

طريقك إلى النجاح

# ابدأ من هنا

## القسم اللفظي

مصادر الكلمات

إكتساب مهارة

تفاضل لفظي

الخطأ السياقي

إستيعاب مقروء

مكتديبات

يزيد

التعليمية

www.izid.com

## إعداد /

- **slam2011**
- **gooooood man**
- صدى الكلمات
- **mahmoud mohamed**
- **serag 1995**
- **ahmad karam**
- **egypt smile**
- رسالة
- عمرو ٢٠٠٩



أولا : فهم السؤال /

١ - الاختلاف في نوع الكلمة :-

والكلمة في لغة العرب ، ثلاثة أنواع : الاسم والفعل والحرف .  
١. الاسم : ويُعرّف على أنه : ما يدلُّ على معنى غير مُقترن بزمن . مثل : عماد وبيت وجمل وهواء وغيرها .  
ومن علاماته دخول ال التعريف عليه ، وحروف النداء وحروف الجر والتنوين .

٢. الفعل : وهو ما يدلُّ على معنى يقترن بزمن مُخصَّص . مثل : شرب ويشرب ... واشرباً .

٣. الحرف : ما يدلُّ على معنى في غيره . مثل : من ، إن ، هل ، بل ... وغيرها .

ومن الأشياء الأساسية عند الإجابة تحديد نوع الكلمة ويتم الأمر بشكل بديهي ومع التعود في الحل فالأمر لا يأخذ لحظات .

مثال :-

١- متجانس :

(ب) يتشابه	(أ) متشابهة
(د) متطابق	(ج) متخالف

هنا نلاحظ :

- أن نوع الكلمة : اسم .
- وبالتالي يجب أن نختار المعنى اسم وليس فعل .
- فنختار (متشابهة) لأنها اسم ولا يجب أن نختار يتشابه رغم أنها من الممكن أن يأتي المعنى ولكنها هنا فعل .
- ولكن إذا لم توجد في الخيارات اسم في هذه الحالة ممكن أن نختار الفعل لأن لا يوجد خيار بديل .

٢- يكثرث :

(أ) مهتم	(ب) يصنع
(ج) يفعل	(د) يهتم

هنا نلاحظ :

- أن نوع الكلمة : فعل .
- فنبحث في الخيارات عن معنى الكلمة ولا بد أن يكون فعل أيضا .
- فنجد أن الإجابة ( يهتم ) وليس مهتم لأنها اسم

٣- صه :

(أ) تكلم	(ب) تكلم بلا فائدة
(ج) اصمت	(د) تكلم بفائدة

هنا نلاحظ :

- أن نوع الكلمة : اسم فعل وهو كلمة تدل على ما يدل عليه الفعل، وتنوب عنه في معناه واستعماله لكنها لا تأخذ علاماته الإعرابية
- وهنا نختار الإجابة بدون تقييد .
- الإجابة ( اصمت ) .

٤- يكثرث :

(أ) مصنع	(ب) يهتم
(ج) يصنع	(ج) مصانع

هنا نلاحظ :

- أن نوع الكلمة : فعل
- فيجب أن نختار الإجابة بنفس نوع الكلمة .
- فتكون الإجابة ( يصنع ) .

٥- المزلاج :

(ب) مقبض الباب	(أ) مغلاق الباب
(د) خشب	(ج) لوح التزلج

هنا نلاحظ :

- أن نوع الكلمة : اسم .
- وهنا يكون اختيار الإجابة يكون سهل للغاية لأن كل الخيارات عبارة عن أسماء فلا يوجد من ضمنها أفعال.
- الإجابة ( مغلاق الباب ) .

نستنج من ما سبق أنك لا بد من مراعاة نوع الكلمة حتى نتوصل للمعنى الصحيح .

٢- الاختلاف في تشكيل الكلمة :-

مثال :

١- سيفر :

(ب) المتاع	(أ) الرحيل
(د) الكتاب	(ج) الجريدة

هنا لاحظ أن :

- الفرق في التشكيل قد يغير من المعنى تماماً.
- فنجد أن معنى سيفر في السؤال هو الكتاب وهي تختلف عن سيفر التي بمعنى رحيل

٢- رَدَح :

(ب) الوجع والألم	(أ) مدة قصيرة
(د) مدة قصيرة وطويلة	(ج) مدة طويلة

هنا نلاحظ :



- أن اختلاف التشكيل أدى إلى اختلاف في المعنى أيضا .
- فنجد أن معنى رَدَح في السؤال هو مدة طويلة بخلاف كلمة رَدَح التي بمعنى وجع والألم .

٣- عَمَام :

(ب) السحاب	(أ) ما يغطي عين الإنسان
(د) الذي لا يثبت على حال	(ج) أصوات الثيران عند الخوف

هنا نلاحظ :

- أن اختلاف التشكيل أدى إلى اختلاف في المعنى أيضا .
- فنجد أن معنى عَمَام في السؤال هو السحاب وهي غير معنى كلمة عَمَام التي بمعنى ما يغطي عين الإنسان .

٤- جَشَم :

(ب) قاسى	(أ) يعانى
(د) غليظ	(ج) الثقل

هنا نلاحظ:

- أن اختلاف التشكيل أدى إلى اختلاف في المعنى تماما .
- فمعنى كلمة جَشَم :الثقل غير معنى كلمة جَشَم التي بمعنى الغليظ .

٥- جَنَان :

(ب) جمع حديقتة	(أ) جمع جنتة
(د) جمع جن	(ج) قلب

هنا نلاحظ:

- أن اختلاف التشكيل أدى إلى اختلاف في المعنى .
- فالكلمة التي في السؤال (جَنَان) بمعنى القلب بخلاف معنى كلمة جَنَان التي بمعنى الجنة .



وهكذا نستنتج من ما سبق أن اختلاف التشكيل يؤدي إلى اختلاف المعنى تماما فلا بد من مراعاة التشكيل في الاختبار.

### ٢- الاختلاف في سياق الكلمة داخل الجملة :-

مثال :

١- طبّق الماء وجه الأرض :

(أ) غطى وعم الأرض	(ب) أنبت وزرع الأرض
(ج) مطابق	(د) مغاير

هنا نلاحظ :

- أن معنى الكلمة تغير عندما وضع في جملة .
- فمن المعروف أن معنى كلمة ( طبق ) : مطابق .
- ولكن عندما أتت في جملة تغير معناها لان هذه الجملة قد حكمت معناها .
- فنجد أن الإجابة هي ( غطى وعم الأرض ) .

٢- هذا رجل هيق :

(أ) قصير	(ب) مفرط في الطول
(ج) نحيف	(د) ذكر النعام

هنا نلاحظ :

- أن تختلف معنى كلمة عند وضعها في جملة .
- فنحن نعرف أن معنى كلمة ( هيق ) هي : ذكر النعام .
- لكن في هذه الجملة اختلفت معناها لان معناها سيأخذ على حسب السياق .
- فالإجابة الصحيحة هي : ( مفرط الطول ) .

٣- بلسم الرجل وجهه :

(ب) دواء	(أ) عصارة توضع على الجرح ليبراً
(د) ضحك	(ج) اكفر وعبس

هنا نلاحظ :

- أن الكلمة قد تختلف عندما تكون بداخل جملة .
- نحن نعرف أن معنى كلمة ( بلسم ) هي عصارة توضع على الجرح ليبراً .
- لكن يختلف المعنى هنا لأن يوجد جملة هي التي توضح المعنى .
- فهو هنا في الجملة يقصد بكلمة ( بلسم ) : اكفر وعبس .

٤- خبث الحديد :

(ب) ما أختلط مع الحديد من أساخ وشوائب	(أ) ما تصدأ من الحديد
(د) ظاهر	(ج) نجس

هنا نلاحظ :

- أن معنى الكلمة تختلف من جملة إلى أخرى .
- قد تعرف أن معنى كلمة ( خبث ) هي : النجس وهذا هو المعنى المتداول لها .
- ولكن عندما أتت في هذه الجملة تغير معناها تماماً .
- فالإجابة هنا : ( ما أختلط مع الحديد من أساخ وشوائب ) .



ومن هنا نستنتج أن معنى الكلمة يختلف على حسب الجملة التي توجد فيها .

## ثانيا : أنواع الاختيارات :-

متشابهة مع حروف الكلمة الموجودة في السؤال :-

مثال :

نبره :

(أ) لمزه	(ب) تشهير بالاسم
(ج) عابته	(د) اغتابه

هنا نلاحظ :

- أن من ضمن الخيارات ما يشابه السؤال في الحروف مثل : لمزه .
- ولكن هذا التشابه ليس المعنى المطلوب .
- فالإجابة تكون ( عابه ) .

الصدود :

(أ) الإعراض	(ب) صد مجرى الماء
(ج) صد الحق	(د) القبول

هنا نلاحظ :

- أن من ضمن الخيارات ما يشابه السؤال في الحروف مثل : صد الحق ، صد مجرى الماء .
- ولكن هذه التشابه ليس هو المعنى المطلوب فهو معنى خطأ .
- فالإجابة تكون : ( الإعراض ) .

٣- تتاخم :

(أ) التخمته	(ب) تقارب
(ج) تباعد	(د) تفارق

هنا نلاحظ :

- أن يوجد من ضمن الخيارات ما يقارب السؤال في الحروف مثل : التخمته .
- ولكنها ليست الصحيحة .
- فالإجابة الصحيحة هي : ( تقارب ) .

٤- راه الشيء :

(أ) تركه	(ب) رماه
(ج) سامه	(د) طلبه

هنا نلاحظ :

- أن من ضمن الخيارات ما يشابه السؤال في الحروف مثل : رماه .
- هذا التشابه لا يعني أن هذه الكلمة هي المعنى .
- فالإجابة الصحيحة هي : ( طلبه ) .

٥- تدثر :

(أ) تعطر	(ب) تدبر
(ج) تغطى	(د) تجبر

هنا نلاحظ :

- أن يوجد في الخيارات ما يشابه السؤال في الحروف مثل : تدبر .
- ولكن هذا التشابه ليس المعنى الصحيح للكلمة المرادة .
- فالإجابة هي : ( تغطى ) .



ومن هنا نأتي بأن كل ما شابه الكلمة المراد معرفه معناها لا يكون هو المعنى الصحيح لها لأنه يأتي فقط للتمويه .

٢- معنى لكلمة مشابهة للكلمة الموجودة في السؤال:-

مثال :

١- زنب :

(أ) إثم	(ب) سمين
(ج) شفي	(د) ضمير

هنا نلاحظ :

- أن معنى كلمة من الخيارات مشابهة لكلمة الموجودة في السؤال .
- فكلمة ( إثم ) التي توجد في الخيارات مشابهة لمعنى الكلمة الموجودة في السؤال ولكنها ليست صحيحة .
- معنى كلمة ( أثم ) هو الذنب وليس الزنب .
- فمعنى الكلمة الموجودة في السؤال هي : ( سمين ) .

٢- قاسط :

(أ) ظالم	(ب) عادل
(ج) محايد	(د) منصف

هنا نلاحظ :

- أن معنى كلمة موجود في الخيارات مشابه لمعنى الكلمة الموجودة في السؤال .
- فكلمة ( عادل ) بمعنى مقسط وليست بمعنى قاسط .
- فالإجابة هي : ( ظالم ) .

٣- جلبه :

(أ) ضجيج	(ب) إزعاج
(ج) فوضى	(د) أحضرة

هنا نلاحظ :

- أن كلمة في الخيارات قد تشابه علينا معنى الكلمة الموجودة في السؤال .
- فمعنى كلمة ( ضجيج ) هي جلبه وليست جلبه .
- فمعنى كلمة جلبه هي : ( أحضره ) .

٤- النزر:

(أ) الشئ الكثير	(ب) وهب شئ لله مقابل عمل
(ج) اللازم النفس فعل شئ	(د) الشئ القليل

هنا نلاحظ :

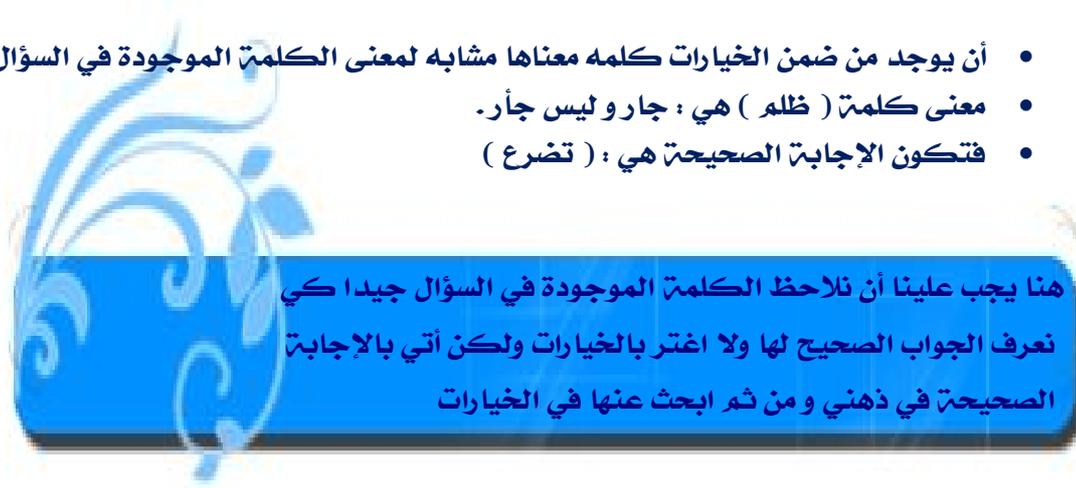
- أن معني كلمة في الخيارات يشبه معنى الكلمة الموجودة في السؤال .
- معنى كلمة ( اللازم النفس بفعل شئ ) هو : النذر وليس النزر .
- فالإجابة هي : ( الشئ القليل ) .

٥- جأر :

(ب) ظلم	(أ) تضرع
(د) تعادى	(ج) بغى

هنا نلاحظ :

- أن يوجد من ضمن الخيارات كلمه معناها مشابه لمعنى الكلمة الموجودة في السؤال .
- معنى كلمة ( ظلم ) هي : جار وليس جأر .
- فتكون الإجابة الصحيحة هي : ( تضرع )



هنا يجب علينا أن نلاحظ الكلمة الموجودة في السؤال جيدا كي نعرف الجواب الصحيح لها ولا اغتر بالخيارات ولكن أتي بالإجابة الصحيحة في ذهني ومن ثم ابحت عنها في الخيارات

## ثالثا : طريقة الإجابة :-

## ١- وضع الكلمة في جملة :-

مثال :

١- لا تربت يداك :

(أ) لا ظفرت	(ب) لا انقطعت
(ج) لا تعبت	(د) لا افتقرت

هنا نلاحظ :

- أن لا بد من وضع الكلمة في جملة كي نتوصل إلى الحل الصحيح .
- تذكر حديث الرسول-صلى الله عليه وسلم - : ( فظفر بذات الدين تربت يداك).
- فنتكون الإجابة : ( لا افتقرت ) .

٢- مداخلة :

(أ) طرح وجهة النظر أثناء الحوار	(ب) التدرج في تلقين المعرفة
(ج) إقحام فكرة في سياق مختلف	(د) مشاركة الآخرين في توجهاتهم

هنا نلاحظ :

- كي يسهل علينا إيجاد المعنى لا بد من وضع الكلمة في جملة .
- الجملة طلب الضيف إجراء مداخلة في هذا الموضوع .
- من هذه الجملة يتبين لنا أن الإجابة هي : ( طرح وجهة نظر أثناء الحوار) .

٣- الزيد :

(أ) العطاء	(ب) الرغوة
(ج) ما يشتق من اللبن	(د) اللبن

هنا نلاحظ :



- أن إذا وضعنا الكلمة في جملة سيسهل علينا إيجاد المعني وخاصة أن هنا كل الخيارات متشابهة .
- هنا في حديث عن المصطفى -صلى الله عليه وسلم - : (إنا لا تقبل زيد المشركين ) أي هديتهم.
- فالأقرب لهذا المعني من الخيارات هو : ( العطاء ) .

٤- مجوفا :

(أ) شجاعا	(ب) فارغا
(ج) جبانا	(د) ممتلئا

هنا نلاحظ :

- أن وضع الكلمة في جملة سيوصلنا إلى الحل الصحيح بتأكيد .
- لو وضعناها في جملة مثل : صاحبت خالد فوجدته مجوفا .
- إذا من هنا نتوصل إلى الإجابة أنها : ( جبانا ) .



من هنا نستنج أن من أسهل الطرق لإيجاد حل الصحيح لمعنى كلمة لدى أن أضعها في جملة مشهورة أو جملة أتذكرها .

٥- الخور:

(أ) الضعف	(ب) الجبن
(ج) الغضب	(د) الخوف

هنا نلاحظ :

- أن لايد من الكلمة في جملة حتى تأتي بالمعنى الصحيح لها .
- الجملة مثل : من شدة الخور لم يستطيع حتى الدفاع عن نفسه .
- فنجد أن الإجابة قد اتضحت وهي : ( الضعف ) .



## ٢- إرجاع الكلمة إلى جذرها اللغوي :-

مثال :

١- جنين :

(أ) الظهور	(ب) الخفاء والتستر وعدم الظهور
(ج) الوضوح	(د) الأبعاد

هنا نلاحظ :

- أن من الممكن إرجاع الكلمة إلى جذرها اللغوي .
- فنجد إرجاعها نجد أنها تتكون من ( ج ن ن ) مع الفتح علي جميع الحروف .
- هذه الحروف الثلاثة عندما تأتي في أي كلمة تدل علي ( الخفاء والتستر وعدم الظهور) .
- فتكون الإجابة : ( الخفاء والتستر وعدم الظهور) .

٢- منيف :

(أ) قصير	(ب) عريض
(ج) عال أو مرتفع	(د) عريق

هنا نلاحظ :

- أن كي نتوصل إلى الحل الصحيح فلا بد من إرجاع الكلمة إلى جذرها اللغوي .
- فنجد أنها تتكون من ( ن ي ف ) مع الفتح علي جميع الحروف .
- وعندما تأتي أي كلمة تحتوى علي هذه الحروف الثلاثة فيكون مدلولها علي (الرفعة والعلو والكبر) .
- فنجد أن الأقرب لهذا المعنى في الخيارات هو : ( عال أو ارتفع ) .

٣- الربو :

(أ) المكان العالي المرتفع	(ب) الزيادة في نبضات القلب
(ج) المكان المنخفض	(د) الواسع

هنا نلاحظ :



- أن من السهل هو إرجاع الكلمة إلى جذرها اللغوي .
- فعند إرجاعها نجد أنها تتكون من ( رب و ) مع الفتح علي جميع الحروف .
- وهذه الحروف عندما تأتي في كلمة تدل على ( الزيادة ) .
- فيكون الأقرب إلى الصواب هو : ( الزيادة في نبضات القلب ) .

## رابعاً: التمارين /

١- ألى

أ- أقسم	ب- ذهب
ج- مال	د- رجع

٢- اللجاج

أ- اضطراب	ب- خصومة
ج- تعنت	د- اختلاف

٣- وزر

أ- ذنب	ب- إزار
ج- لباس	د- عقوبة

٤- لا تربت يداك

أ- لا ظفرت	ب- لا انقطعت
ج- لا تعبت	د- لا افتقرت

٥- تنصل

أ- تبرأ منه	ب- تذر
ج- تملق	د- تهرب

٦- الداقل

أ- العشب الأخضر	ب- صاري السفينة
ج- أردأ التمر	د- وزر

٧- مداخلة

أ- طرح وجهة نظر أثناء الحوار	ب- التدرج في تلقين المعرفة
ج- إقحام فكرة في السياق مختلف	د- مشاركة الآخرين في توجهاتهم

٨- الرخاء

أ- الطواعية	ب- الأمن
ج- اللين	د- الرفاهية

٩- شزر

أ- نظر بمؤخرة عينه	ب- اشماز
ج- طويلا	د- بفرح

## ١٠- صاحبت خالد فوجدته مجوفاً

أ- فارغ	ب- جبان
ج- ممتلئ	د- شجاع

١١- جهرت الأم أبنها

أ- دهنته	ب- حضنته
ج- ضربته	د- ألبسته

١٢- اندمل

أ- استأثر	ب- مات
ج- قارب الشفاء	د- أنتشر

١٣- هذه الناقّة هامجت

أ- هادئة	ب- هائجت
ج- تركض بسرعة	د- شربت الماء دفعة واحدة

١٤- هذه الناقّة هوجاء

أ- هادئة	ب- هائجت
ج- تركض بسرعة	د- شربت الماء دفعة واحدة

١٥- العبور

أ- السرور	ب- المرض
ج- العالم	د- الصحة

١٦- يدمغ الحق الباطل

أ- يغلب	ب- الصحة
ج- يخالط	د- العالم

١٧- حجراً

أ- هرباً	ب- إعطاء
ج- منعاً	د- ضرباً

١٨- حاذق

أ- ماهر	ب- حال
ج- حار	د- حاد

١٩- كلاً

أ- عشب	ب- ماء
ج- رمل	د- شجر

٢٠- جذلان

أ- جوعان	ب- ظمآن
ج- فرحان	د- غضبان

٢١- الكيس

أ- البدين	ب- الفطن
ج- التافه	د- الأحمق

٢٢- النواجذ

أ- الضروس	ب- نوع من الحلوى
ج- المصائب	د- الحاضرون

٢٣- استيفاء

أ- تمثيل	ب- استكمال
ج- توزيع	د- استخراج

٢٤- حصيف

أ- بخيل	ب- أحمق
ج- حكيم	د- يحسن الضرب بالنبل

٢٥- البضع

أ- الزائد على غيره	ب- من ثلاثاً إلى تسعة
ج- المشرف على غيره	د- مرض في الأنف

٢٦- صفوان

أ- التراب	ب- الرمل
ج- من الصفاء	د- الحجر الأملس

٢٦- اعترى

أ- كشف	ب- أصاب
ج- غطى	د- استعار

## ٢٧- الأنفال

أ- الفنائم	ب- الآبار
ج- السرج	د- الأحمال الثقيلة

## ٢٨- القرطاس

أ- القوس	ب- جريدة النخل
ج- السهم	د- الكتاب

## ٢٩- ثكل

أ- ثقل وزنه	ب- تعب
ج- توكل	د- فقد

## ٣٠- بيد أن

أ- غير أن	ب- رغم أن
ج- أي أن	د- مع أن

## ٣١- باسقات

أ- قصيرات	ب- طويلات
ج- فسوق	د- جميلات

## ٣٢- وقد كان للرجل باع طويل في هذا المجال

أ- دقت	ب- تجربت
ج- مال	د- ذراع

## ٣٣- ممنون

أ- شاكر	ب- مقطوع
ج- فاضل	د- مستكبر

## ٣٤- القنو

أ- الرمح	ب- الضييلة
ج- النظير	د- العذق

## ٣٥- الأناة

أ- الوقار	ب- التمهل
ج- الصبر	د- الرفق

## ٣٦- صقيل

أ- واضح	ب- لامع
ج- شفاف	د- أبيض

## ٣٧- البُرد

أ- الثوب القصير	ب- الثوب الطويل
ج- الثوب المخطط	د- الثوب الأبيض

## ٣٨- التخضر

أ- شدة الإعجاب	ب- إخفاء الزينة
ج- السير في الخفاء	د- شدة الحياء

## ٣٩- فتن

أ- فنى وهلك	ب- تفتن ومهارة
ج- غصن	د- جمع فتان

## ٤٠- الموائمة

أ- الموافقة	ب- مجانسة
ج- الملائمة	د- مجالسة

## ٤١- مخمصة

أ- كذب واقتراء	ب- مجاعة
ج- نائمة	د- غيبة

## ٤٢- القنا

أ- السيوف	ب- الدرع
ج- الرماح	د- السكين

## ٤٣- كامنة

أ- موجودة منذ زمن بسيط	ب- غير موجودة ولا يمكن رؤيتها
ج- موجودة في حالة حركة	د- موجودة في حالة ركود

## ٤٤- صيب

أ- رياح شديد	ب- ضوء الشمس
ج- الظلام الدامس	د- المطر النازل

٤٥- يَبوء

أ- يستغفر	ب- يسجد
ج- يذنب	د- يرجع

٤٦- منيف

أ- مرتفع	ب- عريض
ج- كبير	د- جميل

٤٧- الوسن

أ- النعاس	ب- الفاكهة
ج- أول النهار	د- الورد

٤٨- أذف

أ- سال دمه	ب- خاب وخسر
ج- قرب ودنا	د- فرح

٤٩- امرأة رعبوية

أ- بيضاء	ب- ممتلئة القوام
ج- كثيرة الحركة	د- مخيفتة

٥٠- درت التجارة على صالح رغم تدني الأسعار

أ- بارت	ب- نفذت
ج- زادت	د- أكسبت

٥١- آسف

أ- اعتذر	ب- أغضب
ج- رجع	د- تاب

٥٢- السننا

أ- النوم	ب- الارتفاع
ج- الضوء	د- الشمس

٥٣- يأن

أ- يرن	ب- يحسد
ج- يدق	د- ينشط

## ٥٤- مرض عضال

أ- منتشر في الجسم كله	ب- يزيد مع مرور الزمن
ج- معدٍ	د- لم يجد الطب معه دواء

٥٥- السُّحْتُ

أ- أكل الحرام	ب- القِطْع
ج- الإزالة	د- الإصلاح

٥٦- الإفك

أ- الفم	ب- السفينة
ج- الكذب	د- الصدق

٥٧- يعمهون

أ- لا يبصرون	ب- يعممون
ج- يخرجون	د- يبصرون

٥٨- خصاصة

أ- خصوصية	ب- تخصص متميز
ج- فقر واحتياج	د- غنى شديد

٥٩- مجارة

أ- ملازمة	ب- مساورة
ج- مصادقة	د- مصارف الماء

٦٠- القرى

أ- طعام الدعوة	ب- طعام العرس
ج- طعام الزائر	د- طعام الضيف

٦١- ثياب رثت

أ- ممزقة	ب- بالية
ج- نظيفة	د- طويلة

٦٢- اللغوب

أ- كثرة الكلام	ب- كثرة التعب
ج- قلة الفهم	د- كثرة الهذر

٦٣- الصدع

أ- الظهور	ب- الترك
ج- الصوت	د- الشق

٦٤- كنود

أ- شكور	ب- عائد
ج- جحود	د- محتاج

٦٥- جُعَل

أ- فضلات البهائم	ب- الناقطة
ج- الأجر	د- الكافر

٦٦- عن كذب

أ- عن قناعة	ب- كثيراً
ج- عن قرب	د- بسرعة

٦٧- باغته

أ- فاجأه	ب- حملة إليه خيراً ساراً
ج- وهبه	د- كافأه

٦٨- العوز

أ- الشؤم	ب- اللوز
ج- العنت	د- الفقر

٦٩- سنّت

أ- الحول	ب- عام
ج- واحدة الأسنان	د- نعاس وغفلة

٧٠- طأطأ

أ- خفض	ب- قرع بلطف
ج- تواطأ	د- انكسر

٧١- صُرهنّ

أ- أعقدهنّ	ب- حولهنّ
ج- ضمهنّ	د- كلهنّ

٧٢- إجداء

أ- فائدة	ب- عطاء
ج- كرم	د- بخل

٧٣- غيظ

أ- قليل	ب- سيل
ج- عسير	د- وفير

٧٤- شجر

أ- نقص	ب- تمادى
ج- اختلط	د- خلا

٧٥- التصديت

أ- التصفيق	ب- صدى الصوت
ج- التصدي للمخاطر	د- الصدا

٧٦- العهر

أ- الفجور	ب- المهر
ج- البرق	د- المطر

٧٧- الصادي

أ- المعاند	ب- الصياد
ج- الريان	د- الظمان

٧٨- الرمس

أ- الأخدود	ب- الحفرة
ج- القبر	د- النهر

٧٩- المالك

أ- الفضاء	ب- الدنيا
ج- السفن	د- الإبل

٨٠- مكاء

أ- بكاء	ب- نحيب
ج- خشوع	د- صفير



مفاتيح إجابة معاني الكلمات :

ب-١٠	أ-٩	د-٨	أ-٧	ج-٦	أ-٥	د-٤	أ-٣	ب-٢	أ-١
ج-٢٠	أ-١٩	أ-١٨	ج-١٧	أ-١٦	أ-١٥	ج-١٤	د-١٣	ج-١٢	د-١١
أ-٣٠	د-٢٩	د-٢٨	أ-٢٧	ب-٢٦	د-٢٥	ب-٢٤	ج-٢٣	ب-٢٢	ب-٢١
أ-٤٠	ج-٣٩	د-٣٨	ج-٣٧	ب-٣٦	ب-٣٥	د-٣٤	ب-٣٣	ب-٣٢	ب-٣١
د-٥٠	أ-٤٩	ج-٤٨	أ-٤٧	أ-٤٦	د-٤٥	د-٤٤	د-٤٣	ج-٤٢	ب-٤١
د-٦٠	ب-٥٩	ج-٥٨	أ-٥٧	ج-٥٦	أ-٥٥	د-٥٤	د-٥٣	ج-٥٢	ب-٥١
أ-٧٠	د-٦٩	د-٦٨	أ-٦٧	ج-٦٦	ج-٦٥	ج-٦٤	د-٦٣	ب-٦٢	ب-٦١
د-٨٠	ج-٧٩	ج-٧٨	د-٧٧	أ-٧٦	أ-٧٥	د-٧٤	أ-٧٣	أ-٧٢	ج-٧١

# الخطأ السياقي

منتديات يزيد التعليمية

## الخطأ السياقي

# الخطأ السياقي

## منتديات يزيد التعليمية

أولا : فهم السؤال :

تتكون الجملة المعروضة أمامك من جزأين : ثابت ، ومتغير .

الجزء الثابت في الجملة يبقى كما هو ولا نغيره عند تفكيرنا في حذف الإجابة غير الصحيحة .

الجزء المتغير يتمثل في أربع كلمات داخل الجملة ، واحداها فقط هو الذي يفسد الجملة .

إفساد الجملة يقصد به المعنى فقط ، ولا يلتفت إلى الأخطاء الإملائية أو النحوية .

مثال : -

جمل نفسك بالخلق الحسن ، كما تجمل طبعك باللباس الحسن

(ب) تجمل	(أ) الخلق
(د) باللباس	(ج) تجمل

- المراد بالجملة بوجه عام ، أن علينا أن نجعل باطننا بالأخلاق الطيبة ، كما نجعل ظاهرها باللباس الحسن .
- وتبعاً لذلك ، فالكلمة التي لا تتناسب مع السياق هي : طبعك ، فالطبع لا يجمل باللباس الحسن

# الخطأ السياقي

## منتديات يزيد التعليمية

### ثانياً : أنواع الاختيارات /

- ترتب الاختيارات حسب ترتيبها في الجملة .
- غالباً ما تكون الكلمة التي لا تتناسب مع السياق ، هي كلمة مضادة للكلمة الصحيحة . ويأتي التضاد في جميع أنواع الكلام : الاسم ، الفعل ، الحرف .
- ١- الحماقة تصيب هدفا لا يمكن لأحد أن يصيبه، أما العبقريّة فتصيب هدفا لا يمكن لأحد أن يراه

(أ) الحماقة	(ب) تصيب
(ج) العبقريّة	(د) هدفا

- الحماقة ، هي الكلمة التي لا تتناسب مع السياق ؛ لأن إصابة الهدف الصعب الذي لا يصيبه أحد هو ذكاء وليس حماقة .

### ٢- الحياة تثبت كالبندول بين الألم والأمل

(أ) الحياة	(ب) تثبت
(ج) كالبندول	(د) الألم

- تثبت ، هي الكلمة التي لا تتناسب مع السياق ؛ لأن أهم الصفة المميزة للبندول هي التأرجح وليس الثبات .

### ٣- الدجاجة هي أغبي الحيوانات، فهي تصيح بعد أن تضع البيضة

(أ) الدجاجة	(ب) أغبي
(ج) تصيح	(د) البيضة

- أغبي ، صفة لا تعبر عن المثل المذكور ، لأن من يتحدث عن إنجازه بعد أن يفعله هو عاقل ليس غبي .

### ٤- الحلم واسطته فوق الغضب والضعف

(أ) الحلم	(ب) واسطته
(ج) فوق	(د) الغضب

# الخطأ السياقي

## منتديات يزيد التعليمية

### ثالثا : طريقة الإجابة /

عند قراءتك الأولى للجملة يجب أن تكون مؤمناً بأن الجزء المتغير هو متغير ولا تفكر فيه كثابت .

تعتمد الإجابة في هذا القسم على اكتشاف الخلل الذي يفسد الجملة من خلال :

الجزء الثابت - الجزء المتغير نفسه - الجزء الثابت مع الجزء المتغير

#### ١- الجزء الثابت :

أ. الاستلال بالجزء الثابت على صحة المتغير .

- العواصف الرخوة تحطم الأشجار الضخمة لكنها لا تؤثر في العيدان الخضراء التي تنحني لها

(أ) الرخوة	(ب) الأشجار
(ج) تؤثر	(د) العيدان

- العواصف - تحطم ، ما بينها يجب أن يكون كلمة تدل على الشدة .
- الضخمة - الخضراء ، دلالة على الغابة ، والضخم في الغابة هو أشجارها .
- الخضراء - تنحني ، دلالة على أشياء صغيرة كالأعشاب أو العيدان مثلاً .
- تحطم - لكنها لا ، يجب أن يأتي بعده فعل عكس تحطم .
- إذا الكلمة التي لا تتناسب مع الفراغ حسب الشروط ، هو كلمة (الرخوة) التي لا تتناسب مع السياق .

ب. الاستدلال على صحة المتغير من خلال الجزء الثابت .

- انظر إلى المياه وخذ حكمتها في مسيرتها ، إذا اعترضها مجرى غيرت اتجاهها لغيره وإذا لم تستطع إلى غيره سبباً اعتلته .

(أ) المياه	(ب) حكمتها
(ج) مجرى	(د) اعتلته

- (المياه) ؛ فجملة (غيرت اتجاهها) يدل على المرونة ، وهذا يتوفر في الماء .

# الخطأ السياقي

## منتديات يزيد التعليمية

- حكمتها ؛ لأنه ذكر كلمة (انظر) في بداية الجملة ، والحكمة تأتي من النظر والتأمل .
- مجرى ؛ خاطئ لأنه ذكر قبلها كلمة (اعتراض) ، والمجرى لا يستخدم لاعتراض الماء .

ج. الاستدلال على الخطأ من خلال الجزء الثابت .

- الحيوان الذي لم يخطئ لم يجرب شيئاً جديداً

(أ) الحيوان	(ب) يخطئ
(ج) يجرب	(د) جديداً

- حرف النفي (لم) يدخل على الفعل المضارع لينفي شيئاً وقع في الماضي .
- كلمة (جديداً) خاطئة ؛ لأنها تدل على المستقبل وليس الماضي .

## ٢- الجزء المتغير نفسه :

- كلما كان عقلك كبيراً زاد حسادك ، وكلما كان قلبك كبيراً زاد أعداؤك

(أ) عقلك	(ب) حسادك
(ج) قلبك	(د) أعداؤك

- هذه الحكمة مكونة من جملتين ، وفي الغالب فإن الجملتين لا بد أن يكون بينهما تضاد ، من أجل إيصال المعنى السامي للحكمة .
- عندما نقابل الكلمات في الجملتين مع نظائرها -ولا بد أن يكون بينهما تضاد كما ذكرنا) :
- **عقلك - قلبك** ، العقل يعبر عن المنزلة العلمية والقلب يدل على العاطفة ، لذا فإنهما متضادين .
- **حسادك - أعداؤك** ، ليس بينهما تضاد ، لذا فإن إحداهما لا تتناسب مع السياق .
- من واقع الحياة ؛ كلما زادت عاطفة الشخص زاد أصدقاؤه ، إذا فكلمة (أعداؤه) لا تتناسب مع السياق .

# الخطأ السياقي

## منتديات يزيد التعليمية

### ٣- الجزء الثابت مع الجزء المتغير :

١- كن جواداً تغتم محبة الناس ، واياك والبخل فإنه منقبة الرجال

(أ) جواداً	(ب) الناس
(ج) البخل	(د) منقبة

من الجزء الثابت :

- **كن** ، تدل على الأمر بفعل الشيء .
- (اياك) تدل على التحذير من الشيء الذي يليه ، ولأن الجملة الأولى بدأت بالأمر والثانية بالتحذير ، فلا بد أن يكون الفراغ الذي يتبعهما متضادين .

من الجزء المتغير :

- **جواداً - البخل** ، بينهما تضاد ، وهذا ضروري كما ذكرنا ، لذا فإنها صحيحة .
- **منقبة** ، تعني صفة حميدة ، ولأن الجملة بدأت بالتحذير فلا بد أن يكون المحذر منه مذموم .
- إذا فـ(منقبة) هي الكلمة التي لا تتناسب مع السياق .

### ٢- ليست كل شدة قوة ، فقوة الخيزران في يبوسته

(أ) شدة	(ب) قوة
(ج) الخيزران	(د) يبوسته

- "ليس كل" تعني أن الشيء تغلب عليه صفة ، لكنها ليست ملازمة دائماً . والمثال بعدها يجب أن يكون لشيء يمتاز بعكس ذلك ،
- الصفة التي تغلب على الشيء القوي هي (الشدة) .
- الكمية التي سنقيسها هي (القوة) .
- مثال لشيء غير شديد وقوي هو (الخيزران) .
- الصفة التي تميز الخيزران هي (المرونة) .
- إذا ، يبوسته ، لا تتناسب مع السياق ، لأنها لا تعبر عن حقيقة الخيزران .

# الخطأ السيّاقِي

## منتديات يزيد التعليمية

### رابعاً : التمارين/

١- إذا بادرك صاحبك بنصح فلا تعتد تبرير الأخطاء لنفسك فتظل الأخطاء تلازمك و**يبتعد** عنك الكاذبون

(أ) بنصح	(ب) تبرير
(ج) الأخطاء	(د) الكاذبون

٢- إياك أن تكثّر الطلبات الشخصية من أصدقائك فيكرهون رؤيتك ولا يفيدهم غيابك

(أ) تكثّر	(ب) الشخصية
(ج) فيكرهون	(د) غيابك

٣- ليس من السهل أن تضحى من أجل صديق ، ولكن من الصعب أن تجد الصديق الذي يستحق التضحية

(أ) السهل	(ب) صديق
(ج) تجد	(د) يستحق

٤- ليس القوي من يكسب الحرب دائماً ، وإنما الضعيف من يكسب السلام دائماً

(أ) القوي	(ب) يكسب
(ج) الضعيف	(د) دائماً

٥- كل الضوء الذي في الدنيا لا يستطيع أن يخفي ضوء شمعة مضيئة

(أ) الضوء	(ب) الدنيا
(ج) يخفي	(د) شمعة

٦- صديقك من يصارحك بأخطائك لا من يجملها ليخسر رضاءك

(أ) يصارحك	(ب) بأخطائك
(ج) يجملها	(د) ليخسر

٧- أن تضيء شمعة صغيرة شرُّ لك من أن تنفق عمرك تلعن الظلام

(أ) تضيء	(ب) صغيرة
(ج) شرّ	(د) الظلام

٨- لا يحزنك أنك نجحت مادمت تحاول الوقوف على قدميك من جديد

(أ) يحزنك	(ب) نجحت
(ج) الوقوف	(د) جديد

# الخطأ السياقي

## منتديات يزيد التعليمية

٩- إن بيتا يخلو من تلافز هو بيت بلا روح

(أ) بيتا	(ب) يخلو
(ج) تلافز	(د) روح

١٠- الذي يموت يزحف، لا يستطيع أن يطير

(أ) يموت	(ب) يزحف
(ج) يستطيع	(د) يطير

١١- أن تكون سلحفاة في الطريق الخطأ خير من أن تكون غزالا في الطريق الخطأ

(أ) سلحفاة	(ب) الخطأ
(ج) غزالا	(د) الطريق

١٢- سأل الممكن الأمل: أين تقيم؟ فأجابه في أحلام العاجز

(أ) الممكن	(ب) الأمل
(ج) أحلام	(د) العاجز

١٣- الألقاب ليست سوى وسام للأذكى والرجال العظام ليسوا بحاجة لغير اسمهم

(أ) الألقاب	(ب) للأذكى
(ج) العظام	(د) اسمهم

١٤- قوة السلسلة تقاس بضعف أضعف حلقاتها

(أ) قوة	(ب) السلسلة
(ج) بضعف	(د) أضعف

١٥- ليس السخاء بأن تحرمني ما أنا في حاجة إليه أكثر منك، بل السخاء في أن تعطيني ما

تحتاج إليه

(أ) السخاء	(ب) تحرمني
(ج) أكثر	(د) تحتاج

١٦- القلوب أوعية والشفاة أفعالها والأذان مفاتيحها فليحفظ كل إنسان مفتاح سره

(أ) القلوب	(ب) أفعالها
(ج) الأذان	(د) إنسان

١٧- رغباتنا هي كصغار الأطفال، كلما تساهلنا معها أكثر قلت طلباتها منا

(أ) كصغار	(ب) تساهلنا
(ج) قلت	(د) طلباتها

# الخطأ السيّاقِي

## منتديات يزيد التعليمية

١٨- الواجب على العاقل أن يترك الصمت إلى أن يلزمه التكلم، فما أكثر من ندم إذا نطق وأقل من يندم إذا سكت

(أ) العاقل	(ب) يترك
(ج) التكلم	(د) وأقل

١٩- ليست السعادة في أن تعمل دائماً ما تريد بل في أن تريد ما تتمناه

(أ) السعادة	(ب) تعمل
(ج) تريد	(د) تتمناه

٢٠- الصداقة بئر يقل عمقا كلما أخذت منه

(أ) الصداقة	(ب) بئر
(ج) يقل	(د) أخذت

٢١- من قنع من الدنيا بالكثير هان عليه كل عسير

(أ) قنع	(ب) الدنيا
(ج) بالكثير	(د) عسير

٢٢- يعمى القلب ما يعمى عنه البصر

(أ) يعمى	(ب) القلب
(ج) عنه	(د) البصر

٢٣- ليكن كلامك ذكرا ونومك عبرا

(أ) كلامك	(ب) ذكرا
(ج) نومك	(د) عبرا

٢٤- إذا ابتليت فثق بالله ولا تفرح.

(أ) ابتليت	(ب) فثق
(ج) بالله	(د) تفرح

٢٥- الحماقة تصيب هدفا لا يمكن لأحد أن يراه، أما العبقرية فتصيب هدفا لا يمكن لأحد أن يراه

(أ) الحماقة	(ب) تصيب
(ج) العبقرية	(د) هدفا

٢٦- من الصعب أن تبقى متوترا إن لم يكن لديك ما تفعله

(أ) الصعب	(ب) متوترا
(ج) لديك	(د) تفعله

# الخطأ السياقي

## منتديات يزيد التعليمية

٢٧- كل أمة تسخر من الأمم الأخرى ، وكلهم على باطل

(أ) كل	(ب) أمة
(ج) تسخر	(د) باطل

٢٨- لم تمر بي أبدا آية مزحت له تخففها ساعتاً أفضيها في القراءة

(أ) تمر	(ب) مزحت
(ج) تخففها	(د) القراءة

٢٩- أي كتاب على أي قدر من الأهمية يجب أن تترك قراءته فوراً

(أ) كتاب	(ب) قدر
(ج) ترك	(د) فوراً

٣٠- لا يشعر المرء بالاستغناء عما لم يخطر له أن يطلبه

(أ) يشعر	(ب) بالاستغناء
(ج) يخطر	(د) يطلبه

٣١- ستكون بعد زواجك ما كنت عليه قبل ولادتك

(أ) ستكون	(ب) زواجك
(ج) قبل	(د) ولادتك

٣٢- كل أفراننا تقريبا تنبع من صلاتنا بالآخرين

(أ) أفراننا	(ب) تنبع
(ج) صلاتنا	(د) بالآخرين

٣٣- كل منا يعتبر أن حدود مجال رؤيته هي حدود نفسه.

(أ) يعتبر	(ب) حدود
(ج) رؤيته	(د) نفسه

٣٤- الشرف لا يجب أن يدوم بل يجب فقط ألا يفقد

(أ) الشرف	(ب) يدوم
(ج) فقط	(د) يفقد

٣٥- التضحية باللذة في سبيل مضاعفة الأثر مكسب واضح

(أ) التضحية	(ب) باللذة
(ج) مضاعفة	(د) مكسب

# الخطأ السياقي

## منتديات يزيد التعليمية

٣٦- ينتج العناد عن محاولة الإرادة إقحام نفسها محل الطيش

(أ) ينتج	(ب) العناد
(ج) إقحام	(د) الطيش

٣٧- جمل نفسك بالخلق الحسن ، كما تجمل طبعك باللباس الحسن

(أ) الخلق	(ب) تجمل
(ج) طبعك	(د) باللباس

٣٨- الدجاجة هي أغبى الحيوانات، فهي تصبح بعد أن تضع البيضة

(أ) الدجاجة	(ب) أغبى
(ج) تصبح	(د) البيضة

٣٩- البراعة تكمن في العجز على وصف الآخرين كما يرون أنفسهم

(أ) البراعة	(ب) العجز
(ج) الآخرين	(د) أنفسهم

٤٠- لا يضيع شيء ذو قيمة إذا صرفنا الوقت الكافي في إفساده

(أ) يضيع	(ب) قيمة
(ج) صرفنا	(د) إفساده

٤١- الإقلال من الضار خير من الإكثار من المؤذي

(أ) الإقلال	(ب) خير
(ج) الإكثار	(د) المؤذي

٤٢- ليس معي من فضيلته الجهل إلا علمي بأني لست بعالم

(أ) معي	(ب) فضيلته
(ج) الجهل	(د) لست

٤٣- ألق بنفسك على باب الرضا ، وانخلع عن خورك وارادتك

(أ) ألق	(ب) بنفسك
(ج) الرضا	(د) خورك

٤٤- الناس جميعا لا يجهلون كيف يموتون، ولو جرب الإنسان الموت ما أدركه

(أ) يجهلون	(ب) يموتون
(ج) جرب	(د) أدركه

# الخطأ السياقي

## منتديات يزيد التعليمية

٤٥- إذا سافر المال إلى مكان ما قال الكفر خذني معك

(أ) سافر	(ب) المال
(ج) الكفر	(د) خذني

٤٦- أقبح الأعمال خلاف هوى النفس

(أ) أقبح	(ب) خلاف
(ج) هوى	(د) النفس

٤٧- من اشتغل بغيره شغل عن الناس

(أ) من	(ب) اشتغل
(ج) بغيره	(د) الناس

٤٨- من كان يومه مثل أمسه فهو في زيادة

(أ) كان	(ب) يومه
(ج) أمسه	(د) زيادة

٤٩- إذا جاع القلب وعطش صفا وغلظ ، وإذا شبع عمى

(أ) جاع	(ب) القلب
(ج) غلظ	(د) عمى

٥٠- الحيوان الذي لم يخطئ لم يجرب شيئاً جديداً

(أ) الحيوان	(ب) يخطئ
(ج) يجرب	(د) جديداً

٥١- لا تفعل بنفسك ما يصعب أن يفعله لك الآخرون

(أ) تفعل	(ب) بنفسك
(ج) يصعب	(د) الآخرون

٥٢- كثيرون منا يبدون على حقيقتهم

(أ) كثيرون	(ب) منا
(ج) يبدون	(د) حقيقتهم

٥٣- المشاكل الموجودة في عالم اليوم لا يمكن أن تصنعها عقول خلقتها

(أ) المشاكل	(ب) الموجودة
(ج) تصنعها	(د) خلقتها

# الخطأ السيّاقِي

## منتديات يزيد التعليمية

٥٤- استسلم لأجل أحلامك ولو لم يحارب معك أحد

(أ) استسلم	(ب) أحلامك
(ج) معك	(د) أحد

٥٥- لكي تعيش الكذب فلا بد لها من قدر من الزور

(أ) تعيش	(ب) الكذب
(ج) قدر	(د) الزور

٥٦- نحن قوم جبابرة نأكل أرزاقنا وننتظر آجالنا

(أ) جبابرة	(ب) نأكل
(ج) أرزاقنا	(د) آجالنا

٥٧- انو الخير فإنك لا تزال بخير ما قاومت الخير

(أ) انو	(ب) الخير
(ج) لا تزال	(د) قاومت

٥٨- ليس أعظم من احترام مبني على الخوف

(أ) ليس	(ب) أعظم
(ج) احترام	(د) على

٥٩- لا ديمقراطية مزيفة بدون إسلام في العالم الإسلامي

(أ) ديمقراطية	(ب) مزيفة
(ج) إسلام	(د) العالم

٦٠- لا فرقة وطنية حقيقية بدون وحدة لغوية ودينية

(أ) فرقة	(ب) وطنية
(ج) حقيقية	(د) لغوية

٦١- الرضا كوب من الماء العكر يمكن لأي شيء أن يفسده

(أ) الرضا	(ب) كوب
(ج) العكر	(د) يفسده

٦٢- الحل الوحيد للمشاكل النفسية هو : لا تكن عاملاً ولا تكن وحيداً

(أ) الوحيد	(ب) النفسية
(ج) عاملاً	(د) وحيداً

# الخطأ السياقي

## منتديات يزيد التعليمية

٦٣- الشجاعة الصغرى هي ألا تخشى أن تبدو جباناً

(أ) الشجاعة	(ب) الصغرى
(ج) تخشى	(د) تبدو

٦٤- كل يريد أن يحيا كأن الموت واقف بين يديه

(أ) يريد	(ب) يحيا
(ج) الموت	(د) واقف

٦٥- لا أعرف شيئاً ولا أفقد شيئاً أجمل وأعلى من الرغبة في المعرفة

(أ) أعرف	(ب) أفقد
(ج) أجمل	(د) الرغبة

٦٦- الأفكار السيئة ليست بيوتاً إنما حقول وأشجار

(أ) الأفكار	(ب) السيئة
(ج) بيوتاً	(د) حقول

٦٧- من لم يكن حكيماً لم يزل بارئاً

(أ) يكن	(ب) حكيماً
(ج) يزل	(د) بارئاً

٦٨- من لم يضره العلم لم يأمن ضرر الجهل

(أ) يضره	(ب) العلم
(ج) يأمن	(د) الجهل

٦٩- الثبات محبوب في كل شيء

(أ) الثبات	(ب) في
(ج) كل	(د) شيء

٧٠- لم يحدث أبداً ان وجد متخلف ليس به مس او جنون

(أ) يحدث	(ب) وجد
(ج) متخلف	(د) جنون

٧١- العقل يسلب السلامة ويورث الندامة

(أ) العقل	(ب) يسلب
(ج) السلامة	(د) الندامة

# الخطأ السياقي

## منتديات يزيد التعليمية

٧٢- من يستحي من الناس ولا يستحي من نفسه فلا لور لنفسه عنده

(أ) يستحي	(ب) الناس
(ج) نفسه	(د) لور

٧٣- من أعجب برأيه ضل ، ومن استغنى بجهله زل

(أ) أعجب	(ب) برأيه
(ج) ضل	(د) بجهله

٧٤- من تفوق على الناس ذل

(أ) من	(ب) تفوق
(ج) على	(د) الناص

٧٥- من جالس أهل العلم أهين

(أ) من	(ب) جالس
(ج) أهل	(د) أهين

٧٦- من سل سيف الحق قتل به

(أ) سل	(ب) سيف
(ج) الحق	(د) به

٧٧- من رضي بما قسم الله لم يغتني

(أ) من	(ب) قسم
(ج) الله	(د) يغتني

٧٨- اكتموا حسناتكم كما تكتمون مكارمكم

(أ) اکتموا	(ب) حسناتكم
(ج) تكتمون	(د) مكارمكم

٧٩- نور قلبك بالنميمة في الظلم

(أ) نور	(ب) قلبك
(ج) بالنميمة	(د) الظلم

٨٠- القلم عدو العقل ورسول الفكر وترجمان الذهن

(أ) القلم	(ب) عدو
(ج) الفكر	(د) ترجمان

# الخطأ السياقي

## منتديات يزيد التعليمية

٨١- من يستحي من الناس ولا يستحي من نفسه فلا لوم لنفسه عنده

(أ) يستحي	(ب) الناس
(ج) نفسه	(د) لوم

٨٢- باب الإحسان مفتوح لمن شاء أوصده

(أ) باب	(ب) الإحسان
(ج) مفتوح	(د) أوصده

٨٣- إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يهمله

(أ) الله	(ب) عمل
(ج) أحدكم	(د) يهمله

٨٤- ثبتوا أمواج البلاء بالدعاء

(أ) ثبتوا	(ب) أمواج
(ج) البلاء	(د) بالدعاء

٨٥- صنعت في اليد أمان من الغنى

(أ) صنعت	(ب) اليد
(ج) أمان	(د) الغنى

٨٦- اجعل لدينك نصيباً من آخرتك

(أ) اجعل	(ب) لدينك
(ج) نصيباً	(د) آخرتك

٨٧- لولا اليأس لانفطر القلب

(أ) لولا	(ب) اليأس
(ج) لانفطر	(د) القلب

٨٨- عليك بالصدق في مقالك والغلظة في أفعالك

(أ) بالصدق	(ب) مقالك
(ج) الغلظة	(د) أفعالك

٨٩- إن من ساءت ذاته كثرت حسناته

(أ) إن	(ب) من
(ج) ساءت	(د) ذاته

# الخطأ السياقي

## منتديات يزيد التعليمية

٩٠- كلام الغبي قوت ، وجواب الجاهل سكوت

(أ) كلام	(ب) الغبي
(ج) الجاهل	(د) سكوت

٩١- إياك والتمهل فإن العرب تكنيها أم الندامت ، لأن صاحبها يقول قبل أن يعلم

(أ) والتمهل	(ب) تكنيها
(ج) الندامت	(د) يقول

٩٢- العقل لؤلؤة تظلم الطريق

(أ) العقل	(ب) لؤلؤة
(ج) تظلم	(د) الطريق

٩٣- وانما الأمم الأخلاق ما ذهبت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

(أ) الأمم	(ب) الأخلاق
(ج) ذهبت	(د) هم

٩٤- من أكرمك أسرك بالإساءة

(أ) من	(ب) أكرمك
(ج) أسرك	(د) بالإساءة

٩٥- الرضا أوله جنون وآخره ندم

(أ) الرضا	(ب) أوله
(ج) جنون	(د) ندم

٩٦- كل إنسان يصبح شاعراً إذا لامس قلبه البغض

(أ) إنسان	(ب) شاعراً
(ج) لامس	(د) البغض

٩٧- الجوع ليس له من عدو إلا من يطعمه

(أ) الجوع	(ب) ليس
(ج) عدو	(د) يطعمه

٩٨- التفكير صدام الروح مع ذاتها

(أ) التفكير	(ب) صدام
(ج) الروح	(د) ذاتها

# الخطأ السياقي

## منتديات يزيد التعليمية

٩٩- صلاح أمرک للأخلاق مرجعه

(أ) صلاح	(ب) للأخلاق
(ج) فتقوّم	(د) تعوجّ

١٠٠- من خير الاختيار صحبة الأشرار

(أ) من	(ب) الاختيار
(ج) صحبة	(د) الأشرار

١٠١- للحق صوت تحت كل صوت

(أ) للحق	(ب) صوت
(ج) تحت	(د) كل

١٠٢- الشقي من نظر إلى الدنيا اعتباراً لا اغتراراً

(أ) الشقي	(ب) نظر
(ج) اعتباراً	(د) اغتراراً

١٠٣- الكلام كالدواء إن أقلت منه نفع وإن أكثرته منه شفع

(أ) الكلام	(ب) كالدواء
(ج) أقلت	(د) شفع

١٠٤- للأعمال جزاء فأهمّل العواقب

(أ) للأعمال	(ب) جزاء
(ج) فأهمّل	(د) العواقب

١٠٥- الحلم زين والسكوت سلامة .. فإن نطقت فلا تكن مقلاً

(أ) الحلم	(ب) زين
(ج) نطقت	(د) مقلاً

١٠٦- إن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضةً .. فعليكم بالنوم

(أ) السماء	(ب) ذهباً
(ج) فضةً	(د) بالنوم

١٠٧- كف عن الشر .. يكف عنك الخير

(أ) كف	(ب) عن
(ج) عنك	(د) الخير

# الخطأ السياقي

## منتديات يزيد التعليمية

١٠٨- إياك واخوان السوء ، فإنهم يصونون من رافقهم

(أ) إياك	(ب) السوء
(ج) يصونون	(د) رافقهم

١٠٩- إن النقصان من الخير خير

(أ) إن	(ب) النقصان
(ج) من	(د) الخير

١١٠- الحلم واسطرت فوق الغضب والضعف

(أ) الحلم	(ب) واسطرت
(ج) فوق	(د) الغضب

١١١- العهد : تخلف به لمن عاهدت مسلماً أو كافراً

(أ) العهد	(ب) تخلف
(ج) عاهدت	(د) مسلماً

١١٢- توكل على الرحمن في الأمر كله ولا ترغبين في القدرة يوماً عن الطلب

(أ) توكل	(ب) الرحمن
(ج) ترغبين	(د) القدرة

١١٣- تركك ما لا يعينك يحقق لك ما يشقك

(أ) تركك	(ب) يعينك
(ج) يحقق	(د) يشقك

١١٤- من سلط اللسان سلم في الدنيا والآخرة

(أ) سلط	(ب) اللسان
(ج) سلم	(د) الدنيا

١١٥- التكبر على المتواضع تواضع

(أ) التكبر	(ب) على
(ج) المتواضع	(د) تواضع

١١٦- من قست كلمته وجبت محبته

(أ) قست	(ب) كلمته
(ج) وجبت	(د) محبته

# الخطأ السياقي

## منتديات يزيد التعليمية

١١٧- عرفت الحياة فلم تستعدوا له

(أ) عرفت	(ب) الحياة
(ج) فلم	(د) تستعدوا

١١٨- عرفت الشيطان فلم تحابوه

(أ) عرفت	(ب) الشيطان
(ج) فلم	(د) تحابوه

١١٩- خير الكلام ما كثر وجل ودل ، ولم يمل

(أ) الكلام	(ب) كثر
(ج) ودل	(د) يمل

١٢٠- كل ما يعجبك والبس ما يضايق الناس

(أ) يعجبك	(ب) البس
(ج) يضايق	(د) الناس

١٢١- من أسباب التعاسة بر الوالدين

(أ) من	(ب) أسباب
(ج) التعاسة	(د) الوالدين

١٢٢- التبجح من الرجال حسن ولكنه من النساء أحسن

(أ) التبجح	(ب) الرجال
(ج) حسن	(د) النساء

١٢٣- أفقر الغنى العقل ، وأكبر الفقر الحمق ، وأوحش الوحشة العجب ، وأكرم الحسب حسن الخلق

