

تذكرة الحفاظ للذهبي في: معرفة الصحابة

**تذكرة الحفاظ للذهبي في: الطبقات.**

تذكرة الحفاظ للذهبي في: رواة الحديث عامه

تذكرة الحفاظ للذهبي في: الثقات خاصة

مؤلف الاصابه في تمييز الصحابة هو: الذهبي

مؤلف الاصابه في تمييز الصحابة هو: ابن عبد البر

مؤلف الاصابه في تمييز الصحابة هو: الرازي

**مؤلف الاصابه في تمييز الصحابة هو: ابن حجر**

**يقدم بن الاثير في ( اسد الغابه) كنى الرجال على اسماء النساء**

يقدم بن الاثير في ( اسد الغابه) كنى النساء على اسماء الرجال

يقدم بن الاثير في ( اسد الغابه) كنى الرجال على اسماء الرجال

يقدم بن الاثير في ( الاصابة) كنى الرجال على اسماء النساء

اقتصر صاحب كتاب (الاصابه في تمييز الصحابه) على اسماء الصحابه والتابعين

اقتصر صاحب كتاب (الاصابه في تمييز الصحابه) على اسماء التابعين ولم يذكر فيه غيرهم

**اقتصر صاحب كتاب (الاصابه في تمييز الصحابه) على اسماء الصحابه ولم يذكر فيه غيرهم**

اقتصر صاحب كتاب (الاصابه في تمييز الصحابه) على اسماء اتباع التابعين ولم يذكر فيه غيرهم

**خص المجلد الاول من طبقات بن سعد للسيرة النبوية والتعريف بالرسول صلى الله عليه وسلم**

خص المجلد الاول من طبقات بن سعد بالصحابة والتابعين

خص المجلد الاول من طبقات بن سعد أهل بدر والغزوات

خص المجلد الاول من طبقات بن سعد المهاجرين والانصار

نبحث عن الرواة المتكلم فيهم بالجرح في كتاب الجمع بين رجال الصحيحين لابن القيسراني

**نبحث عن الرواة المتكلم فيهم بالجرح في كتاب لسان الميزان لابن حجر العسقلاني**

نبحث عن الرواة المتكلم فيهم بالجرح في كتاب رجال صحيح مسلم لابن منجويه

نبحث عن الرواة المتكلم فيهم بالجرح في كتاب تذكرة الحفاظ للذهبي

مؤلف الاستيعاب في معرفة الأصحاب هو: الذهبي

مؤلف الاستيعاب في معرفة الأصحاب هو: ابن حجر

**مؤلف الاستيعاب في معرفة الأصحاب هو: ابن عبد البر**

مؤلف الاستيعاب في معرفة الأصحاب هو: الاصفهاني

اهل المرتبه الثانيه في الجرح لا يكتب حديثه ولا يحتج به

**اهل المرتبه الثانيه في الجرح يكتب حديثه للاعتبار ولا يحتج به**

اهل المرتبه الثالثه في الجرح يكتب حديثه ويحتج به

اهل المرتبه الثانيه في الجرح يكتب حديثه ويحتج به

**ترجم صاحب كتاب (الاستيعاب في معرفة الاصحاب) للصحابه وفاته شيء كثييير منهم.**

ترجم صاحب كتاب (الاستيعاب في معرفة الاصحاب) للصحابه ولم يفته الكثير.

ترجم صاحب كتاب (الاستيعاب في معرفة الاصحاب) للتابعين وفاته شيء كثييير منهم.

ترجم صاحب كتاب (الاستيعاب في معرفة الاصحاب) للتابعين ولم يفته الكثير.

