of literature for children, and gain familiarity with different authors, of both fiction and nonfiction, British, American and cross-cultural children's books.

## **Comparative Literature (elective)    Course code:490**

- **Course content**

The course is designed to introduce students to the central theoretical issues that define the discipline of Comparative Literature through studying different schools of comparative literature ; French , German and American. There must be one full reading devoted to each of the three major literary genres in Arabic and English; poetry, drama and narrative, to provide an in-depth understanding of Comparative Literature . And through these texts students are expected to detect certain features that determine the nature of the literature of each culture, and be acquainted with translation studies, sociology, critical theory and history.

## **Graduation Project    Course code:496**

- **Course content**

# STUDENTS' GUIDE

"Graduation Project" is a course which makes use of previous course in terms of application of methodology and content. Students are going to choose one of the three main domains (language, translation or literature) to work on and produce project under supervision. The choice is guided by the student's performance in previous courses. The project can be based on work or field experience (depending on availability) or on research relevant to the student's orientation and future work.

## ٣. حضور المحاضرات و الامتحانات و اجراءات التظلم

### ٣.١ المواظبة وحضور المحاضرات

ينبغي الحضور الكامل لجميع المحاضرات والمختبرات اللغوية ، وأي دروس مقررة ، كما ينبغي انجاز الواجبات والأبحاث وتسليمها في الوقت المحدد .

إن خبرة القسم تؤكد أن عدم الحضور يؤدي إلى مشاكل دراسية بالإضافة إلى ذلك ، فإن عدم الحضور يمكن أن يؤدي في نهاية المطاف إلى حرمان الطالبة من التقدم للامتحان . لذلك فانه من واجب اساتذة المقررات استعراض عمل الطلاب الذين يقوم بتدريسهم وحضورهم باستمرار . وإذا قلت نسبة حضور الطالبة عن (٧٥%) من المحاضرات والدروس العملية المحددة لكل مقرر خلال الفصل الدراسي دون وجود أي مبرر مقبول ، فإن ذلك سوف يؤدي إلى حرمان الطالبة من دخول الاختبار النهائي في المقرر الدراسي ويرصد لها تقدير محرومة (DN).

### ٣,٢ أهمية المحاضرة الأولى:

للمحاضره الاولى لكل مقرر أهميتها حيث تلتقي الطالبه بأستاذة المادة وتشرح للطالبه النقاط التاليه:

أهمية المقرر وأهدافه والمهارات التي يتطلبها-الانظمية و القواعد الصفية-ساعات الاستاذة المكتبيه-الدرجات وكيفية تقسيمها-خطة المقرر ومواعيد الامتحانات النصفية والقصيرة-طريقة التواصل مع أستاذة المادة.

# STUDENTS' GUIDE

## ٣.٣. الامتحانات

توزع الدرجة على الأعمال الفصلية و الإختبارات النهائية ،على ألا تقل درجة الأعمال الفصلية عن ٣٠% من الدرجة النهائية للمقرر وهي ١٠٠ نقطة.  
الدرجة الكبرى لكل مقرر دراسي (١٠٠) مائة درجة والدرجة الصغرى للنجاح (٦٠) ستون درجة.

على الطالبة التأكد من فترة و مكان اختبارها و الحضور قبل بدايته بنصف ساعه .

• لايسمح للطالبة بالآتي:

أ- دخول قاعة الإختبار إلا بالبطاقة الجامعية.

ب-لايسمح للطالبة بدخول الاختبار النهائي بعد مضي- نصف ساعة من بدايته، كما لايسمح لها بالخروج من الاختبار قبل مضي نصف ساعة من بدايته.

ج.عدم إستخدام أجهزة الاتصال داخل القاعة ويجب قفلها.

الغش في الاختبار أو الشروع فيه أو مخالفة التعليمات و قواعد إجراء الاختبار أمور تعاقب عليها الطالبة وفق لائحة تأديب الطلاب التي يصدرها مجلس الجامعة.

الطالبة التي تتغيب عن الإختبار النهائي تكون درجتها صفراً في ذلك الإختبار ،و يحسب تقديرها في ذلك المقرر على أساس درجات الأعمال الفصلية التي حصلت عليها فقط مالم يكن هناك عذر مقبول.