(أ) أفقر	(ب) الحمق
(ج) العجب	(د) الحسب

١٢٤- جذور التربية طيبة ، ولكن ثمارها حلوة

(أ) جذور	(ب) التربية
(ج) طيبة	(د) حلوة

١٢٥- من يطمع بكل شيء يربح كل شيء

(أ) من	(ب) يطمع
(ج) يربح	(د) شيء

# الخطأ السيّاقِي

## منتديات يزيد التعليمية

١٢٦- العقول مواهب والآداب خسائر

(أ) العقول	(ب) مواهب
(ج) والآداب	(د) خسائر

١٢٧- لا خير في مودة تجلب عداوة وتورث محمداً

(أ) مودة	(ب) تجلب
(ج) عداوة	(د) محمداً

١٢٨- الذنوب الفاضحة تذهب بالحجج الغامضة

(أ) الفاضحة	(ب) تذهب
(ج) بالحجج	(د) الغامضة

١٢٩- من يجرب يزدد علماً ، ومن يوقن يزدد شكاً

(أ) يجرب	(ب) يجرب
(ج) يزدد	(د) شكاً

١٣٠- العاقل من أطلق لسانه إلا عن ذكر الله

(أ) العاقل	(ب) أطلق
(ج) لسانه	(د) ذكر

١٣١- أسعد الناس من ختم له في دنياه بخير

(أ) أسعد	(ب) ختم
(ج) دنياه	(د) بخير

١٣٢- من لبس ثوب الحياء استوجب من الخلق الذم ومالت إليه القلوب ونال كل أمر محبوب

(أ) لبس	(ب) استوجب
(ج) الذم	(د) ونال

١٣٣- من قل فساده قل أحباؤه

(أ) من	(ب) فساده
(ج) قل	(د) أحباؤه

١٣٤- في الرخاء ينكشف صدق الأخوة

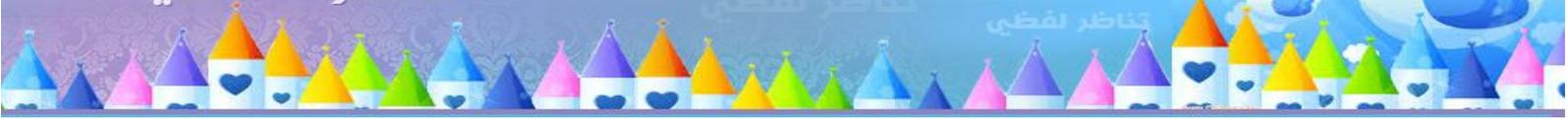
(أ) الرخاء	(ب) ينكشف
(ج) صدق	(د) الأخوة

# الخطأ السياقي

منتديات يزيد التعليمية

مفاتيح إجابة الخطأ السياقي :

أ-١٠	ج-٩	ب-٨	ج-٧	د-٦	أ-٥	أ-٤	١-٣	د-٢	د-١
ج-٢٠	د-١٩	ب-١٨	ج-١٧	ج-١٦	ب-١٥	أ-١٤	ب-١٣	ب-١٢	ب-١١
د-٣٠	ج-٢٩	ب-٢٨	د-٢٧	ب-٢٦	١-٢٥	د-٢٤	ج-٢٣	أ-٢٢	ج-٢١
د-٤٠	ب-٣٩	ب-٣٨	ج-٣٧	د-٣٦	ج-٣٥	أ-٣٤	د-٣٣	أ-٣٢	ج-٣١
د-٥٠	ج-٤٩	د-٤٨	د-٤٧	ج-٤٦	ج-٤٥	د-٤٤	د-٤٣	ج-٤٢	د-٤١
أ-٦٠	ب-٥٩	ب-٥٨	د-٥٧	أ-٥٦	د-٥٥	أ-٥٤	ج-٥٣	أ-٥٢	أ-٥١
ج-٧٠	أ-٦٩	أ-٦٨	د-٦٧	ب-٦٦	ب-٦٥	د-٦٤	ب-٦٣	ج-٦٢	ج-٦١
ب-٨٠	ج-٧٩	د-٧٨	د-٧٧	ج-٧٦	د-٧٥	ب-٧٤	د-٧٣	د-٧٢	أ-٧١
ب-٩٠	ج-٨٩	ج-٨٨	ب-٨٧	د-٨٦	د-٨٥	أ-٨٤	د-٨٣	د-٨٢	د-٨١
د-١٠٠	د-٩٩	ب-٩٨	ج-٩٧	د-٩٦	أ-٩٥	د-٩٤	ج-٩٣	ج-٩٢	أ-٩١
ج-١١٠	د-١٠٩	ج-١٠٨	د-١٠٧	د-١٠٦	د-١٠٥	ج-١٠٤	د-١٠٣	أ-١٠٢	ج-١٠١
ج-١٢٠	ب-١١٩	د-١١٨	ب-١١٧	أ-١١٦	د-١١٥	أ-١١٤	أ-١١٣	د-١١٢	ب-١١١
ب-١٣٠	د-١٢٩	د-١٢٨	د-١٢٧	د-١٢٦	ج-١٢٥	ج-١٢٤	أ-١٢٣	أ-١٢٢	ج-١٢١
						أ-١٣٤	ج-١٣٣	ج-١٣٢	ج-١٣١

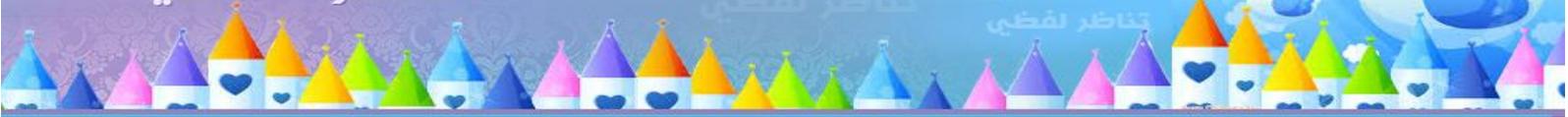


# التناظر اللفظي

أولا : فهم السؤال /

أهم علاقات التناظر اللفظي

العلاقة	المثال	إيضاح العلاقة
الجزأ بالكل	شارع : مدينة	الشارع جزء من المدينة
الكل بالجزء	منزل : حجرة	المنزل يشتمل على الحجرة
السبب والنتيجة	ركض : تعب	الركض سبب نتيجته تعب
النتيجة والسبب	ألم : مرض	الألم نتيجة لسبب هو المرض
الترادف	مخمصة : مجاعة	الكلمتان بمعنى واحد مثل غنى : ثراء
التضاد	فقر : غنى	الفقر ضده أو عكسه الغنى
عضو ووظيفته	معدة : هضم	المعدة وظيفتها الهضم
آلة ووظيفتها	منجل : حصاد	المنجل هو أداة وظيفتها حصاد الزرع
شخص ووظيفته	عالم : بحث	العالم مهنته أو وظيفته البحث مثل طبيب : علاج
مكانية	القلب : الصدر	فالقلب مكانه الصدر
زمانيه	صوم : رمضان	الصوم زمنه يكون في رمضان
تدرج	رمادي : اسود	الرمادي اقل درجة من الاسود
مرحلية	عجين : خبز	العجين مرحلة تسبق الخبز
فئة	تفاح : موز	فئة واحدة وهي الفواكه مثل أسد : نمر (فئة السباع)
شخص وآلته	جندي : سلاح	الجندي الأداة التي يستخدمها السلاح مثل طبيب : مشرط
الشيء وصوته	أقلام : صرير	صوت القلم صرير مثل أزيز : طائرة وزئير : أسد
حيوان وابنه	فيل : دغفل	ابن الفيل دغفل مثل أسد : شبل
حيوان وانثاه	وعل : أروية	انثى الوعل أروية
الاحتواء	مقلمة : اقلام	المقلمة تحتوى على أقلام مثل حقيبة : كتب



العلاقة	المثال	إيضاح العلاقة
الشئ ومصدره	فحم : منجم	فحم مصدره المنجل مثل بترول : حقل
العضو وإشارته	رأس : أوما	إشارة الرأس الإيماء
العضو بحركته	قلب : خفقان	حركة القلب هي خفقان
الوصف بالشدّة	يوم : عصب	يوم الشديد يقال عنه عصب
الوصف بالضعف	صوت : خافت	صوت الضعيف يقال عنه خافت
الحيوان ومسكنه	ضب : جحر	مسكن الضب جحر
النوعيّة	سهم : سلاح	سهم نوع من أنواع الأسلحة
الشرطيّة	وضوء : صلاة	الوضوء شرط من شروط الصلاة مثل ولى : زواج
تصنيف	ضفدع : برمائيات	الضفدع يتبع البرمائيات
اقتران	ضوء : نهار	الضوء مقترن بوجود نهار
الاحتياج	كسر : جبيرة	الكسر يحتاج إلي جبيرة مثل : غرزة : تمزق
وصف المشي	عصفور : ينقر	يقال عن العصفور حال مشيه بينقر
عمل ودلالته	ابتسام : سرور	الابتسام يدل على السرور
الجناس	صحائف : صحائف	الكلمتان بينهما تجانس في الحروف
الترتيب	أذان : إقامت	الأذان بعده إقامت
عضو وزينته	أذن : قرط	زينت الأذن قرط مثل خصر : نطاق
الوصف بالأتساع	صدر : رحيب	الصدر عند اتساعه فهو رحيب
الوصف بالأفضليّة	حمر : النعم	الحمر أفضل أنواع النعم
كبر السن	بقرة : فارض	البقرة كبيرة السن فارض
اسم المجموعة	قطيع : أغنام	القطيع يطلق على مجموعة من الاغنام
تغيير مكان الأحرف	قمر : رمق	فعند تغيير مكان أحرف قمر يصبح رمق ، مثل نفس : سفن

ثانيا : أنواع الاختيارات

١-عكس العلاقة الموجودة :

مثال :

١-طعام : طهي

(أ) عدو : فوز	(ب) طاقة : توليد
(ج) كهرباء : إنارة	(د) باب : نشر

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الطعام يحتاج إلي طهي وبناء عليه فان ب هي الإجابة المناسبة لان الطاقة تحتاج إلي توليد
- ج هي عكس العلاقة لان الإنارة تحتاج إلي كهرباء وليس العكس

٢-تراب : طين

(أ) طحين : عجين	(ب) زبيب : عنب
(ج) ماء : بناء	(د) خبز : قمح

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي المرحلية فالتراب عند إضافة الماء إليه يتحول إلي عجين و عليه فان الإجابة المناسبة هي أ لان الطحين يتحول إلي عجين
- نلاحظ أيضا أن ب عكس العلاقة لان العنب يتحول الي زبيب وليس العكس

## التناظر اللفظي

### ٣- لوحته : إطار

(أ) بركتة : ماء	(ب) سور : حديقتة
(ج) جزيرة : شاطئ	(د) خيمتة : صحراء

### هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الإطار يحيط باللوحته وعليه فأن الإجابة المناسبة هي ج لان الشاطئ يحيط بالجزيرة
- نلاحظ أن ب معكوسة لان السور يحيط بالحديقتة وليس العكس

### ٤- خشب : ورق

(أ) رمل : زجاج	(ب) قضيب : فولاذ
(ج) باب : طلاء	(د) سفينة : شارع

### هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الخشب نضع منه ورق وعليه فأن أ هي الإجابة لان الرمل نضع منه زجاج
- نلاحظ أيضا أن ب معكوسة لان الفولاذ نضع منه قضيب وليس العكس الزجاج

### ٥- خروف : صوف

(أ) طائر : ريش	(ب) حراشف : ثعبان
(ج) شارع : مدينت	(د) ماء : سفينة

### هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الخروف يغطيه الصوف وعليه فأن أ الإجابة لان الريش يغطي الطائر
- نلاحظ أيضا أن ب معكوسة لان الثعبان يغطيه الحراشف وليس العكس

## ٦-زراعة : حصاد

(أ) رفب : خسارة	(ب) اءءءاء : نءاء
(ء) رسوب : إءمال	(د) أءمر : أفض

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الزراعة ففبعاها حصاد وعلفه فأن ب الإءابة لأن الاءءءاء ففبعه نءاء
- نلاحظ أفضا أن ء معكوسء فالإءمال ففبعه فشل و ففس العكس

## ٧-الءواضع : رفعة

(أ) عءوى : مرض	(ب) هلاك : إءمان
(ء) طءام : سمنء	(د) فالاح : زراعة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي النءفءة وبناء وعلفه فان الإءابة هي ء لان الطءام ففبء عنه سمنء
- نلاحظ أن ب معكوسء لان الإءمان ففبء عنه هلاك و ففس العكس

٢- ءشابه فف العلاقة :

مءال :

## ١-بفء : قصفءة

(أ) شراع : سفففء	(ب) ءملاء : عبارة
(ء) بركةء : بءفراء	(د) نءمةء : قمر

هنا نلاحظ أن :

- أن العلاقة هي علاقةء العءء من الكل فالبفء ءءء من القصفءة
- الءواب أ فالبفء ءءء من القصفءة ، وكذلك الشراع ءءء من السفففء

## التناظر اللفظي

٢- سهل : جبل

(أ) صادق : قاصد	(ب) مبتسم : عابس
(ج) مريب : قريب	(د) فاتن : حاقد

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : علاقة تضاد فالسهل ( الأرض المستوية ) عكس الجبل
- الجواب (ب) فالـمبتسم عكس العابس

٣- سوريا : دمشق

(أ) مصر : أسكندرية	(ب) العراق : البصرة
(ج) المغرب : الرباط	(د) فلسطين : غزة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : دولة وعاصمتها
- الجواب (ج) فالمغرب عاصمتها الرباط كما أن سوريا عاصمتها دمشق

٤- حب : جذب

(أ) ضعف : تفرق	(ب) مدرس : مدرسته
(ج) حديقتة : شجرة	(د) أول : آخر

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي : في الحب الجذب
- والخيار الوحيد الذي يؤدي نفس المعنى هو (أ) ففي أي ضعف هناك التفرق

## ٥- قول : بقوليات

(أ) الحافلة : مواصلات	(ب) شروق : غروب
(ج) وقود : طائرة	(د) بيت : قصيدة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي : أن الضول من البقوليات
- والخيار الوحيد الذي يؤدي نفس المعنى هو (أ) فالحافلة من المواصلات

## ٦- ملعب : مباراة

(أ) فصل : درس	(ب) شارع : حارة
(ج) حقيبة : دفتر	(د) حجرة : منزل

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي : المباراة في الملعب
- إذن فالجواب هو : (أ) فالدرس في الفصل والمباراة في الملعب

## ٧- ريب : شك

(أ) يقين : ظن	(ب) مشكلة : حل
(ج) مقتول : جريح	(د) إسراف : تبذير

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : ترادف
- الجواب : (د) فالإسراف هو التبذير وكذا الريب هو الشك

## التناظر اللفظي

٨- قاضي : محكمة

(أ) معلم : مدرست	(ب) ساع : بريد
(ج) سائق : سيارة	(د) حارس : عمارة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : أن القاضي يعمل في المحكمة (مكانية)
- الجواب (أ) فالمعلم يعمل في المدرست

٩- متر : مقياس

(أ) ترمومتر : زئبق	(ب) لتر : كيل
(ج) ساعة : مفتاح	(د) مانومتر : ضغط

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : المتر يستعمل كمقياس
- الجواب (ب) فاللتر يستعمل بالكيل والمتر بالمقياس

**٣- نفس العلاقة مع تضاد في المدلول أو النتيجة**

مثال :

١- شعراء : ملحمة

(أ) بناؤون : صرح	(ب) نمل : قرية
(ج) خطباء : بلاغة	(د) محاربون : دمار

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي أن الشعراء يصنعون الملحمة
- الجواب (أ) فالبناؤون يصنعون الصرح

## التناظر اللفظي

- نستبعد (ب) فصحيح أن النمل يصنع القرية ، لكن الشعراء بشر والنمل حيوانات لذلك يُستبعد هذا الخيار لوجود ما هو أقرب منه لرأس التناظر

٢-بوصلة : اتجاه

(أ) قلم : كتابت	(ب) كعبت : قبلت
(ج) صحيفت : إعلان	(د) ساعت : وقت

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي : علاقة وظيفة أداة نمسك بها
- الجواب (د) فالساعة أداة يمكن أن نمسك بها ونحدد بها الوقت
- وفي أن نجد أن القلم أداة نمسك بها ووظيفته الكتابة ولكن هنا أختلفت الدلالات فالبوصلة تحدد الاتجاهات التي كانت موجودة من قبل وينطبق ذلك على د ولكن القلم يحدد شئ لم يكن موجود من قبل وهو الكتابة

٣-ازدحام : الطريق

(أ) اكتظاظ : السوق	(ب) استزادة : العلم
(ج) كبد : تواضع	(د) الأموال : البنك

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي ازدحام عبارة عن ازدياد الناس في الطريق
- أ : الاكتظاظ بمعنى الازدحام وتنطبق عليها العلاقة
- ب : الاستزادة هي الزيادة في العلم
- هنا تساوت العلاقة بين أ و ب ولكن نجد أن الازدحام للطريق شئ سلبي مثل أ بعكس ب شئ ايجابي

## التناظر اللفظف

٤- إهمال : رسوب

(أ) صبر : ظفر	(ب) كفاح : شجاعة
(ج) سرعة : حادث	(د) إقحام : تهور

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : سببفة فالإهمال فؤءف إلى الرسوب
- أ صفة لان الصبر فؤءف إلى الظفر ولكن الصبر شئ
- ج صفة أفضا لان السرعة فؤءف إلى حادث
- وبعد تأمل رأس التناظر نلاحظ أن الأنسب ج لأن الإهمال شفة سلبي ونتفجته سلبفة أفضا وكذلك السرعة شئ سلبي وهي فؤءف إلى الحادث(سلبي)

٥- أب : أسرة

(أ) فلاح : مزرعة	(ب) سففر : دولة
(ج) مزارع : حقل	(د) راعف : غنم

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : الأب هو المسؤول عن الأسرة
- ج ود صفتان لان المزارع مسؤول عن الحقل والراعي مسؤول عن الغنم
- هنا تساوت العلاقة ولكن من حءفث " كلكرم راع وكلكرم مسؤول عن رعفته .. "
- نلاحظ أن الجواب الأقرب هو (د) فالراعي مسؤول عن غنمه فرفاها وطفمها ، وان لم فرف الخفار(د) فف الاختفارات فالجواب (ج) هو الأقرب

٦- سرطان الرئة : تفءفن

(أ) تكاثر : زواج	(ب) عنوسة : عزوف
(ج) سرعة : حادث	(د) سل : مرض

هنا نلاحظ أن :

## التناظر اللفظي

- العلاقة هي نتيجة فسرطان الرئة ينتج عن التدخين
- بملاحظة الاختيارات نجد أن أ و ب تحقق نفس العلاقة
- بما أن تساوت العلاقة نتأمل رأس السؤال فنجد أن سرطان الرئة سلبي وكذلك العنوسة سلبية

٧- جامعة : كلية

(أ) مدرسة : طلاب	(ب) مدينة : حي
(ج) مسجد : محراب	(د) سفينة : مرسى

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي كل إلى جزء
- نجد أن ب و ج يحققوا العلاقة
- تساوت العلاقتين ولكن نجد أن ب أنسب لأن الجامعة تتكون من مجموعة من الكليات وكذلك المدينة مجموعة من الأحياء ولكن المسجد يوجد به محراب واحد فقط
- ملاحظة : الطلاب ليسوا جزء من المدرسة هم فقط يذهبون إليها ليتعلموا فيها

### ٤- نفس العلاقة مع اختلاف حالة الكلمات :

مثال :

١- عصير : فواكه

(أ) زيت : نبط	(ب) عنبر : صندل
(ج) انفجار : مولد	(د) فائدة : كتاب

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي أن العصير يستخلص من الفواكه

## التناظر اللفظي

- نستبعد (د) على الرغم من أن الفائدة تستخرج من الكتاب لكن نلاحظ أن العصير شيء محسوس لكن الفائدة ليست شيئاً محسوساً وهذا يخالف رأس التناظر فهنا راعينا حالة الكلمة
- الجواب : (أ) فالزيت يستخرج من النفط وكذلك العصير يستخلص من الفواكه وكلاهما محسوسان

### ٢- إسطنبول : خيل

(أ) غمد : سيف	(ب) عرين : أسد
(ج) مكتب : رجل	(د) قلم : غطاء

### هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : أن الإسطنبول هو بيت الخيل
- نستبعد أ رغم أن السيف مكانه الغمد
- الجواب ب فالأسد مكانه العرين والأسد حيوان كالخيل

### ٣- تمر : نواة

(أ) بطيخ : لب	(ب) رحم : جنين
(ج) عقد : لؤلؤ	(د) يرقق : حشرة

### هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : هي أن التمر بداخله النواة
- وبالنظر نجد أن أ وب تحقق العلاقة
- بما أن تساوت العلاقتان تأتي بعلاقة أخرى نجد أن التمر نبات وكذلك البطيخ نبات فتكون أ هي الأنسب

## التناظر اللفظي

٤- غسق : ليل

(أ) صباح : نهار	(ب) شمس : قمر
(ج) شهيق : زفير	(د) وسن : نوم

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : تدرج ، فالغسق أول الليل ( وهو من أجزاء اليوم )
- نستبعد (د) على الرغم من أن الوسن أول النوم لكن نلاحظ أن رأس التناظر يعبر عن وقت وهو مالا يتفق
- الجواب (أ) فالصبح أول النهار وهو من أجزاء اليوم

٥- مشرط : جراح

(أ) سلاح : جندي	(ب) خطيب : بلاغت
(ج) قلم : كاتب	(د) سخي : مبذر

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي المشرط أداة الجراح
- أ صحيحة لان السلاح أداة الجندي وج أيضا صحيحة
- تساوت العلاقة نجد أن أ أصح لان المشرط و السلاح أداة جارحتا بعكس القلم

٦- سفينة : بحار

(أ) خلية : نحل	(ب) مهندس : ورشة
(ج) طائرة : راكب	(د) طالب : فصل

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي مكانية فالبحار في السفينة
- نستبعد أ بالرغم من أن النحل في الخلية

## التناظر اللفظي

- الجواب ج لان الراكب في الطائرة والراكب بشر كالبحار وأيضا السفينة وسيلة نقل كالتائرة

٧-حب : خبز

(أ) قصب : سكر	(ب) لوز : مكسرات
(ج) حديد : منزل	(د) دقيق : قمح

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الحب نضع منه الخبز وبالنظر للاختيارات نجد أن أ و ج يحققوا العلاقة
- نستبعد ج لان الخبز و السكر منتجات أما المنزل فهو مباني

٨-سكين : قطع

(أ) سيف : بتر	(ب) كهرباء : إضاءة
(ج) غصن : شجرة	(د) ليل : نهار

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي السكين يستخدم للقطع وبالنظر للاختيارات نجد أن أ و ب يحققوا العلاقة
- نستبعد ج لأن السكين و السيف أدوات جارحة بعكس الكهرباء

ثالثا : طريقة الإجابة /

١- تكوين علاقة بين كلمتين :

(أ) تكون العلاقة مباشرة /

مثال :

١- شارع : رصيف

(أ) تلميذ : قلم	(ب) طبيب : مستشفى
(ج) كتاب : مؤلف	(د) عصفور : عش

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة الواضحة في رأس السؤال هي الكل إلى جزء
- نبحث عن علاقة مثلها في الاختيارات نجد أن أ هي الإجابة

٢- شروق : غروب

(أ) ليل : نهار	(ب) سطر : دفتر
(ج) رصيف : شارع	(د) الأموال : البنك

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة في رأس السؤال هي علاقة تعاقب [شروق ثم غروب ثم شروق ثم غروب]
- وبالبحث في الاختيارات نجد أن الإجابة (أ) فالليل والنهار بينهما علاقة تعاقب

٣- أول : آخر

(أ) حب : كره	(ب) صداقة : صحبة
(ج) ظهر : فجر	(د) كرم : جود

## التناظر اللفظي

هنا نلاحظ أن :

- نلاحظ أن العلاقة هي : تضاد فالأول عكس الآخر
- وبالبحث في الاختيارات نجد أن الجواب (أ) فالحب عكس الكره كما أن الأول عكس الآخر

٤-سفينة : مرساة

(أ) شجرة : جذور	(ب) سيارة : عجلت
(ج) طائرة : مطار	(د) قريب : بعيد

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي أن السفينة تثبت بواسطة المرساة
- وبالبحث في الاختيارات نجد أن الجواب (أ) فكما أن السفينة تثبت بواسطة المرساة الشجرة تثبت بواسطة جذورها
- ملاحظة : إذا كانت سفينة : مرسى فالجواب الأكيد هو (ج) فالمرسى هو مكان رسو السفينة كما أن المطار مكان هبوط الطائرة

٥-غنم : قطيع

(أ) طيور : سرب	(ب) قافلة : سفن
(ج) سلّة : فواكه	(د) هاتف : سماعة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي أن جماعة الغنم يطلق عليها القطيع
- بالبحث في الاختيارات نجد أن الجواب (أ) فجماعة الغنم هي القطيع وجماعة الطيور هي السرب

## التناظر اللفظي

### ٦- فلاح : زراعة

(أ) معلم : تدريس	(ب) صانع : ورشة
(ج) نجارة : تجارة	(د) تعب : إنتاج

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الوظيفة فالفلاح وظيفته الزراعة
- وبالبحث في الاختيارات نجد أن الجواب (أ) فالمعلم وظيفته التدريس

### ٧- شجرة : غابطة

(أ) مدرج : طائرة	(ب) حقل : نفض
(ج) ملح : طعام	(د) بلح : تمر

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الشجرة في الغابطة
- وبالبحث نجد أن الجواب الأقرب تبعاً للخيارات هو (ج) فالشجرة في الغابطة وكذلك الملح في الطعام

### ٨- ساعة : وقت

(أ) سيارة : بنزين	(ب) ترمومتر : حرارة
(ج) هاتف : رقم هاتفي	(د) ورقة : قلم

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الساعة أداة لمعرفة الوقت
- وبالبحث في الاختيارات نجد أن الجواب (ج) فكما أن الساعة أداة لمعرفة الوقت فالترمومتر أداة لمعرفة الحرارة

## ب) الإتيان بعلاقة أخرى عند عدم وجود العلاقة الأساسية والمباشرة :

مثال :

١-مدرجات : ملعب

(أ) جمهور: حماسة	(ب) قدم : شرايين
(ج) سور: حديقة	(د) معصم : سوار

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة المباشرة والواضحة هي أن المدرجات جزء من الملعب
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن لا شيء منها ينطبق على العلاقة
- نبحت عن علاقة أخرى نجد أن المدرجات حول الملعب
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن السور حول الحديقة فتكون الإجابة ج

٢-قاضي : عدل

(أ) معلم : معرفة	(ب) زراعة : فلاح
(ج) مال : تجارة	(د) معلم : طالب

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة الواضحة والمباشرة هي الوظيفة فالقاضي وظيفته العدل بين الناس
- بالنظر في الاختيارات نجد أن لا شيء ينطبق عليها
- نبحت عن علاقة أخرى نجد أن القاضي يحتاج إلى عدل
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن أ هي الإجابة لأن المعلم يحتاج إلى معرفة

٣-حار : بارد

(أ) شجاع : جبان	(ب) كريم : بخيل
(ج) جنة : نار	(د) أحمر : أبيض

## التناظر اللفظي

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة الواضحة في السؤال هي التضاد وأنه بدأ بالسلبى ويلىه الايجابى
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن أ و ب و ج تضاد ولكن بدأ بالايجابى ويلىه السلبى لذلك فجميعهم خاطئ
- نبحث عن علاقة أخرى فنجد أن الحار والبارد صفات وأيضاً الأحمر والأبيض ألوان

**٢ : تكوين جملة بين كلمتين :**

مثال :

١- غوص : بحر

(أ) إيداع : بنك	(ب) استزادة : علم
(ج) حرب : خوف	(د) مسجد : طمأنينة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الغوص يكون في البحر
- وبالنظر إلى الاختيارات نجد أن أ و ب صحيحة
- ولكن إذا كونا جملة أن الغوص في البحر بمعنى التعمق فيه فإن الاستزادة من العلم بمعنى التعمق فيه لذا فإن الجواب هو ب

٢- شهادة : محكمة

(أ) تعليم : مدرسة	(ب) رخصة : بلدية
(ج) تحقيق : شرطة	(د) توفير : بنك

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الشهادة تكون في المحكمة لإثبات إدانة أو براءة الشخص
- وبالنظر للاختيارات نجد أن ج الجواب الصحيح لأن التحقيق يكون في الشرطة لإثبات براءة أو إدانة الشخص

## التناظر اللفظي

٣- انتفاضة : خيبة

(أ) تاهب : نال	(ب) ثورة : إجهاض
(ج) إخماد : نار	(د) فرح : فوز

هنا نلاحظ أن :

- الانتفاضة عندما تصاب بالخيبة مثل الثورة عندما تصاب بالإجهاض

٤- قاضي : عدل

(أ) حاكم : دولة	(ب) شرطي : أمن
(ج) زراعة : فلاح	(د) سفير : دولة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة الوظيفية تقوم بتكوين جملة بسيطة هي أن القاضي يقوم بنشر العدل
- بالنظر للاختيارات نجد أن الشرطي يقوم بنشر الأمن فتكون الإجابة ب

٥- ثور : بقرة

(أ) ذكر : أنثى	(ب) أسد : لبؤة
(ج) خروف : نعجة	(د) رجل : امرأة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي حيوان وأنثاه نكون جملة بسيطة الثور حيوان ليس مفترس وأنثاه البقرة
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن الإجابة ج لأن الخروف حيوان ليس مفترس وأنثاه النعجة

## التناظر اللفظي

٦- جبيرة : كسر

(أ) ميكروب : التهاب	(ب) عسر : هضم
(ج) لحام : شق	(د) غرزه : تمزق

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي احتياج نكون جملة أن الجبيرة الكسر يحتاج إلى جبيرة ويمكن إزالتها الجبيرة
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن الإجابة د لأن غرزه تزال بعد أن يلتحم التمزق بعكس ج فإن الشق لا يزال

٧- جائع : يأكل

(أ) يفطر : صائم	(ب) مسافر : يجلس
(ج) مريض : ينام	(د) ظمآن : يشرب

هنا نلاحظ أن :

- أن العلاقة هي بتكوين جملة الجائع ينتهي جوعه بالأكل
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن الإجابة د

٨- خطي : قتال

(أ) ثانية : دقيقة	(ب) ليل : ظلام
(ج) قلم : كتابة	(د) سهم : رمح

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي أن الخطي نوع من أنواع السلاح التي تستخدم في القتال
- بالنظر للاختيارات نجد أن الإجابة ج

٣ : استنتاج علاقة إضافية عند تساوي علاقيتين :

مثال :

١- مصر : أسكندرية

(أ) السودان : خرطوم	(ب) أردن : جرش
(ج) لبنان : صيدا	(د) عراق : موصل

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي أن أسكندرية جزء من مصر
- عند النظر للاختيارات نجدها صحيحة
- ولكن إذا أمعنا التفكير نجد علاقة أخرى هي أن أسكندرية ميناء في مصر وكذلك صيدا ميناء في لبنان فتكون الإجابة ج

٢- صعود : نزول

(أ) سماء : جبل	(ب) نجوم : كواكب
(ج) سهولة : صعوبة	(د) منخفض : مرتفع

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي تضاد فالصعود ضد النزول
- هنا يحتمل السؤال إجابتين (ج) و(د)
- لكن إذا لاحظنا رأس التناظر يتبين لنا بعد تفكير عميق أن الصعود يكون من منخفض ، وكذا النزول من مرتفع أما (ج) فمعكوسة ، فالسهولة لا تكون في الصعود وإنما في النزول كذلك الصعوبة تكون في الصعود لا في النزول إذن فالجواب (د)

٣- سماء : أرض

(أ) فوق : تحت	(ب) يمين : شمال
(ج) أبيض : أسود	(د) مرتفع : منخفض

## التناظر اللفظي

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي التضاد
- بالنظر إلي الاختيارات نجد أن جميعها تضاد
- لذا الأفضل مقارنة جزئي التناظر بالاختيارات فنجد أن :
- (أ) صحيح : لأن السماء " فوقنا " والأرض تحتنا
- (ب) خاطئ : لأن السماء ليست يميننا والأرض ليست شمالنا
- (ج) خاطئ : لأن السماء ليست بيضاء والأرض ليست سوداء
- (د) خاطئ : لأنه ليس من الصحيح قول : السماء مرتفعة والأرض منخفضة فعندما نقارن بين شيئين من حيث الارتفاع والانخفاض لا بد أن يكونا على نفس المستوى على الأرض مثلا أو في البحر لكن ليس في السماء والأرض

٤- رحمة : جنين

(أ) محفظة : نقود	(ب) بحر : ماء
(ج) رجل : طفل	(د) أهرام : مصر

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الجنين يوجد في الرحم
- بالنظر للاختيارات نجد أن أ و ب صحيحة
- ولكن عند التفكير في علاقة أخرى نجد أن الرحم يحمي الجنين وكذلك المحفظة تحمي النقود فتكون الإجابة هي أ

٥- حروف : صوف

(أ) ثعلب : وبر	(ب) أسد : شعر
(ج) حية : وبر	(د) طائر : ريش

## التناظر اللفظي

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي أن الخروف يغطيه الصوف
- بالنظر للاختيارات نجد أن أ و ب و د صحيحة
- فنكر في علاقة أخرى هي أن الخروف يغطيه الصوف ونستفيد من الصوف وكذلك الثعلب يغطيه الوبر ونستفيد من الوبر

٦-منشار : قطع

(أ) مخدرات : إدمان	(ب) رياضة : لياقة
(ج) سرير : نوم	(د) مطرقة : مسامير

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي المنشار وظيفته القطع
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن ب و ج تصلح
- نبحت عن علاقة أخرى المنشار يؤدي إلى القطع
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن ب هي الإجابة لان الرياضة تؤدي إلى اللياقة

٧-الأذن : السمع

(أ) تعليم : مدرست	(ب) عين : إبصار
(ج) فلاح : زراعة	(د) حامض : حلو

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي وظيفة فالأذن وظيفتها السمع
- بالنظر في الاختيارات نجد أن ب و ج صحيحة
- ولكن بعد التفكير نجد أن ب انبب لأن العين والأذن أعضاء

## التناظر اللفظي

### ٨- قطيع : البقر

(ب) نفر : عمال	(أ) قطيع : محارب
(د) شعب : قبيلت	(ج) سرب : جراد

### هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي أن مجموعة من البقر تسمى قطيع
- بالنظر في الاختيارات نجد أن ب و ج صحيحت
- ولكن بعد التفكير نجد أن ج أنسب لأن لقطع و السرب يطلق على أعداد كبيرة أما النفر فيطلق على أعداد صغيرة من ٢-٩

### ٩- تخلف : تقدم

(ب) تواضع : تباه	(أ) تغير : تراجع
(د) ثراء : فقر	(ج) ذبول : نضارة

### هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي تضاد فالتخلف عكسه التقدم
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن ب و ج ود متضادين
- وبعد التفكير نجد أن الأنسب ج لأنه بدأ بالشئ السلبي هو التخلف وكذلك في ج بدأ بالسلبي هو الذبول

### ٤ : حذف الاختيارات ذات العلاقة المتشابهة

### مثال :

### ١- سهم : ملكية

(ب) ريال : نقد	(أ) صك : وثيقة
(د) قرض : دين	(ج) سند : حق

## التناظر اللفظي

- هنا نلاحظ أن الخيارات متشابهة جداً ، لذا فلا بد أن نتعامل مع هذا السؤال وشبهاته باستراتيجية الاستبعاد :
- العلاقة في رأس السؤال هي علاقة : أن السهم يثبت الملكية وأنه يدل على الملكية
- نستبعد (أ) لأن العلاقة في هذا الخيار هي علاقة تشابه أو ترادف فالصك هو الوثيقة
- نستبعد (ب) لأن العلاقة الواضحة هنا هي علاقة الترادف
- نستبعد (د) لأن العلاقة بين القرض والدين هي علاقة تشابه أو ترادف
- الجواب : (ج) فالسند يثبت الحق ، والسند يدل على الحق

٢- الأثير : الموجات

(أ) الأقحوان : الزهور	(ب) المذيع : البث
(ج) الضوء : الصوت	(د) السيارة : الطائرة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هنا هي : أن الموجات تنتقل عبر الأثير
- نستبعد (أ) فالأقحوان نوع من الزهور ، والزهور لا تنتقل عبر الأقحوان !
- نستبعد (ج) فالعلاقة في هذا الخيار هي علاقة فنت ، فالضوء والصوت من الموجات
- نستبعد (د) فالعلاقة هنا أيضاً هي علاقة فنت فالسيارة والطيارة من المواصلات
- إذن فالجواب هو (ب) فالبث ينتقل عبر المذيع

٣- البخيل : المال

(أ) الحطاب : الحطب	(ب) التلميذ : العلم
(ج) الجيب : النقود	(د) الطفل اللعبي

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هنا هي : أن البخيل يحرص على جمع المال
- نستبعد (أ) فالخطاب يجمع بقدر حاجته من الحطب ليحصل على المال، وليس هدفه الرئيسي جمع الحطب
- نستبعد (ج) فالجيب ليس شخصاً يحرص على جمع النقود
- نستبعد (د) فالطبيب يحتاج السماعه لكنها ليست اهتمامه أو حرصه الأساسي
- إذن فالجواب هو (ب) فالتلميذ يهتم بالعلم وهو حريص عليه
- وفي القول المأثور: اثنان لا يشبعان : طالب علم وطالب مال

٤-عالم : فيلسوف

(أ) علم : جهل	(ب) خاص : عام
(ج) تجريبي : نظري	(د) آينشتاين : سقراط

هنا نلاحظ أن :

- نلاحظ أنه لا توجد علاقة واضحة في رأس السؤال ، لذلك سنقارن كل جزء بما يقابله في الخيارات
- (أ) و(ب) مستبعدتان
- (ج) مستبعدة، بمقارنته كل جزء بما يقابله في هذا الخير يكون : عالم (تجريبي) فيلسوف (نظري) أي أن العالم يعتمد في عمله على التجريب ، والفيلسوف على النظر ، وهذا غير صحيح ، فهناك ما يسمى بالفلسفة التجريبية ، أي يعتمد الفيلسوف في عمله على التجريب
- إذن فالجواب الصحيح : (د) آينشتاين : عالم ، وسقراط : فيلسوف

٥-صيف : ربيع

(أ) رمضان : شعبان	(ب) ضابط : جندي
(ج) جدة : مكة	(د) خريف : شتاء

## التناظر اللفظي

هنا نلاحظ أن :

- ترتيب الفصول الأربعة : ربيع ثم صيف ثم خريف ثم شتاء إذن العلاقة في رأس السؤال هي أن الصيف بعد الربيع ، بملاحظة الخيارات :
- (ب) و (ج) مستبعدتان
- نستبعد (د) لأن الخريف ليس بعد الشتاء ، وإنما الشتاء هو الذي يتلو الخريف
- إذن الجواب الصحيح (أ) فرمضان بعد شعبان

٦-جدي : سنبلت

(ب) الوسم : المطر	(أ) شعبان : رمضان
(د) ابتسامت : ضحكت	(ج) شبل : أسد

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة في رأس السؤال : هي علاقة الفئته ، فالجدي والسنبلت من الأبراج
- نستبعد (ب) لأن العلاقة في هذا الخيار هي أن الوسم أول المطر
- نستبعد (ج) لأن العلاقة في هذا الخيار هي علاقة التدرج
- نستبعد (د) لأن العلاقة في هذا الخيار هي علاقة التدرج
- إذن الجواب الصحيح : (أ) فالعلاقة في هذا الخيار هي علاقة الفئته ، فشعبان ورمضان كلاهما من الأشهر الهجرية

## رابعاً : التمارين /

١- خروف : عشب

(أ) عثت : ثوب	(ب) ماء : حياة
(ج) سيارة : وقود	(د) أسد : لبوة

٢- غرقت : نافذة

(أ) حجرة : باب	(ب) قمّة : جبل
(ج) مصيبت : أمل	(د) حذاء : قدم

٣- فم : أسنان

(أ) الأقلام : حقيبت	(ب) المعدة : البطن
(ج) النقود : المصرف	(د) مكت : الكعبت

٤- كلب : حراست

(أ) سور : حديقت	(ب) ماء : كأس
(ج) ثقافت : دراست	(د) رجل : مشي

٥- ماء : نهر

(أ) كهرباء : سلك	(ب) دم : وريد
(ج) عصير : كأس	(د) طاقة : تلماز

٦- نفس : سفن

(أ) قرد : قدر	(ب) رقم : قمر
(ج) قمر : رومق	(د) لحم : ملح

٧- صوت : حلق

(أ) عادم : محرك	(ب) جرس : أذن
(ج) منبع : ماء	(د) أرض : نبات

٨- بحر : ميناء

(أ) مرسى : سفينت	(ب) قلعت : جبل
(ج) قلم : طالب	(د) شارع : مدينت

## التناظر اللفظي

٩- أحمر : أبيض

(أ) جدار : بيت	(ب) سقف : أرض
(ج) دولتة : علم	(د) سمع : شم

١٠- صداقتة : مودة

(أ) عداوة : خصومتة	(ب) قريب : عزيز
(ج) حماقتة : جور	(د) عدل : ظلم

١١- عرين : أسد

(أ) قن : أرنب	(ب) فم : أسنان
(ج) عش : عنكبوت	(د) وجر : كلب

١٢- فتاة : امرأة

(أ) طالبتة : زوجتة	(ب) حزن : فرح
(ج) بغض : حقد	(د) ابتسامتة : ضحكتة

١٣- مسجد : مساجد

(أ) طريق : طرقات	(ب) مجد : مجدون
(ج) كلمتة : كلمات	(د) أحزان : حزن

١٤- حصان : سهيل

(أ) طفل : بكاء	(ب) أشجار : أغصان
(ج) أسد : زئير	(د) جمل : سنام

١٥- ري : ماء

(أ) شفاء : دواء	(ب) فرح : سرور
(ج) وقود : سيارة	(د) ضوء : نبات

١٦- عش : يمامتة

(أ) شجرة : غصن	(ب) عرين : هزير
(ج) خزان : وقود	(د) وكر : عصفور

١٧- مصمم : أزياء

(أ) علم : معلمون	(ب) عدل : أمن
(ج) مربون : أخلاق	(د) قاضي : شرطي

## التناظر اللفظي

١٨- سریر : خشب

(أ) معدن : سيارة	(ب) غرفة : باب
(ج) طين : إنسان	(د) هواء : غازات

١٩- طفل : لعبة

(أ) طبيب : سماعة	(ب) فأر : جبهه
(ج) قلم : تلميذ	(د) فراشة : نحله

٢٠- ورد : نبات

(أ) رجل : إنسان	(ب) سمك : حيوان
(ج) رمان : تين	(د) شجر : عنب

٢١- صدق : حقيقة

(أ) خوف : إحجام	(ب) غضب : غرور
(ج) غنى : كرم	(د) فقر : كراهية

٢٢- أحمر : قاني

(أ) أزرق : باهت	(ب) أبيض : صاف
(ج) أصفر : فاقع	(د) أسود : فاتح

٢٣- تقاعس : فشل

(أ) تفاني : نجاح	(ب) نجاح : رسوب
(ج) احتراق : طاقة	(د) رسوب : إهمال

٢٤- خيمة : أطناب

(أ) لحام : شق	(ب) كسر : جبيرة
(ج) قصر : سور	(د) سيارة : عجلات

٢٥- جنين : ولادة

(أ) سهم : رمي	(ب) رجم : حجر
(ج) عصا : ضرب	(د) مسدس : قتل

٢٦- امرأة : عقت

(أ) قوة : هوت	(ب) بركة : نصبت
(ج) سحابة : انقشعت	(د) شاه : نفقت

## التناظر اللفظي

٢٧- هندسه : جبر

(أ) فيزياء : كيمياء	(ب) فلسفة : منطق
(ج) جيولوجيا : أدب	(د) مكتبة : كتاب

٢٨- ماء : بئر

(أ) حبر : قلم	(ب) حليب : ضرع
(ج) لبن : جبن	(د) ضوء : نبات

٢٩- فلاح : بر

(أ) سقم : مرض	(ب) غصن : شجرة
(ج) تيه : ضياع	(د) حرب : سلاح

٣٠- كلمت : حرف

(أ) قطع : حروف	(ب) دولاب : أرفف
(ج) رقم : معادلت	(د) ملابس : مصنع ملابس

٣١- موز : فواكه

(أ) غذاء : دواء	(ب) كواكب : عطار
(ج) ورقية : كتاب	(د) نجار : منشار

٣٢- لطم : كف

(أ) لكم : قبضة	(ب) طعن : رمح
(ج) رمي : صخرة	(د) صنع : خد

٣٣- بث : استقبال

(أ) رفض : قبول	(ب) رضا : ابتسامت
(ج) موجه : تلاز	(د) وقود : سيارة

٣٤- سراء : ضراء

(أ) إسراف : اقتصاد	(ب) فقر : غنى
(ج) غم : حزن	(د) فرح : سرور

٣٥- نطاق : خصر

(أ) رباط : حذاء	(ب) حزام : حقيبة
(ج) عمامة : رأس	(د) خيط : إبرة

## التناظر اللفظي

٣٦- نطفة : علقته

(أ) شرنقة : يرقته	(ب) نهر : رافده
(ج) عجينة : دقيقه	(د) تمر : رطبه

٣٧- طارف : تليده

(أ) تراث : قديمه	(ب) أصالته : حضارته
(ج) جديد : قديمه	(د) ندم : تهوره

٣٨- كتابة : يده

(أ) فكر : عقله	(ب) بصيرة : عينه
(ج) تجارة : تاجره	(د) فلاح : زراعته

٣٩- معتقد : دينه

(أ) مجتمع : قبيلته	(ب) مدينته : حيه
(ج) فرح : حزنه	(د) شارع : رصيفه

٤٠- سفر : إقامته

(أ) مطار : مدرجه	(ب) ليل : نهاره
(ج) عسجد : فضته	(د) ثراء : غننه

٤١- سفينة : مرساة

(أ) قريب : بعيده	(ب) بيت : قواعد
(ج) عجلته : سيارته	(د) إنسان : عقله

٤٢- ذراع : رسغه

(أ) ساق : ركبتة	(ب) يد : أصبعه
(ج) أبهام : كعبه	(د) ساق : قدمه

٤٣- موز : فاكهته

(أ) أحمر : ألوانه	(ب) غذاء : دواءه
(ج) ألوان : أخضره	(د) عرب : بشره

٤٤- فم : أسنانه

(أ) عين : رأسه	(ب) كون : نجمه
(ج) جفن : عينه	(د) سنبلته : حبوبه

## التناظر اللفظي

٤٥- يتدرب : يتمرن

(أ) صعب : عويص	(ب) حج : عمرة
(ج) تفاعل : تشاؤم	(د) أسد : شبل

٤٦- حجر : رجح

(أ) نبع : عنب	(ب) درق : قرد
(ج) زور : وزر	(د) حمل : ملح

٤٧- ورقة : نبات

(أ) شارع : رصيف	(ب) قاضي : عدل
(ج) زعنفة : حوت	(د) رطب : تمر

٤٨- صورة : تلافاز

(أ) صوت : مذياع	(ب) معلم : تعليم
(ج) مصباح : نور	(د) سحب : برق

٤٩- تهور : شجاعة

(أ) إقدام : إقدام	(ب) نعاس : نوم
(ج) رفض : نفور	(د) خوف : حذر

٥٠- أثرة : إيثار

(أ) عبرة : عبرة	(ب) حزن : غم
(ج) يدبر : يقبل	(د) فرح : سرور

٥١- خشب : ورق

(أ) رمل : زجاج	(ب) باب : طلاء
(ج) قضيب : فولاذ	(د) سفينة : شراع

٥٢- غمد : سيف

(أ) مرود : مكحلة	(ب) ظرف : نقود
(ج) عرين : أسد	(د) طبيب : سماعة

٥٣- ثوب : عمامة

(أ) فراش : لحاف	(ب) ياقوت : زمرد
(ج) أحمر : أبيض	(د) ثرى : تراب

٥٤- نحل : عسل

(أ) لبن : زبد	(ب) بئر : نبط
(ج) ديوان : كتيب	(د) ثلج : ماء

٥٥- عشب : رعي

(أ) باب : غرفة	(ب) مدينة : حي
(ج) مدرج : طيران	(د) قراءة : كتاب

٥٦- أفول : شروق

(أ) كسوف : خسوف	(ب) غروب : طلوع
(ج) عسجد : ذهب	(د) شرق : شمال

٥٧- قاض : ظلم

(أ) طبيب : سقم	(ب) معلم : جهل
(ج) فساد : حاكم	(د) عدل : خوف

٥٨- مستشفى : جناح

(أ) أرض : جبال	(ب) بنك : نقود
(ج) باب : غرفة	(د) طالب : صف

٥٩- دم : وريد

(أ) ماء : جدول	(ب) مياه : مجرى
(ج) مصباح : ضوء	(د) سلك : كهرباء

٦٠- وخز : ألم

(أ) جرثومة : مرض	(ب) مسجد : طمأنينة
(ج) رسوب : إهمال	(د) حديد : فولاذ

٦١- ليل : ظلام

(أ) تعب : سفر	(ب) صمت : كلام
(ج) شمس : قمر	(د) ضوء : نهار

٦٢- ساعة : دقيقة

(أ) ذهب : خاتم	(ب) وجه : خال
(ج) وجه : فراغ	(د) لاعب : نادي

٦٣- نهار : ليل

(أ) أسود : أبيض	(ب) متوسط : ثانوي
(ج) كلام : سكوت	(د) صيام : قيام

٦٤- نحو : تاريخ

(أ) مدرسة : فصل	(ب) شراء : تملك
(ج) مدرسة : علم	(د) حب : فرح

٦٥- نمر : ضبع

(أ) أسد : كلب	(ب) قرد : غزال
(ج) ضب : تمساح	(د) غزال : أسد

٦٦- حجاب : امرأة

(أ) غترة : رجل	(ب) صدفتة : لؤلؤ
(ج) حذاء : رجل	(د) عين : جفن

٦٧- سفينة : بحارة

(أ) طائرة : ركاب	(ب) سفينة : قبطان
(ج) مصنع : تلوث	(د) قطار : بضائع

٦٨- شاحنة : بضاعة

(أ) جمرک : تخزين	(ب) طائرة : شحن
(ج) مخازن : تخزين	(د) سفينة : تفريغ

٦٩- شاشة : تلفاز

(أ) برج : بيت	(ب) باب : مقبض
(ج) جناح : طائرة	(د) سيارة : باب

٧٠- رئيس : موظفون

(أ) ريان : بحارة	(ب) محامي : مدعون
(ج) بحار : مسافرون	(د) تاجر : زبائن

٧١- خيمة : أوتاد

(أ) سيارة : عجلات	(ب) شجرة : جذور
(ج) قصر : سور	(د) سهل : يسر

٧٢- شجاعة: جبن

(أ) تبذير : تقدير	(ب) فوز : نجاح
(ج) إسراف : إنفاق	(د) مرض : ألم

٧٣- حفر : أزميل

(أ) تفكير : عقل	(ب) عين : بصر
(ج) حبر : قرطاسيه	(د) رسام : ريشة

٧٤- استنصب : جسم

(أ) فرد : يد	(ب) شعر : أطال
(ج) نشاط : حيوية	(د) لسان : لام

٧٥- خيل : مهر

(أ) رجل : صبي	(ب) أم : رضيع
(ج) أسد : نمر	(د) جحش : أتان

٧٦- بيت : زوجة

(أ) خفر : شرطي	(ب) شرطية : أمن
(ج) عسل : شفاء	(د) حديقة : بلدية

٧٧- مشاه : رصيف

(أ) سلك : كهرياء	(ب) طائرة : مدرج
(ج) بحر : سفينة	(د) مدينة : حي

٧٨- إدارة : قرار

(أ) حكم : محكمة	(ب) وزارة : بيان
(ج) جريدة : إصدار	(د) لوجين : فضة

٧٩- برئ : متهم

(أ) تمساح : قرش	(ب) أرنب : خروف
(ج) صقر : حمامة	(د) أسد : خفاش

٨٠- لغت : لسان

(أ) مصباح : كهرباء	(ب) سرير : نوم
(ج) رسالت : ظرف	(د) مهند : خنجر

## التناظر اللفظي

٨١-معدة : غذاء

(أ) فم : لقمته	(ب) رجل : مشي
(ج) رصيف : شارع	(د) عين : بصر

٨٢-محطة : وقود

(أ) قلب : عواطف	(ب) مهر : حصان
(ج) نبات : أرض	(د) حي : مدينه

٨٣- قائد : جيش

(أ) سائق : ركاب	(ب) مدرب : لاعبون
(ج) تلاميذ : معلم	(د) دولة : سفير

٨٤- عين : جن

(أ) فم : شفه	(ب) أذن : طبلة
(ج) أصبع : ظفر	(د) أنف : وجه

٨٥-أثير : موجات

(أ) مذيع : بث	(ب) أفحوان : زهور
(ج) أسد : حيوان	(د) طيور : صقر

٨٦-حمامة : عش

(أ) طبيب : مستشفى	(ب) معلم : مدرسة
(ج) مهندس : بناية	(د) ماء : سمك

٨٧-الأسماك : فاسدة

(أ) العقول : فارغة	(ب) المياه : ضحلة
(ج) ظلم : قاضي	(د) طالح : إنسان

٨٨-بحر : محيط

(أ) شاحنة : سيارة	(ب) سفينة : باخرة
(ج) غرفة : بيت	(د) قصر : كوخ

٨٩-حذاء : جلد

(أ) ذهب : خاتم	(ب) مياه : ضحلة
(ج) خشب : كرسي	(د) سمك : بحر

٩٠- جندي : جيش

(أ) ورقته : كتاب	(ب) فصل : طالب
(ج) ليث : حيوان	(د) برتقال : تفاح

٩١- أسد : زفير

(أ) ضفدع : مواء	(ب) ثعبان : فحيح
(ج) هديل : حمام	(د) فيل : دغفل

٩٢- الأطلال : آثار

(أ) رؤى : حلم	(ب) عسجد : فضة
(ج) سحب : ندى	(د) جنة : نار

٩٣- حطام : تهشيم

(أ) بؤس : يأس	(ب) شائع : ذائع
(ج) عناد : امتناع	(د) عسل : نحل

٩٤- همس : جهر

(أ) ليل : نهار	(ب) هم : جهر
(ج) سرور : غرور	(د) حزن : غم

٩٥- علاج : مريض

(أ) طعام : ضيف	(ب) دواء : طيب
(ج) نزيل : فندق	(د) سرير : مستشفى

٩٦- أم : رضيع

(أ) ليل : نهار	(ب) ليث : أسد
(ج) باب : منزل	(د) تريت : نبات

٩٧- لوحته : إطار

(أ) بركة : ماء	(ب) سور : حديقة
(ج) جزيرة : شاطئ	(د) خيمة : صحراء

٩٨- ورود : شذى

(أ) ألوان : زهور	(ب) ربيع : نسيم
(ج) غنى : ثراء	(د) احمر : ألوان

٩٩- قول : بقوليات

(أ) طماطم : فاكهه	(ب) لوز : مكسرات
(ج) خسروات : خيار	(د) حاقلت : مركبات

١٠٠- مد : جزر

(أ) كرم : بخل	(ب) شمس : قمر
(ج) شجاع : جبان	(د) حار : بارد

١٠١- الإنشاء : المباني

(أ) الحياكت : ملابس	(ب) صحافت : حوادث
(ج) الطبابت : المستشفيات	(د) المغازل : خيوط