إذا لم تتمكن الطالبة من حضور الإختبار النهائي في أي من مواد الفصل لعذر قهري جاز لمجلس الكلية ،في حالات الضرورة القصوى قبول العذر و السماح بإعطاء الطالبة إختباراً بديلاً خلال مده لا تتجاوز نهاية الفصل الدراسي التالي.

# STUDENTS' GUIDE

## ٣,٣ إجراءات التظلم

للطالبة التي ترغب في إعادة تصحيح ورقة إجابة الاختبار أن تقدم طلب بذلك إلى رئيسة سير الأمتحانات خلال أسبوعين من تاريخ إعلان النتيجة ٤.التخرج:  
تتخرج الطالبة بعد إنهاء متطلبات التخرج بنجاح حسب الخطة الدراسية على أن لا يقل معدلها التراكمي عن مقبول (٢,٠٠ من ٥,٠٠) تحصل الطالبة بعدها على درجة البكالوريوس في التخصص.

رموز التقديرات التي تحصل عليها الطالبة:

الدرجة المئوية	التقدير بالعربي	التقدير بالانجليزية	رمز التقدير	وزن التقدير من ٥
من ٩٥ إلى ١٠٠	ممتاز مرتفع	Exceptional	أ+	٥,٠
من ٩٠ إلى أقل من ٩٥	ممتاز	Excellent	أ	٤,٧٥
من ٨٥ إلى أقل من ٩٠	جيد جداً مرتفع	Superior	ب+	٤,٥
من ٨٠ إلى أقل من ٨٥	جيد جداً	Very Good	ب	٤,٠
من ٧٥ إلى أقل من ٨٠	جيد مرتفع	Above Average	ج+	٣,٥
من ٧٠ إلى أقل من ٧٥	جيد	Good	ج	٣,٠
من ٦٥ إلى أقل من ٧٠	مقبول مرتفع	High Pass	د+	٢,٥
من ٦٠ إلى أقل من ٦٥	مقبول	Pass	د	٢,٠
أقل من ٦٠	راسب	Fail	هـ	١,٠
_____	غير مكتمل	IC	ل	_____
_____	محروم	DN	ح	_____
_____	منسحب بعذر	W	ع	_____

## STUDENTS' GUIDE

المعدل التراكمي: هو حاصل قسمة مجموع النقاط التي حصلت عليها الطالبة في جميع المقررات التي درستها منذ إلتحاقها بالجامعة على مجموع الوحدات المقررة لتلك المقررات.

مراتب الشرف:

١- تمنح مرتبة الشرف الأولى للطالبة الحاصلة على معدل تراكمي من (٤.٧٥ إلى ٥,٠٠) من (٥,٠٠) عند التخرج.

٢- و تمنح مرتبة الشرف الثانية للطالبة الحاصلة على معدل تراكمي من (٤,٢٥ إلى ٤,٧٥) من (٥,٠٠) عند التخرج.

و يشترط لحصول على مرتبة الشرف الأولى و الثانية ما يلي:

أ. ألا تكون الطالبة قد رسبت في أي مقرر درسته في الجامعة أو في جامعة أخرى.

ب. أن تكون الطالبة قد أكملت متطلبات التخرج في مدة أقصاها متوسط المدة بين الحد الأدنى و الحد الأقصى للدراسة في الكلية.

ج. أن تكون الطالبة قد درست في الجامعة ما لا يقل عن ٦٠% من متطلبات التخرج.

٥ الإنقطاع عن البرنامج والانسحاب من المقررات .

٥,١ الإنقطاع عن البرنامج

إذا انقطعت الطالبة عن الدراسة مدة فصل دراسي دون طلب تأجيل يطوى قيدها من الجامعة.

## ١٥,٢ الاعتذار والإنسحاب من المقررات الدراسية

يجوز للطالبة الاعتذار عن الإستمرار في دراسة فصل دراسي دون أن تعد راسبة إذا تقدمت بعذر مقبول وذلك خلال فترة زمنية تحددها القواعد التي تقررها مجلس الكلية ، و يرصد للطالبة تقدير (W) و يحتسب هذا الفصل من المدة الزمنية اللازمة لإنهاء متطلبات التخرج .