١٠٢- الثرايا : الترى

(أ) العار : الشرف	(ب) الكواكب : النجوم
(ج) قمت : قاع	(د) الثراء : العمل

١٠٣- سم : ثعبان

(أ) حوت : عنبر	(ب) خروف : صوف
(ج) خروف : نعجت	(د) مسك : غزال

١٠٤- لحاء : شجرة

(أ) ياقت : عنق	(ب) حجاب : وجه
(ج) غطاء : علبت	(د) جلد : ثعبان

١٠٥- ثعبان : زواحف

(أ) فأر : قوارض	(ب) صقر : حمامت
(ج) حوت : أسماك	(د) غابت : شجرة

١٠٦- ورقت : مكتبت

(أ) يوم : قرن	(ب) سنت : شهر
(ج) مدرست : صف	(د) رطل : وزن

١٠٦- كلمت : حرف

(أ) قطع : خروف	(ب) أرقام : معادلت
(ج) سرب : طيور	(د) ابل : صرمت

١٠٧- دوال : زوال

(أ) اللدد : شدة الخصومت	(ب) ملح : طعام
(ج) همس : جهر	(د) فكر : صمت

١٠٨- الكعبية : مكتة المكرمت

(أ) الزيارة : المدينة المنورة	(ب) مسجد الأقصى : القدس
(ج) حزن : هم	(د) مصر : هرم

١٠٩- جمعيتة : أطباء

(أ) حشد : جماهير	(ب) رابطة : أعضاء
(ج) جيش : فرسان	(د) عمال : مؤسست

١١٠- شعار : مؤسست

(أ) رايتة : دولتة	(ب) رمز : فنان
(ج) محطة : شركتة	(د) نتيجتة : امتحان

١١١- مسدس : رصاص

(أ) نظارة : وجه	(ب) فم : كلام
(ج) سيف : درع	(د) سيارة : جراج

١١٢- نعاس : نوم

(أ) ليل : غسق	(ب) شعرة : يوم
(ج) غريق : بحر	(د) قطرة : غيث

١١٣- بناء : تفسيح

(أ) جراحتة : تخدير	(ب) تجارة : تشييد
(ج) زراعة : تصنيف	(د) عمارة : تفكيك

١١٤- بط : دجاج

(أ) كهف : جبل	(ب) ليل : نجم
(ج) تقاح : عنب	(د) أسد : نجم

١١٥- رأس : شعر

(أ) فم : أسنان	(ب) عين : جفن
(ج) أذن : طلبتة	(د) يد : ذراع

١١٦- كلب : حراست

(أ) سور: حديقت	(ب) ماء : كأس
(ج) ثقافت : دراست	(د) رجل : مشي

١١٧- قلادة : عنق

(أ) خاتم : اصبع	(ب) حزام : خصر
(ج) لب : بطيخ	(د) معصم : سوار

١١٨- كتاب : أوراق

(أ) عقد : درر	(ب) غابته : شجرة
(ج) كتاب : شنطه	(د) صورة : إطار

١١٩- شطط : غلو

(أ) إرهاب : تشبث	(ب) تشدد : تطرف
(ج) عدل : أمن	(د) أمن : قلق

١٢٠- توبته : مغضرة

(أ) رحمت : عفو	(ب) جائزة : فوز
(ج) كرم : جود	(د) مرض : شفاء

١٢١- تواضع : ذل

(أ) إسراف : كرم	(ب) حرص : بخل
(ج) أمن : خوف	(د) قلق : اضطراب

١٢٢- حذاء : قدم

(أ) عمامته : رأس	(ب) أذن : سماعات
(ج) عين : نظارة	(د) رأس : أنف

١٢٣- مدح : ثناء

(أ) معلم : مدرس	(ب) أمرؤ : شخص
(ج) موت : حزن	(د) طالب : مدرسته

١٢٤- عطر : عطار

(أ) مطبعت : ورق	(ب) صيدلي : دواء
(ج) حديد : حداد	(د) مستشفى : علاج

١٢٥- باب : منزل

(أ) سور: جدار	(ب) قلم : ممحاه
(ج) كهرباء : ماء	(د) خاتمة : كتاب

١٢٦- معلم : مدرسته

(أ) منقذ : شاطئ	(ب) خياط : ريشة
(ج) مصنع : مهندس	(د) مستشفى : طبيب

١٢٧- عملة : جنيهه

(أ) ثوب : رداء	(ب) دينار : درهم
(ج) لباس : قميص	(د) فول : بقوليات

١٢٨- كلمته : معجم

(أ) قصيدة : ديوان	(ب) صفحة : كتاب
(ج) مرجع : كتاب	(د) شارع : رصيف

١٢٩- مئة : عشرة

(أ) خمسمائة : خمسون	(ب) ستون : ستة
(ج) ألف : عشرة آلاف	(د) واحد : اثنان

١٣٠- عطس : حمد

(أ) صدق : قول	(ب) سمى : أكل
(ج) حقيقة : خيال	(د) ذنب : استغفار

١٣١- أسد : زئير

(أ) نعيق : غراب	(ب) ذئب : سرحانه
(ج) حمار : نهيق	(د) ماء : حفيف

١٣٢- خشب : حديد

(أ) زنجبيل : هيل	(ب) بيت : كوخ
(ج) قطار : عربته	(د) مرن : لبن

١٣٣- بحيرة : بط

(أ) الليل : نهار	(ب) ريان : سفينة
(ج) الضوء : الليل	(د) البستان : الزهرة

## التناظر اللفظی

١٣٤- ماء : صفاء

(أ) شباب : نظارة	(ب) حداثة : قديم
(ج) آلة : طباعة	(د) شیخوخته : فتوة

١٣٥- الیأس : القنوط

(أ) البحر : الیم	(ب) جنة : نار
(ج) حب : فرح	(د) حی : شارع

١٣٦- كبریت : نار

(أ) سرعة : حادث	(ب) كسل : نوم
(ج) ضوء : قمر	(د) حریق : خشب

١٣٧- كان : صار

(أ) برتقال : نبات	(ب) صقر : طائر
(ج) سيارة : طيارة	(د) طائرة : مدرج

١٣٨- مفكرة : فكرة

(أ) محاماة : قضاة	(ب) حجة : منطق
(ج) دعاية : إنتاج	(د) تنمية : تعلیم

١٣٩- شمال : شرق

(أ) رثة : قلب	(ب) غرب : اتجاهات
(ج) لیل : ضیاء	(د) شمس : برودة

١٤٠- الدفلة : مرسة

(أ) القصر : الحدیقة	(ب) السفینة : الشراع
(ج) الجذر : الغصن	(د) ساق : قدم

١٤١- نطفة : علقمة

(أ) ثمر : زهر	(ب) طالب : موظف
(ج) بلح : تفاح	(د) شرطة : محقق

١٤٢- ماء : إناء

(أ) تمر : نواة	(ب) معروف : فضل
(ج) حار : بارد	(د) أخبار : جريدة

١٤٣- سيل : دم

(أ) قطار : سفر	(ب) رسالت : ظرف
(ج) حجر : رخام	(د) عمل : تجارة

١٤٤- عرض : طول

(أ) عمق : ارتفاع	(ب) حجم : كتلت
(ج) بحيرة : نهر	(د) صندوق : عامود

١٤٥- وقوف : كوابح

(أ) قطار : سفر	(ب) رسالت : ظرف
(ج) فشل : إهمال	(د) عمل : تجارة

١٤٦- مطحنت : قهوة

(أ) رحي : قمح	(ب) ذكر : لسان
(ج) قاضي : عدل	(د) زرع : منجل

١٤٧- خلق : صبر

(أ) عبادة : صلاة	(ب) حج : صوم
(ج) علم : جهل	(د) ترتيب : نظام

١٤٨- قانون : مجتمع

(أ) رياضيات : جبر	(ب) نجو : لغت
(ج) خير : حب	(د) إسلام : شهادة

١٤٩- عقد : لؤلؤ

(أ) طوب : مبنى	(ب) ذراع : معصم
(ج) رصيف : شارع	(د) ظهر : فقرات

١٥٠- بحر : هيجان

(أ) ماء : غليان	(ب) دوران : فلك
(ج) تسامي : تبلور	(د) جامد : سائل

١٥١- ملل : رقابت

(أ) صبر : ظفر	(ب) ألم : مرض
(ج) محدود : واسع	(د) سابق : لاحق

## التناظر اللفظي

١٥٢- كرسي : أثاث

(أ) زجاج : آنية	(ب) وطنية : واجب
(ج) جيش : عسكر	(د) كتاب : دفتر

١٥٣- إنسان : تراث

(أ) منزل : سطح	(ب) جذع : غصن
(ج) سمكة : بحر	(د) حركة : مشي

١٥٤- عصبة : ناس

(أ) كتيبة : جند	(ب) قبيلة : شعب
(ج) نفر : عمال	(د) قطيع : غزال

١٥٥- همس : جهر

(أ) جوع : شبع	(ب) ليل : نهار
(ج) حركة : مشي	(د) صوت : صدى

١٥٦- تهجد : ليل

(أ) حافلة : قطار	(ب) معركة : قتال
(ج) صلاة : مسجد	(د) عمل : نهار

١٥٧- طبيب : مريض

(أ) جزار : ملحمة	(ب) مدرب : لاعب
(ج) محترف : هاوي	(د) علم : عالم

١٥٨- تمر : نواة

(أ) منقار : لسان	(ب) لب : جوزة
(ج) عظم : مخ	(د) عصفور : فرخ

١٥٩- هللة : ريال

(أ) متر : سنتيمتر	(ب) غرام : كيلوغرام
(ج) يوم : شهر	(د) سنة : قرن

١٦٠- عقد : درر

(أ) معصم : سوار	(ب) وتر : حلق
(ج) مسبحة : خرز	(د) خيط : إبرة

# التناظر اللفظي

## مفاتيح إجابة التناظر اللفظي :

أ-١٠	أ-٩	أ-٨	أ-٧	ج-٦	ب-٥	د-٤	د-٣	أ-٢	أ-١
ب-٢٠	أ-١٩	د-١٨	ج-١٧	ب-١٦	أ-١٥	ج-١٤	أ-١٣	د-١٢	د-١١
أ-٣٠	ج-٢٩	ب-٢٨	أ-٢٧	ب-٢٦	ب-٢٥	د-٢٤	أ-٢٣	ج-٢٢	أ-٢١
ب-٤٠	أ-٣٩	أ-٣٨	ج-٣٧	د-٣٦	ج-٣٥	أ-٣٤	أ-٣٣	أ-٣٢	ج-٣١
ج-٥٠	د-٤٩	أ-٤٨	ج-٤٧	أ-٤٦	أ-٤٥	د-٤٤	د-٤٣	أ-٤٢	ب-٤١
أ-٦٠	ب-٥٩	أ-٥٨	ب-٥٧	ب-٥٦	ج-٥٥	ب-٥٤	أ-٥٣	ب-٥٢	أ-٥١
أ-٧٠	ج-٦٩	ب-٦٨	أ-٦٧	ب-٦٦	أ-٦٥	د-٦٤	ج-٦٣	ب-٦٢	أ-٦١
أ-٨٠	ج-٧٩	ب-٧٨	ب-٧٧	أ-٧٦	أ-٧٥	أ-٧٤	أ-٧٣	أ-٧٢	أ-٧١
أ-٩٠	أ-٨٩	ب-٨٨	أ-٨٧	ج-٨٦	ب-٨٥	أ-٨٤	ب-٨٣	أ-٨٢	أ-٨١
ب-١٠٠	ب-٩٩	ب-٩٨	ج-٩٧	أ-٩٦	أ-٩٥	أ-٩٤	ب-٩٣	أ-٩٢	ب-٩١
أ-١١٠	ب-١٠٩	ب-١٠٨	ج-١٠٧	أ-١٠٦	أ-١٠٥	د-١٠٤	د-١٠٣	ج-١٠٢	أ-١٠١
أ-١٢٠	ب-١١٩	أ-١١٨	أ-١١٧	د-١١٦	ب-١١٥	ج-١١٤	أ-١١٣	د-١١٢	ب-١١١
د-١٣٠	أ-١٢٩	أ-١٢٨	ج-١٢٧	أ-١٢٦	د-١٢٥	ج-١٢٤	ب-١٢٣	أ-١٢٢	ب-١٢١
ج-١٤٠	أ-١٣٩	ب-١٣٨	ج-١٣٧	أ-١٣٦	أ-١٣٥	أ-١٣٤	د-١٣٣	أ-١٣٢	ج-١٣١
أ-١٥٠	د-١٤٩	ب-١٤٨	أ-١٤٧	أ-١٤٦	ج-١٤٥	ج-١٤٤	ج-١٤٣	د-١٤٢	ب-١٤١
أ-١٦٠	أ-١٥٩	أ-١٥٨	ب-١٥٧	د-١٥٦	أ-١٥٥	أ-١٥٤	ب-١٥٣	أ-١٥٢	ب-١٥١

أعمال الجمال ..

منذيات يزيد التعليمية

# إكمال الجمل

أولا : فهم السؤال /

### ١- جملة بضرغ واحد :

تكون متوسطة المستوى ، ويتطلب حلها اختيار الكلمة الأكثر مناسبة للسياق .

مثال :

١- إذا كنت غنياً فتناول طعامك متى شئت ، وإذا كنت فقيراً فتناول طعامك متى .....

أ- استطعت	ب- رغبت
ج- أحييت	د- أردت

هنا نلاحظ أن :

- الجملة بضرغ واحد ، ويجب أن نكمل البضرغ بما يناسب الكلام الذي قبله .
- نضهر من الجملة أن الغني يأكل متى شاء لأن يمتلك الطعام في جميع الأوقات ، أما الفقير فلا يملك الطعام على الدوام .
- إذا فالفقير لا يتناول طعامه إلا إذا استطاع توفيره .

٢- غالباً ما يضيع المال بحثاً عن .....

أ- مال	ب- أصدقاء
ج- رفقاء	د- طاعات

هنا نلاحظ أن :

- الجملة بضرغ واحد ، ويجب أن نحدد فيه كيف يضيع المال .
- المال يتضاعف أحياناً ويضيع أحياناً أخرى بالتجارة والبحث عن مصادر الربح .

### ٢- جملة بضرغين :

الأكثر تكراراً في اختبارات القدرات ، ويتوزع مستوى الصعوبة حيث أن المطلوب هو أن تكون الكلمتان في الاختيار الصحيح ، مناسبتين للضرغين في الجملة على التوالي .

# أعمال الجمال ..

## مشديات يزيد التعليمية

مثال :

١- عظمت عقلك تخلق لك ..... ، وعظمت قلبك تخلق لك .....

أ- الأعداء -الأشرار	ب- الحساد -الرواد
ج- المندسين -الأصدقاء	د- الحساد -الأصدقاء

هنا نلاحظ أن :

- الجملة تحتوي فراغين ، إذا فالاختيار الذي سنختاره يجب أن يناسب الفراغين في نفي الوقت .
- من مفهوم الجملة نجد أن عظمت العقل دائما تجعل للشخص حساد وعظمت القلب تجعل له اصدقاء لذلك فان الاجابة د

٢- يسخر من ..... كل من لا يعرف .....

أ- الكلم -الحلم	ب- الجرح - الندم
ج- الجروح - السأم	د- الكلم - الأثم

هنا نلاحظ أن :

- الجملة تحتوي فراغين ، إذا فالاختيار الذي سنختاره يجب أن يناسب الفراغين بنفس وفي نفس الوقت .
- الاختيار المناسب هو د لان معنى الجملة هو أن كل من يسخر من الكلم:الجرح لا يعرف الأثم لأنه لم يحس به من قبل .

٣- بالعمل تعمر .... ويتحقق الاستخلاف ، ..... الأمر

أ- المنازل - وتقوم	ب- المتاجر - وتبقى
ج- الأرض - وتنهض	د- المباني - وترتفع

هنا نلاحظ أن :

- الجملة تحتوي فراغين ، إذا فالاختيار الذي سنختاره يجب أن يناسب الفراغين في نفس الوقت .
- من مفهوم الجملة نجد أن الاختيار ج هو المناسب لأن التعمير غالبا يطلق على الأرض

٤- أننا لا نضع هذه الصورة ..... للأمة العربية لشل التفكير و..... لليأس

أ- الغامضة - الاطمئنان	ب- القاتمة - الركون
ج- السوداء - الحزن	د- البيضاء - محاولة

هنا نلاحظ أن :

- الجملة تحتوي فراغين ، يصف في الفراغ الأول صورة الأمة العربية ، وفي الفراغ الثاني الموقف الذي يجب أن نكون عليه من اليأس .
- الاختيار ب هو المناسب لان الركون لليأس انسب من باقي الاختيارات .

### ٣- جملة بأكثر من فراغين:

وتكون صعوبتها أقل ؛ لأننا في كل اختيار سنجد كلمة لا تناسب أحد الفراغات وهذا يجعل الاختيار بكامله خاطئ ، ويحذف الاحتمالات الخاطئة ، يتبقى الاختيار الصحيح .

١- العالم يعرف الجاهل لأنه كان ..... ، أما الجاهل فلا ..... العالم لأنه لم يكن .....

أ- جاهلا - يجهل - عالما	ب- عالما - يعرف - عالما
ج- جاهلا - يجهل - جاهلا	د- جاهلا - يعرف - عالما

هنا نلاحظ أن :

- الجملة مكونة من ثلاثة فراغات ، ويتتبع الجملة وتجريبية الاحتمالات الممكنة نستطيع أن نوجد الإجابة .
- من مفهوم الجملة نجد أن الفراغ الاول سيكون عكس كلمة عالم و الفراغ الاخير سيكون عكس كلمة جاهل لذلك نجد الاختيار د هو المناسب

٢- نزلت الحكمة على ألسن العرب ، ورؤوس الروم ، وأيدي الصين ، وقلوب الفرس . هذا يعني : تميز العرب ب..... ، وتميز الروم ب..... ، وتميز الصين ب..... ، وتميز الفرس ب.....

أ- حسن التذوق - غزارة الشعر - مهارة العمل - الجرأة	ب- الفصاحة - الفلسفة - العمل - الفن
ج- كثرة الكلام - الذكاء - السرعة في العمل - قوة المشاعر	د- اللغات - العمل - الفطنة - المهارة

هنا نلاحظ أن :

- الجملة مكونة من أربعة فراغات ، ويجب علينا أن نجد الاختيار الذي يكمل الفراغات الأربع جميعها .
- نزول الحكمة على ألسن العرب يعني الفصاحة ونزولها على رؤوس الروم يعني الفلسفة ونزولها على أيدي الصين يعني العمل وقلوب الفرس يعني الفن .

### ٤- جملة اصطلاحية :

ويتطلب هذا النوع من الجمل بعض الإلمام بمعرفتك السابقة .

١- العلاقات العامة هي ..... الإدارة المتميزة التي تساعد في بناء خطوط ..... من الاتصال والتفاهم بين المؤسسة وجماهيرها.

أ ) مسئولية / الودّ.	ب ) وظيفة / متبادلة.
ج ) عمل / متينة.	د ) برنامج / رقيقة.

- الجملة تتحدث عن مصطلح (العلاقات العامة) .
- من معرفتنا السابقة ، (العلاقات العامة) نوع من الاتصال الجماهيري .
- أهم ميزة في الاتصال ، هو وجود رسائل (متبادلة) بين الطرفين .

٢- إن الغزو الفكري هو أن .....أمة من الأمم معتقدات وأفكار أمة أخرى دون .....  
لهذه الأفكار والمعتقدات

أ . تعتنق _ رضا	ب . تدرس _ فحص
ج . تتبنى _ نقد	د . تحب _ نظر

- الجملة تتحدث عن مصطلح (الغزو الفكري) .
- الغزو الفكري ، هو نوع من الغزو والغزو يكون إجباريا ، ومن غير دراسته .
- الاختيار (تتبنى - نقد) يناسب تعريف الغزو الفكري .

# أعمال الجمال ..

## منديات يزد التعليمية

٢- ليس ..... بان تعطيني ما أنا في حاجة إليه اكثر منك ، بل هو ان أن تعطيني ما تحتاج إليه اكثر مني.

ب- العطاء	الحب
د- السخاء	ج- الاخوة

هنا نلاحظ أن:

- هذه الجملة إصطلاحية ، لكن بطريقة مختلفة حيث أن المطلوب هنا هو العثور على المصطلح المناسب للتعريف .
- إعطاء الشخص شيئاً لشخص آخر وهو يحتاجه ، لا يكون عطاء فقط بل يتجاوزه ليكون (سخاء) .

٣- استخدم مصطلح العولمة أساساً ..... بعض الأوجه الرئيسية للتحوّل الحديث في النشاط ..... العالمي .

لوصف - الاقتصادي	لتسوية - السياسي
لتفنيد - الثقافي	لتشبيه - الأدبي

الجملة تتحدث عن مصطلح العولمة .

- في مصطلح (العولمة) نحتاج لمعرفة النشاط الذي تعنيه .
- من معرفتنا السابقة ، (العولمة) هي عدم وجود قيود في التجارة بين البلدان .
- إذا فهي أساساً نشاط (اقتصادي) بالرغم من أن له ارتباطات ثانوية بالسياسة والثقافة .

### ٥-جملة في الحكم أو النصائح :

ويمكن معرفة هذه الجملة من خلال معرفتنا السابقة إن كنا قرأناها ، أو من خلال إكمال الجملة بحيث تؤدي معنى جيد .

١- المال خادمٌ جيد ، لكنه سيءٌ .....

ب- فاسد	أ- شجع
د- طيب	ج- شرير

# أعمال الجمال ..

## منذبات يزيد التعليمية

هنا نلاحظ أن :

- الجملة حكمة حيث أن ما نلاحظه في حياتنا أن المال خادم جيد لنا ولكنه سيد فاسد

٢- ..... هو الشيء الوحيد الذي كلما زاد نقص

أ- الانسان	ب- العمر
ج- المودة	د- المحبة

هنا نلاحظ أن :

- هذه الجملة حكمة ، يجب أن نكملة لتؤدي معنى جيد .
- من مفهوم الجملة و تجربته الاختيارات أن ب هي الاجابة الصحيحة .

٣- ..... تعلق فوق مياه البحر ، أما .... فتستقر في أعماقه

أ- الجيف - الدرر	ب- الطيور - الحجارة
ج- الزهور - الرمال	د- السفينة - الحيتان

هنا نلاحظ أن :

- هذه الحكمة تتحدث عن الكبر والتواضع .
- المتكبر يرفع رأسه ، والمتواضع يخفضها احتراماً .
- وهذا مثل (الجيف) التي تطفو ، أما ، الدرر فهي تغوص للأعماق .

٤- لا ..... الكلمات إلا من ..... كاتبها

أ- تتبدد - غياب	ب- تبعث - أفواه
ج- تحيا - دماء	د- تموت - عرق

هنا نلاحظ أن :

- هذه الحكمة تبين علاقة الكلمات بكاتبها .
- الكلام لا يؤثر ولا يكون فعالاً إلا إذا بذل فيه الإنسان حياته وكان صادقاً .

# أكمال الجمل ..

## منذبات يزيد التعليمية

- إذا ، لا تحيا الكلمات إلا من دمء كاتبها .

٥- إذا جالست الجاهل فأنت له، فإن في إنصاتك للجاهل زيادة في .....، وإذا جالست العلماء فأنت لهم، فإن في إنصاتك للعلماء زيادة في .....

أ- العلم -الحلم	ب- العلم -الحلم
ج- الذم -المدح	د- الجهل -العلم

هنا نلاحظ أن :

- الجملة هي نصيحة تتعلق بفوائد الإنصات .
- الانصات للجاهل هو زيادة في العلم و الانصات للعلماء زيادة في العلم لذلك تكون الاجابة أ .

٦- لا تصاحب ..... فأنت تريه نصف الكأس .... وهو يريك نصفه الفارغ

أ- الفاسد -النقي	ب- المتفائل -المملوء
ج- الجبان -الفاقد	د- المتشائم -المملوء

هنا نلاحظ أن :

- الجملة هي نصيحة فيجب أن لا تصاحب المتشائم لانه يبين لنا عيوب كل شيء لذلك الاجابة تكون د

### ٦- جملة منطقية :

ويعتمد الحل فيها باستخدام الروابط بين الجمل أو دلالات الكلمات في إكمال الفراغ .

١- كل أناء بما جعل فيه ..... إلا إناء العلم فإنه .....

أ- يضيق - يتسع	ب- يتسع - يقل
ج- يزداد - يصغر	د- يكبر - يضيق

هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم الجملة نجد أن ما يناسب الفراغ الاول هو يضيق لان الإناء عندما نضع فيه شيء فنه يضيق
- ولكن بالنظر لبقية الجملة نجد أن ما يناسب الفراغ الثاني يتسع لانه منطقياً عندما نضع العلم في عقلك فان عقلنا يزد ويتسع

٢- إذا أردت أن تغير من ..... حياتك فعليك أن تغير....

أ- أسلوب - نفسك	ب- منهج - مطالعتك
ج- رونق - مطالعتك	د- مظهر - معتقداتك

هنا نلاحظ أن :

- ينصح الكاتب هنا بالطريقة التي يجب أن نستخدمها لتغير حياتنا للأفضل .
- من مفهوم الجملة نجد أن أ هي الانسب لان أي شخص عندما يريد أن يغير أسلوب حياته يجب أن يغير من نفسه أولاً .

٣- اليد العليا خير من اليد السفلى ، بمعنى أن : اليد .... خير من اليد ....

أ- العاطلة - العاملة	ب- الآخذة - المعطية
ج- الناعمة - الخشنة	د- المعطية - الآخذة

هنا نلاحظ أن :

- هنا ذكر لنا حكمتا ، ويريد منا شرحها .
- من مفهوم الجملة و بالنظر إلى الاختيارات نجد أن الاجابة منطقياً هي د
- وعندما نجرب الاختيارات نجد أن أ و د لا تصلح لأنها معكوسة أما ج خاطئة لأنه لا يصلح أن تكون جملة ذا معنى سامي إذا كان هذا هو المراد منها

٤- .... رؤوس مال .....

أ- الأماني - المضامين	ب- الحقائق - الصيادين
ج- الأيمان - البائعين	د- الكتب - المجانين

## أعمال الجمال ..

### مشديات يزيد التعليمية

هنا نلاحظ أن :

- هنا نجرب الاحتمالات لنرى متى يكون رأس المال سبباً في الفشل .
- بتجربة الاختيارات نجد أن الاجابة منطقيا هي أ، لأن الأمانى بدون عمل لا فائدة منها.

٥- ..... الخلق يذيب الخطايا كما تذيب الشمس ....

أ- سوء - جليد	ب- حسن - جليد
ج- حسن - الماء	د- سوء - رؤوس

هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم الجملة فإن الإجابة منطقيا هي ب لأن حسن الخلق يذيب الخطأ مثل الشمس تذيب الجليد
- لم نخرج لان الجليد يناسبه الذوبان أما الماء فيناسبه التبخر

٦- المنظر يحتاج الى قبول والحسب يحتاج إلى ..... والمعرفة تحتاج إلى التجارب و.....  
تحتاج الى مودة

أ) الدهاء - الصداقة	ب) القوة - المحبة
ج) الأدب - القرابة	د) النسب - القرابة

هنا نلاحظ أن :

- هنا نبحت عن كل شيء وما يجب أن يصاحبه ليزيد في الشرف .
- الحسب والقراب هي أشياء تورث لك قبل أن تولد ، لذا يجب أن تعززها وتقويها بالأدب والمودة .

والمقولة كاملة : " ألمنظر محتاج الى القبول ، والحسب محتاج الى الادب ، والسرور محتاج الى الامن ، والقرابة محتاجة الى المودة ، والمعرفة محتاجة الى التجربة ، والشرف محتاج الى التواضع ، والنجدة محتاجة الى الجد".

### ٧- جملة تضاد أو تناقض:

ويكون التضاد فيها باستخدام أدوات النفي أو المقارنة .

١- أموت محبوبا خيرا لي من أن أعيش .....

أ- مكروها	ب- عالت
ج- مرفوض	د- ثقيل

هنا نلاحظ أن:

- من مفهوم الجملة ان المعنى الذي سيكون في الفراغ هو معكوس لكلمة محبوب فتكون الاجابة أ

٢- المدير ، رجل يأتي متأخراً عندما تكون ..... ويأتي ..... عندما تكون متأخراً

أ- باكر - متأخر	ب- متأخر - باكر
ج- متأخر - متأخر	د- باكر - باكر

هنا نلاحظ أن:

- من مفهوم الجملة أن الفراغ الاول سيكون تضاد لكلمة متأخر و الفراغ الثاني سيكون تضاد لكلمة متأخر أيضا
- عندما نقرأ الاختيارات سنجد أن الاختيار د هو الأنسب

٣- على الرغم من .... الشعبي العالمي ، فإن أمريكا مصرة على .... العراق

أ- التأييد - حرب	ب- الرفض - تدمير
ج- السلام - التأييد	د- القبول - بناء

هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم الجملة فان كلمة على الرغم من تدل على تضاد في الجملة فنجد أن الاختيار الأنسب هو ب

## أعمال الجمال ..

### مشديات يزيد التعليمية

٤- قال الحكيم : إذا جالست العلماء فأنصت لهم وإذا جالست .... فأنصت لهم ! فإن في إنصاتك للعلماء زيادة في العلم ، وفي إنصاتك للجهال زيادة في .....

أ- العلماء - العلم	ب- الحمقى - التواضع
ج- الأصدقاء - العلم	د- الجهال - العلم

هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم الجملة نلاحظ أن الفراغ الأول تضاد لكلمة علماء كما إننا عندما نقرأ الجملة الثانية - وفي إنصاتك للجهال - تأكد أن الفراغ الأول هي جهال وبناء عليه فإن الاجابة هي د
- اما الفراغ الثاني فمنطقيا أن الاجابة العلم لان الانصات للجاهل يزيد من حلمك

ثانيا: أنواع الاختيارات:

### ١- عكس مكان الكلمتين:

لذا أثناء حلنا يجب أن نعتد على الترتيب أثناء إكمالنا للفراغ .

١- قد يبيع الإنسان شيئاً قد ..... ، ولكن لا يبيع قلباً قد .....

أ- هواه - شراه	ب- شراه - هواه
ج- استهواه - أغره	د- أغره - استهواه

هنا نلاحظ أن:

- من مفهوم الجملة نجد أن الاختياراً معكوس وأن الاجابة هي ب لان الانسان يبيع شئ اشتراه ولكنه لا يستطيع أن يبيع قلبا هواه وأحبه .

٢- .... تعلقو فوق مياه البحر ،أما ..... فتستقر في أعماقه

أ- الجيف - الدرر	ب- الطيور - الحجارة
ج- الزهور- الرمال	د- الدرر- الجيف

هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم الجملة نجد أن الشيء الذي يكون في الفراغ الاول هو شيء ليس له قيمة معنوية أما الفراغ الثاني فهو شيء نفيس لذلك تكون أ هي الاجابة الصحيحة ود معكوسة

٣- أحسن الناس من إذا .... سكت ،وإذا .....خجل

أ- فارقته - أقرضته	ب- هجوته - مدحته
ج- أطعمته - دعوته	د- مدحته - هجوته

هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم الجملة نجد أن الاجابة ب وأن د معكوسة لان ب أبلغ في المعنى من د

٤- البلاغة أن .... فلا تبطئ ، و..... فلا تخطئ

أ- تسأل - تفضل	ب- تجيب - تصيب
ج- تصيب - تجيب	د- تسرع - تعجل

هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم البلاغة وبالنظر إلى الاختيارات نجد أن ب صحيحة لأن البلاغة هي الاجابة بدون بطئ وان يصيب دون أن يخطئ ونجد أن ج معكوسة

### ٢-كلمة صحيحة و خاطئة في نفس الاختيار:

لذا فإن علينا تجربة كل كلمتين في الاختيار الواحد معاً ، لتأكد من صحته ، لأن وجود فراغ واحد صحيح ليس كافياً لأن يكون هذا هو الاختيار الصحيح .

١- عش ما شئت فإنك ..... ، وأحب من شئت فإنك ..... ، واعمل ما شئت فإنك مجازي به .

أ- خائن - مفارقة	ب- ميت - مفارقة
ج- عائش - مفارقة	د- ميت - ملازمه

هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم الجملة نجد أن اول فراغ سيكون ميت ونجد أن ب و د صحيحة في اول فراغ ولكن إذا اتمنا قراءة الجملة نجد أن الاختيار هو الصحيح

٢- إذا ..... الرأي ،أصقلته ..... المشورة

أ- صدأ - أصقلته	ب- مرض - أوجعته
ج- بعد - أبعدته	د- صدأ - أبعدته

هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم الجملة نجد أول فراغ يناسبه صدأ ونجد أن أ و د فيها أول اختيار ولكن بالنظر للفراغ الثاني نجد أن أ أنسب من د

٢- السعادة كرة ..... بأقدامنا و ..... عندما تذهب عنا

أ- نركلها - نعدو	ب- نتلقضها - نجزن
ج- نركلها - نقف	د- نحبها - نكرها

هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم الجملة نجد أن أول فراغ يناسبه كلمه نركلها ونجد انها موجودة في الاختيارين أ و ج
- بالنظر إلى الفراغ الاخر نجد أن كلمة نعدو هي الانسب لذلك تكون الاجابة أ

### ٣-كلمات صحيحة لكن لا تتماشى مع السياق:

وتعتمد معرفتها على الذوق اللغوي ، أو نشعر أن هذه الكلمات لا تتناسب مع مقام الجملة التي ذكرت فيها .

١- الإسراف سلوك ..... ، فتجنب الوقوع فيه

أ. منتشر	ب. مذموم
ج. متوقد	د. وقتي

هنا نلاحظ أن :

- يجب أن نكمل الفراغ بالصفة التي تناسب الإسراف .
- الصفة التي تناسب سلوك الإسراف هي (مذموم) .
- الانتشار صفة للإسراف ، ولكن انتشار الشيء ليس سبباً كافياً للتحذير منها ، فقد يكون خيراً أو شراً .
- متوقد لا تقال للأفعال لكنها تقال للمشاعر داخل الإنسان .
- وقتي لا تناسب الإسراف ، فالإسراف سلوك ، والسلوك يستمر على مدى الحياة .

٢- لقد قبلت المرأة دعوة الإسلام وأيدتها بكل ما في ..... ، لأن الإسلام ..... وأعطاها حقوقها كاملة ، وأزال ما لحقها من ظلم وقسوة.

أ- يدها - حباها	ب- شعورها - سيارها
ج- وسعها - أنصفها	د- ماضيها - فهمها

هنا نلاحظ أن :

- الاختيارين أ و ج يصلحان في الفراغ الأول ولكن نجد الفراغ الثاني أن كلمة حباها لا تتماشى مع سياق الجملة لذلك تكون الاجابة ج

٣- الصداقة كالمظلة كلما ..... المطر كلما ازدادت الحاجة لها .

أ- اشتد	ب- ضعف
ج- زاد	د- استفحل

هنا نلاحظ أن:

- من مفهوم الجملة نجد أن أ و ج ود صحيحة ولكن ج ود لا تتماشى مع السياق فنجد أن الاشتداد ، يناسب المطر أكثر من الازدياد أو الاستفحال .
- وبالنظر إلى الفراغ الثاني نجد أن كلمة الاختلاف لا تتماشى مع السياق لأنه سيبين شيء يفيد ذلك الإفادة أنسب من الاختلاف فتكون الاجابة ب

#### ١- الاستدلال بكلمة داخل الجملة في إكمال الفراغ :

وتعني الاستفادة من أي كلمة أو عبارة مذكورة في السؤال تمثل محوراَ ممكن أن يغير معنى الجملة .

١- الإجازة بند ثابت سنوياً على جدول أعمال معظم الأسر ، لكن كثيرين ..... استغلال هذا الوقت من عمرهم فيخسرون الكثير.

أ - يستثمرون	ب - يدركون
ج - يسيئون	د - يحسنون

هنا نلاحظ أن :

- كلمة (استغلال) تشير إلى شيء سيء في الغالب .
- الاختيار الذي يناسب (استغلال) هو يسيئون .

٢- إن المكانة ..... التي تحتلها الجامعات في مجتمعاتها تعطيها حق الريادة، ويترتب عليها في الوقت نفسه ..... النهوض بالبيئة المحيطة.

أ) الهشة : أهمية	ب) العاليت : عدم
ج) المرموقه : مسؤوليت	د) الراقية : قلت

هنا نلاحظ أن :

- كلمة (المكانة) تشير إلى شيء ذو قيمة .
- الاختيارات (المرموقه ، العاليت ، الراقية) تكمل الفراغ الأول إكمالاً صحيحاً .
- الفعل (يترتب) يشير إلى عمل يجب أن يلتزم به .
- إذا كلمة (المسؤولية) تكمل الفراغ الثاني إكمالاً صحيحاً .

٣- الغضب ..... تطفئ ..... العقول.

أ) ربح : سراج	ب) لحظة : شهر
ج) نار : جمال	د) ماء : نار

هنا نلاحظ أن :

- كلمة (تطفئ) تشير إلى شيء من الممكن استخدامه في الإطفاء .
- الاختياران (الريح ، الماء) تكمل الفراغ الأول إكمالاً صحيحاً .
- كلمة (العقول) ذكرت هنا من أجل ذم الغضب ، لذا سنستختار الاختيار الذي فيه مدح للعقل ليكون أبلغ في إيصال المعنى .
- الغضب ( ربح ) أطفأت سراج ( أي : نور و صواب وتفكير) العقول.

٤- إن رؤية الأشياء على حقيقتها ليست دائماً بالبساطة التي نتصورها لأن مقدرتنا على ..... أنفسنا لا حدود لها ، حيث يبني كل منا تصوره الخاص في ..... عالمه.

أ) سبر / عمق	ب) تغيير / سماء
ج) جذب / واقع	د) خداع / حدود

هنا نلاحظ أن :

- كلمة (الخاص) تشير إلى اقتصار التفكير على شخص .
- الاختيار (حدود) هو الصحيح ، لأنه يدل على اقتصار تفكيرنا في حدود عالمنا الذي نتصوره لأنفسنا .

٥- تنبؤ الامتة الاسلامة ب ..... اخطاء شبابها الذين وقعوا في ..... الشيطان .

أ) فعل - مصيد	ب) ثقل - برائن
ج) كثرة - حبائل	د) جميع - عمائد

هنا نلاحظ أن :

- كلمة (تنبؤ) بمعنى تضعف بشدة ، تشير إلى أن الخطأ ليس عادياً .

- الاختياران ( كثرة ، ثقل ) تناسب الفراغ الأول.
- كلمة ( وقعوا ) تشير إلى وجود مصيدة يستخدمها العدو .
- الاختيار ( حباطل ) صحيح ، لأن حباطل هي مصائد تستخدم للإيقاع بالضيقة .
- الاختيار ( برائن ) خاطئ ؛ لأن البرائن بمعنى أصابع الأسد ، تستخدم للدلالة على السيطرة بالقوة وليس بالتصيد .

٦- طرقت المملكة العربية السعودية أبواب الصناعات ..... كصناعة ..... والحديد و الصلب .

أ / الخفيفة / الألمنيوم	ب / الثقيلة / الأسلحة
ج / اليدوية - الأغذية	د / الآلية / الطائرات

هنا نلاحظ أن :

- كلمة ( الصلب ) تدل على أن الصناعات ( ثقيلة ) .

٧- ..... السيدة عن توبيخ زوجها لكي ترد على التليفون .

أ) تنتهي	ب) تمتع
ج) تحجم	د) تتوقف

هنا نلاحظ أن :

- ( ترد على التليفون ) سبب عارض ، يدل على أن الفعل قبلها مستمر .
- الاختيار ( تتوقف ) هو المناسب في الفراغ ، لأن التوقف هو عكس الاستمرار .
- باقي الاختيارات تفيد عدم وقوع التوبيخ أصلاً .

### ٢- الاستدلال بحروف الجر في إكمال الفراغ :

وتلزم هنا الدقة أثناء تجريب الاختيارات ، فمعاني بعض حروف الجر قد تتشابه ، لكن يمكننا أن نستخدم الفروق بينها لاستخراج الإجابة الصحيحة .

# أعمال الجمل ..

## منديات يزد التعليمية

١- إذا ..... في إصلاح أنفسنا وبيوتنا ومجتمعاتنا ..... أن نضم إليها الآخرين بكل سهولة وفي وقت أقصر .

أ . نجحنا _ استطعنا	ب . جنحنا _ قدرنا
ج . سعينا _ ارتأينا	د . نجحنا _ حاولنا

هنا نلاحظ أن :

- الاختياران (سعينا ، جنحنا) لا تناسب حرف الجر (في) ، ولكن يأتي معها حرف الجرف (إلى).
- الفراغ الأول سيكون (نجحنا) ، وسيتم الفراغ الثاني بجواب الشرط (استطعنا) لأنه نتيجة للنجاح أما (حاولنا) فخاطئ ؛ لأن المحاولة تكون قبل النجاح وليس بعده.

٢- كل محاولة ..... في الأخلاق بين القول والعمل ..... صريح وخداع بين .

أ / للفصل / غش	ب / للجمع / صدق
ج / للنقد / جرم	د / للاقتحام / إفحام

هنا نلاحظ أن :

- الخياران (النقد ، الاقتحام) لا يحتاجان إلى حرف الجر (في) ليؤديا معناهما .
- نكمل الفراغ الثاني بـ(غش) لأنه صفة تقترن بالخداع .

٣- استطاع العلم أن يضع طريقة خاصة لـ ..... بصمات الأصابع ، وأن يبين أوجه ..... منها .

أ) معرفة / الاختلاف	ب) حفظ / الإفادة
ج) أخذ / التنوع	د) تكوين / التشابه

هنا نلاحظ أن :

- الاختياران (الاختلاف، التشابه) يأتي معهما حرف الجر (بين) لأن الاختلاف والتشابه يكون بين الأشياء.
- الاختيار (التنوع) يأتي معه حرف الجر (في) لأن التنوع يكون في الأشياء .
- يتبقى الاختيار (الإفادة) وهو الصحيح .

٤- احذر من السخرية لان ذلك .... إلى العداوة والبغضاء

أ- يقلل	ب- يؤدي
ج- يمنع	د- يكثر

هنا نلاحظ أن :

- الاختياران (يقلل، يكثر) يأتي معهما حرف من ، لأن الإقلال والإكثار يكون من الشيء.
- الاختيار (يمنع) لا يأتي معه حرف جر ، ليكون أوضح في منع الشيء.
- يتبقى الاختيار (يؤدي) وهو الصحيح .

### ٢- الاستدلال بعبارات الإثبات في إكمال الفراغ :

وتعني وجود كلمات مثل : (أيضا ، أخرى ، علاوة على ذلك ، بالإضافة إلى) والتي تدل على وقوع الشيء في مرة سابقة ، وهذا يثبت لنا أثناء حلنا أن المرة السابقة التي حدث في هذا الشيء حدثت نفس النتيجة .

١- البطالة لا تسبب ..... في الموارد الشخصية للعاطلين عن العمل فحسب، وإنما تسبب لهم ..... نفسية واجتماعية خطيرة.

أ) وفرة - مضاعفات	ب) شحاً - انتكاسات
ج) قلت - تحسنات	د) زيادة - أمراض

هنا نلاحظ أن :

- كلمة (فحسب) تثبت أن البطالة تؤثر في الموارد .
- نستنتج أيضاً ، أن الحملتين في السؤال تسيران في نفس الاتجاه .
- من كلمة (خطيرة) في الجملة الثانية ، نستنتج أن المعنى هو إظهار خطر البطالة .
- الاختيار (شحاً - انتكاسات) هو الاختيار الوحيد الذي يكمل الفراغين بحيث يظهر خطر البطالة .

٢- الوداع ، حفل .....لعلاقتا ..... ولم يمت أصحابها بعد .

(أ) بهيج / حيه	(ب) تائبين - ماتت
(ج) وداع - انتهت	(د) صاحب / حديثا

هنا نلاحظ أن :

- كلمتا (بعد) تثبت أنه يوجد شيء ما قد مات .
- (التائبين) هو الاجتماع الذي يقام على الميت لذكر محاسنه .

٣- كلما كان سعيد يريد الصلاة..... فتسي امرها ثم.....

(أ) لعب: احتاط	(ب) تاخر: اقتات
(ج) تسرع: صلاها	(د) تباطى : طأطأ

هنا نلاحظ أن :

- (كلما) تفيد أن الجمليتين تسيران في نفس الاتجاه .
- كلمتا (نسي) تبين أن أنه لم يؤدي واجبه بشكل جيد في الفراغين .
- معنى الجملة ، طأطأ : أي خفض رأسه حياء من فعله. فيتباطى عن الصلاة فينساها فيخفض رأسه حزنا على ما فرط فيه.

### ٤- الاستدلال بعبارات التناقض في إكمال الفراغ

وتشير عبارات التناقض مثل : (على الرغم ، بيد أن ، مع ذلك ، إلا أنا ، لكن) إلى أن الجملتين تشير في اتجاه معاكس .

١- على الرغم من ..... الأهداف إلا أن الخطمة المقترحة لإنجازها بعيدة عن الواقعية والتطبيق.

(أ) موضوعية	(ب) جمال
(ج) وضوح	(د) غموض

هنا نلاحظ أن :

- (على الرغم) تفيد أن الجملة تشير إلى أن الجملتين تسيران في اتجاه معاكس .
- الجملة الثانية تتحدث عن بعد الخطمة عن الواقعية والتطبيق.
- إذا يجب أن تتحدث الجملة الأولى عن ميزة تتوفر في الخطمة .
- الاختيار (جمال) خاطئ ؛ لأنه ليس علاقة بالواقعية والتطبيق .
- الاختيار (وضوح) صحيح ؛ لأنه ذكر أن الخطمة لا يمكن تطبيقها ، والجملة هنا تضاد ، فوضوح الهدف مضاد لصعوبة تطبيق الخطمة .
- الاختيار (موضوعية) خاطئ ؛ لأن (الموضوعية) تعني أن الشيء متوازن من جميع النواحي ، لكنه في الجملة يقول أن الأهداف فقط هي الواضحة أما الخطمة فصعبة التطبيق .

٢- كثير من السائقين اذا ركبوا سياراتهم لا ..... الى انظمة السلامة فيها ، ومدى صلاحية آلياتها مثل : المكابح ، والاضواء ، والاطارات ، ولكنهم لا ..... يفتلون عن نظافة شكلها الخارجي .

(أ) ينظرون - يستطيعون ان	(ب) يهتمون - يكادون
(ج) يلتفتون - يكادون	ء/ يلتفتون - يتبين انهم

هنا نلاحظ أن :

- (لكنهم) تفيد أن الجملتين تسيران في عكس الاتجاه وبينهما تناقض .
- جميع الاختيارات من الممكن أن تكمل الفراغ الأول بحيث تؤدي نفس المعنى للجملة تقريباً .
- إذا الجملة الأولى تؤكد عدم اهتمام السائقين بأنظمة السلامة ..
- لأن الجملة (تناقض) فيجب أن تكون الجملة الثانية تتحدث عن اهتمام السائقين بشيء آخر .
- الاختيار (يتبين أنهم) خاطئ ، لأنها تشير إلى عدم اهتمام السائقين مرة أخرى (وهذا لا يتناسب مع التناقض الذي تقتضيه كلمة لكنهم)

## أكمال الجملة ..

### مندوبات يزيد التعليمية

- الاختيار (يستطيعون أن) خاطئ ؛ لأن (أن) ناصبة للفعل المضارع الذي يأتي بعدها ، فيجب أن يكون الفعل بعدها محذوف النون (لأنه من الأفعال الخمسة).
- بالرجوع إلى الاختيار الأول ، الفعل (يهتمون) يأتي معه حرف الجر (ب) وليس (إلى) .
- يتبقى الاختيار (يلتفون - يكادون) وهو الاختيار الصحيح .

٣- كان كثير من البيوت في البلاد العربية يبنى من الطين، ومع أنها تتعرض..... فما يزال العديد منها قائماً وآمناً ، ويحب الناس أن يلجؤوا إليها لاسيما في مواسم الحر.

أ. للماضي	ب. للبقاء
ج. للسكن	د. للتشقق

هنا نلاحظ أن :

- (مع أنها) تشير إلى أن الجملة تسير في عكس الاتجاه .
- استمرار بيوت الطين في بنائها وأمنها ( عكسه يجب أن يكون تعرض هذه البيوت لما يهددها .
- الاختيار (للتشقق) هو الاختيار الصحيح الذي يجعل الجملة تسير في اتجاه معاكس .
- أيضاً ، كلمة (تعرض) تشير غالباً إلى وقوع فعل غير محمود للشيء .

### ٥- الاستدلال بالتذكير والتأنيث في إكمال الفراغ :

قد يكون نادراً استخدام هذه الوسيلة ، لكنها مع ذلك تفيد في حل بعض الجمل المستعصية والمتشابهة .

١- الزواج أخذ وعطاء ف..... يعطى و..... تأخذ .

أ)هي / هو	ب)هو / هو
ج)هو / هي	د)هي / هي

هنا نلاحظ أن :

- بداية الفعل المضارع ب(ي) تدل على التذكير ، وبدايته ب(ت) تدل على التأنيث .

- إذا يجب أن يكون الفراغ الأول لمذكر ، والفراغ الثاني لمؤنث .
- الاختيار (هو - هي) هو الصحيح ، لأن هو يدل على المذكر ، وهي تدل على المؤنث .

### ٦- اتباع المنطق في الحل :

ويتم من خلال اتباع الروابط ، أو الربط بين الأشياء البديهية في الحياة .

١- كان الظلام حالكا فما أمكننا ..... بعضنا البعض.

أ) رؤيت	ب) سماع
ج) محاكاة	د) نور

هنا نلاحظ أن :

- منطقياً ، الحاسة التي لا يمكننا استخدامها في الظلام هي حاسة النظر .
- إذا (رؤيت) بعضنا غير ممكنة في الظلام .

٢- لو امتنع الناس عن التحدث عن أنفسهم وتناول الغير بالسوء لأصيب الغالبية الكبرى من البشر .....

أ- البكم	ب- الزهايمر
ج- الصم	د- الضرر

هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم الجملة أن الكلمة التي من ضمن الاختيارات وتتناسب مع السياق هي أ
- حيث انه من مفهوم الجملة ان غالبية الناس ستمتنع عن التحدث وهم ما نسميهم بالبكم

٣- من آداب الحديث في الهاتف : عندما يرن الهاتف ابتسم وأنت تتلقى السماعة ، فإن ..... على الطرف الآخر سيرى ابتسامتك من خلال ..... صوتك ! .

أ- صديقك - إشارات	ب- محادثتك - نبرات
ج- نفسك - نبرات	د- مصاحبك - ترددات

هنا نلاحظ أن :

- هذه الجملة تتحدث عن آداب التحدث في الهاتف .
- من مفهوم الجملة فالإجابة منطقياً هي ب لأن من يحدثني سيشعر بهذه الابتسامته من خلال صوتي ، لأن الحاسة الوحيدة التي يمكن أن تنتقل عبر الهاتف هي السمع .

٤- العولمة هي وسيلة لتنشيط السوق ..... بعد انهيار النظم الاشتراكية في أوروبا ..... والاتحاد السوفيتي .

الحر - الشرقية	المترامية - الغربية
التجارية - الحديثة	الكاسد - القديمة

هنا نلاحظ أن :

- منطقياً ، إذا انهار شيء ، فإن أول شيء ينهار بعده هو الذي بجواره .
- الاتحاد السوفيتي كان يؤمن بالاشتراكية ، والذي بجواره من أوروبا هو الجزء الشرقي فقط منها .

### ٧- إكمال الجملة بحيث تؤدي معنى سامي

وتستخدم في الإجابة عن جمل الحكم والنصائح ، لأن الكاتب يجب أن يكون كلامه مفيد وذا قيمة .

١- من الأفضل ان تمشي ..... للإمام خير من ان تمشي .... للخلف

ب) مسرعا - ببطؤ	أ) ببطؤ : مسرعا
د) ذكيا - غيبا	ج) بتاني - بعجلة

هنا نلاحظ أن :

- المعنى السامي الذي توصله الحكمة ، هو ضرورة التقدم في الحياة .
- لتكون الحكمة أكد في المعنى . يجب أن يضرب المثل بأقل شيء في التقدم في الحياة مقابل أفضل شيء للعكس .
- المشي (ببطؤ) للإمام خير من المشي (مسرعا) للخلف .

# أعمال الجمال ..

## متديات يزيد التعليمية

- الاختيار (بعجلة) خاطئ ؛ لأننا قلنا أننا نختار ميزة في الشيء المضاد ، والعجلة هي صفة مذمومة .

٢- زينة الفقر ..... وزينة الغنى.....

(أ) السؤال : التمتع بالمال	(ب) الصبر : الشكر
(ج) الكسل : العمل	(د) الجوع : الشبع

هنا نلاحظ أن :

- في هذه الحكمة نجد أن نذكر الأشياء الإيجابية للفقر والغنى .
- إذا الاختيار (الصبر - الشكر) هو الصحيح ، لأن والشكر هما صفات محمودة .

٣- الفقير ..... خير من الغني.....

(أ) المخلص ، المطيع	(ب) الساخط ، الشاكر
(ج) المطيع ، المخلص	(د) القانع ، المانع

هنا نلاحظ أن :

- في هذه الحكمة يجب أن نذكر الشيء الإيجابي للفقر والسلبى للغنى ، للتأكيد على أن المال ليس هو الهدف الأساسي في الحياة .
- نختار الاختيار (القانع - المانع) لأنه الوحيد الذي فيه حمد للفقير وذم للغنى .

### ٨- اختيار الدلائل ذات المعنى الأقوى

ويكمن الفارق عند إمكانية مناسبة الفراغ لأكثر من اختيار ، فنختار عندها الاختيار الذي يؤدي معنى أقوى .

١- الهمم العظام ..... تكون لدى العظام ولا ..... نفوسهم الا لها.

(أ) هي : تدنو	(ب) انما : تسعى
(ج) قد : ترنو	(د) ربما : تخطو

هنا نلاحظ أن :

- إكمال الفراغ بـ(قد،إنما) أو (ربما) قد نفهم منها معنى الجملة ، لكن يجب أن نختار الكلمة التي تؤدي المعنى الأقوى .
- (إنما) هي الكلمة التي تؤدي المعنى الأقوى ، فهي تدل على الحصر ، ومعناه هنا أن الهمم العظام لا تكون إلا لدى العظماء .

٢- يجب على اللغة العربية ..... المنجزات العلمية ، و ..... سرعة التقدم في المصطلح العلمي

(أ) ملاحقة - احتضان	(ب) استيعاب - مواكبة
(ج) فهم - مواصلة	(د) مسايرة - تقنين

هنا نلاحظ أن :

- الاختياران (ملاحقة ، مسايرة) تدل على التبعية أو التخلف ، وهذا ليس في اللغة العربية .
- الاختيار (فهم) لا يقال للغة العربية ، بل يقال للشخص أو العالم .
- في الفراغ الثاني ، كلمة (مواكبة) تحمل المعنى الأقوى ؛ لأنها تعني ملازمتها لسرعة التقدم .

٣- لا ..... أعلى من الإسلام ولا كرم ..... من التقوى.

(أ) شرف : أعز .	(ب) مكان : أفضل .
(ج) دين : صفة .	(د) تعاليم : أقل .

هنا نلاحظ أن :

- لو اخترنا (دين ، تعاليم) أو (مكان) لإكمال الفراغ فهذا لا يكسب معنى إضافياً للجملة .
- أما الاختيار (شرف - أعز) فضيه افتخار ومدح للإسلام التقوى .

٤- كيف ..... للمرء أن يقضي حياته دون هدف يسعى إلى .....

# أكمال الجمال ..

## متديات يزيد التعليمية

ب. يتيسر - إشباعه	أ. ينتحى - بنائه
د. يمكن - تحقيقه	ج. يهنئ - توفيره

هنا نلاحظ أن :

- في الفراغ الثاني ، بذل الحياة وقضائها لا يكون لـ (بناء) أو (توفير) هدف فقط .
- أيضاً ، (إشباع) خاطئ ، لأنها تدل على توفر الشيء وهذا لا يناسب الهدف .
- (تحقيق) تؤدي المعنى المناسب والأقوى عند اقترانها بـ (الأهداف) .
- بالرغم من أن (يهنئ) تناسب الفراغ الأول وتؤدي معناه أكثر من غيرها ، إلا أن عدم مناسبة الاختيار الذي يتبعها للفراغ الثاني ، يجعلنا لا نعتبرها اختياراً صحيحاً .

### رابعاً : التمارين /

س١- من ينتصر على عدو فهو ..... ومن ينتصر على نفسه فهو.....

(أ) شجاع - مكافح	(ب) قوي - أقوى
(ج) جريء - شجاع	(د) مقدام - كريم

س٢- كل إناء بما جعل فيه ..... إلا إناء العلم فإنه .....

(أ) يضيق - يتسع	(ب) يتسع - يقل
(ج) يزداد - يصغر	(د) يكبر - يضيق

س٣- الكثير من الشباب يضيق وقته في التذكير ..... في حل مشكلات حياته

(أ) الخاطئ	(ب) المتسرع
(ج) المتعجل	(د) المراهق

س٤- إذا أردت أن تغير من ..... حياتك فعليك أن تغير.....

(أ) أسلوب - نفسك	(ب) منهج - مطالعاتك
(ج) رونق - مطالعتك	(د) طباع - اسلافك

س٥- قال أحد الحكماء : الأبناء ..... الظهر فإن غضبوا ..... وإن طلبوا فإعطهم

(أ) دعامة - فإرضهم	(ب) اساس - فاتركهم
(ج) عمود - فإرضهم	(د) دعامة - فاسترضهم

س٦- من أقوال الحكماء ..... تطفو على سطح الماء و ..... يغوص في الأعماق

(أ) القشّة - الحجر الكريم	(ب) السفينة - سمك القرش
(ج) السمكتة - اللدّفين	(د) الزجاج - والمعدن

س٧- العاقل من يتعظ ..... ويسعى ل ..... أخطائه

(أ) بغيره - معالجت	(ب) بنفسه - اصلاح
(ج) بالآخرين - استكمال	(د) باصدقاءه - تعديل

س٨- السعادة كرة ..... بأقدامنا و ..... عندما تذهب عنا

(أ) نركلها - نعدو	(ب) نضربها - نبكي
(ج) نطردها - نحزن	(د) نضربها - نفرح

س٩- الثروة ..... كالسلاحفة ، ..... كالغزال

(أ) تأتي - تفر	(ب) بطئية - كثيرة
(ج) تشبته - تبهر	(د) سعيده - حزينة

س١٠- لا تثق بمن ..... لك ف..... عليك

(أ) يكذب - يكذب	(ب) يحكي - يحكي
(ج) يتجمل - يتجمل	(د) يفتاب - يفتاب

س١١- تعنى الدولة ب ..... من أبنائها ، وتوفر لهم فرص ..... باعتبارهم الطلبة الوافدة للجيل الصاعد .

(أ) المخترعين - الاختراع	(ب) الموهوبين - الإبداع
(ج) العلماء - التعليم	(د) المثقفين - القراءة

س١٢- من الأفضل ان تمشي ..... للامام خير من ان تمشي .... للخلف

(أ) ببطؤ - مسرعا	(ب) مسرعا - ببطؤ
(ج) بتاني - بعجلت	(د) ذكيا - غبيا

س١٣- كان الظلام حالكا فما أمكننا ..... بعضنا البعض.

(أ) رؤيت	(ب) سماع
(ج) محاكاة	(د) لوم

س١٤- استمع أكثر مما ..... ، وابتسم أكثر مما تتجههم ، وضحك مع الناس أكثر مما ..... منهم.

(أ) تتكلم - تتضايق	(ب) تتحدث - تتألم
(ج) تنصت - تستاء	(د) تلهو - تنفر

س١٥- ويشد القرآن في النهي عن ..... كما يشد في الأمر ب..... ويبين عاقبة الظلم في الأمر بأساليب شتى ، والظلم في لغة القرآن وضع الأمر في غير موضعه.

(أ) الفساد - بالمرصاد	(ب) الظلم - بالعدل
(ب) الرذيلة - بالفضيلة	(أ) الظلم - بالمساواة

س١٦- على الرغم من ..... الأهداف إلا أن الخطة المقترحة لإنجازها بعيدة عن الواقعية والتطبيق.

(أ) موضوعية	(ب) جمال
(ج) وضوح	(د) غموض

س١٧- لقد ..... الموت المفاجئ للقائد العظيم أتباعه، لكئه ..... خصومه السابقين على العودة للعمل السياسي.

(أ) أحزن - أجبر	(ب) أرى - ساعد
(ج) أحبط - أكره	(د) هز - شجع

# أعمال الجمل ..

## منذبات يزد التعليمية

س١٨- على الرغم من ..... الشعبي العالمي فان أمريكا مصرّة على ..... العراق

(أ) التأييد - حرب	(ب) الرفض - تدمير
(ج) السلام - تأييد	(د) القبول - البناء

س١٩- زينتا الفقر ..... وزينتا الغنى.....

(أ) السؤال - التمتع بالمال	(ب) الصبر - الشكر
(ج) الكسل - العمل	(د) الجوع - الشبع

س٢٠- لا ..... أعلى من الإسلام ولا كرم..... من التقوى.

(أ) شرف - أعز .	(ب) مكان - أفضل.
(ج) دين - صفتا.	(د) تعاليم - أقل.

س٢١- شهوة النفس كرم ..... رأسا و ..... قدماً.

(أ) رفعت - تثبت	(ب) قطعت - طالت
(ج) نكست - زلت	(د) حلفت - ليست

س٢٢- المثل ..... كالنجوم تهدي بها ولا تراها وجهاً لوجه.

(أ) العليا.	(ب) الكبيرة .
(ج) السفلى .	(د) الدنيا.

س٢٣- اللؤم هو ..... الندى والنطق.....

(أ) قلّتا - بالمعروف	(ب) قلّتا - بالخنا
(ج) أخذ - باللسان	(د) حب - بالشر

س٢٤- جَبَّ كرامتك اللئام. فإنك إن ..... إليهم لم يشكروا وإن ..... بهم شدة لم يصبوا.

(أ) صادقت - نزلت .	(ب) أحسنت - نزلت .
(ج) أخذت - جاءتهم .	(د) نزلت - جاءتهم.

س٢٥- قال حكيم - إذا جالست ..... فأنصت لهم. وإن جالست العلماء فأنصت لهم ، فإن في إنصاتك للجهال زيادة في الحلم ، وفي إنصاتك للعلماء زيادة في .....

(أ) الجهال - العلم	(ب) الحمقى - التواضع
(ج) الأصدقاء - العلم	(د) الاغبياء - التواضع

س٢٦- من علامات المخذولين العمل ..... وترك. ....

(أ) بالظن - اليقين.	(ب) باليقين - الظن .
(ج) بالنصح - الجميل.	(د) بالظن - العمل.

س٢٧- البدانت ..... صحيت وتتحول إلى .... عند الأظال

(أ) آفت - نقتمة	(ب) نقتمة - مرض
(ج) مشكلت - الم	(د) ظاهرة - ازجاج

س٢٨- يولد الرجل مرتان مرة من امرأة تعطيه .....(أمه) ومرة من امرأة تعطيه.....  
(زوجته) .

(أ) حياتة - حياتة	(ب) حياتة - حياتها
(ج) حياتها - حياتة	(د) حياتها - حياتها

س٢٩- السعادة ينبوع ..... الجميع الوصول اليه لكنهم لا ..... انه تحت اقدامهم

أ- يتمنى - يعرفون	(ب) يسعى - يدركون
(ج) يريد - يشعرون	(د) يبغى - يفهمون

س٣٠- اذا ..... في إصلاح أنفسنا وبيوتنا ومجتمعاتنا ..... أن نضم إليها الآخرين بكل سهولت  
وفي وقت أقصر.

(أ) نجحنا - استطعنا	(ب) نجحنا - قدرنا
(ج) سعينا - ارتأينا	(د) بدأنا - قدرنا

س٣١- الهمم العظام ..... تكون لدى العظماء ولا ..... نفوسهم الا لها.

(أ) هي - تدنو	(ب) انما - تسعى
(ج) قد - ترنو	(د) ربما - تخطو

س٣٢- الأسلوب ..... في الكتابة يجعلها صعبة الفهم و..... الأفكار ببعضها البعض .

(أ) الركيك - متداخلت	(ب) الواضح - متوافقت
(ج) المعقد - منسجمت	(د) المبسط - رقيقة

س٣٣- العابد لله كالسائر على ..... الناعم لا تسمع صوت خطواته و لكن ترى .....

أ- الرمل - اثارها	ب- الريش - شكلها
ج- النهر - بصماتها	د- الاسفلت - اثارها

س٣٤- الانسان يسخر علمه و ..... ليبنى حضارة.....

(أ) عمله - قديمته	(ب) أخلاقه - شاهقت
(ج) تفكيره - شامخت	(د) مستقبله - عاليت

س٢٥- المنظر يحتاج الى قبول والحسب يحتاج إلى ..... والمعرفة تحتاج إلى التجارب و.....  
تحتاج الى مودة

(أ) الدهاء - الصداقة	(ب) القوة - المحبة
(ج) الأدب- القرابة	(د) النسب - القرابة

س٢٦- ضربت ... تدمي الجسد و ضربت ..... تدمي القلب

أ- العدو - الصديق	ب- العدو - القريب
ج- الصديق - العدو	د- الغريب - الذكي

س٢٧- يجب على اللغة العربية ..... المنجزات العلمية ، و ..... سرعة التقدم في المصطلح العلمي

(أ) ملاحقة - احتضان	(ب) استيعاب - مواكبة
(ج) فهم - مواصلة	(د) مساندة - تقنين

س٢٨- تكلم وأنت .... فستقول أعظم كلام ..... عليه طوال عمرك.

أ / سعيد - تأسف	ب / راض - تسكت
ج) غاضب - تندم	(د) معجب - تتأوه

س٢٩- القرآن كتاب الله ..... والكون كتاب الله.....

(أ) المحفوظ - المنثور	(ب) المسطور- المنثور
(ج) العظيم - الجميل	(د) المكتوب - المقروء

س٤٠- الإجازة بند ثابت سنوياً على جدول أعمال معظم الأسر ، لكن كثيرين ..... استغلال هذا الوقت من عمرهم فيخسرون الكثير.

أ - يستثمرون	ب - يدركون
ج - يسيئون	د - يحسنون

س٤١- إذا استمرت البطالة ..... في أي مجتمع ، فإن البنين الأخلاقي والاجتماعي لهذا المجتمع سوف يصاب بأضرار .....

أ - بالتنازل - وخيمة	ب - بالاستمرار- قليلة
ج - بالانتشار- محدودة	د - بالتصاعد - جسيمة

س٤٢- يمكن للتربية أن تكون عامل ..... إذا فقد المربون .....

أ- بناء - الإخلاص	ب- تطوير - الحياء
ج- دمار - الكذب	د- هدم - الصدق

٤٣- إن المكانة ..... التي تحتلها الجامعات في مجتمعاتها تعطيها حق الريادة، ويترتب عليها في الوقت نفسه ..... النهوض بالبيئة المحيطة.

(أ) الهشة - أهمية	(ب) العاليتة - عدم
(ج) المرموقة - مسؤوليتة	(د) الراقية - قلتة

٤٤- إن مفهوم التعليم المستمر يؤكد على أن الإنسان في حاجة إلى ..... طول حياته، فهو الحيوية التي تمكن الإنسان من أن ..... إلى أن يموت.

(أ) التعلم - يعيش	(ب) الأكل - يبقى
(ج) النوم - يسترخي	(د) التطور - يضعف

٤٥- البطالة لا تسبب ..... في الموارد الشخصية للعاطلين عن العمل فحسب، وإنما تسبب لهم ..... نفسية واجتماعية خطيرة.

(أ) وفرة - مضاعفات	(ب) شحاً - انتكاسات
(ج) قلتة - تحسنات	(د) زيادة - أمراض

٤٦ / بعض الطلاب ..... حيث إنهم يريدون أن يأخذوا المقررات التي يرون فيها الفائدة الفورية.

(أ) مثاليون	(ب) نظريون
(ج) خياليون	(د) واقعيون

٤٧ / المعرفة التي لا تتصل بالناس تبقى ..... الفائدة.

(أ) محدودة	(ب) واسعة
(ج) عظيمة	(د) قوية

٤٨- لم نعد نثق به بعد اليوم؛ لأنه ..... الجهود الغليظة التي قطعها على نفسه.

(أ) نسي كل	(ب) تخلى عن
(ج) تعب من	(د) كرّر

٤٩ ..... الإسلام للناس قضاياهم الاجتماعية و ..... في كل أمر من هذه الأمور.

(أ) شرع / أسهب.	(ب) رتب / شرح.
(ج) نظم / فصل.	(د) أعد / وضع.

٥٠- العلاقات العامة هي ..... الإدارة المتميزة التي تساعد في بناء خطوط ..... من الاتصال والتفاهم بين المؤسسة و جماهيرها.

(أ) مسئولية / الود.	(ب) وظيفة / متبادلة.
(ج) عمل / متينة.	(د) برنامج / رقيقة.

٥١- أنت ..... التاج و ..... العقد .

أ ( ذهب / فرط .	ب ( مفرق / نهاية .
ج ( درة / واسطة .	د ( نحاس / نظير .

٥٢- إن العالم الاسلامي يسعى جاهدا الى ..... وكل ما يحذوا به نحو ..... .

أ) العلم-القيمة	ب) الحرب-النصرة
ج) الألفه - القوة	د) الترابط - الألفه

٥٣- الغضب ..... تطفئ ..... العقول .

أ ( ربح - سراج	ب ( لحظة - شهر
ج ( نار - جمال	د ( ماء - نار

٥٤- جالس ..... أعداء كانوا أم أصدقاء فإن العقل يقع على ..... .

أ) السفهاء-السبق	ب) الاخلاء-القول
ج) العقلاء- العقل	د) الناس-العرف

٥٥- في ..... الأخلاق كنوز ..... .

أ ( سوء - قليلة	ب ( سعة - الأرزاق
ج ( ذهاب - الملوك	د ( حسن - رخيصة

٥٦- كلما كان سعيد يريد الصلاة ..... فني امرها ثم ..... .

أ) لعب-احتاط	ب) تاخر-اقتات
ج) تسرع-صلاها	د) تباطئ - طأطأ

٥٧- إن الدول التي تترك العلم ..... قوتها و ..... سلطانها

أ) تؤسس - تبني	ب) تزداد - تضاعف
ج) تنسى - تتذكر	د) تضمحل - يتداعى

٥٨- إن ربط الموهبة والإبداع بأشخاص موهوبين أو مبدعين هو ..... للطاقته ..... عند المجتمع

أ.ظلم - البشرية	ب.هدر - الدماغية
ج.ضياع - العاطفية	د.فقد - الراسمالية

٥٩+ ظن الرجل أن الدنيا أظلمت عليه ، لكنه وجد ..... من الأمل

أ.يسير	ب.واضح
ج.بصيص	د.بارز

٦٠- أصبحت وسائل ..... أكبر تأثيراً على الشعوب من .....

أ.المواصلات / السيارات	ب.الإعلام / الأسلحة
ج.الطائرات / القطارات	د.السياحة / السباحة

٦١- ساعد ..... العرب والمسلمون في النهوض بالحضارة .....

أ.الفاتحون / الإسلاميين	ب.العمال / الطبيين
ج.العلماء / الإنسانيين	د.الأدباء / الغربيين

٦٢- من أراد ..... بلا عيوب ، فسوف يعيش بلا .....

أ.صديقاً / اصداقاً	ب.صديقاً / اعداء
ج.اعداً / اصداقاً	د.اخاً / اعداء

٦٣- جودة الرأي ..... التدبير قد يغلبان ..... والكثرة

أ.وصراحتاً / السفاهة	ب.ومحض / الدهاء
ج.وجمالاً / الثقت	د.وحسن / الشجاعة

٦٤- الشعوب ..... هي الشعوب .....

أ.القارئة / المتعلمة	ب.المنظمة / المخلصه
ج.القارئة / المتقدمة	د.المصدرة / المنافسة

٦٥- النشاط الطلابي رديف ..... الدراسي في تحقيق ..... المدرسته وأهدافها

أ.للكتاب / وسائل	ب.للمحتوى / خطة
ج.للمقرر / وسيلته	د.للمنهج / غاية

٦٦- هاجر في شبابه بحثاً عن المال و ..... فحققهما ، لكنه لم يحقق ..... إلا بعد أن عاد إلى وطنه .

أ.الثروة / السلام	ب.العلم / الاستقرار
ج.الشهرة / السعادة	د.العمل / الأمل

٦٧- بلوغ الغاية ..... ثمرة ..... القوية .

أ.العظيمة / العزيمة	ب.القوية ( الإدارة )
ج.الكريمة / الأمانى	د.المرجوة / المنافسة

٦٨- افعل الخير ..... ، ثم انتظر ..... يوماً ساعة العسرة

أ. مناً ، الرد	ب. مرئياً ، الجزاء
ج. مخلصاً ، الثواب	د. مكرهاً ، الفرج

# أعمال الجمل ..

## متديات يزد التعليمية

٦٩- العالم يعرف الجاهل لأنه كان ..... ، أما الجاهل فلا ..... العالم لأنه لم يكن.....

أ. جاهلاً ، يجهل ، عالماً	ب. عالماً ، يعرف ، عالماً
ج. جاهلاً ، يجهل ، جاهلاً	د. جاهلاً ، يعرف ، عالماً

٧٠- لقب حسان بن ثابت يشاعر ..... لأنه كان يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم و أعداءه .....

أ) النيل ، يهجو	ب) الإسلام ، يمدح
ج) الرسول ، يذم	د) القطرين ، يذم

٧١- الفقير ..... خير من الغني.....

أ) المخلص ، المطيع	ب) الساخط ، الشاكر
ج) المطيع ، المخلص	د) القانع ، المانع

٧٢- يهتم الإسلام بالإنسان من قبل أن يرى ..... في هذه الدنيا ، ويهتم به خلالها ، ويضمن له ..... والسعادة بعد رحيله عنها ، إن هو استقام على الطريق السوي.

أ) الوجود - الوقت	ب) النور - العدل
ج / البدر - النعيم	د) الماضي - الهناء

٧٣- البعض يفضل ..... على المال لأنه يحب العلم والبعض يفضل ..... على الثقافة لأنه يحب المادة.

أ) العلم / المال	ب) الثقافة / المال
ج) الشهادات / المادة	د) السفر / التجارة

٧٤- خلق الله ..... جميلة نافعة ، ليعيش فيها ..... ويستمتع بها ، ولكنه اعتدى عليها فأفسد أرضها ، و لوث ماءها ، وأضر بهوائها.

أ) الطبيعة / الإنسان	ب) الأرض / الناس
ج) الكون / الكائنات	د) الدنيا / الإنسان

٧٥- يمر الإقتصاد الخليجي بفترة ..... وتغيرات هيكلية مقلقة لم يسبق لدول المنطقة أن .....

أ - تنافر - واكبتها	ب - تكيف - زامنتها
ج - تنافس - تتجاوزها	د - تأرجح - شهدتها

٧٦- خلال القرن الماضي أباد الطاعون وعدد من ..... مدنا بأكملها.

أ_ الأسلحة	ب_ الأوبئة.
ج_ الفيروسات .	د_ الديناصورات.

٧٧- إن الغنى إذا ..... يجب أن يصحبه ..... النفس وتسلحها بحب الخير والعمل في سبيله .

أ / طلب / غنى	ب / وُجد / قتل
ج / فُقد / ذلّ	د / حُمد / حفظ

٧٨- سوف تشغل الطاقة الشمسية موقعاً ..... بين بدائل الطاقة المختلفة، حيث إن معيها لا .....

أ / صغيراً / يُعرَف	ب / كبيراً / يملأ
ج / مهماً / ينضب	د / زمانياً / يُحدّ

٧٩- إن الأمن أصبح يُعنى بمظاهر ..... في المجتمع، تمس الحياة العامة ضمن المجتمع ..... .

أ / مختلفاً / المختلف	ب / متنوعاً / الواحد
ج / متناقضاً / الكبير	د / متشابهاً / الصغير

٨٠- طرقت المملكة العربية السعودية أبواب الصناعات ..... كصناعة ..... والحديد و الصلب .

أ / الخفيفة / الألمنيوم	ب / الثقيلة / الأسلحة
ج / اليدوية - الأغذية	د / الآلية / الطائرات

٨١- إن الإسلام في تعاليمه دعا إلى الجهاد في سبيل الله لإعلاء كلمة الله، و ..... لم يدع إلى ..... ابتداءً .

أ / لعله / الجهاد	ب / إنه / السلم
ج / لكنه / الاعتداء	د / سوف / السلام

٨٢- كل محاولة ..... في الأخلاق بين القول والعمل ..... صريح و خداع بين .

أ / للفصل / غش	ب / للجمع / صدق
ج / للنقد / جرم	د / للاقتحام / إفحام

٨٣- إن الإنسان ..... عن الانفلات من جسده والتحرر منه، ولكنه ..... على التسامي بجسده والتنسيق بين مطالبه ومطالب النفس الطيبة.

أ / مبتعد / مقتدر	ب / باحث / ساع
ج / متحدث / صاعد	د / عاجز / قادر

٨٤- رب ..... قالت للعين.....

(أ) كلمتـ ارحلي	(ب) قطه_ املكني
(ج) نظره_ عيني	(د) عبرة_ مه

٨٥- في المثل يقال في اختلاف الطباع أنت تثق وأنا مثق ، فكيف نتفق؟؟ المقصود : أنت ..... وأنا. ....

(أ) محب للاستقرار_ أكره الترحال	(ب) تؤدي الفروض_ ملتزم دينيا
(ج) تميل للواقعيه_ لا أعيش في الخيال	(د) سريع الغضب_ سريع البكاء

٨٦- عظتـ الضم دون الفعل ..... بالمعوذ ، و ..... بالواعظ

(أ) إحتقار_ تبجيل	(ب) استبداد_ استهانه
(ج) استهزاء_ اقتداء	(د) استخفاف_ شماته

٨٧- ..... رؤوس مال.....

(أ) الأيمان_ البائعين	(ب) الحدائق_ الصيادين
(ج) الكتب_ المجانين	(د) الأماني_ المفلسين

٨٨- وصيتـ الإمام علي رضي الله عنه:.. وان أردت ..... أخيك فاستبق له من نفسك بقيه ترجع اليها إن بدا له ذلك يوماً .

(أ) مصاحبه	(ب) ملازمه
(ج) قطيعه	(د) مواصله

٨٩- المرأة بندقيتـ إن ..... الإمساك بها ملكت عالمك وان فقدت السيطرة عليها ، أرسلت ..... إلى قلبك

(أ) احسنت - دموعها	(ب) اجدت - رصاصها
(ج) اسات - طلقته	(د) جريت - سكاكينها

٩٠ / المتفائل رجل يسقط من ..... برج ويقول في منتصف الطريق أنا لم ..... بعد

(أ) اعلى / اصب	(ب) اسفل / امت
(ج) فوهتـ / امت	(د) سفح / اتاذي

٩١- الابدسامتـ انحناءة ..... ، ..... بها أمور كثيرة

(أ) عريضة / تستقيم	(ب) واسعة / تنعدل
(ج) فجتـ / تنصلح	(د) بسطيتـ / تستقيم

٩٢- ..... شخص يرى أن التاء حرف في كلمة الموت دون أن يربطها لتكون آخر حرف من كلمه .....

(أ) المتفائل / الاخرة	(ب) المتشائم - النهاية
(ج) المتطير / حياة	(د) المكتئب - حياة

٩٣- الخ ، علامة توحى للآخرين بأنك ..... ما قلت .

(أ) تعرف	(ب) نسيت
(ج) خبير ب	(د) فيلسوف

٩٤- الخبرة هي عدد من ..... التي ارتكبتها في حياتك السابقة .

(أ) التجارب	(ب) الخبرات
(ج) الاخطاء	(د) الذلات

٩٥- المدير ، رجل يأتي متأخراً عندما تكون ..... ويأتي ..... عندما تكون متأخراً .

(أ) باكرا / متأخرا	(ب) متأخرا / متأخرا
(ج) باكرا / باكرا	(د) متأخرا / باكرا

٩٦- ..... رجل يهز يدك قبل الانتخابات ، ويهز بدنك بعدها .

(أ) السياسي	(ب) الوزير
(ج) الملك	(د) الامير

٩٧- الحياة ، فترة شقاء بين الولادة و.....

(أ) الطفولة	(ب) الحساب
(ج) البعث	(د) الموت

٩٨- الوداع ، حفل ..... لعلاقت ..... ولم يمت أصحابها بعد .

(أ) بهيج / حيه	(ب) تابين - ماتت
(ج) وداع - انتهت	(د) صاحب / حديشة

٩٩- السفر ، هوايته عظيمه لها فوائد ، إلا إذا كان السفر .....

(أ) للعالم الاخر	(ب) للمريخ
(ج) للعمل	(د) للمجهول

١٠٠- ..... مساكن يقطنها فريق من الناس ، كانوا يعتقدون أن العالم يبدا وبدونهم ناقصاً .

(أ) المساجد	(ب) المقابر
(ج) القصور	(د) العشوائيات

١٠١- الانسان كائن ترابي ، من التراب ..... وعلى التراب عاش ، ومع التراب تعامل ، والى التراب .....

(أ) ولد - مصيرة	(ب) ترعرع / يرجع
(ج) خرج / يعود	(د) خلق / يبنى

١٠٢- الناس معادن تصدأ ب..... وتتمدد بالأمل ، وتنكمش بالألم .

(أ) الممل	(ب) الانتظار
(ج) الوقت	(د) الدهر

١٠٣- إعجاب الإنسان بنفسه دليل على ..... عقله .

(أ) كبر	(ب) فخامت
(ج) تظاهت	(د) صغر

١٠٤- الحذر لا يمنع من .....

(أ) المكتوب	(ب) المحتمل
(ج) القدر	(د) النصيب

١٠٥- لا شئ يأتي دون عناء سوى .....

(أ) الفقر	(ب) الغنى
(ج) القدر	(د) الولد

١٠٦- ..... هو الموت ، ..... هي الحياة .

(أ) الكفر / الاسلام	(ب) الاثم / الحسنات
(ج) الجهل / المعرفة	(د) التخلف / الحداثة

١٠٧- ترى العين كل شئ إلا .....

(أ) الفقر	(ب) ما تكره
(ج) المخفي	(د) ذاتها

١٠٨- ليس كل ما يلمع ..... ولا كل ما يبرق .....

(أ) غالي / رخيص	(ب) قيم / ثمين
(ج) ذهب / فضت	(د) الماس / زجاج

١٠٩- ينام الحق أحيانا لكنه لا .....

(أ) يموت	(ب) يختفي
(ج) يخفت	(د) يضمحل

١١٠- عذاب النفس ..... من آلام الجسد

(أ) اصعب	(ب) اثقل
(ج) اوجع	(د) اقل

١١١- مهما كثر علم العالم فينبغي ألا .....بنفسه ، لأنه مهما بلغ من العلم فما ..... أكثر مما يناله ، العلم بحر واسع .

(أ) يزهو - يفوته	(ب) يتعجب - اضاعه
(ج) يزهو - كسبه	ء / يتشاءم - يفوته

١١٢- من أقوال الحكماء .....تطفو على سطح الماء ..... تغوص في الأعماق.

(أ) القشـة - الاحجار الكريمة	(ب) القاذورات - الماس
(ج) الجيف / الحجارة	ء / الاخشاب - الحديد

١١٣- تضاف المواد ..... للكثير من الاطعمة ل ..... مظهرها وزيادة الاقبال عليها .

(أ) الحافظة - تحسين	(ب) الملونة - تحسين
(ج) الملونة - تغيير	ء / المخفوقة - تجميل

١١٤- كثير من السائقين اذا ركبوا سياراتهم لا ..... الى انظمة السلامة فيها ، ومدى صلاحية آلياتها مثل : المكابح ، والاضواء ، والاطارات ، ولكنهم لا ..... يفتنون عن نظافة شكلها الخارجي .

(أ) ينظرون - يستطيعون ان	(ب) يهتمون - يكادون
(ج) يلتفتون - يكادون	ء / يلتفتون - يتبين انهم

١١٥- المحب لا يكون الا ..... يعرف الاخطاء و ..... الهفوات ويغفرها .

(أ) متسامحا - يدرك	(ب) متعجرفا - يدرك
(ج) متسامحا - يفضل	ء / متساهلا - يعرف

١١٦- يرى الحكماء ان حمل ..... اثقل واصعب من حمل ..... .

(أ) الأشغال - الجبال	(ب) المسؤوليات - الأسرار
(ج) الأسرار - المسؤوليات	ء / الأسرار - الجبال

١١٧- "من ..... الناس ، مات" .....

أ. حَسَدَ - كمدأ	ب. احترم - فرحاً
ج. ظلم - حزنا	د. راقب - همأ

١١٨- إن الطيور تعاني اضطهاداً ..... مستمراً، فأعمال الصيد ..... تلاحقها وتسلبها موائها الطبيعية.

أ. مناخياً - الخفيف	ب. بيئياً - المعتدل
ج. بشرياً - الجائر	د. حكومياً - القليل

١١٩- نشر اللغة العربية ..... عظيمة ومسؤولية جسيمة، وبخاصة في هذا العصر الذي تواجه فيه ..... فكرياً.

أ. مهمة - طلباً	ب. بضاعة - زحفاً
ج. ولاية - تحدياً	د. رسالت - غزواً

١٢٠- يعد ..... السبب الرئيسي في التصحر وهو ..... في الوقت نفسه.

أ. الهواء - قضيته	ب. المطر - طريدته
ج. الإنسان - ضحيته	د. النبات - عدوه

١٢١- قد يؤدي التدخين إلى الإصابات ..... الشرايين ، الذي يؤدي إلى العجز أو الوفاة نتيجة ..... وصول الدم إلى المخ.

أ. بنزيف - لاستمرار	ب. بتصلب - لتوقف
ج. بتضخم - لتدفق	د. بطول - لانتظام

١٢٢- يستطيع الشباب المسلح بالإيمان ..... أن ينشئ ..... ويبني مجداً ، ويحقق سبقاً في مختلف المجالات .

أ. والصبر - ثروة	ب. والتباطؤ - دولة
ج. والعلم - حضارة	د. والصحة - صناعة

١٢٣- اهتم الإسلام بالنظافة ، وما أعظم أن تكون ..... قبل أن تكون ..... لدرء الأمراض.

أ. عاجلة - واجبة	ب. شرطا - دافعا
ج. سلوكا - خلقا	د. غايئاً - وسيلئاً

١٢٤- الإسراف سلوك ..... ، فتجنب الوقوع فيه

أ. منتشر	ب. مذموم
ج. متوقد	د. وقتي

١٢٥- عملية ..... المستقبل ليست عملية سهلة لأن الغد ..... الملامح

أ. معرفة - ثري	ب. قبول - قوي
ج. استطلاع - غامض	د. رفض - باهت

١٢٦- كيف ..... للمرء أن يقضي حياته دون هدف يسعى إلى .....

أ. ينتحي - بنائه	ب. يتيسر - إشباعه
ج. يهنئ - توفيره	د. يمكن - تحقيقه

١٢٧- البخيل يعيش في الدنيا حياة ..... ويحاسب في الآخرة حساب .....

أ) الاغنياء - الفقراء	ب) الفقراء - الاغنياء
ج) المحتالين - التوابين	د) المترفين - المترغدين

١٢٨- اذا لم تستطع القيام بالعمل الذي أوكل اليك ، فلا تلم ..... واعرف امكاناتك و قدرات نفسك و ..... عنه لمن هو اهل له .

أ) اخاك - تخل	ب) الاصدقاء - ابتعد
ج) النظام - تنج	د) الضعف - تنازل

١٢٩- الصديق اما ..... و اما .....

أ) يحسن - يسئ	ب) ينصح - يبعد
ج) يفيد - يضر	د) ينفع - يشفع

١٣٠- تنبؤ الامّة الاسلاميّة ب ..... اخطاء شبابها الذين وقعوا في ..... الشيطان .

أ) فعل - مصيد	ب) ثقل - برائن
ج) كثرة - حبال	د) جميع - عمائد

١٣١- كان للعلماء المسلمين القدماء ..... في مجال الطب ورفع ذلك من ..... المسلمين عند الغرب وقواهم .

أ) إضافات - كعب	ب) أقوال - رايت
ج) كتب - أعلام	د) علامات - رأس

١٣٢- الشخصية ..... تجعل صاحبها لا يرى سوى نفسه ، وتجعله ..... يأخذ ولا يعطي .

أ) الكريمة - ابداء	ب) النرجسية - دائما
ج) الضعيفة - اوقات	د) القوية - أحيانا

١٣٣- إن التحرك ..... بسرعة و ذكاء ضروري لإنقاذ الإنسان في ساعات الخطر

أ) الحاسم	ب) المفاجئ
ج) الأهوج	د) الحكيم

# أعمال الجمل ..

## متديات يزيد التعليمية

١٣٤- ما ذل ذو ..... و لو اتفق عليه العالم كله ، وما عز ذو ..... و لو طع القمر على جنبه

(أ) حق - باطل	(ب) مال - فقر
(ج) منصب - حاجت	ء / باطل - حق

١٣٥- إن حروف ..... هي نفس حروف ..... و العاقل هو من قاد سبل نفسه الى بر الامان .

(أ) بحر - حبر	(ب) ماء - أم
(ج) رماد - دمار	ء / النفس - السفن

١٣٦- قال حكيم : ثلاث تورث ثلاثاً : ..... يورث الغنى ، و ..... يورث الفقر ، و ..... تورث المرض .

(أ) الكسل - الشراة - العمل	(ب) العمل - الكسل - الشراة
(ج) الشراة - الكسل - العمل	ء / التوكل - التواكل - التلوث

١٣٧- على ..... ان يكون عالما بأهل زمانه مالكا ..... ، ..... على شأنه .

(أ) العامل - زمامه - مقبلا	(ب) الحاكم - شعبه - خانفا
(ج) العاقل - لسانه - مقبلا	ء / المتذاكي - اعدائه - متخوفا

١٣٨- نحن لا نريد ان ..... حتى نتوب ، ولا نتوب حتى ..... .

(أ) نموت - نتوب	(ب) نتوب - نموت
(ج) نتوب - نتعب	ء / نموت - نموت

١٣٩- من وعظ أخاه سرا فقد ..... و من وعظه علانية فقد ..... .

أ - فضحه - وعظه	(ب) وعظه - فضحه
(ج) نصحه - وعظه	ء / نصحه - فضحه

١٤٠- نزلت الحكمة على ألسن العرب ، ورؤوس الروم ، و ايدي الصين ، و قلوب الفرس . العبارة تعني تميز العرب ب ..... ، و تميز الروم ب ..... ، و تميز الصين ب ..... ، و تميز الفرس ب ..... .

(أ) حسن التذوق - غزارة الشعر - مهارة العمل - الجرأة	(ب) الفصاحة - الحكمة و الفلسفة - العمل - الفن
(ج) كثرة الكلام - الذكاء - السرعة في العمل - قوة المشاعر	ء / اللغات - العمل - الفطنة - المهارة

١٤١- "اليد العليا خير من اليد السفلى" ، بمعنى : اليد ..... خير من اليد .....

(أ) العاطلة : العاملة	(ب) الأخذة : المعطية
(ج) الناعمة : الخشنة	(د) المعطية : الأخذة

١٤٢- ..... أهل الكتاب الصواب حينما ..... لله ولدا

(أ) أغفل : أثبتوا	(ب) أثبت : زعموا
(ج) جانب : زعموا	(د) حاد : تركوا

١٤٣- لا تنظر إلى من ..... ، ولكن انظر إلى ما .....

(أ) فوقك : تحتك	(ب) أكل : سمن
(ج) قال : قال	(د) قال : قيل

١٤٤- ..... رؤوس مال .....

(أ) الأمانى : المضلسين	(ب) الحدائق : الصيادين
(ج) الأيمان : البائعين	(د) الكتب : المجانين

١٤٥- ..... تسلم به خير من ..... تندم عليه

(أ) حلم : صدق	(ب) كذب : صدق
(ج) موت : اقدار	(د) صمت : كلام

١٤٦- ..... صيانة لحرمة البيوت ، وعدم هتك .....

(أ) الصور : أستارها	(ب) الحب : عرضها
(ج) الإستئذان : أستارها	(د) الصلاة : تقواها

١٤٧ / لا تصاحب ..... فأنت تريه نصف الكأس ..... وهو يريك نصفه الفارغ.

(أ) الفاسد : النقي	(ب) المتفائل : المملوء
(ج) الجبان : المملوء	(د) المتشائم : المملوء

١٤٨- ..... ليست لها نهاية ، والمرء منها في .....

(أ) المشاكل : وقايت	(ب) التجارب : زيادة
(ج) المتاعب : سعادة	(د) السعادة : غوايت

١٤٩- ..... الخلق يذيب الخطايا كما تذيب الشمس .....

(أ) سوء : الجليد	(ب) حسن : الماء
(ج) حسن : الجليد	(د) سوء : الرؤوس

١٥٠- كان اختراع ..... أحد الخطوات الأولى التي قضى من خلالها الإنسان على ..... لا تحصى من أنواع النباتات وذلك من أجل أن يحفظ عددا محدودا من الأنواع الأخرى.

أ . الصناعة _ أنواع	ب . الزراعة _ أعداد
ج . الطب _ أعداد	د . الصيدلنة _ أمراض

١٥١- أحذر من السخرية والايذاء لأن ذلك ..... إلى العداوة والبغضاء

(أ) يقلل	(ب) يمنع
(ج) سبيل	(د) يؤدي

١٥٢- من ينتصر على عدوه فهو ..... من ينتصر على نفسه فهو .....

(أ) شجاع : مكافح	(ب) قوي : أقوى
(ج) ضعيف : شريف	(د) جريء : شجاع

١٥٣- ..... المتواضع في طلاب العلم يكون أكثرهم علما ، كما أن المكان .....  
أكثر البقاع ماءً .

(أ) العالم : المرتفع	(ب) المتعالم : البحار
(ج) العالم : المنخفض	(د) الشخص : الوقور

١٥٤- إذا ..... الرأي ..... المشورة

(أ) صدأ : أصقلته	(ب) مرض : أوجعته
(ج) بعد : أبعدته	(د) وقف : أتعبته

١٥٥- البلاغ أن .... فلا تبطء و ..... فلا تخطيء

(أ) تسأل : تغفل	(ب) تخيب : تعجل
(ج) ثجيب : تُصيب	(د) تُسرع : تُعجل

من سبل الإيمان أن ..... الإنسان على مبادئ دينه وأن يعمل على ..... . ١٥٦-

(أ) يسير : فهمها	(ب) يتعرف : تنقيتها
(ج) يقف : تنفيذها	(د) يوافق : تحقيقها

١٥٧- من يخش ..... لا ..... السمك .

(أ) الفقر : يجني	(ب) البلب : يصطاد
(ج) الروائح : يأكل	(د) الملل : يصطاد

١٥٨- الموائى هي ..... الحياة وطريق التقدم و ..... بين الشواطئ

أ . عصب _ النمو	ب . حركة _ النزهة
ج . محطت _ التجارة	د . قاطرة _ الازدهار

١٥٩- الأسلوب ..... في الكتابة يجعلها صعبة الفهم و ..... الأفكار ببعضها البعض

أ . الواضح _ متوافقت	ب . البطيء _ منسجمت
ج . الركيك _ متداخلت	د . المزخرف _ معقدة

١٦٠- أحسن الناس من إذا ..... سكت وإذا ..... خجل

أ . فارقته - أقرضته	ب . هجوته - مدحته
ج . أطعمته - دعوته	د . ضربته - عضت عنه

١٦١- أن طول ..... في مهنة يقتل روح المبادرة والإبداع ويرسخ .....

أ . الممارسة - النمطية	ب . الزمن - الابتكار
ج . العمل - الموهبة	د . المسافة - القيم

١٦٢- هناك دول بدأت بالصناعات ..... وانتهت بصناعات السيارات والآلات .....

أ . العالمية - الكهربائية	ب . التقليدية - الضخمة
ج . الفخارية - الحجرية	د . المقلدة - المعقدة

١٦٣- إذا ..... في إصلاح أنفسنا وبيوتنا ومجتمعاتنا ..... أن نضم إليها الآخرين بكل سهولة وفي وقت أقصر .

أ . نجحنا - استطعنا	ب . جنحنا - قدرنا
ج . سعينا - ارتأينا	د . نجحنا - حاولنا

١٦٤- لقد عُرف أدب الطفل ..... جديداً ، لم يعهده من قبل إلا لهماً ، لكننا نلاحظ أن هذا الفجر ما زال ..... في كسل ، ولم يحن طلوعه بعد على طفولتنا العربية الإسلامية

أ . ماضيا - بترنج	ب . ثوبا - يتناقل
ج . فجرا - يتشاءب	د . قمرا - يمشي

١٦٥- إذا أسديت جميلا إلى إنسان فحذار أن ..... وإذا أسدى إليك إنسان جميلا فحذار أن .....

أ . تذكره - تنساه	ب . تذكره - تذكره
ج . تخبره - تشكره	د . تخبره - تنكره

١٦٦- إن الغزو الفكري هو أن ..... أمة من الأمم معتقدات وأفكار أمة أخرى دون ..... لهذه الأفكار والمعتقدات

أ . تعتنق - رضا	ب . تدرس - فحص
ج . تتبنى - نقد	د . تحب - نظر

١٦٧- لم تعد هناك ضرورة ملحة ..... الناس بأهمية تعلم اللغات الأجنبية فقد .....  
المسافات وتداخلت الشعوب.

أ. لإبلاغ _ تباعدت	ب. لإرغام _ تشعبت
ج. لإقناع _ تضاءلت	د. لإشعار _ تقدمت

١٦٨- ما قرن شئ بشئ أحسن من حلم إلى ..... ومن عفو إلى .....

أ. إحسان _ مقدرة	ب. علم _ مقدرة
ج. كرم _ عقاب	د. معرفة _ فهم

١٦٩- إن الطيور تعاني اضطهاداً ..... مستمراً فأعمال الصيد ..... تلاحقها وتسلبها  
موائلها الطبيعية

أ) مناخياً / الخفيف	ب) بيئياً / المعتدل
ج) بشرياً / الجائر	د) حكومياً / القليل

١٧٠- لقد ..... الموت المفاجئ للقائد العظيم أتباعه، لكأنه ..... خصومه السابقين  
على العودة للعمل السياسي.

أ) أحزن / أجبر	ب) أرضى / ساعد
ج) / أحبط / أكره	د) هز / شجع

١٧١ / استطاع العلم أن يضع طريقة خاصة ل ..... بصمات الأصابع، وأن يبين أوجه .....  
منها.

أ) معرفة / الاختلاف	ب) حفظ / الإفادة
ج) أخذ / التنوع	د) تكوين / التشابه

١٧٢- أن التّجّاح المادّي لا وُزِنَ له ما لم ..... بالخلق المتين والعمل لخير ..... ورقية

أ) ينجح / الإنسان	ب) يدعّم / المجتمع
ج) يبدّل / العالم	د) يكسب / الأمّة

١٧٣- التوبة ندم ..... واستغفار ..... وترك بالجوارح وضمائر أن لا يعود إليه مرة أخرى .

أ. بالفؤاد / بالكلام	ب. بالداخل / باليد
ج . بالقلب / باللسان	د. بالباطن / باللفظ

١٧٤- كان الانسان العربي ، حتى فترة .....، يحيا ويفكر داخل قفص وقد بدأ يحيا حياة انسانية حرة وكريمة ، في ظل سياسات ليست امتيازاً لأحد بل مسؤولية ، وتحت سماء تعلم أن لا .....في مسائل الضمير

(أ) متأخرة / إكراه	(ب) متخلفة / مناص
(ج) محددة / حرية	(د) سابقة / مشاركة

١٧٥- مازالت عنكم .....ولا غضارة عيش إلا ..... اجترحتموها وما الله بظلام للعبيد

أ.نقمة / بآثار	ب. نعمت / بذنوب
ج . سعادة / بحرب	د. فضيلة / بخيرات

١٧٦- كانت الحرب سجائلاً بين الفريقين ولكن انتصر صاحب النفس ..... بل و ..... على رد الصاع صاعين

أ_ الأجل/الأعلى	ب_ الأحسن/الأسرع
ج_ الأهدأ - الأصعب	د_ الأطول/الأقدر

١٧٧- قال أحد الحكماء في موعظة لابنه: يا بُني.. إذا أردت أن تُصاحب رجلاً ..... فإن أنصفك من نفسه فلا تدع صحبته، والا .....

(أ) فأغضبه/فاحذره	(ب) فساعده/ففارقه
(ج) فاعرفه/فعاقبه	(د) فاختره/فتمسك به

١٧٨- وردة واحدة لإنسان مازالت به ..... أفضل من باقه كاملة على.....

(أ) حياة)قبره	(ب) أحزان/رأسه
(ج) قوة)أرضه	(د) نشوة)فراقه

١٧٩- نشر اللغة العربية ..... عظيمة ومسؤولية جسيمة، وبخاصة في هذا العصر الذي تواجه فيه ..... فكراً

أ. مهمة - طلباً	ب. بضاعة - زحفاً
ج. ولاية - تحدياً	د. رسالت - غزواً

١٨٠- إذا أراد الله بقوم ..... : منحهم الجدل ، ومنعهم .....

أ . خيرا _ العلم	ب . سوءا _ العمل
ج . التواكل _ الأمل	د . المذلت _ الملت

### مفاتيح الإجابة لإكمال الجمل :

أ-١٠	أ-٩	أ-٨	أ-٧	أ-٦	أ-٥	أ-٤	ج-٣	أ-٢	ج-١
أ-٢٠	ب-١٩	ب-١٨	د-١٧	ب-١٦	ب-١٥	ب-١٤	أ-١٣	ج-١٢	ب-١١
ب-٣٠	أ-٢٩	ب-٢٨	أ-٢٧	ج-٢٦	أ-٢٥	ب-٢٤	ب-٢٣	أ-٢٢	ج-٢١
ج-٤٠	ب-٣٩	ج-٣٨	ب-٣٧	أ-٣٦	ج-٣٥	ج-٣٤	أ-٣٣	أ-٣٢	ب-٣١
ب-٥٠	ج-٤٩	ب-٤٨	أ-٤٧	ب-٤٦	ب-٤٥	أ-٤٤	ج-٤٣	د-٤٢	د-٤١
ب-٦٠	ج-٥٩	أ-٥٨	د-٥٧	د-٥٦	ب-٥٥	ج-٥٤	أ-٥٣	د-٥٢	ج-٥١
ج-٧٠	د-٦٩	ج-٦٨	أ-٦٧	ج-٦٦	د-٦٥	ج-٦٤	د-٦٣	ب-٦٢	ج-٦١
ب-٨٠	ب-٧٩	ج-٧٨	أ-٧٧	ب-٧٦	د-٧٥	أ-٧٤	ب-٧٣	ب-٧٢	د-٧١
أ-٩٠	ب-٨٩	ج-٨٨	د-٨٧	د-٨٦	د-٨٥	د-٨٤	د-٨٣	أ-٨٢	ج-٨١
أ-١٠٠	أ-٩٩	ب-٩٨	د-٩٧	أ-٩٦	أ-٩٥	ج-٩٤	ج-٩٣	ج-٩٢	أ-٩١
ب-١١٠	أ-١٠٩	ج-١٠٨	د-١٠٧	ج-١٠٦	أ-١٠٥	ج-١٠٤	د-١٠٣	أ-١٠٢	ج-١٠١
ج-١٢٠	د-١١٩	ج-١١٨	أ-١١٧	د-١١٦	أ-١١٥	ج-١١٤	ب-١١٣	أ-١١٢	أ-١١١
ج-١٣٠	د-١٢٩	د-١٢٨	ب-١٢٧	د-١٢٦	ج-١٢٥	ب-١٢٤	د-١٢٣	ج-١٢٢	ب-١٢١
ب-١٤٠	د-١٣٩	د-١٣٨	ج-١٣٧	ب-١٣٦	د-١٣٥	أ-١٣٤	أ-١٣٣	ب-١٣٢	أ-١٣١
ب-١٥٠	ج-١٤٩	ب-١٤٨	د-١٤٧	ج-١٤٦	د-١٤٥	أ-١٤٤	ج-١٤٣	ج-١٤٢	د-١٤١
ب-١٦٠	ج-١٥٩	ج-١٥٨	ب-١٥٧	ج-١٥٦	ج-١٥٥	أ-١٥٤	د-١٥٣	د-١٥٢	د-١٥١
د-١٧٠	ج-١٦٩	ب-١٦٨	ج-١٦٧	ج-١٦٦	أ-١٦٥	ج-١٦٤	أ-١٦٣	ب-١٦٢	أ-١٦١
ب-١٨٠	د-١٧٩	أ-١٧٨	أ-١٧٧	د-١٧٦	ب-١٧٥	أ-١٧٤	ج-١٧٣	ب-١٧٢	ب-١٧١

# الإستيعاب المقروء

منتديات يزيد التعليمية



## استيعاب المقروء

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

### أولا : طبيعة النص /

تتنوع النصوص في اختبار القدرات ، والأنواع نفسها ليست مقصودة في الاختبار ، ولا تأتي أسئلة عن نوع النص ، لأن معرفة نوع النص تختص بالأسئلة التحصيلية أو الأكاديمية .

لكن سنعرض بعض القطع بأنواع مختلفة لتكون لديك خلفية عن النصوص التي تأتي في الاختبار .

### ١- نص قصصي

يبدأ بـ(المكان والزمان) الذي وقعت فيه القصة ، ويحتوي على الشخصية الرئيسية في القصة ، ثم (العقدة) وتمثل المشكلة التي تحاول الشخصية الرئيسية حلها ، ثم (الحلول) التي تتضح خلالها أهداف القصة .

وفي مثل هذا النوع من النصوص وغالباً ما تكون الأسئلة مهتمة بنقد المواقف والأشخاص ، وأيضاً عن الأهداف التي وردت في القصة .

فيما يلي أحد قصص (كليلة ودمنت) وهي من أنواع النصوص القصصية :

### ن(١)ص

قال دبشليم الملك لبديبا الفيلسوف : قد سمعت هذا المثل . فاضرب لي مثل الرجل العجلان في أمره من غير روية ولا نظر في العواقب .

قال الفيلسوف : إنه من لم يكن في أمره متنبهاً لم يزل نادماً ويصير أمره إلى ما صار إليه الناسك من قتل ابن عرس وقد كان له ودوداً .

قال الملك : وكيف كان ذلك؟

قال الفيلسوف: زعموا أن ناسكاً من الناسك بأرض جرجان وكانت له امرأة جميلة، فمكثا زمناً لم يرزقا ولداً ثم حملت منه بعد الإياس فسرت المرأة وسر الناسك بذلك فحمد الله تعالى وسأله أن يكون الحمل ذكراً وقال لزوجته: أبشري فإني أرجو أن يكون غلاماً لنا فيه منافع، وقررة عين، أختار له أحسن الأسماء وأحضر له سائر الأدباء .

فقاتلت المرأة : ما يحملك أيها الرجل على أن تتكلم بما لا تدري أيكون أم لا؟

ومن فعل ذلك أصابه ما أصاب الناسك الذي أراق على رأسه السمن والعسل .

قال لها : وكيف ذلك؟

قالت : زعموا أن ناسكاً كان يجري عليه من بيت رجل تاجر، في كل يوم رزق من السمن والعسل وكان يأكل منه قوته وحاجته ويرفع الباقي ويجعله في كوز، فيعلقه في وتد في ناحية البيت حتى أمتلاً فبينما الناسك ذات يوم مستلق على ظهره والعكاز في يده والكوز معلق على رأس تفكر في غلاء السمن والعسل، فقال: سأبيع ما في هذا الكوز بدينار وأشتري به عشرة أعنز، فيحبلن ويلدن في كل خمسة أشهر بطناً، ولا تلبث قليلاً حتى تصير غنماً كثيرة

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



إذا ودلت أولادها، ثم حرر على هذا النحو بسنين فوجد ذلك أكثر من أربعمئة عنز، فقال: أنا اشتري بها مائة من البقر، وأشتري أرضاً وبذراً، وأستأجر أكرة وأزرع على الثيران، وأنتفع بالبان الإناث وتناجها فلا يأتي على خمس سنين ألا وقد أصبت من الزرع ما لا كثيراً، فأبني بيتاً فاخراً وأشتري إماء وعبيد، وأتزوج امرأة جميلة ذات حسن، ثم تأتي بسلام سري نجيب، فأختار له أحسن الأسماء، فإذا ترعرع أدبته وأحسنت تأديبه وأشدد عليه في ذلك، فإن يقبل مني، والا ضربته بهذه العكازة وأشار إلى الكوز فكسره، فسأل ما كان فيه على وجهه وإنما ضربت لك هذا المثل لكي لا تعجل بذكر ما لا ينبغي ذكره، وما لا تدري أيصح أم لا يصح فاتعظ الناسك بما حكى زوجته .

ثم إن المرأة ولدت غلاماً جميلاً ففرض به أبوه وبعد أيام حان لها أن تتطهر . فقالت المرأة للناسك : اقعد عند ابنك حتى أذهب إلى الحمام فأغتسل وأعود ثم إنها انطلقت إلى الحمام، وخلفت زوجها والغلام فلم يلبث أن جاءه رسول الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس داجن عنده كان قد رياه صغيراً فهو عنده عدل ولده فتركه الناسك عند الصبي وأغلق عليهما البيت وذهب مع الرسول . فخرج من بعض أحجار البيت حية سوداء فدنّت من الغلام فضربها ابن عرس ثم وشب عليها فقتلها ثم قطعها وامتلأ فمه من دمها . ثم جاء الناسك وفتح الباب فالتقاه ابن عرس كالمبشر له بما صنع من قتل الحية . فلما رآه ملوثاً بالدم وهو مذعور طار عقله وظن أنه قد خنق ولده ولم يثبت في أمره ولم يتوفيه حتى يعلم حقيقة الحال ويعمل بغير ما يظن من ذلك ولكن عجل ابن عرس وضربه بعكازه كانت في يده على أم رأسه فما . ودخل الناسك فرأى الغلام سليماً حياً وعنده أسود مقطع . فلما عرف القصة وتبين له سوء فعله في العجلة لطم على رأسه . وقال : ليني لم أرزق هذا الولد ولم أعدر هذا الغدر ودخلت امرأته فوجدته على تلك الحال . فقالت له: ما شأنك ؟ فأخبرها بالخبر من حسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له . فقالت : فهذا مثل من لا يثبت في أمره بل يفعل أغراضه بالسرعة والعجلة .

## ٢- نص وصفي

وهو أكثر الأنواع المتكررة في الاختبار . يتكون من (مقدمة) تظهر فيها المشكلة الرئيسية ، (والصلب) وهو أصل الموضوع ويظهر فيه الكاتب آراءه واستنتاجاته وقد تكون تفصيل للمشكلة فقط بدون عرض آراء ، ثم (الخاتمة) التي تبين ما توصل إليه النص ، أو توقعات لما سيحدث في المستقبل فيما يخص موضوع النص .

ولأن النص الوصفي من أكثر أنواع النصوص المتكررة ، فسنعرض عدة نماذج للنص الوصفي :

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

### أ- تاريخي

يتحدث عن معلومات تاريخية متعلقة بأشخاص أو دول أو أساطير ، والنص الأول يتحدث عن أحد الممالك الأفريقية في البرازيل ، والنص الثاني يتحدث عن أحد أدباء القرن الرابع الهجري .

### نـ(٢)ص

لا نكاد نعرف شيئاً عن تاريخ الأفارقة الذين اقتلعوا من أوطانهم وحقوقهم ؛ لبيعوا في سوق النخاسة ويلاقوا صنوف العذاب والإرهاب ، وربما يُعد كتاب "الجدور" لشالكس هالي الذي حصل إخراجاه على صورة مسلسل تلفازي جزءاً من الحقيقة التي تصف رحلة العذاب والألم الطويلة منذ لحظة الاختطاف مروراً بالأقفاص الخشبية التي كان يحجز فيها الأفارقة قرب الساحل قبل شحنهم بالسفن ، ثم الرحلة الشاقة الرهيبة عبر الأطلسي حيث يوضعون في مقر السفينة ويربطون بالسلاسل الحديدية .

وتشير العديد من المصادر إلى أن أعداداً كبيرة منهم لاقوا حتفهم بسبب إصابتهم بمرض الكوليرا ، أو الحمى الصفراء ، ولقد ألقى العديد من هؤلاء المرضى في قاع المحيط بعد أن خاف البرتغاليون من انتشار الوباء بينهم و إذا وصلوا إلى ساحل البرازيل وضعوا في مخابئ أرضية .

لقد تم ترحيل الأفارقة من أفريقيا الغربية إلى البرازيل في أوائل القرن السادس عشر بواسطة المستعمرين البرتغال ؛ للعمل كعبيد في المزارع والمصانع ، وبالرغم من انتشارهم في أنحاء البرازيل كافة إلا أن الأغلبية الساحقة منهم تقطن شمال شرق البرازيل لا سيما في ولايتي باهيا ورسيفي .

لم تنته رحلة العذاب في البواخر ، بل تواصلت عبر السنين ، وعلى أرض البرازيل ؛ لتخلف قهراً وحسرة في قلوب المسلمين أو تنصراً وكفراً في نفوس إخوانهم وأبنائهم ،وقد تمسك بعضهم بإسلامهم بالرغم من بعدهم عن أرض الإسلام . وبالرغم من العذاب والمشقة رأى الأفارقة أنهم فقدوا حريتهم الدينية والعقائدية ، وحينها بدؤوا في تنظيم صفوفهم ، والعمل على الحفاظ على مبادئهم الإسلامية ، وتعليم أبنائهم القرآن والكتابة العربية ، أضف إلى ذلك التخلص من قيد العبودية ، والعودة إلى وطنهم الأم إفريقيا .