كما يحق لها الإنسحاب بعذر من مقرر او أكثر في الفصل الدراسي بشرط ألا يتجاوز الأسبوع الثامن من بداية الفصل الدراسي و ألا يقل عدد الوحدات الدراسية المتبقية عن اثنتي عشرة وحدة بعد موافقة أستاذ المقرر.

## ٦. دعم الطالب وتوجيهه و الإستفادة من التغذية الراجعة

### ٦.١ الإرشاد الأكاديمي

ينبغي أن يكون لجميع الطالبات الجدد مرشدون أكاديميون ( شخصيون ) لهم للأربع سنوات وحتى تخرجهم من الجامعة . وتتعامل المرشدة مع كافة الاستفسارات الجامعية الروتينية ، وتقدم لهم النصائح الأكاديمية للتسجيل في بداية كل فصل دراسي ، وكذلك أية مشاكل أخرى قد تطرأ . وتحال المشاكل ، التي لا يمكن التعامل معها من قبل المرشدة لرئيسة القسم ، أو عميدة الكلية ، أو إلى عضو هيئة التدريس المناسب . وعلى الطلاب الذين يحتاجون إلى المساعدة والتوجيه أن يراعوا الساعات المكتبية لمرشديهم الموجودة على باب كل مكتب.

ويقدم مكتب التوجيه والإرشاد الطلابي المشورة بشأن مسائل القسم والجامعة كما يساعدك في كل ما يهمك ، سواء في دراستك في القسم والجامعة أو حتى في حياتك خارج الجامعة ، ويتوفر لك الأخصائية الاجتماعية التي هي على دراية تامة بأمور القسم والجامعة وعلى استعداد للاستماع والمساعدة في كل ما يواجهكم علما بأن جميع الزيارات إلى مكاتب الخدمات الاجتماعية تعامل بسرية تامة .

## STUDENTS' GUIDE

إذا كانت لديك صعوبات في مادة دراسية معينة ، عليك الرجوع إلى مرشدك أولاً ( أو للمحاضرين / المشرفين على المشروع ) يمكنك استشارة المرشحات بشأن المسائل العامة.

### ٦,٢ جمع وتحليل التغذية الراجعة

تعلق الكلية بصفة عامة والقسم خاصة أهمية كبرى على رأي الطلاب حول نوعية التعليم المقدم . ففي الأسبوع الثالث عشر من كل فصل دراسي ، يطلب من كل طالب استكمال استبيان التقييم لكل مادة دراسية وهذه الاستبيانات لا تحمل أسماء أصحابها ، ويعطي طلاب السنة النهائية استبيانا آخر أيضا بحيث يستطيعون التعليق على برنامج درجة البكالوريوس ككل .

إن مكتب الجودة و التطوير و الإعتماد الأكاديمي هو المسؤول عن نوعية التدريس في القسم ، وعادة ما يقوم بتحليل هذه الاستبيانات ، وتستخدم النتائج لمراقبة عملية التدريس والبرنامج ككل .

### ٧.مصادر التعلم للقسم و للكلية

#### ٧,١ مكتبة الجامعة الرئيسية

توفر مكتبة الجامعة المركزية بحرم الجامعة الرئيسي (مبنى ٢٠) للطلاب و الموظفين و أعضاء هيئة التدريس أحدث الكتب و المراجع المطلوبة و المجلات والأقراص المدمجة. كما توفر عمادة شؤون المكتبات مكتبة رقمية تحتوي على عدة قواعد بيانات يمكن للطلاب و أعضاء هيئة التدريس الإستفادة منها.

#### ٧,٢ المكتبة الإلكترونية

يتوفر في برج ٦٨ مكتبة إلكترونية مخصصة للطالبات تستطيع الطالبة زيارتها و الاستفادة منها.

# STUDENTS' GUIDE

٨. مصادر أخرى وتسهيلات

٨,١ مركز التصوير

يتوفر في مبنى الكلية مركز للتصوير و النسخ يتيح للطالبة الإستفادة من الخدمات التي يقدمها.

٨,٢ الكافتيريا

يوجد في الكافتيريا عدة مقاهي و مطاعم تقدم الوجبات الخفيفة.