وقد قام هؤلاء المسلمون الأفارقة بثورات عديدة ضد هؤلاء المتسلطين الإقطاعيين ، وأسسوا في إحدى تلك الثورات مملكة تحاكي ما هو معروف من الممالك الإسلامية في غرب إفريقيا . وتلك المملكة الإفريقية يسميها البرازيليون اليوم بـ"المملكة الزنجية" ، ويقول المؤرخون ؛ إن الأفارقة أنشؤوا لهم كيانا برئاسته ملك له خلافة وراثية في منطقة بلمارس ، واسمه (الملك زومبي) ، وأعلن أن دولته حرة مستقلة ووضع دستوراً لبلاده في مادته الأولى ؛ احترام الحرية الشخصية لكل من يشاء العيش في دولته . وهذا يدل على أهمية الحرية وقيمتها في حياة الناس .

فكان المستعمرون البرتغاليون يحاربون بلا هوادة ، وكانت أولى المعارك الكبيرة بين الطرفين في عام ١٦٤٣م . ثم توسعت دولة "زومبي" واحتلت أكثر من عشرين موقعاً من

# الإستيغاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



النواحي القريبة منها ، وموقعها الآن في ولاية "الأقواس" الملاصقة لولاية باهية . وظلت الحرب بين دولة المسلمين الأفارقة ودولة البرتغال بإمكاناتها الكبيرة من الرجال والعتاد لمدة خمس سنوات بدون أن يكون لدى الأفارقة شيء من ذلك إلا تضحيتة رجالهم المتسلحين بأسلحة خفيفة .

وقد سجل المؤرخون البرتغاليون : أن الجيش البرتغالي كان يقضي على أسرى السود بدون شفقة ؛ سواء أكانوا رجالاً أم نساء ، وسواء أكانوا شيوخاً أم أطفالاً . وفي ٢١ يونيو ١٦٧٨م جرى صلح بين ملك السود وبين البرتغال لم ترض عنه أكثرية السود ، فتتابعت الحرب . وقد أبدى السود المسلمون فنون من التضحيات الجليلة جعلتهم يصمدون أمام البرتغاليين الذين حشدوا كل قواتهم في البرازيل مع معدات الحرب الحديثة المتوافرة في ذلك الوقت ، وحاصروا المسلمين مدة ثلاث سنوات حتى عام ١٦٩٥م ، حيث تمكنوا من القضاء عليهم وهلك الملك زومبي فيمن هلك . وقام بعد ذلك البرتغاليون بمطاردة المسلمين الأفارقة وتعقبهم ، فخر كثير منهم بدينهم إلى الغابات والأدغال ، والكثير منهم أجبر على اعتناق النصرانية ، وأجبروهم على بناء الكنائس ، ومنعوهم من بناء المساجد ، فعمد المسلمون إلى بناء الكنائس من الخارج ومن الداخل صممت على صورة مساجد ، بها منابر ومحاريب وكتب على جدرانها وأسقفها الآيات القرآنية ، والأدعية باللغة العربية .

حفظت المكتبات العامة والأرشيف الوطني في باهية وثائق المسلمين الأفارقة ، وأوراق منفرطة كتبت عليها سور وآيات من القرآن الكريم وغيرها تثبت انتماءهم الإسلامي ومن المفاجآت العجيبة أنه ما زال إلى الآن هناك من يعيش في تلك الأدغال ويعتنق الإسلام ولكنه إسلام مختلط ببعض الخرافات والعادات الإفريقية التي لا تمت للإسلام النقي الصافي وقد انطفاً نور الإسلام في بع تلك المدن بسبب التعسفات والمصائب التي تعرض لها المسلمون في بداية القرن التاسع عشر ، حيث عاشوا مدة من القهر الجماعي مما أدى إلى هجرة معاكسة إلى البلدان الإفريقية .

### نـ(٣)ص

أبو حيان التوحيدي من أشهر أدباء القرن الرابع الهجري ومفكره . وصفه ياقوت الحموي بقوله "فيلسوف الأدباء وأديب الفلاسفة" . ومع ذلك أهمله مؤرخو عصره وتجاهلوه . واستمر هذا التجاهل إلى أن كتب ياقوت معجمه المشهور ، فخص التوحيدي بترجمة ضافية ضمنها التعبير عن دهشته واستغرابه لتجاهل سابقه لشخصية مرموقة مثل شخصية التوحيدي ، واعتمد في ترجمته كثيراً على ما ذكره التوحيدي عن نفسه في مؤلفاته .

وعلى الرغم من أن التوحيدي حاول جاهداً أن يحسن من أحواله عندما اتصل ببعض رجال الدولة من أمثال الوزير المهلبي وابن العميد والصاحب بن عباد وغيرهم إلى أنه كان يعود كل مرة مخيب الظن يندب حظه العاثر . ولا نبالغ إذا قلنا إن حياة التوحيدي كانت سلسلة من الإخفاقات والإحباطات المتتالية ، تسبب التوحيدي نفسه في خلق أكثرها .

فقد كان سوداوي المزاج مكتئباً حزينا متشائماً حاقداً على الآخرين مغرماً بثلب الكرام ، كارهاً العامة من أهل زمانه وحاسداً الخاصة منهم . وكان -إلى جانب هذا كله - معتدلاً

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



بنفسه وبأدبه أشد الاعتداد ، طموحاً إلى حد التهور ، لذلك عاش عمره يعاني من صراع عنيف بين طموحه المفرط وبين واقعه المليء بكل ألوان الفشل والحرمان . وقد أجبره هذا الصراع في نهاية الأمر على الاستسلام لليأس والارتقاء في أحضان التصوف هرباً من واقعه المرير .

ولعل حادثته إحراق التوحيدي لكتبه في أواخر حياته خير دليل على مدى تمكن اليأس من نفسه وزهده في أهل عصره . وعلى الرغم من حادثته إحراق الكتب هذه -وهي حادثته رمزية بطبيعتها الحال قام به التوحيدي احتجاجاً على مجتمعه- فقد ترك لنا التوحيدي مجموعة من الأعمال الأدبية والفلسفية والصوفية المتميزة في تاريخ مكتبتنا العربية .

ومن أهم أعماله : الإمتاع والمؤانسة ، الصداقة والصديق ، ومثالب الوزيرين وغيرها . أما من حيث الأسلوب الكتابي ، فالتوحيدي لم يستسلم لأسلوب السجع والبديع الذي كان سائداً في عصره بل كان في الغالب جاحظي الأسلوب يعتمد على الازدواج والتعليل والتقسيم والسخرية والإطناب ويولي المعنى في كتاباته عناية فائقة .

### ب- علمي :

تتكرر النصوص العلمية في اختبار القدرات ، والأسئلة التي تعقب النص لن تسألك بالطبع عن معلومات علمية محض ، لكن الأسئلة -كغيرها من الأسئلة- ستتعلم بفهمك لأجزاء النص ، والآراء المختلفة التي تعرض .

والنص التالي نص علمي يدور مضمونه في كواكب المجموعة الشمسية .

### ن(٤)ص

بلوتو - أبعد كواكب المجموعة الشمسية - اكتشف عام ١٩٣٠ ولكن الجدل حوله لم يتناقص إلا قبل ثلاث سنوات فقط، وهذا الجدل مصدره خلاف جديد بين علماء الفلك حول طبيعته وتعريف أي "كوكب" - وكم يجب أن يبلغ حجمه للتفريق بينه وبين أي "صخرة" تدور في الفضاء .

وبالنسبة لبلوتو - تاسع كواكب المجموعة الشمسية - يمكن اعتباره كوكباً كونه يدور حول محوره ويملك مداراً خاصاً حول الشمس، ولكنه من حيث الحجم يعد أصغر بكثير من القمر، وأقل بخمس مائة مرة من الأرض - ولا يتجاوز نصف قطره ١١٠٠ كلم فقط !  
وحين اكتشف بلوتو لم يكن العلماء يملكون تلسكوبات قوية تمكنهم من رؤيته بشكل سليم وواضح، بل إنهم في الحقيقة توقعوا وجوده من خلال المعادلات الرياضية قبل رصده فعلياً، فبلوتو بعيد لدرجة أنه لا يكمل دورته حول الشمس إلا كل ٢٤٨ عاماً، وصغير لدرجة يصعب تحديد موقعه إلا من خلال رصد تأثيره على الكوكب المجاور نيبتون .

ولكن بحلول عام ٢٠٠٠ كانت المراصد الفضائية والتقنيات الفلكية قد تطورت لدرجة كشف بلوتو على حقيقته حيث اتضح أنه أصغر، وأبعد، وأقل كتلة مما كان متوقعاً .  
ومازاد الطين بلة اكتشاف العلماء عام ٢٠٠٣ كوكب عاشر أكبر منه حجماً مازال يدعى الكوكب "إكس" ، والغريب هنا أن الكوكب "إكس" يأتي وسط مجموعة من الصخور الكبيرة تدور على أطراف المجموعة الشمسية وتعرف باسم "الحزام الصخري" ، ولا تزال هذه

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

المفارقة - كويكب كتلتها صخرية - نقطة نقاش بين العلماء وأفرزت سؤالاً عويصاً: أيهما الصخرة وأيها الكوكب: " بلوتو " أم " اكس " ؟  
هذا السؤال المحير - الذي طرح في آخر اجتماع لجمعية الفلك العالمية - يذكرنا بخلاف مماثل مازال يدور بين علماء الجغرافيا على الأرض .  
**ج- اجتماعي :**

يتحدث عن مشكلتنا الاجتماعية ، وأسبابها ونتائجها وعلاجها الممكن . النص الاجتماعي يعبر عن الواقع بوجهة نظر الكاتب ، لذا يجب أن تعتمد على النص في الإجابة عن الأسئلة حتى إذا كان الرأي الذي يعبر عنه النص مخالف لواقعك .

فيما يلي نص وصفي اجتماعي يتحدث عن مشاكل تتعلق بالبيئة .

### ن(5)ص

أغرق السلوك الاستهلاكي المكثف الإنسان في طوفان من المشاكل المتعلقة بتلوث البيئة ، وما لم يأخذ الإنسان حذره فقد يغرقه هذا السلوك في طوفان حقيقي . ولا يمكن أن نلقي اللوم على الإنسان المعاصر كما يردد الكثيرون بأن الإنسان في عصرنا أسوأ من الإنسان في الماضي ، لأن في كل زمان حسناته وخطاياها وعلى قدر حسناته تكون خطاياها ، ويعتبر السلوك الاستهلاكي للإنسان المعاصر أكبر مشكلاته التي أدت إلى التلوث البيئي .  
إن الإنسان المعاصر ، خاصة إنسان الدول الصناعية المتقدمة ، غالباً ما يكون في غاية النضج ، ولكن سلوكه الاستهلاكي يكون متناقضاً تماماً مع هذا النضج ، وفي دراسة أجريت في ألمانيا في أوائل الثمانينات احتل التلوث البيئي مرتبة عالية في أولويات الهموم ، ولكن مع عام ١٩٨٤ قفز هذا الهم إلى المرتبة الثانية ومنذ عام ١٩٨٩ استأثرت مشكلتنا التلوث بالمركز الأول عن الاهتمام الشعبي بألمانيا .

وقد أظهرت نتائج الدراسة أن كثيراً من الألمان على استعداد لتغيير أساليب تسوقهم وتحمل بعض التضحيات من أجل صيانة البيئة ، ومع ذلك فلم يحدث أي تغيير واقع بخصوص السلوك الاستهلاكي للمواطن الألماني . وهذا ليس حكراً على الألمان وحدهم بل الشعوب جميعاً .  
ولعل الكم الهائل من الإعلانات الدعائية التي تزخر بها أجهزة الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة هو أحد المقاييس لنزعة الاستهلاك التي أمت بالإنسان المعاصر ، إذ أن هذه الإعلانات المكلفة لا جدوى منها ما لم يكن الاستهلاك يغطي تكاليفها ويزيد كثيراً ، حتى أصبح الإنسان الحديث ليس مجرد كائن استهلاكي ، بل هو أيضاً متخبط في هذا الاستهلاك .

يعيش إنسان اليوم بأسلوب استهلاكي غير مسؤول وكأن لسان حاله يقول : أنا وبعدي الطوفان ، ولكنه كنوع من الأحياء التي تسعى بالغريزة إلى الحفاظ على نفسها من الانقراض ، بل لا بد أن يشغل فكره دائماً بالسؤال عن شكل البيئة التي سوف يتركها من بعده لأبنائه وأحفاده . ومهما يكن من أمر الحاضر ، فمن المتيقن أن العقود القليلة القادمة سوف يتحسن فيها السلوك الاستهلاكي للإنسان من أجل الحفاظ على البيئة .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

### ٣- نص مقارن :

قد يكون النص المقارن من أصعب أنواع النصوص ، لتفاوت الآراء فيه بين أنواع مختلفة في المقارنة خصوصاً مع ضغط الوقت الموجود في الامتحان . لذا فالطريقة المثلى للتعامل مع مثل هذه النصوص ، هو القراءة ببال هادئ أولاً ، واستخدام القلم للفصل بين وجهات النظر والآراء .

فيما يلي نصين مقارنين ، الأول : نص مقارن بين الفصحى والعامية ، والثاني : نص مقارن بين الكتاب الإلكتروني ووسائل المعرفة الأخرى

### ن(٦)ص

الازدواجية هي وجود مستويين لغويين مختلفين ضمن نظام لغوي واحد . ويقصد به في اللغة العربية وجود الفصحى والعامية معاً في مجتمع واحد . ولا نستطيع التغلب على العامية لأننا لا نعرف كيف بدأ وجودها أصلاً .

ونحن لا نساير الذي يقولون للطفل إذا أراد تعلم الفصحى : استعد لتعلم لغة جديدة ، إشارة منهم إلى شدة الاختلاف بين الفصحى والعامية . وكلامهم هذا خاطئ ؛ لأن الاختلاف نسبي بين المستويين وليس كما يتخيلون . بدليل أن العامي إذا استمع إلى الراديو أو التلفاز - الذي يتكلم بالفصحى - فإنه سيفهم ما يقال .

أما من يزعم ضالمة الاختلاف بين الفصحى والعامية ، فكلامهم هذا مردود ؛ لأنه مجرد كلام انطباعي . فمع إقرارهم بصعوبة تعلم الفصحى بالنسبة للعامي ، فإنهم يقولون بأنه اختلاف بسيط .! إن الطريق الحقيقي لمعرفة الفروق هي أن تكون المقارنة علمية بين المستوى الأول (الفصحى) والمستوى الثاني (العامية) لأن المستويين يقعون ضمن نظام لغوي واحد هو اللغة العربية . وأرى أن الطريقة الفعالة للتقريب بين الفصحى والعامية هي " تفصيح العامية " وهذا سيجعل من العربية الفصحى ، بالإضافة إلى كونها لغة الكتابة والقراءة ، لغة متكاملة في أن تكون مهاراتها مهارات مكتسبة ومستعملة في الوقت نفسه لدى المتكلمين بها . إن الارتفاع بالشخصية العربية إلى المستوى اللغوي الفصيح هو هدف سام سيوحد لغة التفكير ، مما سيؤدي في رأيي إلى الانطلاق في مجالات الفكر والعلم والإبداع ، الذي سيلقي بظلاله على الشخصية العربية إيجاباً وليس سلباً .

### ن(٧)ص

الهيبرتكست هو التعبير الوصفي لأحدث أشكال الكتابة الإلكترونية ، وهو يشكل نصاً إلكتروني يرتب بنصوص أخرى عن طريق روابط داخل النص ، والكلمة Hypertext يمكن ترجمتها حرفياً (النص الفائق) ، وهي ترجمة غير معبرة عن صفات الهيبرتكست ، ومن ثم أشرنا كتبها بالحروف العربية كما تنطق في لغتها الأصلية . ويشير الانتشار الواسع للكلمة الإلكترونية والشاشة على حساب الكلمة المطبوعة والورق قضية النص الإلكتروني

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



وامكان اختفاء النص المطبوع باعتباره مرحلة من مراحل تكنولوجيا لا يمكن لها الخلود مثلما كنا نتصور . فهل يمكن أن ينقرض الكتاب المطبوع ؟  
نبدأ قصة الكتابة من البداية حتى نستطيع فهم قضيتنا ، فقد كانت اللغة (الشفهية) أولى وسائل الاتصال الفعالة بين البشر ، اختصرت بإمكاناتها الهائلة زمن التعبير وأمدته بدقة لم تكن ممكنة من دونها . في هذه اللغة ولدت المعرفة الإنسانية كلها ، الأساطير والعلم والدين والفلسفة . إلا أن الكلام المنطوق المولود في الصوت والحادث في الزمن لا يمكن أن يحفظ لنا خبرة كما هي ، كما أنه لم يكن قادراً على الانتقال الحرفي الزمان والمكان . ومن ثم جاءت الكتابة ، والطباعة والكمبيوتر (الكتابة الإلكترونية) كتكنولوجيا اخترعها الإنسان في محاولة لتخزين الكلمة وضمان سهولة نقلها في المكان والاحتفاظ بها ومن ثم استعادتها في أي وقت في الزمن .

على أن هذه التقنيات التي تتعامل مع المعرفة العقلية تعبيراً وتخزيناً وتنظيماً وتداولاً مارست -ولا زالت تمارس- تأثيراً جذرياً على العقل نفسه ، فعلى سبيل المثال ومنذ الستينات من القرن العشرين درس كثير من الباحثين تأثير الكتابة النسخية والطباعة على عقل الإنسان ودينامياته النفسية ، ومن ثم تأثير ذلك على تصوره لذاته وعلاقته بالكون والآخرين وبالتالي على تصوره العقلي والفلسفي ومما يعني أن التحول في تكنولوجيا المعرفة ليس مجرد تحول من تقنية إلى أخرى بل إنه يعني التحول إلى عقل آخر من الورق إلى الشاشة .

( ٤ ) إن علاقتنا مع الكتابة على الأوراق علاقة حميمة ، فنحن الذين نخلق الكلمات المكتوبة ، بل إن عملية تعليم الكتابة ذاتها هي في الحقيقة تدريب العقل لتوظيف عضلات الذراع لتتحكم في تصوير الحروف والكلمات لنشكل منها مادة المعرفة . ويرى والتر أونج في كتابه (الشفاهية والكتابة) أن هذه العملية البسيطة في ظاهرها غيرت الوعي الإنساني كما لم يغيره أي اختراع آخر ، فقد حولت الكلمة المنطوقة-المسموعة والحادثة في الزمان إلى كلم مرئية محصورة في المكان ، أي أنها حولت المعرفة العقلية إلى شكل مادي هو الكلمات المكتوبة . ليس هذا فقط بل إن الكلمة المكتوبة غير قابلة للدحض أو المساءلة ، يقول أونج : " . . . وليس ثمة طريقة مباشرة لدحض النص حتى بعد التنفيذ الكامل للكتاب ، يظل النص يقول ما قاله من قبل تماماً وهذا هو أحد أسباب شيوع عبارة "الكتاب يقول" ، بمعنى أن القول صحيح ، وهو أيضاً أحد الأسباب التي من أجلها أحرقت الكتب " .

وعلى النقيض من الكلمة المكتوبة ، فإن الكلمة الإلكترونية ليس لها وجود مادي فما يظهر على الشاشة هو التعبير الافتراضي لاستدعاء المناظر الرقمي digital للحرف ، فالكاتب إلى الكمبيوتر ، والقارئ من الشاشة يدرك أنه ليس أمام كلمات مادية حقيقية مثل النص المكتوب أو المطبوع بل إنه أمام حزم إلكترونية تندفع من أنبوب الكاثود القابع خلف الشاشة لكي تشكل على سطحها خيالات تشبه الكلمات ، وما أن يفصل التيار الكهربائي عن الجهاز حتى تختفي الكلمات ولا يمكن استعادتها . وحتى لو أراد تخزينها ، فإن ذلك يتم بشكل رقمي أيضاً سواء على الأقراص الممغنطة أو الضوئية ، فهذه الوسائط لا تخزن الكلمات وإنما تخزن المناظر الرقمي لها ، والنتيجة النهائية أن الكلمة الإلكترونية فاقدة عنصر الثبات والاستقرار الذي كان للكتابة النسخية والطباعة ، وبالتالي فإن المعرفة المستقاة منها متطايرة وفاقدة لعنصر اليقين ، كما أن مواصفاتها هذه تجعلها غريبة ومغتربة عنا نحن الذين نشأنا في ثقافة الورق والكلمات المكتوبة .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

إن الاغتراب عن النص الإلكتروني هو الصفة الأساسية الآن لنا ككتاب وقراء الأجيال الحالية الذين تشكل وعيهم ووجدانهم قبل ظهور الكتابة الإلكترونية ، ويبدو وهذا واضحاً فيما نقرؤه بصفة مستمرة عن استمرار الكتاب المطبوع كوسيلة أولى للمعرفة وبالتالي استمرار المواصفات العقلية ، الكتابية ، اليقينية كما وصفها أونج ، فهل هذا التصور جائز على الأجيال القادمة ؟ إن تاريخ تكنولوجيا المعرفة كفيل بالإجابة عن هذا السؤال ، فعلى سبيل المثال ، في بدايات الكتابة الأبجدية ، وفي القرن الخامس قبل الميلاد كان سقراط يقيم محاوراته شفهياً ، ويذكر لنا أفلاطون على لسانه في الرسالة السابعة إلى فيدروس اعتراضه على الكتابة تلك التي تدعي أنها تؤسس خارج العقل ما ينبغي أن يؤسس داخله كما أنها تأتي بنتائج عكسية على الذاكرة فتجعل الإنسان كثير النسيان ، وقد ساق أفلاطون اعتراضه على الكتابة كتاباً .

### ٤- النص القصير:

قد يختلف طول النص بين نص وآخر ، والنصوص الأقصر تكون أسئلتها ، لأنك يجب أن توفر الوقت الموفر في القراءة للتفكير في الإجابة عن السؤال .  
وغالباً ، ما يكون السؤال عليها محدداً ، بقدر ما يحتاج إلى الدقة والتفكير المنطقي في الحل .

### ن(٨)ص

عصرنا عصر انفجار المعرفة؛ فأعداد هائلة من العلماء يشتغلون بالبحث العلمي لاختراع وتطوير وسائل حفظ المعلومات ونقلها وبحثها؛ للدفع قدماً بالتواصل الكوني الفريد. كل ذلك جعل الناس مغمورين بالأخبار والمعلومات والمفاهيم التي ترد إليهم في كل لحظة من شتى أصقاع الأرض.

يفهم من النص أن عصرنا اليوم عصر:

(أ) كثرت فيه المعلومات ومصادرها	(ب) ازدادت فيه المعلومات في مجالات معينة
(ج) حصل فيه انفجار سكاني هائل	(د) توسعت فيه القنوات الإعلامية

- كل اختيار من الاختيارات السابقة قد يوهم بأنه الاختيار الصحيح، ويتأمل النص يتضح أن الاختيار ( أ ) هو الصحيح؛ لأن انفجار المعرفة يعني كثرة المعلومات وتعدد مصادرها .
- الاختيار ( ب ) فقد يوهم بأنه صحيح، لكن الذي يجعله غير صحيح هو أنه أشار إلى زيادة المعلومات في مجالات معينة فقط، والنص لم يشر إلى هذا .
- الاختيار ( ج ) فهو مموه لفظي قوي لأنه تضمن كلمة ( انفجار ) المذكورة في النص، لكنه يشير إلى انفجار عدد السكان وليس المعلومات، والنص لم يتناول السكان .
- وأما الاختيار ( د ) فيشير إلى توسع المجالات الإعلامية، وهو جزء بسيط من الانفجار المعرفي، ولم يشر إليه النص؛ فلا يعد إجابة صحيحة.

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

ن(٩)ص

كلما ترسخ الاسم التجاري في أذهان الناس؛ زاد استهلاك المنتج؛ وبالتالي زادت أرباح الشركة.

يستنتج من النص أن المنتجات التجارية تكسب صفة الانتشار والرواج؛ بسبب:

أ) علاقات الشركة	ب) جودة المنتجات
ج) الدعاية الإعلامية	د) الزيادة الاستهلاكية

- جميع الاختيارات الموجودة يحتمل أن يكون هو الإجابة الصحيحة ، إلا أن المطلوب فقط هو المذكور في النص والمعني (ترسخ الاسم التجاري في أذهان الناس) .
- الاختيار الصحيح هو الاختيار ج لان الدعاية الإعلامية ، هي الوسيلة التي يتكرر فيها اسم الشركة على الأذهان الناس .
- الاختياراً خاطئ ، لأن علاقات الشركة شيء ثانوي يأتي بعد ترسيخ الاسم في أذهان الناس .
- الاختيار ب خاطئ ؛ لأن جودة المنتجات متعلقة بالمنتج ذاته وليس بالناس .
- الاختيار د خاطئ ؛ لأن الزيادة الاستهلاكية هي نتيجة لترسخ الاسم التجاري في أذهان الناس وليس سبباً فيه .

ن(١٠)ص

عاش أهل الخليج العربي رداً من الزمن . مع الكفاح والخطر مع الغربة والسفر مغ الصبر والرضا مع رهبة الوداع وغرحة اللقاء ، عاشوا ذلك كله وكان شعارهم العمل من أجل الحياة والحياة من أجل العمل وما ضعفوا وما اتكأوا بل كاتوا قلباً إلى قلب ويداً على يد وكانت حبات العرق على جباههم السمرء أوسمة عز وفخر .

عدد التناقضات التي عاشها أهل الخليج العربي :

أ) ٢	ب) ٣
ج) ٤	د) ٥

- التناقضات التي عاشها الرجل الخليجي مذكورة في بداية النص القصير .
- (الكفاح - الخطر) (الغربة - السفر) ، (الصبر - الرضا) ، (رهبة الوداع - فرحة اللقاء) .

# الإستيعاب المقروء

منتديات يزيد التعليمية

ثانياً : مستويات الأسئلة /

١- الحرفي الدلالي :

أ. فهم معنى الكلمة /

ن(٧)ص

المقصود بكلمة "دحض" في الفقرة (٤) :

( أ ) إبطال	(ب) كسر
(ج) دفع	( د ) إزالة

- الكلمة (دحض) متعلقة بال"النص" ؛ إذا فالجواب يجب أن يناسب كلمة "النص" .
- "يظل النص يقول ماقاله" معناه أن النص تعرض ل(الإبطال) ولكنه بقي كما هو .

ن(٧)ص

كلمة جذرياً تعني تأثيراً :

( أ ) خطيراً	(ب) كبيراً
(ج) كلياً	( د ) متواصلاً

- جذرياً تعني من جذور الشيء ، والمقصود به الشيء بكليته .

ن(٦)ص

الفقرة (١) يقصد بكلمة أصلاً:

( أ ) من الأساس	(ب) القديم والحديث
(ج) القديم فقط	( د ) الحديث فقط

- أصل الشيء ، يعني أساسه .

ن(٦)ص

من الفقرة (١) الازدواجية تعني:

( أ ) الثنائية	(ب) التناقض
(ج) التشابه	( د ) الاختلاف

- الازدواجية وردت في النص ، نتعرف على السياق الذي وردت فيه لنحدد معناها بدقة .
- الازدواجية تحمل معنى التناقض والثنائية معاً .
- الازدواجية في النص تشير إلى المستوى نفسه .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



- هذا يعني أن المستوى مناقض لنفسه ، فنرجح الاختياراً لأن الثنائية تعني تناقض في ذات الشيء ، أما في الاختيار ب فالتناقض يحمل معنى عام .

نـ(٤)ص

معنى كلمة مريبكاً :

( أ ) محرراً	( ب ) ملحاً
( ج ) محيراً	( د ) مثيراً

- أريبك معناها حير.

نـ(٤)ص

المقصود بـ "المفارقة" :

( أ ) التلازم المستمر	( ب ) التشابه التام
( ج ) التناقض	( د ) المباينة

- المفارقة من المصطلحات الحديثية في اللغة العربية ، نبحث عن السياق الذي وردت فيه ، ونستنتج معناها .
- المفارقة هنا هي مفارقة بين كوكب بلوتو و اكس .
- في النص ، وصف بلوتو بأنه صغير ، ومع ذلك اعتبر كوكباً ، أما اكس فإنه أكبر منه ولم يعتبر على أنه كوكب . إذا فهذا تناقض في الحكم .
- الاختياراً خاطئ ، لأنه لا يوجد تلازم بينهما .
- الاختيار ب خاطئ لأنه ليس هناك تشابه بين الاثنين ، فالاختلاف واضح بينهما .
- الاختيار د يحمل المعنى الحرفي لـ "المفارقة" (التفريق) ، ولا يشير إلى "المفارقة" كمصطلح حديث وفق المعنى المناسب للنص .

نـ(٤)ص

معنى "حادثة رمزية" :

( أ ) أن هذه الحادثة لم تترك أثراً	( ب ) إن هذه الحادثة دلت على أشياء مخفية
( ج ) عظيمة	( د ) دائماً تحدث

- "الرمزية" قد تحمل معان كثيرة لكننا سنختار المعنى المناسب لسياق النص .
- الحادثة : حادثة حرق الكتب ، تمت من أجل التعبير عما كان يخفيه التوحيدي في نفسه من احتجاج وكره لمجتمعه .
- الاختيار الصحيح ب ، فهي دلت على الأشياء المخفية في نفس التوحيدي .

# الإستيعاب المقروء

منتديات يزيد التعليمية

ب. فهم تعبير أو جملة /

نـ(٣)ص

ال ٧ مقصود بـ " كان مغرماً بثلب المكارم " :

( أ ) هجاءهم واستنقاصهم	( ب ) سلب اموالهم
( ج ) حسدهم	( د ) قتلهم

- الجملة تعني ، كان محبا لذم الآخرين .
- المعنى الذي فهمناه يناسب الهجاء .

نـ(١)ص

قول الناسك : " أختار له أحسن الأسماء وأحضر له سائر الأدباء " يدل على :

( أ ) تعجل للأمر قبل حدوثه	( ب ) شغل للفراغ
( ج ) التخطيط للمستقبل	( د ) أحلام يقظته

- اختيار الاسم والتعهد بإحضار المؤدبين له ، قد يعد تخطيطاً للمستقبل ، لكن بالتزامنا بقراءة النص ، نجد أن الرجل لم
- يتبين حتى إن كان مولوده سيكون ولداً أم بنتاً ، إذا فتخطيطه هذا هو استعجال للأمر قبل حدوثه .

ج. العثور على معلومات مصرح بها /

نـ(٣)ص

السبب في سوء احوال التوحيدي :

( أ ) ما سببه هو نفسه	( ب ) عدم استجابة الحكام ورجال الدولة له
( ج ) أعدائه من الكتاب والشعراء	( د ) سوء حظه

- إجابتنا يجب أن تكون مبنية على ما ورد في النص .
- من جملة " تسبب التوحيدي نفسه في خلق أكثرها " نستطيع أن نختار الإجابة أ إجابة صحيحة .

نـ(٢)ص

أين كانت المملكة الزنجية ؟

( أ ) البرازيل	( ب ) البرتغال
( ج ) أفريقيا	( د ) أوروبا

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



- السؤال يتحدث عن معلومة واضحة في النص ، نجد أن الأفارقة أسسوا المملكة بعد تهجيرهم إلى البرازيل ، إذا فالمملكة لا بد أن تكون في البرازيل .

### نـ(١)ص

كاتب كتاب كليلته ودمنته هو :

( أ ) ابن المقفع	(ب) بيدبا
(ج) الناسك	( د ) ترافيلا

- " قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف " إذا فالملك يسأل ويبدبا يقص القصص ، فيكون كاتب القصة هو بيدبا .

### نـ(٢)ص

تم التعرف على قصص الأفارقة من :

( أ ) بعض الأحياء الفارين منهم	(ب) بعض الكتاب البرازيليين
(ج) بعض الكتب والسجلات التاريخية	( د ) بعض النشرات العلمية

- السؤال يتحدث عن شيء مصرح به في النص ، نبحث عن الجملة المتعلقة بالسؤال ، لنستخرج الإجابة .
- " حفظت المكتبات العامة والأرشيف الوطني في باهية وثائق المسلمين الأفارقة " إذا فالإجابة هي الوثائق ، والوثائق هي السجلات التاريخية .

### نـ(٤)ص

تميل الفقرة (١) في وصف الكوكب من حيث :

( أ ) حجمه ومداره	(ب) حجمته وكثافته
(ج) مداره والدوران حول الذات	( د ) حجمه والدوران حول الذات

- من أهم الصفات إجابة السؤال مصرح بها في النص "يمكن اعتباره كوكباً كونه يدور حول محوره ويملك مداراً خاصاً " إذا فالشروط هي وجود مدار للكوكب ودورانه حول نفسه (حول الذات) .

### نـ(٧)ص

من الفقرة (٥) ، جهاز التلغز الخلفي يحتوي على أنبوب :

( أ ) كلاس	(ب) الديقنال
(ج) الإتش دي	( د ) الكاثود

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



- هذه المعلومت واضحة في النص ، " أنبوب الكاثود القابع خلف الشاشة "

### نـ(٦)ص

من أجل تحديد الفروق بين الفصحى والعامية يجب أن نسلك منهج:

( أ ) علمي مقارن	(ب) انطباعي نظري
(ج) استقصائي بحثي	( د ) توعوي

- السؤال واضح أيضاً ، والأسلوب ذكر بشكل واضح في النص .

### نـ(٥)ص

من الفقرة (٣) لحل مشكلة السلوك الاستهلاكي نحتاج إلى:

( أ ) تنازلات	(ب) توعية
(ج) فهم المشكلة	( د ) تحديد الأولويات

- السؤال يتحدث عن الحلول ، وهذه الحلول موجودة في النص ، نركز النظر في هذه الفقرة ، ونجد الجواب كما هو مذكور في النص .

### نـ(٥)ص

من الفقرة (٣) يتبين أن السلوك الاستهلاكي يكون سيئاً في:

( أ ) ألمانيا .	(ب) الدول الصناعية المتقدمة .
(ج) جميع دول العالم .	( د ) الدول الغنية .

- السؤال واضح ، وإجابته مصرح بها ، لكن هذا السؤال لا يناسب المتعجل في الإجابة ، فباكمال قراءة الفقرة نجد أنه توسع ليشمل جميع دول العالم .

### ٢- الموضوعي :

أ. فهم علاقات مصرح بها من الفقرة /

### نـ(٦)ص

من الفقرة (٢) يذكر الكاتب أن الاختلاف بين الفصحى والعامية:

( أ ) بسيط	(ب) عميق.
(ج) نسبي	( د ) كلي

- إن وجدنا العلاقة صريحة في النص فلا داعي أن نشغل أنفسنا لنستنتج علاقة أخرى .
- من جملة " الاختلاف نسبي بين المستويين " تتضح إجابة السؤال .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

نـ(٥)ص

من الفقرة (٢) العلاقة بين وعي الإنسان وسلوكه الإستهلاكي:

( أ ) متناقضة	(ب) طردية
(ج) عكسية.	( د ) نسبية

- العلاقة مصرح بها في جملة " سلوكه الاستهلاكي يكون متناقضاً تماماً" لذا لا يجب أن نشغل بالتدقيق في الاختيارات لاختيار الأنسب لأن العلاقة مصرح بها .

ب. الضمير العائد /

نـ(٥)ص

كلمة "مشكلاته" في الفقرة الأولى تعود إلى:

( أ ) السلوك الإستهلاكي	(ب) الإنسان المعاصر
(ج) التلوث البيئي	( د ) كوكب الأرض

- السؤال حدد الكلمة والضمير والفقرة .
- "ويعتبر السلوك الاستهلاكي للإنسان المعاصر أكبر مشكلاته التي أدت إلى التلوث" باستبدال كل اختيار بالضمير ، نجد أن الاختيار الأنسب الملائم للجملة هو (الإنسان المعاصر) .

نـ(٢)ص

كلمة بينهم يقصد بها :

( أ ) البحارة البرازيليين	(ب) شعب البرتغال
(ج) شعب البرازيل	( د ) الأفارقة الأصحاء

- قد يكون الضمير هنا غامض بعض الشيء ، لكن بإمكاننا الاستدلال بالسياق الذي وردت فيه الكلمة لتحديد من يعود إليه الضمير .
- نلاحظ أن الضمير في "بينهم" يعود إلى أحد ممن كانوا في السفينة .
- الاختيار الصحيح المذكور ، ممن كانوا موجودين في السفينة هم الأفارقة الأصحاء المحتجزون مع المرضى في نفس المكان .
- الشعب (البرازيلي أو البرتغالي) لم يتواجدوا على السفينة بل البحارة فقط هم ، وهؤلاء البحارة لم يكونوا برازيليين بل كانوا برتغاليين .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

ج. استخلص نتائج /

نـ(٥)ص

من الفقرة (٤) يتضح أن الإعلانات الدعائية تعكس:

( أ ) نضج الوعي لدى الإنسان	(ب) سوء السلوك الاستهلاكي
(ج) قدرة التجار على الربح	( د ) الانتشار الإعلامي الواسع

- السؤال يتحدث عن ملخص الفقرة (٤) فيما يتعلق بالإعلانات الدعائية ، نلخص الفقرة في الجمل المهمة :
- "الكمر الهائل من الإعلانات الدعائية" ، "الاستهلاك يغطي تكاليفها ويزيد كثيراً" ، "تخبط في هذا الاستهلاك" .
- نستخلص نتيجة هذه الجمل في سوء السلوك الاستهلاكي للإنسان .

نـ(٤)ص

لم يتمكن العلماء من رؤية بلوتو بشكل واضح لأن :

( أ ) لم يكن لديهم أجهزة حديثة تمكنهم من ذلك	(ب) لبعده عن الشمس
(ج) لصغر حجمه	( د ) لم يتوقعوا وجوده فعلياً

- "لم يكن العلماء يملكون تلسكوبات قوية" ( استخدموها؟ ) "تمكنهم من رؤيته" (لماذا التلسكوبات الضعيفة لا تجدي؟) "بلوتو بعيد .." ، "وصغير... (متى استطاع العلماء رؤيته؟) "كانت المراصد الفضائية والتقنيات الفلكية قد تطورت" .
- بالرابط بين أول جملة وآخر جملة ، نستطيع أن نستنتج أن الأجهزة الحديثة ضرورية لرؤية بلوتو .

نـ(١)ص

أحس الناسك بالندم بعدما رأى ابن عرس وقتله وذلك لأنه :

( أ ) خشي من موقف امرأته منه	(ب) خاف من أن يسجنه السلطان
(ج) استعجل في الحكم	( د ) لطخ المكان بالدم

- ردة فعل الناسك التي رأيناها بعد إحساسه بالندم : " لطم على رأسه وقال : ليني لم أرزق هذا الولد ولم أغدر هذا الغدر" إذا فندمه كان على أشياء معنوية في داخله ، ولم يلتفت إلى ما حوله .
- إذا فهو يلوم نفسه على استعجاله في الحكم .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

نـ(٣)ص

كيف كان يشتهر الشعراء في زمن التوحيدي :

( أ ) الاتصال بالحكام ورجال الدولة	( ب ) من خلال نشر دواوينهم
( ج ) الصراع مع الحظ العاشر	( د ) ثناء الناس عليهم

- بإمكاننا استنتاج السؤال من جملة " حاول جاهداً أن يحسن من أحواله عندما اتصل ببعض رجال الدولة " .
- إذا تحسن أحواله واشتهاره يكون بالاتصال برجال الدولة .

نـ(٥)ص

يتبن لنا من الفقرة (١) أن:

( أ ) سلوك الإنسان المعاصر أسوأ من سلوك الإنسان في الماضي	( ب ) سلوك الإنسان المعاصر ليس أسوأ من سلوك الإنسان في الماضي
( ج ) سلوك الإنسان في الماضي يناسب سلوك الإنسان المعاصر	( د ) سلوك الإنسان في الماضي يماثل سلوك الإنسان المعاصر .

- "ولا يمكن أن نلقي اللوم على الإنسان المعاصر كما يردد الكثيرون" النفي يقصد به "الإنسان المعاصر أسوأ من سلوك الإنسان في الماضي" إذا فنتيجة النفي تكون سلوك الإنسان المعاصر ليس أسوأ من سلوك الإنسان في الماضي .

نـ(٣)ص

عدم استسلام ابي حيان التوحيدي للسجع بسبب :

( أ ) حبه لأسلوب الجاحظ	( ب ) كرهه لطريقة الشعراء
( ج ) اهتمامه الشديد بالمعنى	( د ) تمرده على عصره

- "السجع والبديع كان سائداً في عصره" لكنه كان "جاحظي الأسلوب" لماذا؟ "يولي المعنى في كتاباته عناية فائقة"
- نستنتج أن اهتمامه بالمعنى هو الهدف الأساسي لبعده عن السجع ، واستخدامه للأسلوب الجاحظي كان وسيلة ساعدته على الاهتمام بالمعنى .

نـ(٢)ص

قضى البرتغاليون على الأفارقة بلا هوادة لأنهم :

( أ ) نهبوا البرازيل وثرواتها	( ب ) لأنهم استولوا على الحكم
( ج ) لأنهم قرروا التحرر من العبودية	( د ) لأنهم بنوا المساجد بدلاً من الكنائس

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



- في النص ذكر النتيجة بعد أن ذكر السبب "فكان المستعمرون البرتغاليون يجاربون بلا هوادة" لماذا ؟ "الأفارقة أنشؤوا لهم كيانا برئاسة ملك ... وأعلن أن دولته حرة مستقلة"
- إذا نستنتج أن السبب هو إنشاء مملكة حرة خاصة بهم ، وهذا يعني تحررهم من العبودية .

### ن(٢)ص

قرر الأفارقة إنشاء مملكة خاصة بهم وذلك لـ :

( أ ) الحفاظ على مكانتهم	( ب ) الحفاظ على كرامتهم
( ج ) الحفاظ على ثروتهم	( د ) الحفاظ على معتقداتهم ودينهم

- " رأى الأفارقة أنهم فقدوا حريتهم الدينية والعقائدية" (ماذا فعلوا؟) "بدؤوا في تنظيف صفوفهم" (والنتيجة؟) "أسسوا في إحدى تلك الثورات مملكة"
- إذا الهدف من إنشاء المملكة هو الحفاظ على معتقداتهم ودينهم .

د. فهم علاقات غير مصرح بها /

### ن(٦)ص

من الفقرة (٣) العلاقة بين المستوى والنظام:

( أ ) النظام أشمل من المستوى.	( ب ) المستوى يشمل النظام.
( ج ) المستوى يقابل النظام.	( د ) المستوى يوازي النظام

- نبحت عن جملة وردت فيها الكلمتين معاً حتى نتأكد أن نستنتج منها العلاقة : " المستويين يقعون ضمن نظام" ، هذا يعني أن النظام أشمل من المستوى .

### ن(٣)ص

العلاقة بين مطلع الفقرة (٤) وأخرها :

( أ ) فكرتان متضادتان	( ب ) لا تدعم إحداهما الأخرى
( ج ) الأولى مقدمة للثانية	( د ) الثانية مفسرة للأولى

- قد لا نجد العلاقة بشكل مباشر ومصرح في النص ، لكن نحلل الجمل المقصودة ، لنسهل الحل .
- "حادثة إحراق التوحيد لكتبه" ، "ترك لنا التوحيد مجموعة من الأعمال المتميزة في تاريخ مكتبتنا العربية" .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



- في الجملة أكد أنه أحرق كتبه ، وفي الجملة الثانية يقول إنه ترك مجموعة من الكتب ، إذا فالفكرتان متضادتان .
- بإمكاننا أيضا أن نستدل على العلاقة من خلال عبارة "وعلى الرغم " التي ربطت بين المقطع الأول والأخير ، التي تدل على التضاد بين المقطعين .

### نـ(٢)ص

العلاقة بين (ألقي العديد ... ) وفقرة (خاف البرتغاليون أن ينتشر ... ) :

( أ ) علاقة سببية	( ب ) علاقة تأكيدية
( ج ) علاقة توضيحية	( د ) علاقة عكسية

- الخوف من انتشار الوباء كان (سببا) لإلقاء العديد منهم .

### هـ . عنوان الفقرة /

غالباً ما يتضح عنوان الفقرة في الجملة الأولى منها ، لكن لا بد أيضا من تلخيص الفقرة للتأكد من العنوان المناسب .

### نـ(٧)ص

العنوان المناسب للفقرة (٤) :

( أ ) آراء والتر وانج	( ب ) أثر الكتابة على المعرفة العقلية
( ج ) نتائج التوصل للكتابة	( د ) أهمية الكتابة

نلخص الجمل المهمة :

- "تدريب العقل لتوظيف عضلات الذراع لتتحكم في تصوير الحروف والكلمات لنشكل منها مادة المعرفة"
- " غيّرت الوعي الإنساني "
- " حولت الكلمة المنطوقة-المسموعة والحادثة في الزمان إلى كلمة مرئية محصورة في المكان "
- " حولت المعرفة العقلية إلى شكل مادي هو الكلمات المكتوبة" .
- "الكلمة المكتوبة غير قابلة للدهس أو المساءلة" .
- إذا فإنها تتحدث عن نتائج التوصل للكتابة ، وآراء والتر وانج كلها تتحدث عن هذا الموضوع .

# الإستيعاب المقروء

منتديات يزيد التعليمية



نـ(٧)ص

من الأفكار التي لم ترد في الفقرة (٥) :

( أ ) المقارنة بين الكلمة الإلكترونية والنص المكتوب	( ب ) منزلة الكتاب
( ج ) مستقبل الكتابة الإلكترونية	( د ) مشاكل الحاسب الإلكتروني

- الفكرة الأولى دلت عليها : " وعلى النقيض من الكلمة المكتوبة ، فإن الكلمة الإلكترونية ليس لها ... "
- الفكرة الثانية دلت عليها " ... عن استمرار الكتاب المطبوع ... "
- الفكرة الثالثة دلت عليها " هل هذا التصور جانز على الأجيال القادمة ؟ إن تاريخ تكنولوجيا المعرفة ... "
- أما الفكرة الأخيرة لم ترد في هذه الفقرة .

٣- شمولي:

أ. الفكرة المركزية للنص /

نـ(٤)ص

أنسب عنوان للقطعة :

( أ ) الشك في كوكبية بلوتو	( ب ) إعادة النظر في كوكبية بلوتو وإكس
( ج ) الجدول حول كوكب بلوتو وإكس	( د ) تطور المرصد الفلكية .

- عنوان الفقرة الأولى : ( كوكب بلوتو والشك في كوكبيته )
- عنوان الفقرة الثانية : ( سبب الشك في كوكبية بلوتو )
- عنوان الفقرة الثالثة : ( اكتشاف كوكب بلوتو في الماضي )
- عنوان الفقرة الرابعة : ( اكتشاف كوكب بلوتو في الحاضر )
- عنوان الفقرة الخامسة : ( زيادة الجدول حول بلوتو باكتشاف "اكس" )
- عنوان الفقرة السادسة : ( استمرار الجدول في كوكبية بلوتو وإكس )
- نلاحظ أن الهدف الأساسي للنص هو التحدث عن الشك في كوكبية بلوتو ، ولكن في آخر النص تطرق للحديث عن كوكب اكس الذي زاد من حدة الجدول .
- إذا فالعنوان الشامل للنص هو الجدول حول كوكب بلوتو وإكس .
- الاختيار (إعادة النظر في كوكبية بلوتو وإكس) لا يعبر عن مضمون النص ، فالنص لم يقدم أية نتائج تفيدنا في إعادة النظر فيهما ، لكن ما قدمه هو مزيد من الشكوك والجدول حول هاذين الكوكبين .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

نـ(٣)ص

أفضل عنوان مناسب للنص :

( أ ) شخصية أبي حيان التوحيدي	( ب ) ظلم المجتمع لأبي حيان التوحيدي
( ج ) حياة أبي حيان	( د ) تجاهل المؤرخين لأبي حيان التوحيدي

- عنوان الفقرة الأولى : (التعريف بأبي حيان التوحيدي).
- عنوان الفقرة الثانية : (محاولة التوحيدي لتحسين أحواله)
- عنوان الفقرة الثالثة : (شخصية التوحيدي)
- عنوان الفقرة الرابعة : (استسلام التوحيدي لصراعه الداخلي).
- عنوان الفقرة الخامسة : (كتب التوحيدي وأسلوبه في الكتابة)
- العنوان الشامل لجميع هذه الفقرات هو حياة أبي حيان.

نـ(١)ص

المعنى الذي لم تشر إليه القصة هو :

( أ ) سلوك الفلاسفة	( ب ) الناسك وتصرفه الأهوج
( ج ) الغدر والخيانة	( د ) الاستعجال يؤدي لتفاقم الأمور

سلوك الفلاسفة /

- جاء ذكر "الفيلسوف" في بداية النص ليقص الفصحة للملك ، لكن لم يشر النص إلى سلوكهم في التعامل .
- الناسك وتصرفه الأهوج /
- دلت عليه : (حسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له)
- الغدر والخيانة /
- دل عليهما قول الناسك : (ليني لم أرزق هذا الولد ولم أغير هذا الغدر)
- الاستعجال يؤدي لتفاقم الأمور /
- دل عليه : (فهذا مثل من لا يتثبت في أمره بل يفعل أغراضه بالسرعة والعجلة)

ب. تحديد قصد الكاتب /

نـ(٦)ص

من الفقرة (٣) رأي الكاتب مع من يدعون ضالمة الاختلاف بين الفصحى والعامية:

( أ ) مناقض	( ب ) محايد
( ج ) مؤيد	( د ) مقارب

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

- يقول الكاتب : "فكلامهم هذا مردود" إذا فإنه يقصد بذلك مناقضة آرائهم .

### نـ(٥)ص

عبارة " أنا وبعدي الطوفان " تدل على أن قائلها:

( أ ) مهتم بالبيئة	(ب) أناني
(ج) عميق التفكير	( د ) مخلص

- الطوفان إذا جاء فإنه سيغرق من يأتي عليه بالتأكيد ، فهذا دليل على أن قائله يجب الخير لنفسه والشر لغيره ، وهذا هو وصف (الأناني).

### نـ(٥)ص

من الفقرة (٥) يجب على إنسان اليوم التفكير في:

( أ ) الحاضر	(ب) أحفاده وأبنائه
(ج) بيئته التي سيخلفها	( د ) مستقبله

- "لا بد أن يشغل فكره دائماً بالسؤال عن شكل البيئة التي سوف يتركها"

### نـ(١)ص

النهج الذي كان سيتبعه صاحب السمن والعسل مع ولده هو :

( أ ) القسوة والشدة حالاً إذا أخطأ	(ب) إعطاءه ما يريد من المال والمنصب
(ج) الرحمة والصفح	( د ) عدم تزويجه

- "فإن يقبل مني، والا ضربته بهذه العكازة"

ج. علاقات بين أجزاء النص /

### نـ(٤)ص

العلاقة بين الفقرة (٢) والفقرة (١) :

( أ ) نفي ما ورد فيها	(ب) تبرير استنتاج
(ج) تفصيل مضمونها	( د ) تحليل مضمونها

- الفقرة الأولى تتلخص في الجدل حول بلوتو هل هو كوكب أم لا .
- الفقرة الثانية تتلخص في الأسباب التي تبرر اعتبار بلوتو على أنه كوكب ، وكذلك الأسباب التي تمنع تسمية بلوتو بالكوكب .
- إذا فالفقرة الثانية تعتبر تحليل لمضمون ما ذكر في الفقرة .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



- التحليل هو ذكر الأسباب و لكن التفصيل هو تفصيل أحداث هذا الجدل وما دار فيه .
- الاختيار (تبرير الاستنتاج) قد لا يكون مناسباً ؛ لأن الفقرة الأولى لم تخرج بأي نتيجة واضحة .

### نـ(٤)ص

العلاقة بين آخر سطرين وأول سطرين في النص :

( أ ) إعادة لمضمونها	( ب ) تنفي مضمونها
( ج ) تخالفها	( د ) استكمال أفكارها

- بداية النص أثارت الشك في كوكبية بلوتو ، وفي نهاية النص ذكر "ولا يزال هذا الجدل" إذا فالعلاقة هي إعادة للمضمون .

### ٤- تفسيري :

أ. التمييز بين الحقائق والمواقف /

### نـ(٦)ص

أي من الآتي صحيح:

( أ ) القطعة الأولى موضوعية والثانية ذاتية	( ب ) القطعة الأولى ذاتية والثانية موضوعية
( ج ) القطعة الأولى عملية والثانية نظرية	( د ) القطعة الثانية نظرية والأولى عملية

- الفقرة الأولى ركزت على تعريف الازدواجية ، الازدواجية في اللغة العربية ، نشأة الازدواجية وكلها ذكرت في النص بشكل نظري فقط .
- الفقرة الثانية ركزت على الاختلاف بين الفصحى والعامية ، وضرب عليها مثلين عمليين من الواقع .
- أيضاً ، الفقرة الأولى والثانية تتحدث بموضوعية وأدلة واقعية ، وليست ذاتية .
- الربط بين النص والمعرفة السابقة

ب. الربط بين النص والمعرفة السابقة /

### نـ(٢)ص

يشير مسار الرحلى إلى أن الأفارقة كانوا يأخذون إلى ناحية :

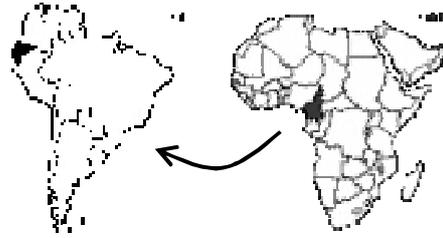
( أ ) الغرب	( ب ) الشرق
( ج ) الجنوب	( د ) الشمال

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



- إذا رسمت الخريطة في عقلك ، وبمعرفتك السابقة لموقع البرازيل بالنسبة لأفريقيا ، ستجد أن مسار الرحلة هو لناحية الغرب .



### ن(١)ص

على أي الشخصيات في القصة ينطبق المثل "اتق شر من أحسنت إليه" :

( أ ) الناسك	(ب) الزوجت
(ج) ابن عرس	( د ) الملك

- من معرفتك السابقة يجب أن تعلم أن هذا المثل يقال لمن فعل خيراً ليحذر من أدى إليه المعروف ، وهذا ينطبق في النص على ابن عرس ، الذي فعل المعروف للناسك .

### ن(١)ص

شعور الناسك بعدما عرف حقيقة الدم الذي كان في فم ابن عرس ، يناسبه المثل القائل :

( أ ) رجع بخفي حنين	(ب) إنك لا تجني من الشوك العنب
(ج) في العجلة الندامة	( د ) كأن على رؤوسهم الطير

- (رجع بخفي حنين) لمن يذهب في عمل ولا يرجع منه بمكسب .
- (إنك لا تجني من الشوك العنب) للحث على الاجتهاد في العمل ، حتى تجني نتائج جيدة .
- (في العجلة الندامة) لمن استعجل في حكم ثم ندم عليه .
- (كأن على رؤوسهم الطير) للثابت في مكانه ولا يتحرك .
- إذا لا شك أن المثل (في العجلة الندامة) هو المناسب لموقف الناسك .

### ن(٥)ص

المقصود بـ" الثمانينيات" في الفقرة (٢) يقصد بها الفترة من:

( أ ) ١٩٨٠ - ١٩٨٩	(ب) ١٩٨٠ - ١٩٩٠
(ج) ١٩٨١ - ١٩٩٠	( د ) ١٩٧١ - ١٩٨١

- "الثمانينيات" من اسمها نجد أنه لا بد من وجود العدد ٨٠ طوال الفترة التي تمثلها .
- الفترة من ١٩٨٠-١٩٨٩ ورد في جميعها العدد ٨٠ .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

### ب. نقد الأفكار والقيم والشخصيات

#### ن(١)ص

العلاقة بين شخصية الناسك وزوجته :

( أ ) متكاملتان	(ب) متعارضتان
(ج) متفاوتتان	( د ) متساويتان

- الزوجة ظهرت في النص بشكل الناصح الحكيم.
- الناسك ظهر في النص بصفة المهريق المتعجل في أمره .
- إذا فشخصيتيهما متعارضتان .

#### ن(٣)ص

كيف تصف شخصية أبي حيان من خلال النص ؟

( أ ) متهوراً	(ب) مضطرباً
(ج) مغروراً	( د ) مترناً

صفات أبي حيان ظهرت في الفقرة (٣) أكثر من غيرها ، بالنظر إلى صفاته ، نجد تضاد بين صفاته وواقعه ، وهذا ما تعبر عنه جملة " عاش صراع عنيف بين طموحه المفرط وبين واقعه المليء بالفشل " ، إذا فشخصيته مضطربة .

#### ن(١)ص

أهم صفة تميزت بها زوجة الناسك من خلال الموضوع :

( أ ) طاعة الزوج	(ب) الرأفة واللين
(ج) الحكمة	( د ) رعاية الصغار

جميع هذه الصفات كانت موجودة في الزوجة ، لكن نلاحظ أنه كانت تستغل كل حادثة لتضرب مثلاً أو قصة ، إذا فالحكمة أبرز الصفات التي تميزت بها الزوجة .

#### ن(٧)ص

يفهم في الفقرة (٣) من تفكير العالم والتر وانج أن تفكيره :

( أ ) شفهي	(ب) كتابي
(ج) واقعي	( د ) سلبي

- اسم كتاب وانج هو (الشفاهية والكتابت) ، للمقارنة بين الكلام المكتوب والنقل الشفوي بين الناس .
- لكن هذا لا يعني أن الطريقة التي فكر بها في كتابته هي تفكير (شفهي) أو (كتابي) ، فالتدليلات التي ذكرها واقعية ومنطقية .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



### نـ(١)ص

موقف الناسك من المثل الذي ضربته له زوجته :

( أ ) اتعظ به أول ما سمعه إلى نهاية الموضوع	( ب ) لم يتعظ به مطلقاً
( ج ) لم يتعظ به إلا في نهاية الموضوع	( د ) اتعظ به عند سماعه وخالفه في النهاية

- الزوجة حذرت الرجل من العجلة في الحكم على الأمور ، ذكر بعدها في النص "
- فاتعظ الناسك بما حكته زوجته" ، لكن في نهاية النص ، نجد أن الناسك تعجل في الحكم على الأمور وقتل ابن عرس بدون أن يعلم الحقيقة .
- إذا فهو اتعظ في البداية وخالف في النهاية .

جـ. التنبؤ ( طرح فرضية وإجابة عليها ) /

### نـ(٧)ص

الكتاب الإلكتروني حالما يطبع :

( أ ) يفقد كل مميزاته	( ب ) يسترجع جميع إمكانياته
( ج ) يكون له فائدة علمية جمّة	( د ) يكون وسيلة تفاعلية للتواصل

- السؤال في مضمونته يتحدث عن مميزات الكتاب الإلكتروني .
- أهم ما يميز الكتاب الإلكتروني هو الروابط الموجودة داخل النص .
- عند طباعة الكتاب الإلكتروني ، فإنه سيفقد هذه الميزة المهمة علاوة على باقي مميزات الكتاب الإلكتروني .
- أيضاً ، من جملة "وما أن يفصل التيار الكهربائي عن الجهاز حتى تختفي الكلمات ولا يمكن استعادتها" ، دليل آخر على فقدان الكتاب الإلكتروني لمميزاته .

### نـ(٧)ص

فيما يتعلق بمستقبل الكتاب الإلكتروني فإنه :

( أ ) سيظل هو الأقرب للأجيال القادمة	( ب ) سينقرض ويتلاشى
( ج ) سيتواجد بكثرة	( د ) سيتطور

- يمكننا الإجابة على هذا السؤال ، بعد فهمنا لإجابة السؤال " فهل هذا التصور جائز على الأجيال القادمة؟" المذكور في النص .
- بعد قراءتنا لإجابة السؤال ، ووفقاً لتطور تاريخ التكنولوجيا : " كان سقراط يقيم محاوراته شفهيّاً" هذا دليل على الشاهية كانت وسيلة أولى للمعرفة في الماضي .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



- في الماضي ، اعتبرت الكتابة أسلوب دخیل على المعرفة ، لكن هذا لم يمنع من "ساق أفلاطون اعترضه على الكتابة كتاباً" ، والآن بلا شك في عصرنا الحالي تعتبر الكتابة هي الوسيلة الأولى للمعرفة واحتلت مكان الشفاهية.
- في الحاضر ، الكتاب المطبوع هو الوسيلة الأولى للمعرفة والكتاب الإلكتروني أسلوب دخیل على المعرفة ، لكن وفق لتطور تكنولوجيا المعرفة ، فهذا يعني أن الكتاب الإلكتروني سيصبح الوسيلة الأولى للمعرفة في المستقبل ، وسيحتل مكان الكتاب المطبوع .
- إذا وفق لتنبؤ النص فإن الكتاب المطبوع (سينقرض ويتلاشى) .

### نـ(٥)ص

من الفقرة (٥) يتضح أن السلوك الاستهلاكي من وجهة نظر الكاتب سوف:

( أ ) يتحسن	(ب) يتدهور
(ج) يتذبذب	( د ) يضطرب

- ومهما يكن من أمر الحاضر .. فإن في الأجيال القادمة "سوف (يتحسن) فيها السلوك الاستهلاكي"

د. فهم المغزى /

### نـ(٧)ص

المثل الذي ساقه الكاتب عن سقراط الغرض منه إثبات :

( أ ) استمرار الكتاب المطبوع كوسيلة أولى للمعرفة	(ب) إمكانية أن تكون الكتابة الإلكترونية وسيلة أولى للمعرفة مستقبلاً
(ج) إثبات تناقض سقراط	( د ) سلبيات الكتابة

- وفقاً لتطور تاريخ التكنولوجيا : "كان سقراط يقيم محاوراته شفهيًا" هذا دليل على الشفاهية كانت وسيلة أولى للمعرفة في الماضي .
- في الماضي ، اعتبرت الكتابة أسلوب دخیل على المعرفة ، لكن هذا لم يمنع من "ساق أفلاطون اعترضه على الكتابة كتاباً" ، والآن بلا شك في عصرنا الحالي تعتبر الكتابة هي الوسيلة الأولى للمعرفة واحتلت مكان الشفاهية.
- في الحاضر ، الكتاب المطبوع هو الوسيلة الأولى للمعرفة والكتاب الإلكتروني أسلوب دخیل على المعرفة ، لكن وفق لتطور تكنولوجيا المعرفة ، فهذا يعني أن الكتاب الإلكتروني سيصبح الوسيلة الأولى للمعرفة في المستقبل .

# الإستيعاب المقروء

منتديات يزيد التعليمية

نـ(٧)ص

قصة امرأة الناسك قصة بائع السمن والعسل وذلك لـ :

(ب) إغاضته	( أ ) تجعله يتعظ بغيره
( د ) جعله يتفكر في ملكوت خالقه	(ج) إسعاده

- قصة عليه قصة رجل استعجل في حكم ثم ندم على ذلك ، إذا الهدف من قص القصة حتى يتعظ الناسك من غيره .

توجد أنواع أخرى من أنواع الأسئلة مثل : الوسائل البلاغية الموجودة في النص ، نوع النص ... لكنها أسئلة أكاديمية لا تتعلق باختبار القدرات .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

### ثالثا : أنواع الاختيارات /

بالإضافة إلى الاختيار الصحيح الوحيد لكل سؤال ، فإن هناك اختيارات توضع للتشويش عليها وابعادك عن الإجابة الصحيحة . وهذه الاختيارات توضع غالباً على الأسس التالية :

١- اختيار خاطئ مضاد لما هو مذكور (أو متعلق بشيء آخر في القطعة) :

نـ(٧)ص

تأثير الكتاب الإلكتروني على الذاكرة :

( أ ) يشتمها ويثبط عملها	(ب) يجعلها في حالة اتزان
(ج) يجعلها تفكر بين المنطق والحسن	( د ) يخزن المناظر الرقمي لها

بتحليل الاختيارات :

- يشتمها ويثبط عملها (صحيح)
- يجعلها في حالة اتزان (مضاد لما ذكر في النص)
- يجعلها تفكر بين المنطق والحسن (مضاد لما ذكر في النص)
- يخزن المناظر الرقمي لها (يتعلق بارتباطه بالكمبيوتر)

٢- اختيار صحيح لكن غير مذكور:

نـ(٧)ص

من أهم الصفات في الوسائل التي تتعامل مع المعرفة الإنسانية كما في الفقرة (٢) :

( أ ) الصدق والشفافية	(ب) قدرتها على حفظ هذه المعرفة ونقلها والرجوع إليها
(ج) قلت تكلفتها ويسر استخدامها	( د ) الدقة والوضوح اللذان لعرض جميع المعارف الإنسانية

بتحليل الاختيارات :

- الصدق والشفافية (صحيح لكن غير مذكور في النص)
- قدرتها على حفظ هذه المعرفة ونقلها والرجوع إليها (صحيح)
- قلت تكلفتها ويسر استخدامها (صحيح لكن غير مذكور في النص) .
- الدقة والوضوح اللذان لعرض جميع المعارف الإنسانية (صحيح لكن غير مذكور في النص) .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

### ٣- اختيار صحيح لكن مقتصر:

وقد تطور مفهوم الأزياء فأصبح يطلق على كل ما يرتديه المرء في مهنته أو في عمله وما تترزين به المرأة أيضاً من قفازات وأحذية ومستحضرات تجميلية .

الأزياء تشمل :

( أ ) ما يستر الإنسان	( ب ) ما يحمي به الإنسان
( ج ) ما يحتاجه الإنسان	( د ) الأزياء العامة والخاصة وملحقاتها

بتحليل الاختيارات :

- ما يستر الإنسان (مقتصر)
- ما يحمي به الإنسان (مقتصر)
- ما يحتاجه الإنسان (أشمل)
- الأزياء العامة والخاصة وملحقاتها (صحيح)

وجدت آثار لما كان يستخدمه الإنسان في العصر الحجري على اللوحات والمزهريات .

تعرفنا على لبس الإنسان القديم من خلال:

( أ ) المزهريات	( ب ) المخطوطات
القطع الأثرية	النشرات العلمية

نحلل الاختيارات :

- المزهريات (مقتصر)
- القطع الأثرية (صحيح)
- المخطوطات (خاطئ)
- النشرات العلمية (خاطئ)

### نـ(٦)ص

من الفقرة (٢) يقصد الكاتب أن الفصحى تكون في:

( أ ) الكلمات	( ب ) الإعراب
( ج ) الكلمات والصيغ والتراكيب	( د ) الكلمات والمفردات والتراكيب

- كلمة الفصحى تشير إلى (العامة) إذا استمع إلى الراديو أو التلفاز ، ما طبيعتة الكلام الموجود في الراديو والتلفاز الذي يفهمه العامي؟
- لا شك أن الراديو والتلفاز يرد فيها أكبر قدر من الكلام ، إذا سنبحت عن الاختيار الشامل من هذه الاختيارات .
- الاختيار الشامل هو الاختيار ج ، أما في الاختيار د فالمفردات تأتي غالباً بنفس معنى الكلمات.

# الإستيعاب المقروء

منتديات يزيد التعليمية

٤- اختيار صحيح لكن مقترن بجزء خاطئ :

نـ(٣)ص

كان أبو حيان :

( أ ) مفكر وأديب	(ب) شاعر
(ج) فيلسوف	( د ) فيلسوف وشاعر

بتحليل الاختيارات :

- مفكر وأديب (صحيح)
- شاعر (خاطئ)
- فيلسوف (مقتصر)
- فيلسوف وشاعر (صحيح لكن مقترن بجزء خاطئ)

نـ(٧)ص

أدوات التخزين الحديثة :

( أ ) ما زالت قاصرة	(ب) تفوقت على اللغة الشفهية في مميزاتها كوسائل اتصال
(ج) كادت أن تقضي على النص المطبوع	( د ) ما زالت تتفوق عليها اللغة الشفهية لإمكاناتها الهائلة

بتحليل الاختيارات :

- ما زالت قاصرة (خاطئ)
- تفوقت على اللغة الشفهية في مميزاتها كوسائل اتصال (صحيح)
- كادت أن تقضي على النص المطبوع (غير دقيقة)
- ما زالت تتفوق عليها اللغة الشفهية لإمكاناتها الهائلة (الجزء الأخير صحيح ، لكنه مقترن بجزء خاطئ في البداية)

٥- اختيار صحيح لكن أشمل من المطلوب :

نـ(٥)ص

أنسب عنوان للنص هو:

( أ ) السلوك الاستهلاكي والتلوث .	(ب) تناقضات في السلوكيات .
(ج) الإنسان في العصر القديم والحديث .	( د ) الإعلانات وأثرها في الاستهلاك .

بتحليل الاختيارات :

# الإستيعاب المقروء

منتديات يزيد التعليمية

- السلوك الاستهلاكي والتلوث (صحيح)
- تناقضات في السلوكيات (أشمل)
- الإنسان في العصر القديم والحديث (أشمل)
- الإعلانات وأثرها في الاستهلاك (مقتصر)

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



### رابعاً : قراءة النص /

استيعاب المقروء من الأقسام التي يجب أن تعطي لها وقت أكثر من غيرها ، لذا من الضروري أن تنظم وقتك وتستغله بأفضل شكل في هذا القسم .

يفضل قراءة القطعة ( كاملة ) قبل قراءة الأسئلة ، بالرغم من نصيحة البعض بقراءة السؤال قبل قراءة الفقرة من أجل توفير الوقت ، إلا أن هذا لن يعطيك فرصة للإجابة عن الأسئلة من مستويات ( الشمولي ) و ( التفسيري ) .

عند قراءة القطعة في البداية ، استغلال أول ٣ دقائق في القراءة لا يعتبر تضييعاً للوقت إذا استخدمت الاستراتيجيات التالية :

#### ١ - التنبؤ بالأحداث القادمة :

والهدف منه هو ربط المعلومات ببعضها . استخدم التنبؤ لتأكيد أو دحض الاستنتاجات التي تصورتها في عقلك .

حاول إعمال عملك أثناء قراءة النص ، تحدث مع النص ، أي نص يعرض الهدف منه هو الوصول إلى نتائج محددة ، وفي السبيل الوصول لهذه النتائج لا بد أن يعرض دلائل وآراء ، توقع الجملة التالية في ذهنك قبل أن تقرؤها بعينك .

#### ٢ - التلخيص :

ويكون مفيداً جداً ، لتسهيل الرجوع إلى الجزئية المطلوبة ، ولحصر تفكيرك في الجزئية المطلوبة السؤال وعدم قراءة النص كاملاً في كل سؤال .

بناء النص قد يكون طويلاً ويستخدم أساليب كتابية متنوعة التي من الممكن أن تلفت نظرك عن نظرك عن مقصود النص ، لذلك استخدم التلخيص لتركز على المقصود .

ورقة الامتحان ملك لك ، استخدمها لتسهل عليك الحل ، ضع خطوطاً عريضة ودوائر ، حدد العنوان البارز في كل فقرة واكتبه في بداية الفقرة .

من شأن هذا كله أن يوفر عليك الوقت ، ويسهل عليك الحل عند انتقالك للإجابة عن أسئلة القطعة .

#### التساؤل :

لتحديد أهمية المعلومات الموجودة في النص .

بالاعتماد على قاعدة " كل شيء يوضع لعلتنا " ، اطرح في عقلك تساؤلات عن الهدف من هذه الجملة ، لماذا تم ذكرها ، قد يحسن مثل هذا الأسلوب من أدائك في الاختبار عندما تتوافق

تساؤلاتك أثناء القطعة مع الأسئلة الموجودة في نهايتها . وبالطبع سيجعل من العثور على الإجابة أمراً أسهل .

# الإستيعاب المقروء

منتديات يزيد التعليمية



## ٣- التصور الذعني :

ما الصورة التي نشأت في عقلك بعض قراءة النص ؟ اهتم بالمعاني والمغازي التي تعبر عنها الألفاظ ، هل الألفاظ خفيفة أو ثقيلة ؟ في مستوى الأسئلة التفسيرية لا بد أن تتكون لديك صورة ذهنية لشخصيات النص ، والأسلوب العام للنص قد يتطلب التصور الذهني أن تقرأ النص في جو هادئ ومناسب ، وهذا لا تجده أثناء أدائك للامتحان إذا كنت مرتبكاً أو تؤدي الامتحان لأول مرة لذلك تدرّب بشكل مكثف على استيعاب المقروء ، وبالتالي ستزيد مهاراتك في الاستيعاب بشكل أكبر.

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



### خامسا : طريقة الإجابة /

#### \* علامات الترقيم

قد لا تفيدك بشكل مباشر في الاستيعاب ، لكن لا بد من توضيح أهم العلامات وفوائدها :  
النقططة ( . ) : تأتي عند انتهاء الفكرة والانتقال لفكرة أخرى ، أو الانتهاء من ذكر أحد الآراء في النص ، أو للفصل بين شيئين لتوضيح الفرق بينهم .  
وفي الاختبار تأتي النقططة في نهاية الفقرة ، وتكرر مرة أو مرتين في وسط الفقرة .

الفاصلة ( ، ) : أكثر العلامات المستخدمة في النص ، وتستخدم في التعداد وللفصل بين الجمل المشتركة في نفس الفكرة .

الفاصلة المنقوطة ( ؛ ) : تستخدم للتعليل ، فإذا ذكرت في الفقرة أكثر من مرة ، فبإمكاننا الاستنتاج أن هذه الفقرة تعليلية أو توضيحية لما قبلها .

الاستفهام ( ؟ ) : وتأتي للتساؤل ، وإذا جاء كلام بعدها فسيكون تفسيرياً للسؤال .

النقطتان الرأسيتان ( : ) : وتستخدم غالباً للتقسيم ، وتأتي بعد القول ، أو التعريف .

#### ١- الإجابة عن أسئلة الاستنتاج :

أسئلة استخلاص النتائج أو الاستنتاج من أكثر الأسئلة المتكررة في استيعاب المقروء والتي تقيس مهارة الاستنتاج لدى الطالب . ولأنه وفي كل سؤال يطلب منا نتيجة تختلف عن السؤال الثاني ، فنضع قواعد عامة تساعدنا في فهم الاستنتاج ، وتسهل من عملية استخلاص النتائج من النص الموجود .

- اقرأ السؤال ، وافهم المطلوب منه بدقة وترجمه بلغتك الخاصة .
- ضع خطاً تحت الجمل المتعلقة بالسؤال .
- فكر بالإجابة قبل أن تقرأ الاختيارات .
- إذا عرفت الإجابة اخترها من الاختيارات مباشرة .
- إذا لم تجدها نصاً ، فقارن بين الاختيارات واختر أقربها لذهنك .

بإمكانك الاستغناء عن بعض هذه الخطوات إذا كان السؤال واضحاً والاختيارات واضحة .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



وبعد أن سكنت تلك الدعوات زمناً ظهر من الكتاب من يدعو إلى التوسط بين الفصحى والعامية ، ومن يدعو إلى فتح باب التطور في اللغة والاعتراف بحق الكاتب في تغييرها كيفما شاء و ومنهم من يدعو إلى إسقاط أبواب من النحو ، أو تعديل بعض قواعده إلى غير ذلك من المحاولات المفرضة .

(تفصيح العامية) يعتبر :

( أ ) وسيلة لتطور اللغة العربية	(ب) من حق الكاتب
(ج) من المحاولات الهادفة لهدم اللغة العربية	( د ) دعوة للتخلص من النحو

اقرأ السؤال ، وافهم المطلوب منه بدقة وترجمه بلغتك الخاصة .

- نفهم من السؤال أن المقصود وفقاً لما ذكر في النص هو التوسط بين الفصحى والعامية .  
ضع خطاً تحت الجمل المتعلقة بالسؤال .
- (من يدعو إلى التوسط بين الفصحى والعامية) ، (بحق الكاتب في تغييرها) ، (إلى غير ذلك من المحاولات المفرضة) .  
فكر بالإجابة قبل أن تقرأ الاختيارات .
- لو قرأنا الجمل المحددة نجد أن جميع المحاولات المذكورة هي (من المحاولات المفرضة)  
إذا عرفت الإجابة اخترها من الاختيارات مباشرة .
- الإجابة (المحاولات المفرضة) لا نجدها بشكل مباشر في الاختيارات .  
إذا لم تجدها نصاً ، فقارن بين الاختيارات واختر أقربها لذهنك .
- أقرب الاختيارات للإجابة التي استنتجناها هي (من المحاولات الهادفة لهدم اللغة العربية) .

أثبتت اللغة العربية طوال العهود الإسلامية المتتالية أنها لغة العلوم والأدب معاً ، وأثبتت تفوقها في مجالي القدرة على التعبير واستيعابها لكل جديد من العلوم والفنون ، وقد دفع ذلك كثيراً من علماء أوروبا إلى تعلمها منذ القرن الثالث الهجري حين هاجروا إلى الأندلس ليتعلموا على علماء المسلمين فيها في مختلف فروع المعرفة .

يتضح أن سبب تعلم علماء أوروبا للغة العربية هو :

( أ ) هدم وحدة اللغة العربية	(ب) نشر دعاوى الهدامة
(ج) الاستفادة من علوم المسلمين	( د ) استعمار بلدان الشرق الإسلامي

اقرأ السؤال ، وافهم المطلوب منه بدقة وترجمه بلغتك الخاصة .

- ضع خطاً تحت الجمل المتعلقة بالسؤال .
- (وقد دفع ذلك كثيراً من علماء أوروبا إلى تعلمها) ، (ليتعلموا على علماء المسلمين فيها في مختلف فروع المعرفة) .  
فكر بالإجابة قبل أن تقرأ الاختيارات .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

- الإجابة (الاستفادة من فروع المعرفة لدى علماء المسلمين) .
- إذا عرفت الإجابة اخترها من الاختيارات مباشرة .
- الإجابة غير موجودة نصاً في الاختيارات .
- إذا لم تجدها نصاً ، فقارن بين الاختيارات واختر أقربها لذهنك .
- الإجابة الأقرب في الاختيارات هي (الاستفادة من علوم المسلمين)

وعن محاولات هدم اللغة العربية ففي عام ١٩٠٢م ، ألف أحد القضاة (القاضي ولمور) كتاباً سماه "لغة القاهرة" وع فيه قواعد لها ، واقترح اتخاذها لغة للعلم والأدب ، وتنبه الناس للكتاب عندما أشادت به مجلة "المقتطف" ، فحملت عليه الصحف ومشيرة إلى موضع الخطر من هذه الدعوة التي تقصد محاربة الإسلام في لغته . وثارت المسألة مرة أخرى حين دعا إنجليزي آخر (وليم ولكوكس) إلى هجر اللغة العربية من خلال ترجمته أجزاء من الأنجيل إلى ما أسماه "اللغة المصرية" وقد أيده بعض المصريين فثارت ثائرة الناس من جديد ، وعادوا لمهاجمة الكرة والتنديد بما وراءها من الدوافع الدينية والسياسية .

نستنتج أن القاضي ولمور جنسيته :

( أ ) إنجليزي	( ب ) فرنسي
( ج ) مصري	( د ) أمريكي

اقرأ السؤال ، وافهم المطلوب منه بدقة وترجمه بلغتك الخاصة .  
ضع خطاً تحت الجمل المتعلقة بالسؤال .

- (ألف أحد القضاة (القاضي ولمور)) - الجنسية غير مذكورة هنا فنبحث عن جمل أخرى - ، (حين دعا إنجليزي آخر (وليم ولكوكس))
- فكر بالإجابة قبل أن تقرأ الاختيارات .

• من كلمة (آخر) الموجودة في الجملة الثانية ، نستنتج أن القاضيين كليهما من نفس الجنسية

إذا عرفت الإجابة اخترها من الاختيارات مباشرة .  
• الإجابة (إنجليزي) .

نستنتج من الفقرة (٣) أن "اللغة المصرية" لغة :

( أ ) مهجورة	( ب ) عصرية
( ج ) حديثه	( د ) دخيلة

اقرأ السؤال ، وافهم المطلوب منه بدقة وترجمه بلغتك الخاصة .  
• المطلوب هو : تحديد أصل "اللغة المصرية"  
ضع خطاً تحت الجمل المتعلقة بالسؤال .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



- (وثارت المسألته مرة أخرى حين دعا إنجليزي) ، (إلى هجر اللغة العربية من خلال..) ،  
(إلى ما أسماه "اللغة المصرية") .  
فكر بالإجابة قبل أن تقرأ الاختيارات .
- تسمية اللغة جاءت من شخص أجنبي ، وهدفها هو هجر اللغة العربية ، إذا لا بد أن  
نصفها بوصف سيء .  
إذا عرفت الإجابة اخترها من الاختيارات مباشرة .
- نتعرف على الاختيارات لنعرف أيها أنسب لاستنتاجنا .  
إذا لم تجدها نصاً ، فقارن بين الاختيارات واختر أقربها لذهنك .
- الوصفان السيئان في الاختيارات (مهجورة) و(دخيلة) . لكن الاختيار ((مهجورة) غير  
مناسب لأن اللغة المذكورة ليست قديمة لتوصف بهذا الوصف ، لذا سنختار الإجابة  
الأخرى (دخيلة).

### نـ(٤)ص

نستدل على بعد كوكب بلوتو عن الشمس عن طريق :

(ب) التليسكوبات	( أ ) مداره
( د ) تأثيره على الكواكب المجاورة	(ج) المرصد الفضائية

نستخرج الجمل التي تتحدث عن التعرف على بلوتو :

- "تلسكوبات قوية تمكنهم من رؤيته" التليسكوبات تستخدم للرؤية .
- "تحديد موقعه من خلال رصد تأثيره على الكواكب المجاور" رصد التأثير يساعد على  
تحديد الموقع .
- "بلوتو بعيد لدرجة أنه لا يكمل دورته حول الشمس إلا كل ٢٤٨ عاماً" مداره الطويل  
هو نتيجة لبعده ، إذا نستطيع أن نستنتج أن بلوتو بعيد من الشمس باستدلالنا بمداره .
- "المرصد الفضائية كشفت بلوتو على حقيقته حيث اتضح أنه أصغر، وأبعد" المرصد  
الفضائية وسيلة تستخدم لتعرف على حجم وبعد الكوكب بطريقة مباشرة ، لكن  
الطريقة التي نتعرف بها على البعد ليست دلائل واستنتاجات مثل مدار بلوتو . فهو  
وسيلة للتعرف على بعده وليس دليلاً على بعده .

ويختلف الطلب عادة باختلاف سعر المنتج ، فكلما انخفض السعر زاد الطلب ، ونتج عن هذا  
قدرة المستهلك على شراء كمية أكبر بسعر منخفض ، واجتذاب مشتريين جدد . ويختلف  
الطلب كذلك باختلاف أذواق المشتريين واختلاف قدراتهم الشرائية ، ويختلف العرض كذلك  
باختلاف السعر ولكن بطريقة عكسية لما يحدث في الطلب ، فإذا ارتفع السعر عادة ، ازدادت

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



الكمية التي يريد المنتجون عرضها ، ولكن العامل الرئيسي الذي يحدد العرض هو حجم الإنتاج وتكلفته .

إذا ازدادت أسعار أجهزة الفيديو فإننا نتوقع ، وفقاً لما ورد في الفقرة أن الطلب على أجهزة الفيديو :

( أ ) سيزداد	( ب ) سينخفض
( ج ) سيتذبذب	( د ) سيثبت

اقرأ السؤال ، وافهم المطلوب منه بدقة وترجمه بلغتك الخاصة .

- أجهزة الفيديو تعبر عن (المنتج) ، والمطلوب هو علاقة المنتج بالطلب .  
ضع خطاً تحت الجمل المتعلقة بالسؤال .
- (فكلما انخفض السعر زاد الطلب)
- فكر بالإجابة قبل أن تقرأ الاختيارات .
- العلاقة هي علاقة (عكسية) ، وفي السؤال ذكر ازدياد في السعر ، ووفقاً للعلاقة (العكسية) فإن الاختيار يكون عكس (ازداد) .  
إذا عرفت الإجابة اخترها من الاختيارات مباشرة .
- الإجابة (سينخفض).

### ٢- الإجابة عن أسئلة التعداد :

تتكرر أسئلة التعداد في امتحان القدرات ، من سلبياتها أنها تأخذ الوقت ، خصوصاً إذا كان التعداد متعلقاً بكامل النص ، الوسيلة الأفضل للتعامل معها هو وضع خطوط وكتابة الأرقام فوق كل تعداد ، وهذا سيسهل عليك العد ، ويجنبك تكرار العد مرة أخرى أثناء المراجعة .

#### ن(٢)ص

عدد المرحل التي يمر بها الأفارقة في رحلتهم :

( أ ) ٩	( ب ) ٤
( ج ) ٧	( د ) ٢

- نضع خطوطاً على الخطوات ونعددها ، لأن السؤال واضح ، ويطلب عددها فقط .
- " رحلة العذاب والألم الطويلة منذ لحظة الاختطاف مروراً بالأقفاص الخشبية التي كان يحجز فيها الأفارقة قرب الساحل قبل شحنهم بالسفن ، ثم الرحلة الشاقة الرهيبة عبر الأطلسي
- إذا فعدد المراحل هو ٤ مراحل .

#### ن(٧)ص

يفهم من الفقرة (٢) أن للطباعة وظائف ، فمن بين الوظائف التي ذكرت :

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



(ب) ٤ وظائف	(أ) ٣ وظائف
(د) أكثر من ١٠ وظائف	(ج) ٥ وظائف

- لتخزين الكلمة وضمان سهولة نقلها في المكان والاحتفاظ بها ومن ثم استعادتها في أي وقت في الزمن
- إذا عدد الوظائف هو ٤ وظائف .

### ٣- الإجابة عن عنوان القطعة أو الفقرة :

قراءة النص بشكل كامل تساعدك على تخمين العنوان المناسب للنص .

انتبه إلى أن عنوان النص يجب أن يكون شامل لجميع أجزاء النص ، لكن الشمول لا يجب أن يتسع جداً ليشمل أشياء أخرى بعيدة عن النص ، وأيضاً لا يجب أن يكون مقتصراً على عنوان فقرة أو فقرتين ، لذا تنبه في اختيار العنوان المناسب .

أفضل الطرق في اختيار العنوان هو عن طريق وضع عناوين جانبية لل فقرات أثناء قراءتك الأولى للنص .

### ن(٤)ص

أنسب عنوان للقطعة :

(ب) إعادة النظر في كوكبيته بلوتو وإكس	(أ) الشك في كوكبيته بلوتو
(د) تطور المرصد الفلكية .	(ج) الجدل حول كوكب بلوتو وإكس

- عنوان الفقرة الأولى : (كوكب بلوتو والشك في كوكبيته)
- عنوان الفقرة الثانية : (سبب الشك في كوكبيته بلوتو)
- عنوان الفقرة الثالثة : (اكتشاف كوكب بلوتو في الماضي)
- عنوان الفقرة الرابعة : ((اكتشاف كوكب بلوتو في الحاضر)
- عنوان الفقرة الخامسة : (زيادة الجدل حول بلوتو باكتشاف "اكس")
- عنوان الفقرة السادسة : (استمرار الجدل في كوكبيته بلوتو وإكس)
- نلاحظ أن الهدف الأساسي للنص هو التحدث عن الشك في كوكبيته بلوتو ، ولكن في آخر النص تطرق للحديث عن كوكب اكس الذي زاد من حدة الجدل .
- إذا فالعنوان الشامل للنص هو الجدل حول كوكب بلوتو وإكس .
- الاختيار (إعادة النظر في كوكبيته بلوتو وإكس) لا يعبر عن مضمون النص ، فالنص لم يقدم أية نتائج تضيدنا في إعادة النظر فيهما ، لكن ما قدمه هو مزيد من الشكوك والجدل حول هاذين الكوكبين .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

### ٤- الإجابة عن أسئلة السنوات :

يجب أن نعلم أولاً أن :

العقد = ١٠ سنين ، القرن = ١٠٠ سنة ، القرن = ١٠ عقود

طبيعة الأسئلة في الامتحان :

فكرة هذه الأسئلة هو أن الطفل عندما يولد ويكمل شهر أو شهرين ، نقول أنه في عامه الأول مع أنه لم يكمل عامه الأول بعد ، وبعد أن يصبح عمره ١ سنة وشهرين مثلاً ، نقول أنه في عامه الثاني ، ولا يصح أن نقول أنه ما زال في عامه الأول .

بنفس الطريقة وأنت تعلم أن القرن يتكون من ١٠٠ سنة ، لو قيل لك أننا في عام ١٢٠ هـ ، فلا يصح أن نقول أننا في القرن الأول ، ولكن الصحيح هو أننا في القرن الثاني .  
يصح هذا الافتراض أيضاً على العقود والسنوات .

ولتسهيل الحل في حل هذه الأسئلة مع الأرقام الكبيرة نستخدم طريقة (١١١) :

- نضيف العدد ١١١ إلى العام الذي أعطانا إياه
- الرقم الأول يختص بالسنوات ، الثاني بالعقود ، والباقي للقرون
- فمثلاً العام ١٩٥٧ م نطبق عليه الطريقة فيكون (٨)(٦)(٢٠) م
- السنة الثامنة من العقد السادس في القرن العشرين .

### ن(٤)ص

من الفقرة (١) يتبين أن اكتشاف بلوتو عام ١٩٣٠ كان في :

( أ ) الربع الأول من القرن العشرين	( ب ) النصف الأول من القرن التاسع عشر
( ج ) النصف الأول من القرن العشرين	( د ) الربع الأول من القرن التاسع عشر

نلاحظ أن :

- بإضافة ١١١ نعرف أنه في العقد الرابع من القرن العشرين
- نختار أقرب هذه الإجابات للاختيارات وهو الاختيار (ج)

يحدث العكس لو ذكر لنا في السؤال القرن وطلب منا بدايته ونهايته :

القرن السادس عشر يقع بين

( أ ) ١٥٩٩-١٥٠٠	( ب ) ١٦٠٠-١٧٠٠
( ج ) ١٥٠١-١٦٠١	( د ) ١٥٩٩-١٦٩٩

- هنا يجب أن ننقص ١ من خانة المئات المختصة بالقرون
- ١٦ - ١ = ١٥ ولأن القرن مئة سنة فالجواب يكون ١٥٠٠ ، ونهايته تكون إلى ١٥٩٩ ، لأن عام ١٦٠٠ يعتبر من القرن السابع عشر الذي يليه .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



يجب أن نفرق بين الأسئلة المختصة بالعمر والقرون السابقة وبين أسئلة العد .  
في السؤال التالي يطلب منك مدة وعدد سنوات ، إذا فهنا لا نستخدم الطريقة السابقة ،  
ولكن نستخدم الطريقة العادية .

ن(٤)ص

تم اكتشاف كوكب اكس بعد اكتشاف كوكب بلون ب :

( أ ) ٣ عقود	( ب ) ٩ عقود
( ج ) ٧ عقود	( د ) قرن كامل

- الجواب هو : ٧٣ سنة ، لا يصح أن نقول الجواب هو العقد الثامن ، لكن الصحيح لأن هذا السؤال متعلق متعلق بالعد أن نلجأ للتقريب إذا لم توجد الإجابة المطابقة .
- ٧٣ سنة هو أقرب لـ٧عقود لأن أحاده أقل من ٥ .

### ٥- الإجابة عن العلاقات بين أجزاء النص :

- تتنوع الجمل في اللغة العربية وفقاً للسياق التي وردت فيه :-
- أ - ابتدائية : يبدأ بها الكلام وتكون خالية من حروف الإستئناف وضمان الغياب وأسماء الإشارة مثل ، **باسم الله** .
- ب - استئنافية : وتحتوي على عنصر يدل على وجود كلام قبلها  
جملة استئنافية: **وأيس الصياد منهن** .
- ج - اعتراضية : وتكون جملة مستقلة تقع بين مكونين من مكونات جملة أخرى دون أن تكون لها وظيفة نحوية أخرى مثل : **عدت يعلم الله كيف كان ذلك إلى منزلي** .

### أ- أدوات الربط اللفظية :

الكاتب يحتاج إلى رابط يبدأ به الجملة ، وآخر ليستطرد به إلى فكرة موافقة أو مخالفة ،  
والى ثالث لتعليل وجهة نظر أو يريد إيضاح مكان حصول أمر ما ، أو زمانه ، أو يريد تلخيص  
الموضوع ، أو الخروج بنتيجة للأمر ، ويبدأ بعقد مقارنة بين ما ذكره وشيء آخر ، أو يستشهد  
وهكذا

\* وأدوات الربط لها أنواع متعددة ، فمنها ما يربط بين عناصر الجملة الواحدة ومنها ما يربط بين  
عناصر الجمل وهي :-

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



- حروف الإستئناف : و ، ف ، ثم ، أو ، حتى ، لكن ، لكنّ ، إلا أن ، غير أن ، بين أن ، إمّا ، أمّا ، إذا ، إذ ، إذن ، أي ، بل .

- أدوات العطف : و ، ف ، ثم ، أو ، أم

- أدوات الإستدراك : لكن ، لكنّ ، بل ، إنما

- للمصاحبة : أيضاً ، كذلك ، بالإضافة إلى ، وإلى جانب ، وعلاوة على ذلك ، كما أن ، رغم

- للحصر : إنما ، ما ، إلا ، التقديم والتأخير

- أدوات التفصيل : بحيث ، أمّا

- للتعليل : بسبب ، بفضل ، نظراً لـ ، نظراً لأنّ ، لأنّ ، حيث إنّ ، إذ إنّ ، بما أنّ ، لـ ، كي ، حتى ، من أجل أن ، كيما ، كيلا ، لكيلا ، لئلا ، خشية من ، مخافة من ، خوفاً من أن ، خشية أنّ ، مخافة أنّ ، خوفاً من أنّ

- للإستنتاج : وعلى هذا ، وعلى ذلك ، ونتيجة لهذا ، ونتيجة لذلك ، نتيجة لـ ، ولهذا ، وبذلك ، ومن هنا ، ومن ثم ، وبناء عليه ، ولهذا كله ، تأسيساً على هذا ، ارتباطاً بما سبق - ويترتب على ذلك

- للمقارنة : في المقابل ، لكن ، بشكل طبيعي ، مع ذلك ، ما عدا ، بالمقارنة ، وعلى عكس ذلك ، وبالنقيض ، ويشبه ذلك ، وفي الوقت نفسه ، وبالطريقة نفسها

- للتلخيص : الخلاصة ، النتيجة ، عند الختام ، باختصار ، وجملة القول

- للزمن ( ويكون جملة رئيسية وأخرى ثانوية ) : عندما ، بينما ، حينما ، بعد أن ، قبل أن ، عقب

- للشرط : إذا ، لو ، إن ، لولا ، شرط ، شريطة أن

- للغاية : قصد ، لأجل ، بغية ، بهدف

- للتماثل : بموازاة ذلك ، بشكل مماثل ، وينسحب على هذا

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

- للتعارض : خلافاً لذلك ، غير أن ، في المقابل

- للإضافة : إلى جوار ، فضلاً عن ذلك ، علاوة ذلك

- للموضوعية : في هذا السياق ، في هذا الإطار ، في هذا الصدد ، في هذا الشأن

- للوصل فقط : الذي ، التي ، من ، ما ، .....

ب) بعض العلاقات بين أجزاء النص :

- طردي : معناه عند زيادة شيء فإن الشيء الآخر المتعلق به سيزيد ، وعند انخفاه سينخفض الشيء الآخر .

(عندما يزيد احتراق الوقود تزداد سرعة السيارة وبالتالي تسارعها )

العلاقة بين السرعة والتسارع هي (طردي)

لأن الاثنين متعلقين ببعض وازدياد السرعة ينتج عنه ازدياد التسارع .

- عكسي : معناه إذا ازداد شيء فإن الشيء الآخر المتعلق به سيحدث له العكس وينخفض .  
(تقاس سرعة الضوء من خلال معامل الانكسار لوسط معين ، فكلما ازداد هذا المعامل كانت سرعة انتشار الضوء في هذا الوسط صغيرة ، ويتوقف معامل انكسار الهواء على كثافته وبالتالي على درجة حرارته ، وذلك لأن الكثافة تتناسب عكسياً مع درجة الحرارة ، وكلما ازدادت كثافة الهواء زاد معامل الانكسار)  
العلاقة بين الكثافة وسرعة انتشار الضوء هي (عكسي)  
لأنه كلما زادت الكثافة ، زاد معامل الانكسار ، وكلما زاد معامل الانكسار كانت سرعة انتشار الضوء صغيرة .

- التوازي : أي وقوع او ظهور شيئين في زمن واحد .

( تعمل الدولتة على النهوض بالجانب الاقتصادي ، وفي الوقت الذي يعمل البعض على النهوض بالتعليم لأنه الاساس ) .

- التناقض : يكون الكلام متناقضاً ، إذا كان بعضه يقتضي إبطال بعض .

- التضاد : التضاد هو اختلاف الكلام ، ولا يلزم منه إنكار الآخر .

- الفرق بين التضاد والتناقض :

التضاد عكس الترادف ، نستخدم التضاد لتأكيد الفكرة :

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

(بالعلم تتقدم الأمم ، وبالجهل تتأخر)

العلم والجهل ، التقدم والتأخر بينهما تضاد .

"بالعلم تتقدم" ، "بالجهل تتأخر" تضاد واضح غرضه التأكيد على أهمية العلم .

التناقض يستخدم للإنكار أو السخرية غالباً

(يؤكد بعض الشباب العاطل على أهمية العمل والكسب المشروع ، لكن أفعالهم لا تجسد

ذلك إطلاقاً)

أفعال الشباب العاطل تخالف تأكيداتهم ، وهذا المثال الغرض منه استنكار بطالة الشباب .

- معارض : الموقف المعارض هو من يستنكر الكلام ، ويأتي بمعنى التناقض لكنه غالباً

يختص بالمواقف .

(ينادي الكثيرون بالتوسط في الكلام بين الفصحى والعامية ، لكنهم باعتقادي لا يريدون

بذلك إلا إفساد اللغة العربية)

موقف الكاتب مع من يريد التوسط في الكلام هو (معارض) .

لأنه نفي كلامه ووضح فساد نيته .

- مؤيد : الموقف المؤيد هو الذي دافع عنه في النص .

(يتجه كثيرون إلى القول بأن المدرسة أصبحت مكاناً لتضييع الوقت ، وهذا صحيح ؛ لأن

الطلاب بقضون ٨ ساعات كاملة ولا يخرجون بفائدة إلا ما ندر)

موقف الكاتب مع يقول بفساد التعليم هو (مؤيد) .

لأنه أكد على كلامهم وأشار إلى وجه الصحة في كلامهم .

- محايد : المحايد هو الذي لم يؤيد أو يعارض أي من الفكرتين ، ونقول عن شيء أنه محايد إذا

عرض الفكرة والفكرة الأخرى بتجرد ، بدون أن يبدي رأيه فيها .

(اشتبك اللاعبان في أرضية الملعب ، فقام الحكم بطردهم)

موقف الحكم هنا مؤيد ، لأنه لم يتحيز لأي من اللاعبين .

- سبب (تعليل) ، نتيجة (استنتاج) : يفهم معناها من النص ، ولا يلزم أن يسبق السبب النتيجة

أو العكس .

(ارتفاع أسعار المنتجات الأساسية أصبح عادة سيئة ترسخت في أذهان التجار بعد إهمال الرقيب

الإداري وعدم متابعته لهم)

ارتفاع الأسعار هو (نتيجة) لانعدام الرقابة ، أما (انعدام الرقابة) فهي السبب في ارتفاع

الأسعار .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



- استدلال :

(عرف المحقق أن الرجل هو الذي ارتكب الجريمة ، فهو الوحيد الذي كان متغيّباً عن حضور الاجتماع وقت حدوثها )  
العلاقة بين غياب الرجل ، وارتكابه للجريمة هي (الاستدلال) .

- استدراك :

الاستدراك معناه تصحيح موقف ، أو الرجوع إليه لتوضيحه .  
(قام مدير الشركة بإعلان موعد آخر للمناقصة بعد أن اعتذر عن الموعد السابق)  
ما قام به المدير هو (استدراك) لأنه رجع إلى شيء فعله سابقاً ، وقام بتعديله .

- التلازم : يعني أن ظهور شيء يلزم ظهور شيء آخر .

(ظلت المطار تهطل بغزارة ، وصاحب ذلك رعد وبرق شديداً) .

- التطابق : هو التشابه الكبير بين شيئين أو بين حدثين .

(ينادي البارودي بالعودة بالقصيدة العربية لشكلها ومضمونها القديم ، وفي السعودية ظهر ابن عثيمين الذي مال إلى نظم الشعر على نهج المتنبي الشاعر العباسي) .

ج- أمثلة :

٢/ برزت هذه الفكرة إلى الوجود منذ ما يقرب من ٢٣ عاماً عندما تخيّل الكاتب "آرثر كلارك" في كتابه "نافورات الجنة" إمكانية بناء أبراج ترتفع إلى ٢٢ ألف ميل فوق سطح الأرض؛ وبذلك يمكنه الصعود إلى الفضاء عن طريق مصاعد داخل هذه الأبراج.

٣/ ونظراً لانعدام الوزن عند هذا الارتفاع يكون من السهل الانطلاق إلى الفضاء مباشرة من أعلى هذه الأبراج، وبالتالي الاستغناء عن الصواريخ (أو مكوك الفضاء) التي تُستخدم للوصول إلى مثل هذه الارتفاعات والتي يتكافئ إطلاقها مبالغ طائلة

س٧/ العلاقة التي تربط الفقرة رقم ( ٣ ) بالفقرة رقم ( ٢ ) هي :

أ) التعليل	ب) النتيجة
ج) السبب	د) التفسير

• العلاقة تعليل لأنه ذكر شيء في الأول ثم ذكر السبب بقوله (ونظراً لـ)

• فهنا لاحظنا كلمتين ساعدتنا من أجل أن نفهم ما المقصود من فقره الثالثة

• (الكلمات الاولى هي مفتاح الحل )

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



٤ / نبعت الفكرة الأولية لدى علماء وكالة ناسا للفضاء في إمكانية ربط الأرض بأحد الأقمار الصناعية التي تدور حولها على ارتفاع ٢٢ ألف ميل فوق خط الاستواء عن طريق كابل.. قد يبدو تخيلاً عجبياً، ولكنه في الواقع التطبيقي شيء بسيط. فالمنظر العام سيبدو ككابل مربوط بالأرض، ويرتفع عمودياً إلى عنان السماء. وقد يدور تساؤل في أذهان الكثيرين: هل يمكن أن يتدلى هذا الكابل إلى الأرض حراً هكذا في الهواء من غير أن يقع؟

٥ / في حقيقة الأمر أن هذا الكابل سيكون معلقاً في الفضاء ثابتاً بل ومشدوداً بإحكام. يمكن توضيح هذا ببساطة إذا أخذنا دوران الكرة الأرضية حول نفسها في الاعتبار. فهذا الكابل الطويل بدرجة كافية يكون مشدوداً إلى خارج الكرة الأرضية (أي إلى الفضاء) بفضل قوة الطرد المركزية الناتجة من دوران الأرض حول نفسها، ويمكنك تخيل ذلك بالإمساك بخيط آخره حجر صغير ومرجحته حول يدك؛ فإنك ستجد أن الخيط يبقى مشدوداً دائماً إلى خارج يدك.

الخيط هنا يمثل الكابل، ويدك تمثل الأرض وهي تدور، والحجر يمثل القمر الصناعي في آخر الكابل

س١٠ / العلاقة التي تربط الفقرة الأخيرة بما قبلها هي :

أ) التعليل	ب) النتيجة
ج) التفسير	د) التعجب

- ننظر للجملة الأولى في الفقرة الأخيرة ..
- عندما نسمع في حقيقة الأمر فإن ذلك يدل على أنه سيبدأ بالتوضيح (التفسير)

قال تعالى : ( فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ )

س / علاقة ما تحت خطه بما قبله هي :-

أ - تعليل	ب - توكيد
ج - نتيجة	د - اعتراض

لنأخذ الأمر بشكل بديهي ، عندما نرى ما تحته خط نجد أنه تكرار للكلام أي توكيد لفظي حتى وإن تغير حرف فهما يؤديان نفس المعنى تقريباً أيضاً ، أن الله - عزوجل - يتكلم هنا مخاطباً هؤلاء فيقول : ( فإن لم تفعلوا ) هنا ينفي فعلهم ثم يقول ( ولن تفعلوا ) وهنا ينفي كونهم سيفعلوا الفعل أي أن الأمر مضروب منه ولن يفعلوه وهذا تأكيد واضح للكلام لأنه في البداية نفاه ومن ثم نفي في المستقبل كون حدوثه منهم من الأصل بالرغم من موقع الجملة في وسط الكلام ، ( جملة اعتراضية ) ولكن ، ليس معنى ذلك أنها أتت للاعتراض .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



"واني مخبرك عن صاحب لي ، كان من أعظم الناس في عيني ، وكان رأس ما أعظمه في عيني صغر الدنيا في عينه ، كان خارجاً من سلطان بطنه ، فلا يشتهي ما لا يجد ولا يكثر إذا وجد . وكان خارجاً من سلطان لسانه فلا يقول ما لا يعلم ، ولا ينازع فيما يعلم . وكان خارجاً من سلطان الجهالة ، فلا يقدم أبداً إلا على ثقة بمنفعة"

س / علاقة الجملة الأخيرة بما قبلها هي :-

أ - تتابع	ب - تضاد
ج - توكيد	د - دليل

- ( فلا يقدم أبداً إلا على ثقة بمنفعة ) والمطلوب مني إيجاد علاقتها بما قبلها لا علاقة ما قبلها بها وانتبهوا هنا لاتجاه العلاقة المطلوبة فهي تشبه بعض الشيء أسئلة التناظر من ناحية اتجاه العلاقة
- هنا الكاتب يتكلم عن صديقه فيقول جملة ( معلومة عنه ) ثم يتبعها ( وليس معنى ذلك كونهم متتابعان ) بجملة أخرى وقد تكرر هذا الأمر هنا ثلاث مرات مما سهل علي إيجاد العلاقة للجملة الأخيرة لتشابههم من ناحية المغزى ( المقصد ) الذي يريده الكاتب
- فالكاتب هنا يقول شيء ثم يثبتته بدليل يعني :-
- يقول ( وكان خارجاً من سلطان الجهالة )
- هنا الكاتب أعطاني معلومة عن صديقه ومن المنطقي أن اتسائل في نفسي قائلاً وما الدليل أو وما الذي يثبت لي ذلك فيرد الكاتب قبل أن اتسائل قائلاً : ( فلا يقدم أبداً إلا على ثقة بمنفعة ) هنا أعطاني دليل أنه فعلاً كما قال
- فالعلاقة أن الجملة الأخيرة دليل وإثبات لما قبلها
- وكما ذكرت سابقاً أن الاعتماد لا يكون فقط على أدوات الربط .
- فالتتابع هنا بين جملتي : " وكان خارجاً من سلطان الجهالة ، فلا يقدم أبداً إلا على ثقة بمنفعة " وبين " وكان خارجاً من سلطان لسانه فلا يقول ما لا يعلم ، ولا ينازع فيما يعلم " فيجب قبل الإجابة فهم الجملة وصياغتها بأسلوبها الخاص .

غالبية الناس الذين يشترون الكتب ينخدعوا في العنوان غير أن خبراء شراء الكتب أصبحوا مدركين لهذا الأمر.

س / ما علاقة ما تحته خط بما قبله ؟

أ - توكيد	ب- تعارض
ج - تفصيل مضمون	د - سبب

- بالنظر إلى الجملة نجد الأداة ( غير أن ) وهي ذكرت في بداية الموضوع أنها من أدوات الربط التي تستخدم للتعارض ولكن لا يكون اعتمادي الكلي على أداة الربط فهناك أدوات تستخدم لأكثر من شيء !

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



- ( غالبية الناس الذين يشترون الكتب ينخدعوا في العنوان ) وهنا أخبرني الكاتب بـ ( معلومة ) ثم قال ( غير أن ) التي هي بمعنى ( إلا أن ) أي استثناء
- ثم قال ( خبراء شراء الكتب أصبحوا مدركين لهذا الأمر ) وهنا استثنى فئة من الناس الذين هم الخبراء من كونهم كالعالمية ينخدعون بعناوين الكتب وهنا نفي عنهم كونهم ( ينخدعون ) أي أنهم لا ينخدعون بذلك الأمر الذي هو ( الانخداع بعناوين الكتب ) فالجواب يكون تعارض .

١ / العلاج المغناطيسي هو أحد أنواع وسائل العلاج بالطب البديل التي تستخدم الطاقة المغناطيسية في علاج الكثير من الأمراض التي تصيب الجسم، والمغناطيس في حد ذاته لا يقوم بالشفاء، بل يهيئ بيئة متوازنة للجسم للإسراع من عملية الشفاء.

٢ / فقد أثبتت الدراسات العلمية الحديثة أن قوة المجال المغناطيسي للأرض قد قلت بنسبة ٥٠ ٪ عما كانت عليه منذ قرون مضت؛ مما أدى إلى نقص كمية الطاقة المغناطيسية التي يستفيد جسم الإنسان منها. كما ساهم مجتمعنا الصناعي الحديث بما يحيطنا به من أطر ومعدات معدنية - تمتص جزءا من الطاقة المغناطيسية المنبعثة لنا من الأرض - في تقليل فائدة وقوة الطاقة المغناطيسية التي يمكننا الحصول عليها.

٣ / لذلك تعتمد فكرة العلاج المغناطيسي على نفس قواعد الطاقة المغناطيسية في الطبيعة. حيث تخترق الطاقة المغناطيسية الجلد في موضع معين لتمتص عن طريق الشعيرات الدموية الموجودة في الجلد المغطي لهذا الموضع، فتسير في الدم حتى تصل إلى مجرى الدم الرئيسي الذي يغذي جميع الشعيرات الدموية الموجودة بالجسم. ويرجع امتصاص الطاقة المغناطيسية في الدم إلى احتواء هيموجلوبين الدم على جزيئات حديد وشحنات كهربائية أخرى تمتص هذه الطاقة المغناطيسية؛ فينشأ تيار مغناطيسي في مجرى الدم يحمل الطاقة المغناطيسية إلى أجزاء الجسم المختلفة.

س / ما علاقة فقرة ( ٣ ) بفقرة ( ١ ) ؟

أ - تعليل	ب - نتيجة
ج - تفصيل مضمون	د - سبب

- عندما يكون سؤال العلاقة بين فقرات نحاول أن نلخص كل فقرة قدر المستطاع بحيث نحتويها في عدة كلمات بسيطة أي نعلم مضمون الفقرة .
- هنا الفقرة ( ١ ) تتكلم عن العلاج المغناطيسي ولكن كمقدمة عنه أي بشكل مبسط .
- الفقرة ( ٣ ) نجد أنها تكلمت أيضاً عن العلاج المغناطيسي ولكن بدأت هنا بالشرح وتوضيح أليته .
- أي أن هذه الفقرة تتكلم بالتفصيل عن العلاج المغناطيسي الذي هو مضمون الفقرة ( ١ ) .
- إذا ، الفقرة ( ٣ ) تفصيل لمضمون الفقرة ( ١ )

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



ينخفض الضغط الجوي كلما زاد ارتفاعنا عن سطح البحر ، وبنخفاضه تقل درجة غليان السوائل ، حتى إننا نستطيع غلي الماء عند درجة حرارة أربعين مئوية.

س / ما علاقة ما تحته خط بما قبله ؟

أ - سبب	ب - نتيجة
ج - تعليل	د - مثال

نقوم بصياغة الجمل المحددة بأسلوبنا الخاص فالجملة هنا هي :-

- ( تقل درجة غليان السوائل )
- بعد صياغتها بطريقة أخرى فإن الجملة تكون :-
- ( إنخفاض درجة غليان السوائل )
- نذهب للجملة الأخرى وهي :-
- ( ينخفض الضغط الجوي )
- بعد صياغتها بطريقة أخرى فإن الجملة تكون :-
- ( إنخفاض الضغط الجوي )
- نبدأ بتحديد اتجاه العلاقة وهو هنا يريد علاقة :-
- ( إنخفاض درجة غليان السوائل ) ب ( إنخفاض الضغط الجوي )
- فنستنتج من النص أن إنخفاض درجة غليان السوائل يكون بسبب إنخفاض الضغط الجوي أي أن إنخفاض درجة غليان السوائل (نتيجة) من نتائج إنخفاض الضغط الجوي أي ناتجة عنه
- ملاحظة / ( علاقة نتيجة ) ضد ( علاقة سبب )

١ / يقتل الذباب آلافاً من الأطفال كل عام، ويميت أو يضعف عدداً غير قليل من البالغين، ويهلك ملايين الحيوانات، ويسبب للمزارعين خسائر فادحة بما ينقله من جراثيم تفتك بالنباتات والماشية، ويرجع ذلك إلى كثره أنواعه، وتعدد أفرادها، وأنه من اقدر الحيوانات على حمل جراثيم الأمراض.

٢ / وفي وسط افريقيا وغربها مساحات أحياء أكثر من مليونين من الأنفس، وكلها بسبب انتشار الذباب تكاد تكون مهجورة، ومن هذا الذباب ذبابة تنقل مرض النوم، وتنشر مرضاً آخر، يفتك بالماشية، وفي وقت قصير، وتعرف بذبابة "تسي تسي".

٣ / والذبابة تستطيع أن تعيش في كل مكان تقريباً، ولكن أكثر الأنواع ينمو في الجو الدافئ ويقتله البرد، ولاسيما البرد المفاجيء، وتضع الذبابة نحو مائة وثلاثين بيضة في المرة الواحدة، تفقس بعد يومين منتجاً ديداناً صغيرة تسمى "يرقات" تبقى في القاذورات، السماد وغيره من الفضلات نحو أسبوعين تستكمل فيها النمو ، ولا تلبث أن تضع كل ذبابة من النشء الجديد بيضاً آخر وهكذا.