٩. الأنشطة اللامنهجية

تقدم الكلية بعض الترفية للطالبات لإثراء مواهبهم في أوقات فراغهم وتنظم عمادة شؤون الطالبات أنشطة ثقافية و إجتماعية و دينية ورياضية.



# STUDENTS' GUIDE

## ١٠. أعضاء الهيئة التعليمية بقسم اللغة الإنجليزية.

م	الاسم	الدرجة العلمية	التخصص	البريد الإلكتروني	تحويلة المكتب
١	أ.د. صلاح الدين أحمد عبدالله نفيلي أحمد	استاذ	مسرح	<a href="mailto:salnefaily@ud.edu.sa">salnefaily@ud.edu.sa</a>	-
٢	د. نجلاء محمد صلاح الدين الهياوي	استاذ مشارك	نقد	<a href="mailto:nelhehyawi@ud.edu.sa">nelhehyawi@ud.edu.sa</a>	1451
٣	د. مها محمد أحمد سلام	استاذ مساعد	نثر	<a href="mailto:mmsallam@ud.edu.sa">mmsallam@ud.edu.sa</a>	-
٤	د. فوزية سعد عبدالرحمن الهويش	استاذ مساعد	شعر	<a href="mailto:falhowaish@ud.edu.sa">falhowaish@ud.edu.sa</a>	1302
٥	د. صباح عبدالكريم محمد عيسوي	استاذ مساعد	نثر	<a href="mailto:saisawi@ud.edu.sa">saisawi@ud.edu.sa</a>	-
٦	د. حصة محمد عبدالله الكهلان	استاذ مساعد	شعر	<a href="mailto:halleahlan@ud.edu.sa">halleahlan@ud.edu.sa</a>	1451
٧	د. ليلى عثمان عبدالله باطوق	استاذ مساعد	مسرح	<a href="mailto:ibatouk@ud.edu.sa">ibatouk@ud.edu.sa</a>	1451
٨	د. ميني عبدالله ناصر العبدالكريم	استاذ مساعد	نقد	<a href="mailto:yalabdulkareem@ud.edu.sa">yalabdulkareem@ud.edu.sa</a>	1186
٩	د. ملياء إبراهيم محمد المبارك	استاذ مساعد	نثر	<a href="mailto:lamubarak@ud.edu.sa">lamubarak@ud.edu.sa</a>	1451
١٠	د. حفصة براك صالح العناز	استاذ مساعد	نثر	<a href="mailto:halbarrak@ud.edu.sa">halbarrak@ud.edu.sa</a>	-
١١	د. علياء إبراهيم أنيس بدر	استاذ مساعد	شعر	<a href="mailto:albadr@ud.edu.sa">albadr@ud.edu.sa</a>	1302
١٢	د. ليلى أحمد إبراهيم العقيلي	استاذ مساعد	نثر	<a href="mailto:lalogaily@ud.edu.sa">lalogaily@ud.edu.sa</a>	1292
١٣	د. منيرة بدر حربي المهاشير	استاذ مساعد	شعر	<a href="mailto:mbalmahasheer@ud.edu.sa">mbalmahasheer@ud.edu.sa</a>	1292
١٤	ع. هيفاء محمد سليمان الربيعان	معيدة	آداب	<a href="mailto:halrabaiian@ud.edu.sa">halrabaiian@ud.edu.sa</a>	1303
١٥	ع. أمل عايض محمد القحطاني	معيدة	آداب	<a href="mailto:amaqhtani@ud.edu.sa">amaqhtani@ud.edu.sa</a>	1303
١٦	ع. عواطف شقير صالح المطيري	معيدة	آداب	<a href="mailto:aalmutairi@ud.edu.sa">aalmutairi@ud.edu.sa</a>	1303
١٧	د. منيرة علي محمد الأزرقى	استاذ مشارك	لغويات	<a href="mailto:malazraqi@ud.edu.sa">malazraqi@ud.edu.sa</a>	1202
١٨	د. أحمد علي أحمد إبراهيم	استاذ مساعد	لغويات	<a href="mailto:aibrahim@ud.edu.sa">aibrahim@ud.edu.sa</a>	