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



س / من خلال النص العلاقة بين ما تعنيه ( تكاد ) و ( تقريباً ) :-

( أ ) متضادة	( ب ) متشابهة
( ج ) متطابقة	( د ) لا علاقة بينهما

- ما تعنيه كلمة ( تكاد ) هو خلو المساحات من الناس .
- ما تعنيه كلمة ( تقريباً ) هو انتشار الذباب في هذه المساحات .
- إذا العلاقة بين خلو المساحات وانتشار الذباب هو (التضاد) .

### ٦- الإجابة عن معاني الكلمات

ركز على أهمية أن يكون جوابك مبنياً على معنى الكلمة في السياق ، بالإضافة إلى فهم معنى الكلمة في السياق ، قد تأتي بعض الأسئلة للتعرف على المعنى المحض للكلمة .  
في اختبار القدرات لا تشغل نفسك بالبحث عنها في كامل الفقرة لأن الكلمة المطلوبة تكون محددة بخط أعمق .

نـ(١)ص

الكوزهو :

( أ ) القدر	( ب ) الكأس
( ج ) القربة	( د ) الجرة

- الكوز معناه الإناء ، ووفقاً للنص ، فإن هذا الإناء كان يجمع فيه ما تبقى من العسل ، ويريد الاتجار به ، إذا فحجمه لا بد أن يكون كبيراً ، إضافة إلى أن هذا الإناء مصنوع من شيء قابل للكسر كما يتح في نهاية القصة ، وهذا الوصف ينطبق على الجرة .

نـ(١)ص

المقصود بالمهريق :

( أ ) الغبي	( ب ) المتكلم حينما يتكلم فيما لا يدري
( ج ) العجل	( د ) صاحب الخلق

- من قراءتنا للنص يتضح أن الوصف المناسب للناسك هو المهريق الذي يعني الرجل

العجل

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

نـ(١)ص

معنى قررة عين :

( أ ) يسعدون به	(ب) رمش العين
(ج) يحزنون عليه	( د ) يتكلمون بالقررة

- ما تقرب به العين هو ما يرتاح له ويسعده .

نـ(٢)ص

معنى كلمة دستور :

( أ ) قواعد نظامية	(ب) جيش نظامي
(ج) سرية نظامية	( د ) أحكام نظامية

الدستور هو القواعد النظامية التي تنظم الحكم وعلاقات الناس .

في القطعتين التاليتين ، حاول أن تختبر في نفسك في المعاني الموجودة بها :

علاقة الحضارة الإسلامية بسائر الحضارات القائم منها والحصيد علاقة جدلية تراوح بين الصراع والصدام والسلام .

والمستويات الثلاث ممكنة : عسكرياً وفكرياً ، وهي خيارات محفوفة بالمخاطر ، ما لم يضطلع بها أهل الذكر والسياسة ، إذ كل واحد منها مشروع أو محظور وفق سياقه. ومعضلة الجدال الفكري والتاريخي والسياسي غياب أو تغييب النسق والسياق أثناء الحكم على الظواهر . والنسق والسياق هما قوام التصور الذي أكد عليه الأصوليين عند الحكم على الشيء ، وما

تفرق الذين يكتبون في سائر الشؤون إلا لأنهم لا يستحضرون محققات الفهم السليم .

ولأن حسه شيء من الصراع أو الصدام أو السلام غير ممكن ، فإن خيار(السلام) هو الخيار الأهدى والأجدي للحضارة الإسلامية في راهنها المأزوم والجنوح إليه مطلب رئيس ، ولا يحيد عنه إلا هالك . وليس السلام اضطراراً ، فيما يكون الصراع والصدام كذلك ، والضرورات تأخذ بمقدار بحيث لا يكون الأخذ باغياً ولا عدياً ، وأي خيار منها لا يكون حضارياً وإنسانياً حتى يستوفي متطلباته ، وحتى تقتضيه المرحلة المعاشية ، ذلك أن السلام ربما يكون ضعفاً لا تواضعاً ، واستسلاماً لا سلاماً .

والمرحلة المعاشية للأمم العربية بكل ما تمخضت عنه من مفاجآت موجعة وتحديات عصبية وويلات ممضت فرضت عليها خطاباً تسامحياً لم يكن في بعض مستوياته جديراً بالقبول .

معنى الحصيد :

( أ ) المحصود	(ب) الزائل
(ج) القائم	( د ) العظيم

- حصيد معناه زائل لأن سياق النص يريد أن يشمل الحضارات جميعها فذكر القائم منها

فمن الطبيعي أن يذكر ضدها وهو الزائل .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



( أ ) مكللت	محفوظة :
( ج ) مرادة	( ب ) متشقة

- محفوظة معناها محاطة ، والاختيار الذي يحمل معنى محاطة هو مكللت

### النسق :

( ب ) النظام المتعارف	( أ ) النظام الجديد
( د ) النظام الأجنبي	( ج ) النظام الأوحده

- النسق هو ما يكون على طريقة واحدة.

### حسم :

( ب ) قطع	( أ ) تخفي
( د ) إرجاع	( ج ) إنهاء

- حسم معناها قطع ، ولكن الكاتب استخدمها كإنهاء ، وهي صحيحة من وجهة نظره  
أن كل ما قطعه فقد أنهيته ، وهذا مثل قولنا : ( حسمت الخلاف ) أي أنهيته

### ضعف :

( ب ) رحمة وعطف	( أ ) ذل وهوان
( د ) كفر وجحد	( ج ) جلد وصبر

- الضعف هي خلاف الرفعة في القدر.

### الجنوح :

( ب ) القعود	( أ ) التحضير
( د ) الميل	( ج ) الرقص

- الجنوح هو الميل

### تمخضت :

( ب ) تفاجأت	( أ ) تفتقت
( د ) تتابعت	( ج ) تحاورت

- تمخضت معناها ولدت ، والاختيار الذي يحمل معنى ولدت هو تفتقت ، كما في قولنا  
( فتقت الناقته ) أي ولدت .

### مهمضت :

( ب ) محرقت	( أ ) مفرحت
( د ) خانقت	( ج ) مرجوة

- الممض هو الحرقت .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية

يضطلع بها :

( أ ) يختارها	( ب ) يتقبلها
( ج ) يتحملها	( د ) يرفها

- الاختيار الأصح هو يتحملها أفضل من الاختيار أو التقبل .

معضلة :

( أ ) أمر شديد	( ب ) كلام صعب
( ج ) خروج عن المنطق	( د ) فراست ونباهة

- المعضلة هي المشكلة أو الأمر الشديد .

يقول أحدهم : كان لي صديق أحبه لفضله وأدبه ، وكان يروقني منظره ، ويؤنسي محضره ، قضيت في صحبته عهداً طويلاً ، ما أنكر من أمره ولا ينكر من أمري شيئاً حتى سافرت سراً طويلاً ، فتراسلنا حيناً ، ثم نقت عن ي كتبه ، فرابني من أمره ما رابني ، ثم رجعت فجعلت أكبر همي أن أراه ، فطلبتة في جميع المواطن التي كنت ألقاه فيها فلم أجده ، فلم أجده ، فذهبت إلى منزله ، فحدثني جيرانه أنه هجره منذ هد بيد ، وأنهم لا يعرفون أين مصيره ، فوقفت بين اليأس والرجاء برهة من الزمن ، يغالب أولهما ثانيه حتى غلبه ، فأيقنت أنني قد فقدت الرجل وأني لن أجد بعد اليوم إليه سبيلاً .

هنالك ذرفت من الوجد دموعاً لا يذرفها إلا من قل نصيبه من الأصدقاء ، وأقصر ريعه من الأوفياء ، وأصبح غرضاً من أغراض الأيام .

بينما أنا عائذ إلى منزلي في ليلة من ليالي السرار ، إذ دفعني الجهل بالطريق في هذال الظلام المدلهم إلى زقاق موحش مهجور يخيل للناظر إليه في مثل تلك الساعة التي مرت فيها أنه مسكن الجان أو مأوى الغيلان ، فشعرت كأنني أخوض بحراً اسود ، يزخر بين جبلين شامخين ، وكان أمواجه تقبل بي وتدبر ، وترتفع وتنخفض ، فما توسطت لجتة حتى سمعت في منزل من تلك المنازل المهجورة أنت تتردد في جوف الليل تلتها أختها ثم أخواتها ، فأثرفي نفسي مسمعا تأثيراً شديداً وقلت يا للعجب ، كم يكتم هذا الليل في صدره من أسرار البائسين ، وخفايا المحزونين ، وكنت قد عاهدت الله قبل اليوم ألا أرى محزوناً حتى أقف أمامه وقفت المساعد إن استطعت أو الباكي إن عجزت فتلمست الطريق إلى ذلك المنزل حتى بلغته ، فطرقت الباب طرقةً شديداً ففتحت لي فتاة صغيرة لم تكد تسليخ العاشرة من عمرها ، فتأملتها على ضوء المصباح الضئيل الذي كان في يدها ، فإذا هي في ثيابها الممزقة ، كالبدر وراء الغيوم المتقطعة ، وقلت لها : هل عندكم مريض ؟ فزفرت زفرة كاد ينقطع لها نياط قلبها ، وقالت : أدرك أبي أيها الرجل فهو يعالج سكرات الموت ، فدنوت منه حتى صرت بجانبه ، فإذا قفص من العظم يتردد فيه النفس تردد الهواء في البرج الخشبي ، فوعت يدي على جبينه ففتح عينيه وأطال النظر في وجهي ، ثم فتح شفثيه قليلاً قليلاً ، وقال بصوت خافت "أحمد

# الإستيعاب المقروء

منتديات يزيد التعليمية



اللّه فقد وجدت صديقي" ، فعلمت أنني قد عثرت بضالتي التي كنت أنشدها ، فسألته ما باله ؟ وما هذه الحال التي صار إليها ؟ فأشار إلي أنه يحب النهوض ، فاعتمد على يدي وأنشأ يقص علي القصة التالية :

منذ عشر سنين كنت أسكن أنا ووالدتي بيتاً يسكن بجانبه جار لنا من أرباب الثراء والنعمة ، وكان قصره يضم بين جناحيه فتاة ما ضمت القصور مثلها حسناً وجمالاً ، فألم بنفسي من الوجد بها ما لم أستطع معه صبراً ، فما زالت أعالجها فتمتنع وأستنزلها فتتعدّر ، وأتأتى إلى قلبها بكل الوسائل فلا أصل إليه ، حتى عثرت بمنفذ الوعد بالزواج فأنحدرت منه إليها فسكن جماحها ، وأسلس قيادها ، فسلبتها قلبها وشرفها في يوم واحد ، وما هي إلا أيام قلائل حتى عرفت أن جنيناً يضطرب في أحشائها ، فأسقط في يدي ، وطققت أرتئي بين أن أفي لها بوعدتي ، أو أقطع حبل ودها ، فأثرت آخرهما على الأولاهما ، فهجرت ذلك المنزل الذي كانت تزورني فيه ، ولم أعد أعلم بعد ذلك من أمرها شيئاً .

مرت على تلك الحادثة أعوام طوال ، وفي ذات يوم جاءني منها مع البريد هذا الكتاب ، ومد يده تحت وسادته وأخرج كتاباً بالياً مصفراً فقرأت فيه :

"لو كان بي أن أكتب إليك لأجدد عهداً دارساً أو ودأً قديماً ، ما كتبت سطرأ ، ولا خططت حرفاً ، لأنني أعتقد أن عهداً مثل عهدك الغادر ، وودأً مثل ودك الكاذب ، يستحق أن أحفل به فأذكره ، أو أسف عليه فأطلب تجديده .

إنك عرفت حين تركتني أن بين جنبي ناراً تضطرم ، وجنيناً يضطرب ، تلك للأسف على الماضي ، وذاك للمستقبل ، فلم تبال بذلك وفررت مني حتى لا تحمل نفسك مؤونة النظر إلى شقاء أنت صاحبه ، ولا تكلف يدك مسح دموع أنت مرسلها ، فهل أستطيع بعد ذلك أن أتصور أنك رجل شريف ؟ لا .. بل لا أستيع أن أتصور أنك إنسان ، لأنك ما تركت خلّة من الخلال المتفرقة في نفوس العجماءات وأوابد الوحش إلا جمعتها في نفسك .

ما كتبت إليك هذا الكتاب لأجدد بك عهداً أو أخطب إليك ودأً ، فأنت أهون علي من ذلك ، إنني على باب القبر وفي موقف وداع الحياة بأجمعها خيرها وشرها ، سعادتها وشقاها ، فلا أمل لي في ود ولا متسع لعهد ، وإنما كتبت إليك لأن لك عندي وديعة ، هي فتاتك ، فإن كان الذي ذهب بالرحمة من قلبك أبقى لك منها رحمة الأبوة ، فاقبل إليها وخذها إليك حتى لا يدركها من الشقاء ما أدرك أمها قبلك " .

فما أتممت قراءة الكتاب حتى نظرت إليه فرأيت مدامعه تتحد رعلى خديه ، فسألته : وماذا تم له بعد ذلك ؟ قال إنني ما قرأت هذا الكتاب حتى أحسست برعدة تتمشى في جميع أعضائي ، وخيل إلي أن صدري يحاول أن ينشق عن قلبي حزناً وجزعاً ، فأسرعت إلى منزلها وهو هذا المنزل الذي تراني فيه الآن ، فرأيتها في هذه الغرفة على هذا السرير جثة هامدة لا حراك بها ، ورأيت ابنتها إلى جانبها تبيكي بكاء مرأ ، فصعقت لهول ما رأيت ، وتمثلت لي جرائمها في غشيتي كأنما هي وحوش ضارية وأسود ملتصقة ، هذا ينشب أظافره وذاك يفرز أنيابها ، فما أفقت حتى عاهدت الله ألا أبرح هذه الغرفة التي سميتها "غرفة الأحران" حتى أعيش فيها عيشها وأوت موتها .

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



وهأنذا أموت اليوم ...، أسأل الله أن يغفر لي سيئاتي بما قاسيت من العناء ، وكابدت من الشقاء .

وما وصل من حديث إلى هذا الحد ، حتى انعقد لسانه واكفهر وجهه وسقط على فراشه ، فأسلم الروح وهو يقول : ابنتي يا صديقي ، فلبثت بجانبه ساعة قضيت فيها ما يجب على الصديق لصديقه ، ثم كتبت إلى أصدقائه ومعارفه ، فحضرُوا تشييع جنازته .  
ويعلم الله أنني أكتب قصته ، ولا أملك نفسي من البكاء والنشيج ، ولا أنسى ما حييت نداءه لي وهو يودع نسمات الحياة بقوله " ابنتي يا صديقي" .

معنى حيناً :

( أ ) وقتاً قصيراً	( ب ) وقتاً طويلاً
( ج ) سنتاً	( د ) وقتاً قصراً طال

• الأجابة ( د )

معنى التعبير "فرا بني من أمره ما را بني" :

( أ ) شككت في أمره	( ب ) خفت عليه
( ج ) كلمته في ذلك	( د ) رجوت سلامته

• الأجابة ( أ )

هنا لك ذرفت من الوجد دموعاً" :

( أ ) الحب	( ب ) الحزن
( ج ) المسرة	( د ) الخيانة

• الأجابة ( ب )

"وأقصر ربه من الأوفياء" :

( أ ) نصف النصف	( ب ) منزله
( ج ) عشيرته	( د ) سلوته

الأجابة ( ب )

"وأصبح غرضاً من أغراض الأيام" :

( أ ) هدف	( ب ) جائعاً
( ج ) حزيناً	( د ) عبرة

الأجابة ( أ )

"ولا تغبه آلامها" :

( أ ) تتركه	( ب ) تصيبه
( ج ) تأثر فيه	( د ) تحنو عليه

الأجابة ( أ )

# الإستيعاب المقروء

منتديات يزيد التعليمية



الظلام المدلهم :

( أ ) المخيف	(ب) الليل الحار
(ج) الأسود المظلم	( د ) الليل البارد

الأجابة ( ج )

"فشعرت كأني أخوض بجرأ أسوداً" :

( أ ) المشي في الماء	(ب) المشي في البر
(ج) المشي في الصحراء	( د ) المشي في الوادي

الأجابة ( أ )

"وأقصر ربعه من الأوفياء" :

( أ ) صار	(ب) خلا
(ج) رجا	( د ) سرى

الأجابة ( ب )

"يزخر بين جبليين شامخين" :

( أ ) يقيم	(ب) يرتفع
(ج) يسافر	( د ) يغرق

الأجابة ( ب )

توسطت لجتته :

( أ ) عرضه	(ب) جانبه
(ج) أعلاه	( د ) أسفله

الأجابة ( أ )

"فتاة صغيرة لم تكد تسلخ العاشرة من عمرها" :

( أ ) لم تبلغ العاشرة	(ب) تعدت العاشرة
(ج) عمرها فوق ١٥ سنة	عمرها أقل من ٧ سنين

الفضل كاد هو الفعل الوحيد الذي إذا نفي أثبت وإذا أثبت نفي ، بمعنى لو قيل (كدت أن أفوز بالسباق) فهذا يعني أنني لم أفز بالسباق ، وفي قول فرعون عن موسى (وَلَا يَكَادُ يُبِينُ) هذا يثبت أنه يستطيع التكلم لكن بضعف . إذا فالأجابة ( ب )

نباط قلبها :

( أ ) حبال	(ب) عروق
(ج) أحمال	( د ) دماء

الأجابة ( ب )

# الإستيعاب المقروء

منتديات يزيد التعليمية

"فتأملت على ضوء المصباح الضئيل" :

( أ ) المتوهج	(ب) الجميل
(ج) الجديد	( د ) الصغير

الأجابة ( د )

سكرة الموت :

( أ ) غشيتة	(ب) لحظتة
(ج) بدايتة	( د ) نهايتة

الأجابة ( أ )

"قد عثرت بضالتي التي كنت أنشدها" :

( أ ) أتمنى رؤيتها	(ب) أبحث وأسأل عنها
(ج) أحنها وأحفظها	( د ) أفقدها

الأجابة ( ب )

"فمكثت بين اليأس والرجاء برهت" :

( أ ) ردهتة	(ب) مدة طويلتة من الزمن
(ج) مدة قصيرة من الزمن	( د ) مدة من الزمن طالت أو قصرت

الأجابة ( ب )

أرياب الثراء والنعمة :

( أ ) حاسدين	(ب) أصحاب كرم
(ج) ملاك	( د ) رواد

الأجابة ( ج )

رونقاً :

( أ ) صفاء	(ب) قبحاً
(ج) ثراء	( د ) ذكاء

الأجابة ( أ )

"فألم بنفسي من الوجد ما لم أستطع معه صبراً" :

( أ ) الحزن	(ب) السرور
(ج) الخيانتة	( د ) الحب

الأجابة ( د )

# الإستيعاب المقروء

منتديات يزيد التعليمية



وظفقت أرتئي :

(ب) أفكر في الهروب	( أ ) أرى وأتخير
( د ) أحاول أن أجمع	(ج) أعد

الأجابة ( أ )

عهداً دارساً :

(ب) دامياً	( أ ) قديماً
( د ) معروفاً	(ج) جميلاً

الأجابة ( أ )

"وداً مثل ودك الكاذب يستحق أن أحفل به فأذكره" :

(ب) أهتم	( أ ) أحتفل
( د ) أقبل	(ج) أعود

الأجابة ( ب )

"حتى لا تحمل نفسك مؤونة النظر إلى شقاء أنت صاحبه" :

(ب) معرفة	( أ ) قوت
( د ) جريمة	(ج) ثقل

الأجابة ( ج )

"لأنك ما تركت خلتي" :

(ب) مدخل	( أ ) خصلت
( د ) اتفاق	(ج) مظهر

الأجابة ( أ )

# الإستيعاب المقروء

## منتديات يزيد التعليمية



### ٧- الحل بحذف الاختيارات :

قد لا يحمل السؤال أهمية مباشرة تتعلق بفهم النص ، أو الاختيارات الموجودة تتشابه فيما بينها ، مما يجعل الحل بحذف الاختيارت ذا أهمية .  
وفقاً لخطوات الحل التي عرضناها سابقاً (فهم السؤال – تحديد الجمل المتعلقة بالسؤال - التفكير بالإجابة – اختيار الإجابة من الاختيارات إن وجدت - المقارنة بين الاختيارات عند التشابه) نجد أن حذف الاختيارات يكون في الخطوة الأخيرة من الحل . لذا فاللجوء إلى هذه الطريقة يكون آخر خطوة في الحل ، لأننا ذكرنا سابقاً أن الاختيارات تعمل على الإرباك .  
نـ(٢)ص

كلمة بينهم يقصد بها :

( أ ) البحارة البرازيليين	(ب) شعب البرتغال
(ج) شعب البرازيل	( د ) الأفارقة الأصحاء

- نفهم من النص أن المقصود بالضمير هم من على سطح السفينة ، لكن السؤال يطلب منا دقة أكبر في تحديد المقصود . لذا نلجأ لحذف الاختيارت .
- البحارة البرازيليين ← خاطئ ؛ لأن البحارة كانوا برتغاليين وليسوا برازيليين .
- شعب البرتغال ← خاطئ ؛ لأن البحارة فقط هم الموجودين وليس الشعب بأكمله .
- شعب البرازيل ← خاطئ ؛ القطعة تتعلق بالاستعماريين وليس شعب البرازيل .
- الأفارقة الأصحاء ← هذا هو الحل الصحيح لعد وجود ما يناقضه في النص .

نـ(٢)ص

لماذا يتم أخذ الأفارقة إلى شمال البرازيل؛ ؟

( أ ) لأن الأفارقة يحبونها	(ب) لأنها أقرب إليهم
(ج) لأنها كانت أكثر خصوبةً واتساعاً	( د ) لأن الحكام يريدون ذلك

- النص لم يوضح السبب ولم يشر إليه ، لذا سنعتمد على حذف الاختيارات وفقاً للرؤية العامة للنص .
- النص في غالبه يشير إلى ظلم واضطهاد الأفارقة ، إذا فالاختيار الذي سنختاره يجب أن نرى فيه هذا أيضاً
- لأن الأفارقة يحبونها ← فيه حرية عكس ما ورد في النص
- لأنها أقرب إليهم ← لا يوجد اضطهاد عكس ما ورد في النص
- لأنها كانت أكثر خصوبةً واتساعاً ← فيه حرية عكس ما ورد في النص
- لأن الحكام يريدون ذلك ← هو الاختيار الأنسب لأن فيه ظلم واضطهاد يناسب طبيعة النص .

# الإستيعاب المقروء

منتديات يزيد التعليمية



نـ(٤)ص

يفهم من الفقرة (١) أن كلمة الهيبرتكتست :

(ب) ترجمة غير معبرة عن صفات الهيبرتكتست	( أ ) كلمة عالمية مشهورة
( د ) هي الترجمة الحرفية للمرادف الانجليزي	(ج) وصف لأحداث أشكال الكتابة الإلكترونية

- السؤال يتحدث عن معنى كلمة مستجدة مذكورة في النص ، إذا فإجابتنا ستكون مبنية على استنتاجاتنا من النص .
- الاختيار الأول : لم يشر إليه النص .
- الاختيار الثاني : ينطبق على كلمة "النص الفائق" وليس على الهيبرتكتست .
- الاختيار الثالث : صحيح ، كما ذكر في بداية المقطع .
- الاختيار الرابع : الترجمة الحرفية للhypertext هي "النص الفائق" ، أما كلمة الهيبرتكتست فهي (تعريب) لكلمة hypertext .



# الاختبارات

# التجريبية





## الاختبار التجريبي الأول

معاني الكلمات /

السؤال (١) : العنت

أ- اليسر	ب) الضيق و الشدة
ج) الانتقام	د) الرحمة

السؤال (٢) : مكين

أ- صاحب مكانة وشرف	ب) كبير
ج) عظيم	د) متمكن

السؤال (٣) : استتياب

أ- استنزاف	ب) استحكام
ج) استقرار	د) استفزاز

السؤال (٤) : عدل

أ- جور	ب) كلام
ج) فديّة	د) حجة

السؤال (٥) : انتشى

أ- انتشر	ب) أنشأ
ج) سكر	د) تمتع

الخطأ السياقي /

السؤال (٦) : ما عاتب المرء اللبيب كنفسه ♦♦ والمرء يصلحه الجليس الطالح

أ) عاتب	ب) اللبيب
ج) يصلحه	د) الطالح

السؤال (٧) : ثمرة الشهرة النجاة وثمره الهوى الندامة

أ) ثمرة	ب) النجاة
ج) الهوى	د) الندامة



السؤال (٨) : عدو يجاهرک بالعداء شر من صديق زائف

(أ) عدو	(ب) يجاهرک
(ج) شر	(د) صديق

السؤال (٩) : من لم يرض بالقضاء فليس لحمقه داء

(أ) يرض	(ب) بالقضاء
(ج) لحمقه	(د) داء

السؤال (١٠) : اجعل تأنيك أمام عجلتك

(أ) اجعل	(ب) تأنيك
(ج) أمام	(د) عجلتك

التناظر اللفظي /

السؤال (١١) : عجيب : غريب

(أ) أهملت : قصرت	(ب) تغاضيت : أسرعت
(ج) مشيت : ركضت	(د) حار : بارد

السؤال (١٢) : شين : زين

(أ) ماء : نار	(ب) وسامة : جسامت
(ج) فصاحة : ملاحه	(د) قصير : طويل

السؤال (١٣) : أرض : زرع

(أ) دجاجة : ببغاء	(ب) طائرة : سيارة
(ج) أرنب : حصان	(د) طماطم : أملاح

السؤال (١٤) : فسيلت : نخلت

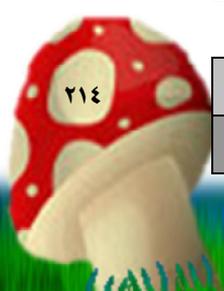
(أ) شلت : شجرة	(ب) نجمت : قمر
(ج) كتاب : دفتر	(د) شجرة : شلت

السؤال (١٥) : عطس : حمد

(أ) ذنب : استغفار	(ب) أكل : شبع
(ج) مشى : توقف	(د) حار : بارد

السؤال (١٦) : خس : بقدونس

(أ) خيار : جزر	(ب) ثوم : بصل
(ج) نعناع : كزبرة	(د) مانجو : بطاطس





السؤال (١٧) : ليل : أليل

(أ) شمس : مشمس	(ب) نجم : لامع
(ج) هول : هائل	(د) كتاب : مكتبة

السؤال (١٨) : تصفح : قرأ

(أ) توقف : اجتاز	(ب) داعب : لاطف
(ج) تواجد : استوطن	(د) زعم : قال

السؤال (١٩) : إكمال : تناظر

(أ) عدسة : نظارة	(ب) أخبار : برامج
(ج) تناسق : تناغم	(د) ( سماء : أرض

السؤال (٢٠) : نظرية : تطبيق

(أ) عبادة : إيمان	(ب) عمل : علم
(ج) إيمان : علم	(د) ( خيال : واقع

إكمال الجمل /

السؤال (٢١) : يعتبر التطور الصناعي الياباني ..... لتقاليدھا الداعية إلى الجهد الجماعي، والذي يخالف التأكيدات على الجهد ..... الذي تنادي به بعض الدول الصناعية الأخرى.

(أ) رمزاً - الفردي	(ب) شعاراً - التعاوني
(ج) مثلاً - التطوعي	(د) صفراً - الخيري

السؤال (٢٢) : إن تحديد السرعة القصوى للسيارات على الطرق السريعة قد وضع بمقياس يحقق التوازن بين الخطر من ..... السرعة ورغبة أغلبية الناس في الوصول ..... سرعة ممكنة .

(أ) تهور - بأقل	(ب) زيادة - بأقصى
(ج) تدني - بأسرع	(د) ارتفاع - بأدنى

السؤال (٢٣) : لقد وُجد للغذاء النباتي المتكامل فوائده في الحماية من الأمراض، لكن في المقابل قد يؤدي ..... عن الأغذية الحيوانية إلى حدوث ..... خطيرة.

(أ) الامتناع - مضاعفات	(ب) الحديث - انتكاسات
(ج) البعد - تحسنات	(د) التجاهل - تصحيحات



السؤال (٢٤) : من واجب العاقل أن يحارب ..... ويكشف زيفها كي ينقذ  
..... ، ويخلص الضائعين من الحيرة

(أ) الفتنة - الفقراء	(ب) الخرافة - الجاهلين
(ج) السرقة - المتسوقين	(د) البطالة - الموظفين

السؤال (٢٥) : الموسوعات الثقافية محاولة ..... الثغرات التي بدأت تظهر  
على الساحة الثقافية العربية في مرحلة ..... الكبرى التي أصابت الثقافة  
والفكر

(أ) لتوسيع - الانتفاضة	(ب) لردم - النهضة
(ج) لفتح - الهيمنة	(د) لسد - الانتكاسة

السؤال (٢٦) : بدأ بعض الرياضيون يتجهون إلى ترك ممارسة الرياضة ، ولذلك  
تم العمل على قوانين جديدة ..... يتم تطبيقها على الرياضيين المخالفين ،  
مع ..... اللجنة الدولية للتحكيم ، إن لم نقل بتشجيع مباشر منها

(أ) قاسية - رفض	(ب) توجيحية - معارضة
(ج) مخفضة - تغاضي	(د) متجانسة - تناغم

السؤال (٢٧) : إن رؤية الأشياء على حقيقتها ليست دائماً بالبساطة التي نتصورها  
لأن مقدرتنا على ..... أنفسنا لا حدود لها ، حيث يبني كل منا تصوره الخاص  
في ..... عالمه.

(أ) سبر - عمق	(ب) تغيير - سماء
(ج) جذب - واقع	(د) خداع - حدود

السؤال (٢٨) : تاريخ العرب في العلوم ..... الصفحات ، وضاء المعالم ، دفع  
كثيراً من مؤرخي الاجانب الى ..... والإشادة بمكانته .

(أ) مظلم - الهجوم عليه	(ب) مضيء - الاستهزاء به
(ج) قليل - الانبهار به	(د) مشرق - الإعجاب به

السؤال (٢٩) : اهتم الإسلام بالنظافة . وما أعظم أن تكون ..... قبل أن  
تكون ..... لدرء الأمراض

(أ) عاجلة - واجبة	(ب) شرطاً - دافعا
(ج) سلوكاً - خلقاً	(د) غايةً - وسيلةً



السؤال (٣٠) : يشهد الاقتصاد حالات من ..... في الأسواق العالمية نتيجة لما يحصل من أحداث ..... على مستوى العالم وغالبا ما تكون الدول الفقيرة هي الضحية

(أ) الانفلات - كبيرة	(ب) تذبذب - مؤثرة
(ج) ركود - مخزية	(د) انخفاض - ضارة

استيعاب المقروء /

تعرف الزلازل بأنها هزات قوية تصيب القشرة الارضية، وتتمثل هذه الهزات في موجات تسمى الموجات السيزمية ، وعند حدوث الزلازل تنتشر الموجات من المركز إلى جميع الاتجاهات ، وتشكل الموجات السيزمية نوعان من الموجات : الموجات الباطنية وتسير بسرعة في باطن الارض ، والموجات السطحية وتسير ببطء على ظاهر الأرض أو قريبا منها .

وتقاس شدة الزلازل بمقياس يعرف باسم مقياس ريختر، ويتكون هذا المقياس من عشر درجات، بحيث كل درجة تساوي عشرة أضعاف الدرجة التي قبلها، فعلى سبيل المثال الهزة التي قوتها ٦ ريختر تساوي قوتها عشرة أضعاف الهزة التي قوتها ٥ ريختر .

ومن الأمثلة على هذه الزلازل الزلزال الهائل الذي ضرب تشيلي وبلغت قوته ٩.٥ درجة على مقياس ريختر حيث اودى بحياة ٢٠٠٠ شخص وتشريد ٣٠٠٠ آخرين ، وفي هاواي قتل ٦١ شخصا وبلغت الخسائر المادية ٧٥ مليون دولار ، ثم إلى اليابان حيث قضت على ١٣٨ شخصا وبلغت الخسائر المادية ٥٠ مليون دولار . وفي عام ١٩٦٤ ضرب زلزال عنيف الاسكا بلغت قوته ٩.٢ درجة على مقياس ريختر اودى بحياة ١٢٥ شخصا والحق خسائر مادية بلغت ٢١١ مليون دولار .

وفي عام ١٩٥٧ اهتزت منطقة الاسكا بسبب زلزال هائل بلغت قوته ٩.١ درجة على مقياس ريختر. دمر الزلزال جسرين في جزيرة أدك كما دمر جزء من حوض السفن في جزيرة انماك وكذلك خطوط أنابيب النفط . والزلزال الذي وقع في جزيرة كمتشكتة في الحدود بين روسيا واليابان الذي بلغت قوته ٩ درجات لكنه لم يسفر عن أية خسائر بشرية ولكنه أدى إلى خسائر مادية كبيرة. وفي عام ١٩٠٦ ضرب زلزال هائل الإكوادور بلغت قوته ٩ درجات على مقياس ريختر تولدت عنه أمواج تسونامي أودت بحياة عدد كبير من السكان ودمرت



بلدات وقرى بأكملها. وأما الأكثر فتكا فالذي ضرب مدينة سومطرة عام ٢٠٠٤ بقوة ٨,٩ وأسفر عن قتل مئتي ألف شخص.

وتحدث في العالم آلاف الهزات الأرضية يوميا ، لكنها لا تتعدى درجتين في مقياس ريختر ، إلا أن الزلزال الذي لا تزيد قوته على ٥ ريختر فان خسائره تكون ضئيلة، في حين أن الزلزال الذي قوته ٧ ريختر او أعلى منها فانه يكون زلزالا عنيفا يؤدي بخسائر كبيرة .

السؤال (٣١) : يفهم من الفقرة (١) عن الموجات الباطنية والسطحية :

أ ( الموجات السطحية تنتشر أسرع من الباطنية	ب ( الموجات الباطنية تنتشر أسرع من السطحية
ج ( الموجات السطحية موجودة بكثرة	د ( الموجات السطحية تتحول إلى باطنية

السؤال (٣٢) : يتبين من الفقرة (١) أن الموجات السيزمية تنطلق من بؤرة الزلزال إلى :

أ ( سطح البحر	ب ( باطن الأرض
ج ( ظاهر الأرض	د ( كافة النواحي

السؤال (٣٣) : الفقرة (٢) تتحدث عن :

أ ( انواع الزلازل .	ب ( قياس الزلازل .
ج ( قوة الزلازل .	د ( امثلة على الزلازل .

السؤال (٣٤) : تبين الفقرة (٢) أنه إذا حدثت هزة أرضية ، ثم حدثت هزة أخرى أقوى منها بدرجة على مقياس ريختر فإن الثانية أقوى من الأولى :

أ ( ثلاثة أضعاف	ب ( ضعفين
ج ( ستة أضعاف	د ( عشرة أضعاف

السؤال (٣٥) : نستنتج من الفقرة (٣) ان عدد القتلى في زلزال تشيلي بلغ :

أ ( ٣١٩٩ قتيل	ب ( ٢٠٠٠ قتيل
ج ( ٢١٩٩ قتيل	د ( ٣٠٠٠ قتيل

السؤال (٣٦) : يتبين من الفقرتين (٣) و (٤) ان ضحايا كل زلزال تتزايد حسب :

أ ( قوة الزلزال	ب ( مكان الزلزال
ج ( تاريخ الزلزال	د ( الكثافة السكانية





السؤال (٣٧) : يتبين من الفقرتين (٣) و (٤) أن الأمثلة المذكورة مرتبة حسب :

أ ( قوة الزلزال	ب ( عدد الضحايا
ج) تاريخ الزلزال	د ( الموقع الجغرافي

السؤال (٣٨) : أي من التالي صحيح وفق ما ذكر في الفقرتين (٣) و (٤) :

أ) الزلزال لا يتكرر في المنطقة الواحدة مرتين	ب ( عدد الخسائر يزداد مع تقدم الزمن
ج ( الزلزال قد يتكرر مرتين في منطقة واحدة	د ( الخسائر المادية تتناسب مع الخسائر البشرية

السؤال (٣٩) : كم عدد الزلازل الواردة في القطعة :

أ) ٤ زلازل	ب ( ٥ زلازل
ج) ٦ زلازل	د ( ٧ زلازل

السؤال (٤٠) : تدل الفقرة (٥) على أن الزلزال الذي مقياسه (٥) ريختر :

أ ( تأثيره كبير	ب ( تأثير ضئيل
ج ( عديم التأثير	د ( لا نشعر به





## إجابة الاختبار التجريبي الأول :

ب-١	أ-٢	ج-٣	ج-٤	ج-٥	د-٦	ب-٧	ج-٨	د-٩	ج-١٠
أ-١١	د-١٢	د-١٣	أ-١٤	أ-١٥	ج-١٦	ج-١٧	ج-١٨	ب-١٩	د-٢٠
أ-٢١	ب-٢٢	أ-٢٣	ب-٢٤	د-٢٥	أ-٢٦	د-٢٧	د-٢٨	د-٢٩	ج-٣٠
ب-٣١	د-٣٢	ب-٣٣	د-٣٤	ج-٣٥	ب-٣٦	أ-٣٧	ج-٣٨	ج-٣٩	ب-٤٠

قارن درجتك بالدرجة المعيارية\* (الانحراف المعياري=١٠ ، المتوسط = ٧٥%) :

الدرجة	الدرجة المعيارية	الدرجة	الدرجة المعيارية
٤٠	%١٠٠	٣٠	%٧٥
٣٩	%١٠٠	٢٩	%٧١
٣٨	%١٠٠	٢٨	%٦٨
٣٧	%٩٧	٢٧	%٦٥
٣٦	%٩٤	٢٦	%٦٢
٣٥	%٩١	٢٥	%٥٨
٣٤	%٨٨	٢٤	%٥٥
٣٣	%٨٤	٢٣	%٥٢
٣٢	%٨١	٢٢	%٤٨
٣١	%٧٨	٢١	%٤٥

\* لحساب موقعك بين الطلاب راجع (حساب موقع الدرجة بين الطلاب) في ملحق الكتاب .



## الاختبار التجريبي الثاني

### معاني الكلمات /

السؤال (١) : واجفت :

(أ) مرتعشة	(ب) مندهشة
(ج) باكية	(د) خائفة

السؤال (٢) : النزر :

(أ) الوعد	(ب) إلزام النفس بما ليس واجب
(ج) الشئ الكثير	(د) الشئ القليل

السؤال (٣) : زهقت نفسه

(أ) ضجرت وكألت	(ب) استشاط غضبا
(ج) زالت وهلكت	(د) ملت وسئمت

السؤال (٤) : الصياصي :

(أ) القفار	(ب) الأسوار
(ج) الحصون	(د) القصور

السؤال (٥) : خلصة :

(أ) الإنجاب	(ب) الأحفاد
(ج) متعاقبان	(د) متقابلان

### الخطأ السياقي /

السؤال (٦) : التواضع : سوء الأخلاق ، وتجنب العظمة والكبرياء

(أ) التواضع	(ب) سوء
(ج) وتجنب	(د) العظمة

السؤال (٧) : من ترك فضول الطعام منح مرارة العبادة

(أ) ترك	(ب) الطعام
(ج) مرارة	(د) العبادة



السؤال (٨) : من ترك الدنيا سلب حب الآخرة

(أ) من	(ب) ترك
(ج) سلب	(د) الآخرة

السؤال (٩) : من باع الحرص بالقناعة ظفر بالفقر والمروءة

(أ) باع	(ب) الحرص
(ج) ظفر	(د) بالفقر

السؤال (١٠) : الرضا غرار عقباه خسار

(أ) الرضا	(ب) غرار
(ج) عقباه	(د) خسار

التناظر اللفظي /

السؤال (١١) : عش : عصفور

(أ) فم : لقمته	(ب) خيل : اسطبل
(ج) ضب : جحر	(د) نجم : قمر

السؤال (١٢) : ذهب : فضة

(أ) أحمر : أخضر	(ب) أصفر : أبيض
(ج) أزرق : أسود	(د) بني : بنفسجي

السؤال (١٣) : رأس : دماغ

(أ) صدفة : لؤلؤة	(ب) قدم : بدن
(ج) ورد : حديقة	(د) شرع : سفينة

السؤال (١٤) : أم القرى : مكة

(أ) طيبة : المدينة	(ب) يثرب : الطائف
(ج) المدينة : مكة	(د) منى : مزدلفة

السؤال (١٥) : سهر : تعب

(أ) زكاة : أجر	(ب) ثقافة : قراءة
(ج) شكر : صدقة	(د) عمل : علم

السؤال (١٦) : شرطة : أمن

(أ) معهد : تعليم	(ب) اطمئنان : سلام
(ج) خوف : حرب	(د) تعليم : معلم





السؤال (١٧) : جبريل : إسرائيل

(أ) يوسف : ذا النون	(ب) إسرافيل : أيوب
(ج) هاروت : ماروت	(د) ( يونس : هود

السؤال (١٨) : قراءة : ثقافة

(أ) مسابقة : نشاط	(ب) أعلام : أخبار
(ج) علم : تقدم	(د) ( تقدم : علم

السؤال (١٩) : بغتة : فجأة

(أ) طلب : سؤال	(ب) ليل : نهار
(ج) أنقذه : أغرقه	(د) ( عاون : أهمل

السؤال (٢٠) : أفول : شروق

(أ) غروب : طلوع	(ب) أرض : سماء
(ج) شروق : طلوع	(د) ( كتاب : مكتبة

إكمال الجمل /

السؤال (٢١) : كان كثير من البيوت في البلاد العربية يبني من الطين، ومع أنها تتعرض..... فما يزال العديد منها قائماً وآمناً، ويجب الناس أن يلجؤوا إليها لاسيما في مواسم الحر.

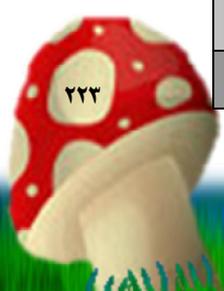
(أ) للماضي	(ب) للبقاء
(ج) للسكن	(د) للتشقق

السؤال (٢٢) : تحتل البلاد العربية مكانة..... في النهضة الثقافية عموماً، وفي الشعر والآداب المعاصرة خاصة، ولكننا نتطلع لمزيد من .....في هذا المجال.

(أ) مرموقة - الإسهام	(ب) مختلفة - النهضة
(ج) نامية - التضخم	(د) متواضعة - الإنتاج

السؤال (٢٣) : يحث الإسلام على نظافة الطعام، فيأمر بنظافة ..... الطعام، و ..... عدة مرات .

(أ) أنواع - تناوله	(ب) إعداد - تنظيفه
(ج) مطبخ - تجنبه	(د) إناء - غسله





السؤال (٢٤) : توجد المتاعب مع الإنسان ..... حيناً ، لكنها لا .....

(أ) عظيمة - تحتمل	(ب) تفارقه - تهادنه
(ج) تهادنه - تفارقه	(د) متعبت - ثمل

السؤال (٢٥) : من أسرار الأرض التي لم يتوصل أحد إلى معرفتها ..... الحرارة في .....

(أ) شدة - باطن	(ب) ارتفاع - أديم
(ج) اختفاء - غير	(د) انخفاض - مركز

السؤال (٢٦) : أن تضيء شمعة صغيرة خير لك من أن تنفق عمرك تلعن .....

(أ) الغربت	(ب) الظلام
(ج) القدر	(د) الحظ

السؤال (٢٧) : قال حكيم : " ألن ..... لقومك يحبوك ، وتواضع لهم يرفعوك ، وابسط لهم ..... يطيعوك " .

(أ) زمامك - وجهك	(ب) جانبك - يدك
(ج) حديثك - فراشك	(د) مركبك - دراهمك

السؤال (٢٨) : ثورة تقنية المعلومات والاتصالات ..... إبداع إنساني مشترك ، لكن ..... البشرية تدفع إلى الاستحواذ على ثمارها وحرمان الآخرين منها .

(أ) نتيجة - السلطة	(ب) انعكاس - الإرادة
(ج) صدى - النزعة	(د) نتاج - الأنانية

السؤال (٢٩) : الانطباع ..... الذي تتركه لدى الآخرين لأول مرة ، لا يمكن تكراره ، ولن ..... بفرصة ثانية لعمله.

(أ) المتميز - تنشغل	(ب) السيئ - تحظى
(ج) الجيد - تمر	(د) المفاجئ - ترضى

السؤال (٣٠) : العالم لا يحتاج إلى ..... وحدهم ، و ..... ليس وقفاً عليهم .

(أ) الأمريكيين - الأمن	(ب) النفط - العرب
(ج) العقلاء - التطور	(د) النبغاء - النجاح



الملابس من أهم متطلبات البشر ، يرتدي معظم الناس نوعاً أو آخر من الثياب ومشتقاتها ، إضافة إلى ملابس الزينة. فالناس في شتى أنحاء العالم يرتدون الكثير من أنواع الملابس. ويحدث هذا التنوع تبعاً لاختلاف الغرض الذي يدعو الفرد لارتداء نوع ما من الملابس. ويستعمل الناس شتى المواد والأساليب في صنعها ويتبعون عادات مختلفة في أزيائهم. وتعتبر الأزياء من الأشياء الأساسية في حياة الناس ، وتعتبر من الخصائص التي تميز الأمر .

وقد تطور مفهوم الأزياء فأصبح طلق على كل ما يرتديه المرء في مهنته أو في عمله وما تتزين به المرأة أيضاً من قفازات وأحذية ومستحضرات تجميلية . وتختلف الأزياء حسب حاجة الإنسان إليها ، فيرتدي الناس في المناطق الباردة أنواعاً من الملابس السميكة المصنوعة من الصوف والفضة ، أو ما يماثلها ، كما ينتعلون أيضاً الأحذية السميكة والطويلة . أما في المناطق الحارة فيرتدي الناس نوعاً آخر من الملابس المصنوعة من المواد الخفيفة كالقطن والكتان ، وفي المناطق الاستوائية يرتدي الإنسان ما يناسب الجو الذي يعيش فيه .

وقد عرف الإنسان الملابس منذ أكثر من ١٠٠,٠٠٠ سنة ، بل أنه قد وجدت آثار لما كان يستخدمه الإنسان في العصر الحجري ( قبل ٢٥,٠٠٠ سنة ) على اللوحات والمزهريات . في معظم الأحيان ، تعطي الملابس بعض المعلومات عن مرتديها منها حالته الإقتصادية وإلى أي طبقة اجتماعية ينتمي . وقد تختلف الأزياء في المنطقة الواحدة ، فنجد أن الأفريقي يلبس قرون تدل على شجاعته ، والزاهد الصيني يطيل أظافره ويرتدي زياً ليميزه عن الآخرين . وقد يتشابه الزي في منطقتين مختلفتين ، فنرى أن المزارع المكسيكي يرتدي نفس زي المزارع الصيني ، لكن بالطبع مع اختلاف كل منهم في طريقة ارتدائه للزي .

واللباس الإسلامي - كما نقل لنا من المخطوطات وقصص الرحالة - يتكون من القميص والرداء والإزار والسروال والعباءة والعمامة والنعل الحذاء . أما لباس المرأة المسلمة فيشمل الخمار الذي تغطي به الرأس والعنق ، والدرع الذي تغطي به البدن والرجلين ، وفي أثناء الصلاة يُستحب للمرأة أن ترتدي جلباباً لتستر ثيابها .



وقد تطورت الملابس في القرن الثامن عشر، بعد ظهور آلة الخياطة، فأصبح ينتج منها كميات بالجملة ، وقد زاد اهتمام العلوم بالملابس وصارت من الاختصاصات في الكيمياء والطب وعلم وظائف الأعضاء .  
السؤال (٣١) : من الفقرة (١) نجد أن :

(أ) الأزياء من الخصائص التي تميز الشعوب	(ب) يرتدي الناس حول العالم زياً موحداً
(ج) تنوع الملابس سببه رغبة الناس في ستر أجسادهم	(د) لكل شخص زي خاص به

السؤال (٣٢) : من الفقرة (٣) الإنسان يستخدم الملابس حسب :

(أ) وفرتها	(ب) جودة صناعتها
(ج) محيطه الجغرافي	(د) ملاءمتها للبيئة

السؤال (٣٣) : من الفقرة (٢) الأزياء تشمل :

(أ) ما يستر الإنسان	(ب) ما يحتمي به الإنسان
(ج) الأزياء العامة والخاصة وملحقاتها	(د) ما يحتاجه الإنسان

السؤال (٣٤) : من الفقرة (٤) اكتشفت الإنسان الملابس قبل أكثر من :

(أ) ١٠٠٠ قرن	(ب) ١٠٠ قرن
(ج) ٢٥٠ قرن	(د) ٢٥٠٠ قرن

السؤال (٣٥) : من الفقرة (٤) تعرفنا على لبس الإنسان القديم من خلال :

(أ) القطع الأثرية	(ب) المزهريات
(ج) الروايات	(د) الاكتشافات العلمية

السؤال (٣٦) : من الفقرة (٤) يتضح أن الأزياء تختلف حسب :

(أ) طبيعة الإنسان	(ب) المستوى المعيشي والاجتماعي
(ج) المجتمع والمستوى الثقافي	(د) المكان

السؤال (٣٧) : في الفقرة (٥) من المصادر التي من خلالها تعرفنا على لبس المسلمين :

(أ) المعاجم اللغوية	(ب) المراجع التراثية
(ج) اللوحات والمزهريات	(د) المستشرقين

السؤال (٣٨) : في الفقرة (٦) منذ قرنين أصبح الإنسان :

(أ) لا يهتم بمنظره الخارجي	(ب) يصنع كميات متشابهة من الملابس
(ج) يهمل الذوق الإنساني	(د) يلتزم بالعادات التراثية



السؤال (٣٩) : في الفقرة (٥) يقصد بالقرن الثامن عشر الفترة بين عامي :

أ) ١٧٠٠م - ١٨٠٠م	ب) ١٧٠١م - ١٧٩٩م
ج) ١٧٠١م - ١٨٠٠م	د) ١٧٠٠م - ١٧٩٩م

السؤال (٤٠) : من الفقرة (٥) نجد أن صناعة الملابس تطورت من ناحية :

أ) مناسبتها للجسم الإنساني	ب) جودة الخياطة
ج) متانت المادة الخام	د) شكلها الخارجي





## إجابة الاختبار التجريبي الثاني :

أ-١٠	د-٩	ج-٨	ج-٧	ب-٦	ج-٥	ج-٤	ج-٣	د-٢	د-١
أ-٢٠	أ-١٩	ج-١٨	ب-١٧	أ-١٦	أ-١٥	أ-١٤	أ-١٣	ب-١٢	أ-١١
أ-٣٠	ج-٢٩	د-٢٨	ب-٢٧	ب-٢٦	أ-٢٥	ج-٢٤	د-٢٣	أ-٢٢	د-٢١
أ-٤٠	د-٣٩	ب-٣٨	ب-٣٧	ب-٣٦	أ-٣٥	أ-٣٤	ج-٣٣	ج-٣٢	أ-٣١

قارن درجتك بالدرجة المعيارية\* (الانحراف المعياري=١٠ ، المتوسط = ٧٥%) :

الدرجة	الدرجة المعيارية	الدرجة	الدرجة المعيارية
٤٠	%١٠٠	٣٠	%٧٥
٣٩	%١٠٠	٢٩	%٧١
٣٨	%١٠٠	٢٨	%٦٨
٣٧	%٩٧	٢٧	%٦٥
٣٦	%٩٤	٢٦	%٦٢
٣٥	%٩١	٢٥	%٥٨
٣٤	%٨٨	٢٤	%٥٥
٣٣	%٨٤	٢٣	%٥٢
٣٢	%٨١	٢٢	%٤٨
٣١	%٧٨	٢١	%٤٥

\* لحساب موقعك بين الطلاب راجع (حساب موقع الدرجة بين الطلاب) في ملحق الكتاب .





## الاختبار التجريبي الثالث

معاني الكلمات /

السؤال (١) : برزخ

(أ) زمن طويل	(ب) إسراف و بذخ
(ج) حاجز بين الشئيين	(د) عذاب شديد

السؤال (٢) : العنان

(أ) السحاب	(ب) الأسر
(ج) اللجام	(د) التعب

السؤال (٣) : الرمض

(أ) هيجان العين	(ب) الجري
(ج) التراب	(د) الحر الشديد

السؤال (٤) : سفيلته

(أ) كوب	(ب) هادئة
(ج) وجيئة	(د) فتيلة

السؤال (٥) : الأَبّ

(أ) الكلاً	(ب) الماء
(ج) الأرض	(د) الفاكته

الخطأ السياقي /

السؤال (٦) : الأجزاء أربعت : النمام ، والكذاب ، والمدين ، والفقير

(أ) الأجزاء	(ب) النمام
(ج) الكذاب	(د) الفقير

السؤال (٧) : أنصف من نفسك بعد أن يُنصف منك

(أ) أنصف	(ب) نفسك
(ج) بعد	(د) يُنصف



السؤال (٨) : الكبر : يضم السيئة ويخفي الحسنة

(أ) الكبر	(ب) يضم
(ج) السيئة	(د) الحسنة

السؤال (٩) : أريح الناس صفقت من اشتغل عن الله بنفسه

(أ) أريح	(ب) صفقت
(ج) اشتغل	(د) بنفسه

السؤال (١٠) : من ترك أصول الكلام منح الحكمة

(أ) من	(ب) أصول
(ج) الكلام	(د) الحكمة

التناظر اللفظي /

السؤال (١١) : بطن : أمعاء

(أ) مفتاح : باب	(ب) جبل : غار
(ج) عقرب : ساعة	(د) عمل : مكسب

السؤال (١٢) : قطع : قطف

(أ) فصل : فصم	(ب) قصف : فصم
(ج) نام : قام	(د) سأل : جاد

السؤال (١٣) : حمام : هديل

(أ) نقيق : ضفدع	(ب) ريح : صرير
(ج) بقرة : عجل	(د) رعد : شديد

السؤال (١٤) : المرض : الزكام

(أ) الأكل : الشرب	(ب) الابن : الوالد
(ج) الفلاح : الزراعة	(د) الحيوان : الغزال

السؤال (١٥) : استخدام : إقالة

(أ) استيراد : تصدير	(ب) موظف : مكتب
(ج) خال : فارغ	(د) مصنع : عامل

السؤال (١٦) : خبز : عجين

(أ) رطب : نخلة	(ب) ثلج : ماء
(ج) كلمة : صوت	(د) لبن : زبدة



السؤال (١٧) : طفل : عجوز

(أ) شرنقة : فراشة	(ب) مهر : حصان
(ج) كهل : شاب	(د) طالب : معلم

السؤال (١٨) : شفافية : زجاج

(أ) وزن : حديد	(ب) لون : أزهار
(ج) صلابة : فولاذ	(د) برودة : ماء

السؤال (١٩) : جذع : لحاء

(أ) لحاف : مريض	(ب) طائر : ريش
(ج) سماء : سحب	(د) أوراق : أشجار

السؤال (٢٠) : الحلم : العقل

(أ) الرسوب : الفضل	(ب) الاجتهاد : النجاح
(ج) الأبيض : الأسود	(د) الشمس : الطاقة

إكمال الجمل /

السؤال (٢١) : نشر اللغة العربية ..... عظيمة ومسؤولية جسيمة، وبخاصة في هذا العصر الذي تواجه فيه ..... فكراً

(أ) مهمة - طلباً	(ب) بضاعة - زحفاً
(ج) ولاية - تحدياً	(د) رسالت - غزواً

السؤال (٢٢) : سأل الممكن المستحيل : أين تقيم ؟ فأجابه في أحلام .....

(أ) الكهنة	(ب) المستسلمين
(ج) الشباب	(د) العاجز

السؤال (٢٣) : إن بيتا يخلو من كتاب هو بيت بلا .....

(أ) روح	(ب) رب
(ج) علم	(د) ابداع

السؤال (٢٤) : نحن لا نحصل على السلام بالحرب وإنما ب.....

(أ) المودة	(ب) السلام
(ج) الممارك	(د) التفاهم



السؤال (٢٥) : الابتسامتة كلمتة طيبتة بغير .....

(أ) عناء	(ب) مجهود
(ج) كد	(د) حروف

السؤال (٢٦) : لا تفكر في المفقود حتى لا تفقد .....

(أ) الموجود	(ب) الغائب
(ج) الحاضر	(د) المستقبل

السؤال (٢٧) : أن ..... ما يجب على الإنسان ليكون مؤمناً حقاً أن يكون موقناً ب ..... الله تعالى .

(أ) أهم - أهميتة	(ب) أول - وجود
(ج) كل - قدرة	(د) آخر - عظمتة

السؤال (٢٨) : إذا اختفى العدل من الأرض له يعد لوجود ..... قيمتة

(أ) الانسان	(ب) البشر
(ج) الكائنات	(د) المخلوقات

السؤال (٢٩) : من يزرع المعروف يحصد .....

(أ) الخير	(ب) المال
(ج) الثراء	(د) الثناء

استيعاب المقروء /

يقبل كثير من الناس على اقتناء الكتب بالنظر إلى عناوينها ، ويغلب عليهم الظن أن عنوان الكتاب يعبر عن محتواه . غير أن الخبير في شراء الكتب يدرك بأنه كلما زادت جاذبية العنوان ضحلت مادة الكتاب ، ويعود السر هنا في أن العناوين يتم اقتناؤها بمعزل عن مادة الكتاب وتصاغ بطريقة جذابة لرفع نسبة التوزيع والمبيعات .

وفي ظل المنافسة المحمومة بين دور النشر لم تعد العناوين تعكس جودة الفكر وأصالته بقدر ما تعكس مهارة التسويق وتراجع المؤلف أمام ضغوط النشر .

ومن المعروف أن عنوان الكتاب يأتي في المركز الأول من حيث التأثير على قرارات المشترين في حين يأتي الغلاف ثم الفهرس في المركزين التاليين ، وعلى هذا الأساس تسعى بعض دور النشر إلى تشجيع الأفكار المميزة وتنظيم



المسابقات لطرح العناوين الغريبة كونها أكثر إغراء للشراء وأكثر تشجيعاً للقراءة . ومن الواضح أن الجائزة لا تضمن تميز الكتاب أو براعة كاتبه في حين تضمن رفع نسبة المبيعات.

ولا تخلو كتبنا العربية من العناوين الغريبة ، فهناك عناوين كثيرة منها : "هواتف الجان" للحافظ ابن أبي الدنيا ، و "معجم ما تبقى من الأشياء" للعسكري ، و "عقلاء المجانين" للنيسابوري ، وأخيراً "فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب" .

السؤال (٣٠) : كلمة ضحلة تعني :

(أ) عميقة	(ب) سطحية
(ج) معرفة	(د) مملت

السؤال (٣١) : العلاقة بين عنوان الكتاب ومحتواه كما ورد في الفقرة (١) :

(أ) عكسية	(ب) طردية
(ج) تسويقية	(د) سطحية

السؤال (٣٢) : يقصد بالظن الوارد في الفقرة (١) أن عنوان الكتاب يعبر عن :

(أ) مضمونته	(ب) ثمنه
(ج) غلافه	(د) مؤلفه

السؤال (٣٣) : يقصد بـ "بمعزل عن مادة الكتاب" في الفقرة (١) :

(أ) عدم الربط بين عنوان الكتاب ومحتواه	(ب) عدم الربط بين عنوان الكتاب ومثاقه
(ج) من غير خبرة سابقة	(د) لأجل رفع العائد المادي

السؤال (٣٤) : في الفقرة (١) " غير أن الخبير ... " بالنسبة لما قبلها :

(أ) تناقضية	(ب) تحديد مدلولاتها
(ج) نتيجة	(د) تتابع

السؤال (٣٥) : صارت عناوين الكتب تمثل :

(أ) نجاعة التسويق	(ب) تراجع المؤلفين أمام واقعية العناوين
(ج) جودة الفكر	(د) أصالة الفكر





السؤال (٣٦) : الفقرة الثالثة تتحدث عن :

(أ) عوامل انتشار الكتب	(ب) تأثير الكتب
(ج) صياغة العناوين	(د) دور النشر

السؤال (٣٧) : من عموم النص نفهم أن المؤثر الأول في تحديد محتوى الكتاب :

(أ) المؤلف	(ب) المتلقي
(ج) الناشر	(د) البائع

السؤال (٣٨) : المنافسة بين دور النشر :

(أ) قديمة	(ب) جديدة
(ج) جديدة تشتد فيها المنافسة	(د) ذهب بريقها

السؤال (٣٩) : الغرض مما كتب في النص :

(أ) الحث	(ب) النصح
(ج) السخرية	(د) النقد

السؤال (٤٠) : العنوان المناسب للنص :

(أ) الكتاب من عنوانه	(ب) عناوين الكتب
(ج) خداع العناوين	(د) المنافسة بين دور النشر





## إجابة الاختبار التجريبي الثالث :

ب-١٠	أ-٩	ب-٨	ج-٧	أ-٦	أ-٥	د-٤	د-٣	أ-٢	ج-١
أ-٢٠	ب-١٩	ج-١٨	أ-١٧	ب-١٦	أ-١٥	د-١٤	ب-١٣	أ-١٢	ب-١١
ب-٣٠	د-٢٩	أ-٢٨	ب-٢٧	أ-٢٦	د-٢٥	د-٢٤	أ-٢٣	د-٢٢	د-٢١
ج-٤٠	ب-٣٩	ج-٣٨	ب-٣٧	أ-٣٦	أ-٣٥	أ-٣٤	أ-٣٣	أ-٣٢	أ-٣١

قارن درجتك بالدرجة المعيارية\* (الانحراف المعياري=١٠ ، المتوسط = ٧٥%) :

الدرجة	الدرجة المعيارية	الدرجة	الدرجة المعيارية
٤٠	%١٠٠	٣٠	%٧٥
٣٩	%١٠٠	٢٩	%٧١
٣٨	%١٠٠	٢٨	%٦٨
٣٧	%٩٧	٢٧	%٦٥
٣٦	%٩٤	٢٦	%٦٢
٣٥	%٩١	٢٥	%٥٨
٣٤	%٨٨	٢٤	%٥٥
٣٣	%٨٤	٢٣	%٥٢
٣٢	%٨١	٢٢	%٤٨
٣١	%٧٨	٢١	%٤٥

\* لحساب موقعك بين الطلاب راجع (حساب موقع الدرجة بين الطلاب) في ملحق الكتاب .





## الاختبار التجريبي الرابع

معاني الكلمات /

السؤال (١) : دهاق

أ- فارغة	ب) عظيمة
ج) كبيرة	د) ممتلئة

السؤال (٢) : الوصمة

أ- البصمة	ب) الوصية
ج) العيب والعار	د) الضوء الخافت

السؤال (٣) : يشد أزهم

أ- يربط حزامهم	ب) يقويهم ويدعمهم ويساعدهم
ج) يسدد دينهم	د) يقف ضدهم

السؤال (٤) : الرغد

أ- الخصب	ب) الحَب
ج) الضيق	د) الصياح

السؤال (٥) : صلصل

أ- صفر	ب) قيد السلاسل
ج) لسع	د) رجع صوته

الخطأ السياقي /

السؤال (٦) : اعلم أن حمد النعمتة لؤم ، وصحبتة الجاهل شؤم

أ- أن	ب- حمد
ج- الجاهل	د- شؤم

السؤال (٧) : أطلع أخاك وان عصاك ، واقطعه وان جفاك

أ- أطلع	ب- عصاك
ج- واقطعه	د- جفاك



السؤال (٨) : أصلح غيرك يصلح لك الناس

أ-أصلح	ب-غيرك
ج-لك	د-الناس

السؤال (٩) : من ترك فضول الضحك منح الخيبة

أ-من	ب-ترك
ج-الضحك	د-الخيبة

السؤال (١٠) : اثنان لا يجتمعان : الصدق والمروءة

أ-اثنان	ب-لا
ج-يجتمعان	د-الصدق

التناظر اللفظي /

السؤال (١١) : قلم : مداد

أ) سيارة : وقود	ب) طبشور : سبورة
ج) كأس : ماء	د) كتاب : ورقة

السؤال (١٢) : نوم : غمض

أ) غمد : سيف	ب) صهيل : حصان
ج) وثبة : قفزة	د) وضوح : غموض

السؤال (١٣) : دمار : حرب

أ) انتصار : انهزام	ب) رسوب : إهمال
ج) العراق : بغداد	د) نور : ظلام

السؤال (١٤) : تضاد : ترادف

أ) جد : اجتهاد	ب) مسافر : راحل
ج) موت : حياة	د) زراعة : حصاد

السؤال (١٥) : مال : حافظت

أ) صور : إطار	ب) كتاب : أوراق
ج) أوراق : دفتر	د) كتاب : شنطة

السؤال (١٦) : حصان : حمار

أ) شجرة : تفاح	ب) جحش : مهر
ج) رجل : امرأة	د) غباء : ذكاء



السؤال (١٧) : سرج : فرس

(أ) سنام : جمل	(ب) برج : قلعة
(ج) قمت : جبل	(د) رحل : ناقمة

السؤال (١٨) : سكتة : موت

(أ) ملح : بحر	(ب) سفر : طائرة
(ج) قراءة : فهم	(د) علم : ممارسة

السؤال (١٩) : مكر : مضر

(أ) تقهقر : تراجع	(ب) سلام : حرب
(ج) مقبل : مدبر	(د) شهيق : زفير

السؤال (٢٠) : خاطرة : مقالة

(أ) رواية : مسرحية	(ب) أقصوصة : قصة
(ج) شعر : نثر	(د) امتحان : اختبار

إكمال الجمل /

السؤال (٢١) : من قنع من الدنيا باليسير هان عليه كل .....

(أ) مستفحل	(ب) عسير
(ج) ضيق	(د) عظيم

السؤال (٢٢) : الكلمة الطيبة جواز مرور إلى كل .....

(أ) القلوب	(ب) الاماكن
(ج) البلدان	(د) مستفحل

السؤال (٢٣) : إذا ازداد الغرور ، نقص .....

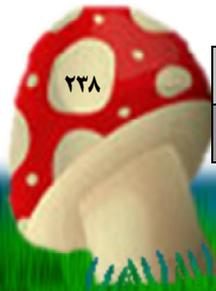
(أ) السرور	(ب) الموده
(ج) المحبة	(د) التفاهم

السؤال (٢٤) : ..... هو الشيء الوحيد الذي كلما زاد نقص

(أ) الانسان	(ب) العمر
(ج) المودة	(د) المحبة

السؤال (٢٥) : دقيقة الألم ..... ، وساعة اللذة .....

(أ) ساعة - دقيقة	(ب) دقيقة - ساعة
(ج) سريعة - بطيئة	(د) بطيئة - سريعة



السؤال (٢٦) : غالباً ما يضيع المال بحثاً عن .....

(أ) المال	(ب) الاصدقاء
(ج) الطاعات	(د) الرفقاء

السؤال (٢٧) : الصداقة بئر يزداد عمقا كلما ..... منه

(أ) اقتربنا	(ب) شربنا
(ج) اخذنا	(د) نهلنا

السؤال (٢٨) : ..... السيدة عن توبيخ زوجها لكي ترد على التليفون.

(أ) تنتهي	(ب) تمتنع
(ج) تحجم	(د) تتوقف

السؤال (٢٩) : من يقع في خطأ فهو إنسان ومن يصر عليه فهو .....

(أ) عنيد	(ب) متكبر
(ج) مغرور	(د) متهور

السؤال (٣٠) : الزواج أخذ وعطاء ف..... يعطى و..... تأخذ .

(أ) هي - هو	(ب) هو - هو
(ج) هو - هي	(د) هي - هي

السؤال (٣١) : البستان الجميل لا يخلو من .....

(أ) الافاعي	(ب) البرتقال
(ج) الحشرات	(د) الذهب

استيعاب المقروء /

يقتل الذباب آلافاً من الأطفال كل عام، ويميت أو يضعف عدداً غير قليل من البالغين، ويهلك ملايين الحيوانات، ويسبب للمزارعين خسائر فادحة بما ينقله من جراثيم تفتك بالنباتات والماشية، ويرجع ذلك إلى كثره أنواعه، وتعدد أفرادها، وأنه من اقدر الحيوانات على حمل جراثيم الأمراض. وقد حير الذباب أكفأ العلماء المختصين في مكافحة الحشرات، وخيب أمالهم، وبخاصة بعدما سخر من سلاحهم المرموز له ببعض حروف الهجاء "دي. دي. تي"، والذي حسبوه أشد عدوله، ذلك أن الأنواع التي هلكت بهذا السلاح تركت أجيالاً جديدة مُرنت على احتمال ذلك السم شيئاً فشيئاً حتى صارت لاتتأثر به .



وأمر الذبابة عجيب، فعلى الرغم من أن العلماء ظلوا عدة قرون يدرسون شئونها، إلا أنهم لم يستطيعوا حتى اليوم أن يكتشفوا كل أسرارها، ولا يزال كثير من أمورها وطبائعها غائباً عن العلم إلى وقتنا الحاضر. ومما يعرف عن الذبابة أنها تحمل جراثيم كثير من الأمراض، كالرمد، والإسهال وعدد من أمراض الصيف القاتلة، وأن طرفي قدميها اللزجتين يحملان آلاف من الجراثيم المختلفة، من بينها جرثومة الحمرة، الكوليرا، التيفوئيد، السل وغيرها.

والذبابة تستطيع أن تعيش في كل مكان تقريباً، ولكن أكثر الأنواع ينمو في الجو الدافئ ويقتله البرد، ولا سيما البرد المفاجيء، وفي وسط افريقيا وغربها مساحات أحيائها أكثر من مليونين من الأنفس، وكلها بسبب انتشار الذباب تكاد تكون مهجورة، ومن هذا الذباب ذبابة تنقل مرض النوم، وتنتشر مرضاً آخر، يفتك بالماشية، في وقت قصير، وتعرف بذبابة "تسي تسي".

واليرقات لا تقل خطورة عن الذباب فالذبابة تضع نحو مائة وثلاثين بيضة في المرة الواحدة، تفقس بعد يومين منتجةً ديداناً صغيرة تسمى "يرقات" تبقى في القاذورات كالسماد وغيره من الفضلات نحو أسبوعين تستكمل فيها النمو، ولا تلبث أن تضع كل ذبابة من النشء الجديد بيضاً آخر وهكذا. ويرقات الذباب لها عدة أشكال، ولكنها في الغالب تبدو في صورة ديدان صغيرة لا رأس لها، وقد يكون لها ما يشبه السنارة يمكنها من لدغ جسم انسان أو غيره، ولبعضها ذيل طويل يشبه ذيل الفأر ولكنه مجوف، ووظيفته تمكين اليرقة من التنفس تحت الماء. ومن اليرقات نوع يثقب جلد الإنسان تاركاً الطرف العلوي في خارج الجلد كأنها أنبوبة للتنفس، ويبقى هذا أياماً وأسابيع ناعماً هائلاً، وبعض يرقات الذباب تلتصق بالجروح والأماكن الملتهبة في الأنف والأذنين.

ومهما يكن من أمر العقاقير التي يتوصل إليها العلماء للفتك بالحشرات، فلن نستطيع القضاء على الذباب إلا إذا حرصنا على النظافة أشد الحرص، والتزمناها في كل شئونا، ومنعنا الذباب أن يصل إلى أطعمتنا بالوسائل الناجحة؛ في مقدمتها النظافة، ولم نسمح له بأن يسقط على أجسامنا وثيابنا وكل شي يتعلق بنا جهد الإستطاعة.





السؤال (٣٢) : نستنتج من الفقرة (١) أن الذباب يكون خطرا على كـ صنف ؟

٣ (أ)	٤ (ب)
٥ (ج)	٦ (د)

السؤال (٣٣) : أخطار الذباب تكمن في :

(أ) قتله للأطفال	(ب) إضعاف البالغين وقد يؤدي إلى موتهم
(ج) إفساد المحصول الزراعي	(د) قدرته على حمل الجراثيم

السؤال (٣٤) : تعد اليرقانات بالنسبة للذباب :

(أ) أكثر خطورة من الذباب الكبير	(ب) أقل خطورة من الذباب الكبير
(ج) لا تقارن بالذباب الكبير	(د) لا تقل خطورة عن الذباب الكبير

السؤال (٣٥) : العلاقة بين ما تعنيه كلمتي "تكاد" و "تقريباً" :

(أ) تضاد	(ب) تشابه
(ج) تطابق	(د) تعليل

السؤال (٣٦) : سبب ذكر الكاتب لـ(سخر الذباب من العلماء) :

(أ) توضيح الطبيعة الشاذة للذباب	(ب) ضعف العلماء وأدواتهم
(ج) عجز العلماء عن اكتشاف أسرار الذباب	(د) قدرة الذباب على المقاومة

السؤال (٣٧) : سبب عدم قدوم المسلمين إلى مناطق جنوب أفريقيا :

(أ) الجو الدافئ في أفريقيا	(ب) وجود ذبابة "تسي تسي"
(ج) البرد المضاجئ	(د) انتشار الأمراض بين الماشية

السؤال (٣٨) : المدة بين فقس الذباب وفقس ذبابة جديدة :

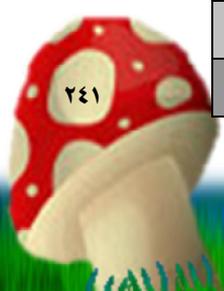
١٢ (أ)	١٤ (ب)
١٦ (ج)	١٨ (د)

السؤال (٣٩) : على ماذا يعتمد انتشار الذباب ؟

(أ) الموقع الجغرافي	(ب) الكثافة السكانية
(ج) انتشار الماشية والحيوانات	(د) تراكم القمامة والمخلفات

السؤال (٤٠) : العنوان المناسب للقطعة :

(أ) الذباب وأخطاره	(ب) الذباب وتكاثره
(ج) الذباب وانتشاره	(د) الذباب ومكافحته





## إجابة الاختبار التجريبي الرابع :

د-١٠	د-٩	ب-٨	ج-٧	ب-٦	د-٥	أ-٤	ب-٣	ج-٢	د-١
ج-٢٠	ج-١٩	ج-١٨	د-١٧	ب-١٦	د-١٥	ج-١٤	ب-١٣	ج-١٢	أ-١١
ج-٣٠	ب-٢٩	د-٢٨	ج-٢٧	أ-٢٦	أ-٢٥	ب-٢٤	أ-٢٣	أ-٢٢	ب-٢١
أ-٤٠	أ-٣٩	ج-٣٨	ب-٣٧	ج-٣٦	أ-٣٥	د-٣٤	د-٣٣	د-٣٢	أ-٣١

قارن درجتك بالدرجة المعيارية\* (الانحراف المعياري=١٠ ، المتوسط = ٧٥%) :

الدرجة	الدرجة المعيارية	الدرجة	الدرجة المعيارية
٤٠	%١٠٠	٣٠	%٧٥
٣٩	%١٠٠	٢٩	%٧١
٣٨	%١٠٠	٢٨	%٦٨
٣٧	%٩٧	٢٧	%٦٥
٣٦	%٩٤	٢٦	%٦٢
٣٥	%٩١	٢٥	%٥٨
٣٤	%٨٨	٢٤	%٥٥
٣٣	%٨٤	٢٣	%٥٢
٣٢	%٨١	٢٢	%٤٨
٣١	%٧٨	٢١	%٤٥

\* لحساب موقعك بين الطلاب راجع (حساب موقع الدرجة بين الطلاب) في ملحق الكتاب .





## المراجع

- تجميعات اختبارات قياس ١٤٢٩ - ١٤٣٤هـ
- كتاب القمّة للتدرب على القدرات
- منتديات يزيد التعليمية





## الفهرس

### معاني الكلمات

٢	أولاً: فهم السؤال
٣	١ - الاختلاف في نوع الكلمة
٥	٢ - الاختلاف في تشكيل الكلمة
٧	٣ - الاختلاف في سياق الكلمة داخل الجملة
٩	ثانياً: أنواع الاختيارات
٩	١ - متشابهة مع حروف الكلمة الموجودة في السؤال
١٠	٢ - معنى لكلمة مشابهة للكلمة الموجودة في السؤال
١٢	ثالثاً: طريقة الإجابة
١٣	١ - وضع الكلمة في جملة
١٥	٢ - إرجاع الكلمة إلى جذرها اللغوي
١٧	رابعاً: التمارين

### الخطأ السياقي

٢٨	أولاً: فهم السؤال
٢٩	ثانياً: أنواع الاختيارات
٣٠	ثالثاً: طريقة الإجابة
٣٠	١ - الجزء الثابت
٣٠	(أ) الاستلال بالجزء الثابت على صحة المتغير
٣٠	(ب) الاستدلال على صحة المتغير من خلال الجزء الثابت
٣١	(ج) الاستدلال على الخطأ من خلال الجزء الثابت
٣١	٢ - الجزء المتغير نفسه
٣٢	٣ - الجزء الثابت مع الجزء المتغير
٣٣	رابعاً: التمارين

### التناظر اللفظي

٥٠	أولاً: فهم السؤال
٥٠	- أهم علاقات التناظر اللفظي
٥٢	ثانياً: أنواع الاختيارات
٥٢	١ - عكس العلاقة الموجودة
٥٤	٢ - تشابه في العلاقة
٥٧	٣ - نفس العلاقة مع تضاد في المدلول أو النتيجة
٦٠	٤ - نفس العلاقة مع اختلاف حالة الكلمات
٦٤	ثالثاً: طريقة الإجابة
٦٤	١ - تكوين علاقة بين كلمتين
٦٤	أ - تكون العلاقة مباشرة
٦٧	ب - الاتيان بعلاقة أخرى عند عدم وجود العلاقة الأساسية والمباشرة
٦٨	٢ - تكوين جملة بين كلمتين
٧١	٣ - استنتاج علاقة إضافية عند تساوي علاقيتين
٧٤	٤ - حذف الاختيارات ذات العلاقة المتشابهة
٧٨	رابعاً: التمارين

### إكمال الجمل

٩٨	أولاً: فهم السؤال
٩٨	١ - جملة بضاغ واحد
٩٨	٢ - جملة بضاغين
١٠٠	٣ - جملة بأكثر من فراغين





- ١٠١ ٤- جملة اصطلاحية  
 ١٠٢ ٥- جملة في الحكم أو النصائح  
 ١٠٤ ٦- جملة منطقية  
 ١٠٧ ٧- جملة تضاد أو تناقض  
 ١٠٩ ثانياً: أنواع الاختيارات  
 ١٠٩ ١- عكس مكان الكلمتين  
 ١١٠ ٢- كلمة صحيحة و خاطئة في نفس الاختيار  
 ١١١ ٣- كلمات صحيحة لكن لا تتماشى مع السياق  
 ١١٣ ثالثاً: طريقة الإجابة  
 ١١٣ ١- الاستدلال بكلمة داخل الجملة في إكمال الفراغ  
 ١١٥ ٢- الاستدلال بحروف الجر في إكمال الفراغ  
 ١١٧ ٣- الاستدلال بعبارات الإثبات في إكمال الفراغ  
 ١١٨ ٤- الاستدلال بعبارات التناقض في إكمال الفراغ  
 ١٢٠ ٥- الاستدلال بالتذكير والتأنيث في إكمال الفراغ  
 ١٢١ ٦- اتباع المنطق في الحل  
 ١٢٢ ٧- إكمال الجملة بحيث تؤدي معنى سامي  
 ١٢٤ ٨- اختيار الدلائل ذات المعنى الأقوى  
 ١٢٦ رابعاً: التمارين

#### استيعاب المقروء

- ١٤٩ أولاً: طبيعة النص  
 ١٥٠ ١- نص قصصي  
 ١٥١ ٢- نص وصفي  
 ١٥٢ أ- تاريخي  
 ١٥٤ ب- علمي  
 ١٥٥ ج- اجتماعي  
 ١٥٦ ٣- نص مقارن  
 ١٥٨ ٤- النص القصير  
 ١٦٠ مستويات الأسئلة  
 ١٦٠ ١- الحرفي الدلالي  
 ١٦٠ أ) فهم معنى الكلمة  
 ١٦٢ ب) فهم تعبير أو جملة  
 ١٦٢ ح) العثور على معلومات مصرح بها  
 ١٦٤ ٢- الموضوعي  
 ١٦٤ أ) فهم علاقات مصرح بها من الفقرة  
 ١٦٥ ب) الضمير العائد  
 ١٦٦ ج) استخلاص نتائج  
 ١٦٨ د) فهم علاقات غير مصرح بها  
 ١٦٩ هـ) عنوان الفقرة  
 ١٧٠ ٣- شمولي  
 ١٧٠ أ) الفكرة المركزية للنص  
 ١٧١ ب) تحديد قصد الكاتب  
 ١٧٢ ج) علاقات بين أجزاء النص  
 ١٧٣ ٤- تفسيري  
 ١٧٣ أ) التمييز بين الحقائق والمواقف  
 ١٧٣ ج) الربط بين النص والمعرفة السابقة  
 ١٧٥ ب) نقد الأفكار والقيم والشخصيات  
 ١٧٦ د) التنبؤ (طرح فرضية والإجابة عليها)  
 ١٧٧ هـ) فهم المغزى  
 ١٧٩ ثانياً: أنواع الاختيارات





- ١٧٩ ١- اختيار خاطئ مضاد لما هو مذكور(أو متعلق بشيء آخر في القطعة)  
 ١٧٩ ٢- اختيار صحيح لكن غير مذكور  
 ١٨٠ ٣- اختيار صحيح لكن مقتصر  
 ١٨١ ٥- اختيار صحيح لكن مقترن بجزء خاطئ  
 ١٨١ ٤- اختيار صحيح لكن أشمل من المطلوب  
 ١٨٣ رابعاً: قراءة النص  
 ١٨٣ ١- التنبؤ بالأحداث القادمة  
 ١٨٣ ٢- التلخيص  
 ١٨٣ ٣- التساؤل  
 ١٨٤ ٤- التصور الذهني  
 ١٨٥ خامساً: طريقة الإجابة  
 ١٨٥ - علامات الترفيح  
 ١٨٥ ١- الإجابة عن أسئلة الاستنتاج  
 ١٨٩ ٢- الإجابة عن أسئلة التعداد  
 ١٩٠ ٣- الإجابة عن عنوان القطعة أو الفقرة  
 ١٩١ ٤- الإجابة عن أسئلة السنوات  
 ١٩٢ ٥- الإجابة عن العلاقات بين أجزاء النص  
 ١٩٢ (أ) أدوات الربط اللفظية  
 ١٩٤ (ب) بعض العلاقات بين أجزاء النص :  
 ١٩٦ (ج) أمثلة  
 ٢٠١ ٦- الإجابة عن معاني الكلمات  
 ٢١٠ ٧- الحل بحذف الاختيارات

#### اختبارات تجريبية

- ٢١٣ ١- الاختبار التجريبي الأول  
 ٢٢١ ٢- الاختبار التجريبي الثاني  
 ٢٢٩ ٣- الاختبار التجريبي الثالث  
 ٢٣٦ ٤- الاختبار التجريبي الرابع

#### المراجع

٢٤٣

#### المراجع

#### الفهرس

٢٤٤

#### الفهرس

#### الملاحق

٢٤٨

#### معجم الكلمات

٢٦٢

#### أسماء لبعض الأبراج

٢٦٢

#### الثنائيات في اللغة

٢٦٣

#### أولاد الحيوانات

٢٦٣

#### ذكور الحيوانات

٢٦٣

#### إناث الحيوانات

٢٦٤

#### بيوت الحيوانات

٢٦٤

#### أصوات بعض الأشياء و الحيوانات

٢٦٤

#### أوائل الأشياء

٢٦٥

#### الوصف بالشدة

٢٦٦

#### أسماء الأطعمة

٢٦٦

#### أسماء الجماعات

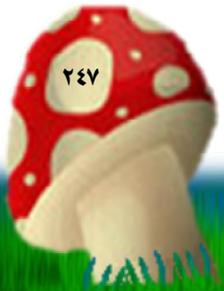
٢٦٧

#### حساب موقع الدرجة بين الطلاب





# الملاحق



٢٤٧

معجم الكلمات :

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
الامتناع	الإباء	رجع	أب
عدم رضا	أبدى امتعاضه	مقطوع - بلا ذئب	أبتر
هارب	أبق	الإحكام	الإبرام
الغموض والالتباس	الإبهام	الشجر المثمر	أبلال
أكثر شقاء	أتعس	سمح	أتاح
فضل - تأثير - مفعول - بقايا الشيء	أثر	وعاء يوقد فيه النار	الأتون
التفضيل	الإثرة	الأنانية	الأثرة
أهلكهم	اجتاحهم	أكره	أجبر
الاقتلاع	الاجتفاء	الاصطفاء - الاختيار	الاجتباء
كلي - شامل	إجمالي	القبور	الأجداث
اشدد	احتدم	عامل بأجر	أجير
حقد عليه - غضب عليه	أحن	رجع - نكص	أحجم
بلوغ - وصول	إدراك	كذب واقتراء	اختلاق
الأمراض	الأدواء	أسال دمه	أدماه
خضوع	إذعان	ظاهر الأرض	أديم الأرض
مجموعة من الجزر	الأرخبيل	بلبل - اضطرب - تحير	أريك
أثبت	أرسى	آخره	أرذل العمر
السهاد	الأرق	أقام - رَسَخ - ثبت قاعدة أساسية	أرسى
النعاس	أرهقه الكرى	الرقاد	عكس الأرق
فرب	أزف	الأصل - الحسب والنسب	الأرومة
إعراض	أزوار	عزم - صمم	أزمع
اختص بالنفس	استأثر	صوت الطائرة	الأزيز
استحل - انتهك	استباح	اقتلع من جذوره	استأصل
طلب الحماية	استجار	استقرار	استتباب
استمالته	استدراج	جعله حلالاً	استحل
تطلع	استشراق	استعبد - سرق	استرق



معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
خضع وذلل	استكان	تفاقت - استشرت	استفحلت
استخرج	استنبط	طاب له	استمراً
اتخذ موطناً وسكن فيه	استوطن	دعا للقتال	استنفر
توكيل - عزو - نسبة	إسناد	فاسد	أسن
التمر والماء	الأسودان	الإطالة	الإسهاب
متكبر	أشر	أعرض	أشاح بوجهه
أمور متداخلة	إشكالية	عطف - احمر	أشفق
أعوان	أشياء	نفر	اشمأز
الثبات والعزيمة	الإصرار	استمعوا	أصاخوا
اضطراب	اصطاف	الثبوت واللزوم	الإصرار
القلب واللسان	الأصفران	الاختيار - التفضيل	الاصطفاء
ثناء ومدح	إطراء	أوقد - أشعل	أضرم
الحيال	الأطناب	قرب وأشرف	أطل
أحمال وأثقال	أعباء	بسط الكلام لتكثير الفائدة	الإطناب
خلا من العذر	أعذر	افتخار	اعتزاز
صعب	أعسر	صدّ - ترك - مَيَل	إعراض
هجم	أغار	ضعيف البصر	أعمش
أسكت بالحجة	أفحم	كذاب	أفاك
فسخه	أقال البيع	أغصان	أفنان
أدخل	أقحم	تفقدته - تفحصه	اقتري المكان
خلا	أقفر	خلا	أقفر المكان
جمع كفيف وهو الأعمى	أكفأ	قلب	أكفأ
شَيخه - أضعفه	أكما الشيخ السن	عبس	اكفهر
استرق النظر	ألمح	أخفى	أكنّ
كل شيئين مختلفين	أمشاج	أقسم	آلى
فقر	إملاق	متتبع للآخرين	إمعت
تدفقت وانفجرت	انبجست	التمهل	الأناة



معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
استخرج	انتشل	نسب الشيء إلى نفسه وهو ليس له	انتحال
انمحي وزال	اندثر	زال - تقلص - تراجع	انحسر
انهزموا	انكفاً القوم	قارب الشفاء	اندمل
مال	انكفاً	تغير	انكفاً لونه
بدأ وظهر وبان	أهل	صوت البكاء	أنين
الأحمق	الأهوج	جمع هلال	الأهلة
خاف	أوجس	أمراض	أوبئة
أشار	أوما	أغلق	أوصد
تفضيل الغير على النفس	الإيثار	رجوع	إياب
الاختصار	الإيجاز	فضلن	أيثرن
أظهره	باح به	نضجت - أثمرت	أينعت
الحرب - وقت قتال العدو	البأس	فائق	بارع
فاجأ	باغت	طويلات	باسقات
واضح	بائن	هالكة - فانية	بائدة
قطعاً - نهائياً - قراراً رجعت فيه	البيث	حاسم	بتار
نشر	بث	الحزن لشديد	البث
ما يمكنه	بذل ما في وسعه	نقص	بخس
مخالب	برائن	الشفاء	البرء
تضجر منه	برم	سطع - تفوق	برع
الشجاعة	البسالت	فاقهم	برأقرانه
بريق	بصيص	مبتسم الوجه	بشوش
جزء	بعض	شدة الشبع	البطننة
فجأة	بفتة	زوج	بعل
بلا لين - بلا تساهل	بلا هوادة	الظلم	البغي
اكفهر وعبس	بأسم	اضطراب	ببيلتة



معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
أطراف الأصابع	البنان	الأرض القفر	البلقع
الكذب والافتراء	البهتان	دهش	بهت
زین	بهرج	الباطل والرديء من الشيء	البهرج
غير أن	بيد أن	فرق	بون
الواضح	البين	صحراء	بيداء
الأحزان والمواقع	التأسي	مدح الميت	التأبين
حقير - أحق	تافه	الاقتداء	التأسي
استعد	تأهب	كامل	تام
سفور	تبرج	بواكير - بدايات	تباشير
زينة في غير تكلف	تبهرج	تأمل	تبصر
يمشي متكبراً معجباً بنفسه	يتخايل	تلاصق - تجاور	تتاخم
لوم وعتاب	تثريب	تقليل	تثبيط
الابتعاد عنه	التجافي من الرجل	التباعد	التجافي
التكلف في الجمال	التجمل	التشابه	التجانس
حث	تحريض	تشتمل وتتضمن	تحتوي
التغيير	التحوير	التكتم	التحفظ
اندفعت - فاضت	تدفقت	كثرت	تدفقت الأموال
سخط	تذمر	تردد	تذبذب
ترحم	ترأف	محزن - مأسوي	تراجيدي
أباطيل	ترهات	انتظر وترصد	تربص
تمهل	تروي	التمهل	التروي
تنحى	ترحزح	تأنى وتمهل	تريث
تسلق المرتفع	تسنم الرابية	تحرك بقوة	تزعزع
تضييق في الصدور	تشمئز	الإذن	التسويغ
انخفاض القدرة الشرائية للعملة	التضخم الاقتصادي	تحريف	تصحيف
ترجمة للعربية	تعريب	التخلق	التطبع



معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
الوسخ	تفت	استفحل - استشرى - اشتد	تفاقم
انتشار	تفشي	التعظيم	التفخيم
مدح الحي	التقريظ	تشقق	تفطر
ترتجف	تقشعر	توبيخ	تقريع
التشدد في الإخفاء - عدم الإفصاح عن الشيء	تكتم	انصرع - انقلب	تقعر
اضمحل	تلاشى	ترسيخ - تثبيت - تخصيص - تأسيس - تسخير	تكريس
نطق	تلفظ	إخفاء الحقيقة	التلبيس
تنقية	تمحيص	تباطأ	تلكأ
مقدمة	تمهيد	تقلب	تململ
تبرأ	تنصل	تباعد	تنأى
تصفية - تطهير - تنظيف	تنقية	تعمق	تنطع
عقوبة شديدة	تنكيل	التنقية	التنقيح
استهان - استخف	تهاون	تلهف	تهافت
تتابع	توارد	التتابع - التعاقب	التوارد
التأني	التؤدة	اختفى واستتر	توارى
شحم	ثرب	هلاك	ثبور
مجموعة النجوم في صورة الدب	الثريا	تراب	ثرى
أطال الإقامة فيه	ثوى	رواسخ	ثوابت
تجولوا - تخللوا	جاسوا	تجولت	جاست الشرطت
جيش كبير العدد	جحفل	جلس على ركبتيه	جثا
الليل والنهار	الجديدان	النهر القصير	الجدول
شعلت	جدوة	فرحان	جدلان
كثير	جزيل العطاء	مكافأة يحصل عليها الإنسان مقابل عمل	جزوة
ضجيج	جلبة	سريع العدو	جفال



معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
صوت شديد	جلجلة	أحضره - أتى به	جلبه
مال	جَنَحَ	الصخر الضخم	جلمود
ألبست	جهرمت الأم ابنها	ميل	جنوح
عظام الصدر	جؤجؤ	السخي	الجواد
شدة الحزن	الجوى	الظلم	الجور
ماهر	حاذق	عاند - عصي - مال	حاد
عالم	حَبِرَ	مكشوف الرأس	حاسر الرأس
عطف - ما ارتفع من الأرض	حدب	السرور	الحيور
حر الشمس - الريح الحارة	الحرور	الفراسة - التخمين	الحدس
جديراً	حرياً	جدير به	حري به
التمر الرديء	الحشف	القطع	الحسم
عنب قبل النضج	حصرم	ظهر وبان	حصحص
شبل الأسد	الحفص	أسفل الشيء - دركه	الحضيض
الدوافع	الحوافز	نزل - قدم	حل الصيف
المرأة العجوز	الحيزيون	نطاق - مجال	حيز
فارغة - خالية	خاوية	ظلم وجور	حيف
ترك الإعانة والنصرة	الخذل	ما اختلط مع الحديد من أوساخ وشوائب	خبث الحديد
حشرات الأرض	خشاش الأرض	الكذاب	الخراص
الأمر - الشأن	الخطب	مشى	خطا
صار فارغاً	خلا	الصديق الوفي	الخل
خضوع	خنوع	الفحش في الكلام	الخنأ
فقدان الأمل	الخيبة	الضعف	الخور
المظلم	الداجي	أحبطه	خيبه
زينه	دبج شعره	مستمر	دائب
شيخ هرم - واهية - خرز	درديس	الشيء الكثير	الدّر
الوسخ	الدرن	الدوامت	الدردور



معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
الهدوء	الدعة	قانون - قاعدة	دستور
المشي بتمهل	دلف	أردأ التمر	الدقل
الوسخ	الدنس	محا - طبع - ختم	دمغ
المحبرة	الدواة	مترعة - ممتلئة	دهاق
كبير	فشل ذريع	مستمر - مواظب	دؤوب
الذبول	الذوى	حجة - وسيلة	ذريعة
الرحمة	الرافة	ما ارتفع من الأرض	الرابية
ازدادت - علت - انتفخت	رَبَت	قصده - طلبه	رام الشيء
الوصل	الرتق	الحبل	الربق
بالية	رشة	صاحب رتبة في الجيش - ممل	رتيب
المواطن العادي	رجل الشارع	عمل قبيح	رجس
الأمته	الرحل	جبان	رجل مجوف
الرفاهية	الرخاء	سافر	رحل
مدة طويلة	رَدَح	لوجع - الألم	رَدَج
مصائب	رزايا	تابع	رديف
مص شفثيه	رشف	وقور	رزين
نزل الدم من أنفه	رعف	راقب	رصد
صوت الإبل	الرخاء	النزق والطيش	الرعوننة
شدة الحر	الرمضاء	حطام	رفات
نظر إليه	رمقه	آخر الحياة	الرمق
الخوف	الرهبنة	السباق	الرهان
شك	ريب	الضعف	الرهكة
ردع ومنع	زجر	الرغوة	الزبد
الماء العذب الصافي - بياض البيض	الزلال	دفعه ورمى به - طعنه	زجه
قربة - منزلت	زلفى	هفوة	زلت
السمين	الزنب	شدة البرد	الزمهرير



معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
هلكت وزالت - خرجت	زهقت نفسه	الدبّور	الزنبور
بسيط - مفضل	ساذج	الكامل الوافي - التام	السايف
النوم - الراحة	السيات	مكشوف	سافر
نمر	سبنتي	ما يتراهن عليه المتسابقون	السبق
الطبايع - الأخلاق	السجايا	تداول	سجال
الحرام	السحت	هدرت	سجعت الحمامة
الغضب	السخط	آخر الليل	السحر
حكي	سرد	مساوي الأخلاق (الحقد والضعيفنة)	سخيمت
الرحيل	السفر	خفتة العقل	السفاهة
النجاة	السلامة	كتاب	سفر
الضوء	السنا	علامة	سمت
مجد وشرف	سؤدد	الأرق	السهاد
الامتداد والتطور	السيرورة	التسلط والسيطرة	السيادة
خالطه	شاب الشيء	حاد الطرف	السيف المرهف
مبغض وكاره	شائئ	العالي	شامخ الرأس
بخل شديد	شح	المتداول بكثرة	الشائع
فنتة قليلة	شردمة	ساعده	شد أزره
بدأ	شرع	سنّ	شرّع
ظلاماً واقتراءً	شططاً	نظر بمؤخر عينه	شزر
أحب حباً شديداً	شغف	شدة وضيق	شظف
العسل	الشهد	عزة النفس	الشمم
انتشار	شيوع	فرقته	شيعته
الظمان	الصادي	صاح	صات
الحنين والشوق	الصبا	الثابت	الصامد
أمال خده تكبراً	صعر	مرحلة ما قبل البلوغ	الصبا
العفو	الصفح	ما ارتفع من الأرض	صعيد



معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
التكبر	الصلف	لامع	صقيل
شديد - شجاع	صنديد	المقصود في كل الجوانح	الصمد
الكثير	الضافي	الذكر - السمعة	الصيت
سطحي	ضحل	هزيل	ضامر
مثل الشيء مرتين	الضعف	قسوة	ضراوة
الحقد	الضعيفة	ولد الثعلب - شيخ كبير السن	ضغابيس
المرض	الضنى	خصلتة الشعر	الضفيرة
ظلم	ضيم	شديد البخل	ضنين
السحاب الخفيف	الطخا	خفض	طأطأ
المطر الخفيف	الطل	الظلم والاستبداد	الطغيان
الطاعة - بملء الإرادة	طواعية	صبغه	طلاه
وعاء	ظرف	الخيال	الطيف
المعين - النصير	الظهير	العطش	الظما
شديد	عاصف	غير صاق	عار من الصحة
افتقر	عال	عاونه	عاضده
السرعة	العجلة	الحمل	العبء
المعروف - الصبر	العرف	الأعداء	العدا
نزع - خلص	عرى	روابط	عرى
الحب الشديد	العشق	بيت الأسد	العرين
فسد - تلف - خلل	عطب	غير منتظم	عشوائي
إشارة	علامة	العائق	العقبة
خضعت	عنت الوجوه	على مهلك	على رسلك
المشقة والتعب	لا يخلو السفر من العنت	المشقة	العنت
الفقر والحاجة	العوز	أغصان النخل اليابسة	عواهن
نحيب وصراخ	عويل	الصعبة	العوصاء
ترك	غادر	الماضي	الغابر



معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
الكثير	الغدق	المطر الكثير	الغدق
النضارة	الغضاضة	الظلمة	الغسق
الحقد	الغل	الأغلال	الغل
سحاب أبيض	غمام	الكرب - الحزن	الغم
قليل	غيض	الضلال	الغي
الظلمة	الغيهب	غضب	غيظ
فاسق	فاجر	رجع	فاء
الواسعة	الفاضة	طفح	فاض
فقر	فاقت	الحاجة	الفاقت
الفصل	الفتق	غلبة	فاقه
مكان	فج	سمنت	فتقت الناقت
معنى - مغزى - مضمون	فحوى	ذكر النخيل	فحال
تكبر	فخر	المباهاة	الفخر
تعرف بواطن الأمور من ظواهرها	فراسته	الصحراء الواسعة	الغدغد
إحسان - بقايا الشيء	فضل	الخروج	الفسوق
خشناً	فظأ	فهم وأدرك	فطن
خرق - ثقب	فقع	خشونة في الكلام	فظاظنة
المهردون السنة	الفلو	الفوز	الفلاح
الظل	الفيء	غصن	فنن
جماعة	فئام من الناس	الصحراء الملساء	الضيافي
حين	فينت	صحراء - ببداء	فيفاء
جميعاً	قاطبة	ظالم	قاسط
الشعلة	القبس	أشخاص مسافرون	القافلة
السرور والرضى	قرة عين	الإناء	القدر
نظمه	قرض الشعر	تسر - تبرد - تفرح	قرة عين
الإكراه - الإرغام	القسر	صاحب	قرين
غطاء الرأس	قلنسوة	جذاب - جميل - جديد	قشيب



معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
آلة لإيقاف السيارة	كابح	هياً وأتاح	قيض
حسن الذكر	كان حسن الصيت	مجتهد	كادح
عشرة - هفوة - زلت	كبوة	عاتق - كبير السن - أعلى الظهر بين الكتفين	كاهل
القرب	الكتب	ممتلئ	الكتاب مكتنز بالمعلومات
تل من الرمال	كثيب	تلال رملية	كثبان
الأرض الصلبة	الكديّة	جعله أكواماً بعضها فوق بعض الذين يجدون قدر كفايتهم	كدسه
على قدر الحاجة	كفاف	مسح	الكفاف
عشب	كلأ	الحزن - الغم	كفكف
رعاية - ستر	كنف	حقيقة الشيء - جوهره	الكمد
جحود	كنود	الفضن	الكنه
لا افتقرت	لا تربت يداك	ظفرت	الكيس
لا عجب	لا غرو	ظهر	فاظفر بذات الدين تربت يداك
عاقل	لبيب	اضطراب	لاح
الخصومة	اللجاج	تمادوا	اللجاج
فصيح	لسن	تروج	لجوا
لم يهتم به	لم يعبا به	سريع البديهة	لم تنفق البضاعة
العيب في الناس	اللمز	عذل - توبيخ	لمّاح
منهج - مصدر	مأخذ	مقصد وغاية	لوم
فاسق	مارق	شدة وضيق	مأرب
الأحزان	مآسي	المثوى - المنزل	مأزق
متفرق - منتشر	مبثوث	موضع التيه	المأوى
متماثل	متجانس		المتاهة



معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
واسعة	مترامية الأطراف	مائل	متجانف
متكبر	متغطرس	ممتلئة	مترعة
متكاسل	متقاعس	المتكبرون	المتفیهقون
عز - رفعة - شرف	مجدد	مقصر - متكاسل	متواني
الممنوع	المحظور	خالص - صافي	محض
مجاوعة	مخمصة	الوجه	المحيًا
من عليه سلاح تام ومكتمل	المدجج	طرح وجهة نظر أثناء حوار	مداخلة
خائف وجل	مذعور	الثناء	المدح
لم يجد الطب له دواء	مرض عضال	دهنته	مرخت الأم ابنها
حساس	مرهف	دئس	مرغ
استخرجه	مرى الشيء	الكحل	المروء
مغلاق الباب	المزلاج	المص	المرز
مفطرط	مسرف	مشتعل	مسجور
مشابهة	مضاهاة	مخالف - مضايق - مغضب	مشاكس
ما يعاش به	معاشاً	معنى	مضمون
منحني - أعوج	معقوف	ناقص العقل	معتوه
شجاع	مغوار	مخالف	مغاير
تبادل الرأي مع ذوي الشأن فيه	مفاوضة	مباينة	مفارقة
المعانقة	المكاملة	متصنع	مفتعل
ممتلئ	مكتظ	ممتلئ	مكتظ
الوعاء الذي يضع فيه الكحل	مكحلة	أقام	مكث
معادي	مناوئ	مقاومة	مناهضة
مبعد	منبوذ	جمع منية وهي الموت	المنايا
مائل - مؤيد	منحاز	آلة لقطع الزرع	المنجل
مصالحة - مسالمة - موادعة	مهادنة	واسعة بعيدة	مندوحة
مسرعين	مهطعين	النفوس	المهج
مؤصل	مؤثل	أحزان	مواجد



معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
قاتلت	نازلت	الكذب	المين
مقدمة الرأس	الناصية	مبتدئ	ناشئ
علا	ناف	حسن - ناعم	ناصر
راكضة - نافرة	ناقطة جافلة	سابق	نافس
شربت الماء دفعة واحدة	ناقطة هامجة	نافرة - هاريت - شاردة	ناقطة جافلة
بعَدَ	نأى	مسرعة	ناقطة هوجاء
أبعد	نبذ	البعد	النأي
عابه	نبزه	طرحه	نبذه
المثيل والنظير	ند	ابن - ولد	نجل
الشيء القليل التافه	النزر	الكرم	الندى
ريح لينت	نسيم	الخفة والطيش	النزق
تعب شديد	نصب	متع - انتعاش	نشوة
نفد وغار في الأرض	نضب	دفاع - كفاح	نضال
مرتب ومنظم مع بعضه البعض	نضيد	بل - رش - رشح	نضح
انتهى	نفد	بصق	نفث
بيان أوجه الحسن والعيب في الشيء - نقى	نقح	ماتت	نفقت
عذب - نجلب الطعام	نمير	قشره قبل أن يبرأ	نكأ الجرح
الشرب	النهل	الطريق الواضح	نهج
مصائب	نواذب	الرغبة في الاستزادة	النهم
بلغ أقصى الكبر	هرم	البكاء	النوح
زلت - سقطت	هفوة	الإسراع في المشي	هرولت
انخفضت - سقطت	هوت	عياب - مغتاب للناس	هماز
الحرب	الهيحاء	ابن النسر	الهيثم
سهلاً	هيناً	ذكر النعام - مفرط الطول	هيف
مطر شديد	وابل	استحيا	وأب
أخفى	واری	أخفى	وأد



معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
ضمير	وجدان	رادع - زاجر	وازع
إثم - ذنب	وزر	الخوف	الوجل
إمكانياته وقدراته	وسعه	خيار - متوسطاً معتدلاً	وسطاً
النميمة	الوشاية	النعاس	الوسن
الحرب	الوغى	الوصل	الوشيجة
رزين	وقور	قفز	وقز
شدة التعلق بالشيء	الولع	دخل	ولج
الضعف	الوهن	الضعف	الونى
خراب	يباب	ينشط	يأرن
يمشي بتكبر	يتبختر في مشيته	يهتم ويكثر	يبالي
يتغطى	يتدثر	يتحرك	يتجلجل
يفضب	يتفأ	يتمهل	يتريث
يتأرجح	يتقلقل	يستظل	يتقيأ
يأخذ الحيطه والحذر	يتوخى	يبالغ ويتكلف	يتنطع
يشابه - يقلد	يحاكي	يختاره - يصطفيه	يجتبيه
يخمد - يطفى	يخبو	يثير - يحرض - يحفز - يدفع	يحفز
يخضع	يخنع	يحل محل - يأخذ مكان	يخلف
يبطل	يدحض	فضل ومعروف	يد
يصلح	يرأب	يغلب - يختم	يدمغ
يزيد	يربو	يترفع	يربأ
يستنكر - يستقبح	يستهن	يستثير	يستفز
يضيق صدره في شيء	يشمئز	يقود	يسوس
يرجع - ينسب	يعزي	يصيب	يعتري
ينضب - ينقص - يقل - يذهب	يغيض	يكفيك	يغنيك
يعاني - يكابد	يقاسي	يختلق - يظلم	يفتري
يسكن	يقطن	يقوم بفعل شيء	يقترف
يقارب	يكاد	تأكد - اقتناع - واضح	يقين



معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
يسقط على وجهه	يكبو	يساوي	يكافئ
يستأجر	يكتري	يبالي - يهتم	يكثرث
يلتصق - يلتصق	يلتئم	يلتف	يلتاب
يمحو - يزيل	يمحق	يرائي	يمالي
يطالب	يनाشد	يطعم	يمير
ينضم	ينحاز	يجاهد - يقاوم	يناهض
يرجع - يتوب	ينسب	تراجع	ينحسر
يضيع	يهدر	ينام	يهجع
		يدعو	يهيب

#### أسماء لبعض الأبراج

المسمى الآخر	البرج	المسمى الآخر	البرج
الليث	الأسد	الكبش	الحمل
السنبلة	العذراء	التوأمن	الجوزاء
السمكة	الحوت	التيس	الجدى

#### الثنائيات في اللغة

الخبير والشر	النجدان	الملح والسكر	الأبيضان
التمر والماء	الأسودان	الليل والنهار	الجديدان
الشمس والقمر	القمران	الليل والنهار	الملوان
الجن والأنس	الثقلان	المشرق والمغرب	الخافقان
البريق واللمعان	الزبرقان	القلب واللسان	الأصغران
الذهب والفضة	الورقان	الفجر والعصر	البردان
الذهب والفضة	النقدان	الأكل والنكاح	الطيبان
السييل والحريق	الأعميان	أبو بكر وعمر	الشيخان
الليل والنهار	الدائبان	الأرق والقلق	الأخبثان
النصر والشهادة	الحسنين	الحية والعقرب	الأسودان

## أولاد الحيوانات

الحيوان	ولده	الحيوان	ولده
فيل	دغفل	ناقة	فصيل
فرس	مهر	حمار	جحش
بقرة	عجل	شاه	حمل وزحل
عنز	جدي وسخل	أيد	شبل
أرويّة	وعل	ضبع	فرغل
دب	ديسم	خنزير	خنوص
ثعلب	هجرس وتنتفل	كلب	جرو
فأرة	درص	ضب	حسل
أرنب	خرنق	دجاج	فرخ أو فروج
نعام	رأل	قرد	قشّة
نسر	هيثم	جمل	قعود
الغزال	طلا وشادن	الحباري	النهار

## ذكور الحيوانات

الحيوان	ذكوره	الحيوان	ذكوره
السلحفاة	غيلم	الحيّة	أفعوان
الضفدع	علجوم	النعام	ظيلم
الأرنب	خزن	الماعز	تيس
البوم	صيدح	النحل	يعسوب
الأسد	سبع	الجراد	جندب
الأفعى	الأرقم		

## إناث الحيوانات

الحيوان	أنثاه	الحيوان	أنثاه
أرنب	خرنقه-عكرشه	الأسد	لبوة
النمر	عسبرة	الغزال	الخنساء-ظبيّة
الثعلب	ثعالتة	الذئب	سرحانّة
الحمار	أتان	الفهد	كشماء



القرد	جهر	الفيل	عيثوم
الدب	مي-قشت	النمل	قسعاء
العنكبوت	عكاس	الوعل	أرويت
الجمال	ناقت	الضب	مكنت

### بيوت الحيوانات

الحيوان	بيته	الحيوان	بيته
طائر	عش-وكر	عنكبوت	شباك-بيت
نمل	قريت	ضب-حيه	جحر
غنم	ذرب	دجاج	قن
دواب	اصطبل	أسد	عرين
نحل	خليت	ثور-حمار	حظيرة
إبل	مبرك-مراح	ثعلب	وجار
زئابير	كور	يربوع	نافقاء
الأرنب-الثعلب	مكو	قطا	أفحوص
نعامت	أدحي	ظبي	كناس

### أصوات بعض الأشياء و الحيوانات

الشئ	صوته	الشئ	صوته
الرعد	هزيم	الماء	خريز
الضفادع	نقيق	السيوف	صليل
القلم	صريز	الدجاج	نقنقت
النعال	خفق	القيود والسلاح	قعقعت
الطيور	زقزقت	الأسد	زئير
الأفعى	فحيح	المحتضر	حشرجت
الحصان	صهيل	الحمار	نهيق
الباكي	عويل	النوق	حنين
الفأر	نميم	الأشجار	حفيف
الذئب	عواء	الديك	صياح



الهر	مواه	البقر	حوار
الذباب	طنين	الأبل	رغاء
الضأن	ثغاء	الماعز	يعار
غراب	نعيق	الحلى	وسواس
العجن	عزيف	النمل	دبيب
الدب	قهقاع		

### أوائل الأشياء

الشئ	أوله	الشئ	أوله
الصبح	نهار-بكور	الليل	الغسق
المطر-الغيث	طل-وسمى-همل	اللبن	اللبأ
العصير	سلاف	الفاكهة	باكورة
الجيوش	الطليعة	المواليد	البكر
الشرب	النهل	الشيب	الوخط
النوم	النعاس	الليل	الزلف
صياح الموثود	الاستهلال	الشمس	القرن
النبت	البارض	السكر	نشوة

### الوصف بالشدّة

الشئ	وصفه بالشدّة	الشئ	وصفه بالشدّة
الجوع	سعار	المطر	وابل
العطش	صدى	التعب	نعب
الخصومة	اللداد	الحر	وديقة
الحياء	خضر	البرد	الصر
الظلام	غيهب	البكاء	مأق
الحزن	البث	الوجع	وصب
البخل	حلز	السرور	مرح
الغضب	الاختلاط		

## أسماء الأطعمة

طعام	يسمى	طعام	يسمى
طعام الدعوة	مأدبة	طعام الزائر	تحفة
طعام البناء	وكيرة	طعام المأتم	وضيعة
طعام سابع يوم الولادة	عقيقة	طعام القادم من السفر	نقيعة
طعام التزويج	شندجية	طعام الكرامة	زلتة وفقى
طعام العرس	وليمة	طعام الضيف	قرى

## أسماء الجماعات

جماعة من	تسمى	جماعة من	تسمى
فرسان	كوكبة	الإبل	صرمة
الخيال	رعيل	السباع	عرجلة
النحل	خشم	النساء	لمة
الرجال	حاصب	طير	عصابة
رجالته	ككبته	غنم	قطيع
غلمان	حزقة	ظباء	سرب

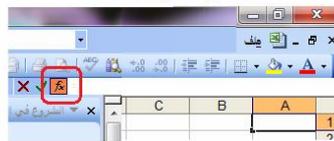


## حساب موقع الدرجة بين الطلاب :

★ افتح برنامج (اكسل) .



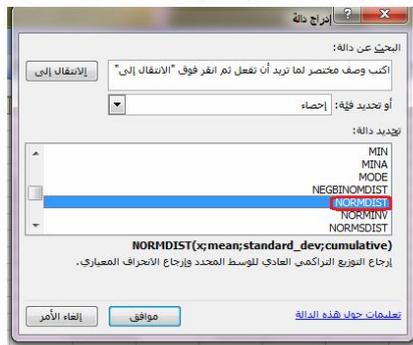
★ اختر تحديد دالة .



★ من قائمة الفئات اختر (إحصاء)



★ من قائمة الدوال اختر ( NORMDIST )



★ أدخل القيم التالية :