١٩	د. إزدهار منصور محمد الحريري	استاذ مساعد	تدريس اللغة الانجليزية	<a href="mailto:ialhariri@ud.edu.sa">ialhariri@ud.edu.sa</a>	1287
٢٠	د. أميمه حسن علي المغربي	استاذ مساعد	لغويات	<a href="mailto:oalmughrabi@ud.edu.sa">oalmughrabi@ud.edu.sa</a>	1186
٢١	د. سلوى محمد جميل الوفاي	استاذ مساعد	لغويات	<a href="mailto:salwafai@ud.edu.sa">salwafai@ud.edu.sa</a>	-
٢٢	ا. د محمد سيد علي	استاذ	لغويات	-	-
٢٣	م. سيدة منطفة يتول بخاري	محاضر	اللغة الانجليزية	<a href="mailto:sbatool@ud.edu.sa">sbatool@ud.edu.sa</a>	-
٢٤	م. بدرية محمد عبد الله الشريف	محاضر	لغويات	<a href="mailto:balshareef@ud.edu.sa">balshareef@ud.edu.sa</a>	1287
٢٥	م. هيفاء عبد الرحمن عبد الله الرميح	محاضر	نقد	<a href="mailto:halrumaih@ud.edu.sa">halrumaih@ud.edu.sa</a>	1296
٢٦	م. صافيه محمد صالح ابو هليل	محاضر	لغويات	<a href="mailto:sabuhelayel@ud.edu.sa">sabuhelayel@ud.edu.sa</a>	1296
٢٧	م. غادة أحمد عبدالله القويحص	محاضر	لغويات	<a href="mailto:galkuwaihes@ud.edu.sa">galkuwaihes@ud.edu.sa</a>	1296
٢٨	م. ليلى غازي حسن الحسن	محاضر	ترجمة	<a href="mailto:lgalhasan@ud.edu.sa">lgalhasan@ud.edu.sa</a>	1202
٢٩	م. آمنه نظمي سليم الصالح	محاضر	لغويات	<a href="mailto:analsaleh@ud.edu.sa">analsaleh@ud.edu.sa</a>	1286
٣٠	ع. تهاني فارس محمد آل منصور	محاضر	لغويات	<a href="mailto:talmansour@ud.edu.sa">talmansour@ud.edu.sa</a>	1297
٣١	ع. سلطانة حمود جفين العتيبي	محاضر	لغويات	<a href="mailto:shalotaibi@ud.edu.sa">shalotaibi@ud.edu.sa</a>	1096
٣٢	ع. سارة عبدالرحمن حمد الموسى	محاضر	لغويات	<a href="mailto:salmousa@ud.edu.sa">salmousa@ud.edu.sa</a>	1096
٣٣	ع. لبنى محمد احمد باهمام	محاضر	لغويات	<a href="mailto:lbahammam@ud.edu.sa">lbahammam@ud.edu.sa</a>	1297
٣٤	ع. منال سلطان عبدالله الخضر	معيدة	لغويات	<a href="mailto:malkhdir@ud.edu.sa">malkhdir@ud.edu.sa</a>	1096
٣٥	ع. أريج حماد عبدالعزيز البواردي	محاضر	لغويات	<a href="mailto:aalbardardi@ud.edu.sa">aalbardardi@ud.edu.sa</a>	1096
٣٦	ع. آلاء محمد عبدالله العصفور	معيدة	لغويات	<a href="mailto:aalassfour@ud.edu.sa">aalassfour@ud.edu.sa</a>	1289
٣٧	ع. ندى إبراهيم محمد الخطيب	معيدة	لغويات	-	1292
٣٨	ع. هدى عرار بليهن الدوسري	مدرسة لغة	لغة	<a href="mailto:hudossary@ud.edu.sa">hudossary@ud.edu.sa</a>	1131
٣٩	ع. يسرا مصطفى محمد علي ياسين	معيدة	لغويات	<a href="mailto:ymyassin@ud.edu.sa">ymyassin@ud.edu.sa</a>	1303
٤٠	ع. حمدة محمد سلمان عبدالله	معيدة	لغويات	<a href="mailto:halabdulla@ud.edu.sa">halabdulla@ud.edu.sa</a>	1289
٤١	ع. فدوى عبدالعزيز عساف العساف	معيدة	لغويات	<a href="mailto:falassaf@ud.edu.sa">falassaf@ud.edu.sa</a>	1289

# STUDENTS' GUIDE

1131	<a href="mailto:rmubarek@ud.edu.sa">rmubarek@ud.edu.sa</a>	لغة	مدرسة لغة	أ.رحاب إبراهيم آل الشيخ المبارك	٤٢
1131	<a href="mailto:huabdulkareem@ud.edu.sa">huabdulkareem@ud.edu.sa</a>	لغة	مدرسة لغة	أ.هدى عبد الكريم العبد الكريم	٤٣
1131	<a href="mailto:naalogaily@ud.edu.sa">naalogaily@ud.edu.sa</a>	لغة	مدرسة لغة	أ.نادية احمد إبراهيم العقيلي	٤٤
1131	<a href="mailto:hkdossary@ud.edu.sa">hkdossary@ud.edu.sa</a>	لغة	مدرسة لغة	أ.هدى خليفة جاسم الدوسري	٤٥
1131	<a href="mailto:Hjdossary@ud.edu.sa">Hjdossary@ud.edu.sa</a>	لغة	مدرسة لغة	أ.هيا جمعة عبدالله الدوسري	٤٦
1131	-	لغة	مدرسة لغة	أ.سهى سليمان عبدالله العمران	٤٧
1096	<a href="mailto:malrawajeh@ud.edu.sa">malrawajeh@ud.edu.sa</a>	لغويات	معيدة	ع. منى عبد الرحمن الرواجح	٤٨
1296	<a href="mailto:sialqhtani@ud.edu.sa">sialqhtani@ud.edu.sa</a>	ادب	معيدة	ع. صيته محمد القحطاني	٤٩
1096	-	لغويات	معيدة	ع. شموخ الفياض	٥٠
1096	<a href="mailto:sekhan@ud.edu.sa">sekhan@ud.edu.sa</a>	آدب لغة	محاضر	م. سميرة آلهي	٥١
1286	-	لغة	محاضر	م. ياسمين حداد	٥٢
-	-	لغويات	استاذ مساعد	د. نعيمة الغامدي	٥٣
1297	<a href="mailto:nnawwab@ud.edu.sa">nnawwab@ud.edu.sa</a>	لغويات	استاذ مساعد	د. نسرين اسماعيل نواب	٥٤
1286	<a href="mailto:aalsaikhan@ud.edu.sa">aalsaikhan@ud.edu.sa</a>	لغويات	استاذ مساعد	د. امل ابراهيم محمد الصيخان	٥٥
1286	<a href="mailto:hagassabi@ud.edu.sa">hagassabi@ud.edu.sa</a>	لغويات	استاذ مساعد	د. هدى كمال القصبي	٥٦
-	<a href="mailto:ahahmag@ud.edu.sa">ahahmag@ud.edu.sa</a>	أدب	استاذ مساعد	د. احمد حسن احمد	٥٧
1131	<a href="mailto:varulanandam@ud.edu.sa">varulanandam@ud.edu.sa</a>	ادب ولغة	محاضر	فاسانثي أناندم	٥٨
1131	<a href="mailto:tdaiboina@ud.edu.sa">tdaiboina@ud.edu.sa</a>	لغويات	محاضر	تيرامالا ديفي	٥٩
1131	<a href="mailto:hjmohtasham@ud.edu.sa">hjmohtasham@ud.edu.sa</a>	لغويات	محاضر	هناء جيهان محتشم	٦٠
1131	<a href="mailto:asrashid@ud.edu.sa">asrashid@ud.edu.sa</a>	لغويات	محاضر	أسماء سميرة راشد	٦١
1039	-	أدب	معيدة	مي نجيب قاسم البلوشي	٦٢
1039	<a href="mailto:maalsahib@ud.edu.sa">maalsahib@ud.edu.sa</a>	أدب	معيدة	مي علي عبد الخالق آل صاحب	٦٣
1039	<a href="mailto:rkalmazroa@ud.edu.sa">rkalmazroa@ud.edu.sa</a>	ترجمة	معيدة	ربي خالد عبدالكريم المزروع	٦٤
	<a href="mailto:kealfudhaili@ud.edu.sa">kealfudhaili@ud.edu.sa</a>	لغويات	معيدة	خديجة عصام مشعل الفضيلي	٦٥