**ميزان الاعتدال للذهبي من اجمع الكتب في تراجم المجروحين**

ميزان الاعتدال للذهبي من اجمع الكتب في تراجم الثقات

ميزان الاعتدال للذهبي من اجمع الكتب في بيان قواعد الجرح والتعديل

ميزان الاعتدال للذهبي من اجمع الكتب في تراجم قواعد الجرح فقط

يرى بن حبان أن العدل من لم يعرف منه الجرح إذ الجرح ضد العدل فمن لم يعرف بجرح فهو عدل حتى يتبين ضده  
يرى بن حبان أن العدل من لم يعرف منه الجرح إذ الجرح ضد العدل فمن لم يعرف بجرح فهو ثقة حتى يتبين ضده  
يرى بن حبان أن العدل من لم يعرف منه الجرح إذ الجرح ضد العدل فمن لم يعرف بجرح فهو عدل حتى لو تبين ضده  
يرى بن حبان أن العدل من لم يعرف منه الجرح إذ الجرح ضد العدل فمن لم يعرف بجرح فهو ثقة حتى لو تبين ضده

يرى بن حبان ضرورة البحث في عدالة الراوي قبل الرواية عنه ( فيه سؤال هنا لكن لا أعرف ما هو جوابه الصحيح  
او كيف صيغة السؤال)

أ - يشير ابن الأثير في كتابه النهاية بالحرف ( د ) لابن داسه.

ب - يشير ابن الأثير في كتابه النهاية بالحرف ( د ) لأبي داود.

ج - يشير ابن الأثير في كتابه النهاية بالحرف ( د ) لابن المديني.

د - يشير ابن الأثير في كتابه النهاية بالحرف ( د ) لابن منده

أ - كتب الطبقات هي الكتب التي تجمع تراجم الشيوخ عصرا بعد عصر إلى زمن المؤلف.

ب - كتب الطبقات هي الكتب التي تجمع تراجم الشيوخ في زمن المؤلف.

ج - كتب الطبقات هي الكتب التي تجمع تراجم شيوخ المؤلف.

د - كتب الطبقات هي الكتب التي تجمع تراجم الصحابة و التابعين.

أ - يقول البخاري : " فلان سكتوا عنه " في من لم يرد فيه جرح و لا تعديل.

ب - يقول البخاري : " فلان سكتوا عنه " في من لم يعرف اسمه.

ج - يقول البخاري : " فلان سكتوا عنه " في من سكت عنه ابن مهدي و الإمام أحمد.

د - يقول البخاري : " فلان سكتوا عنه " في من تركوا حديثه

أ - ينبغي البحث في عدالة الراوي و ضبطه بعد البحث في اتصال السند أو انقطاعه

ب - ينبغي البحث في عدالة الراوي و ضبطه قبل البحث في اتصال السند أو انقطاعه

ج - ينبغي البحث في عدالة الراوي و ضبطه بعد التأكد من انتفاء الشذوذ

د - ينبغي البحث في عدالة الراوي و ضبطه بعد التأكد من انتفاء العلة

#### السؤال الأول:

- أ - اشتراط عدالة الراوي مذهب خاص للبخاري في صحيحه.  
ب - ذهب طائفة محدودة من المحدثين إلى اشتراط عدالة الراوي  
ج - أجمع جماهير أئمة الحديث على اشتراط عدالة الراوي.  
د - الصحيح عند المحققين اشتراط ضبط الراوي دون عدالته.

#### السؤال الثاني:

- أ - العدالة تعني أن يكون الراوي مميزا سليما من أسباب الفسق و خوارم المروءة.  
ب - العدالة تعني أن يكون الراوي مسلما بالغا عاقلا سليما من أسباب الفسق و خوارم المروءة.  
ج - العدالة تعني أن يكون الراوي مسلما عاقلا سليما من الوقوع في الذنوب.  
د - العدالة تعني أن يكون الراوي مسلما بالغا عاقلا سليما من أسباب الفسق.

#### السؤال الثالث:

- أ - الضبط هو أن يكون الراوي غير سيء الحفظ و لا فاحش الغلط ولا مخالفا للثقافات و لا كثير الأوهام و لا مغفلا  
ب - الضبط هو أن يكون الراوي نادر الخطأ سالما من الوقوع في الأوهام و لا مغفلا.  
ج - الضبط هو أن يكون الراوي حافظا لمرويياته ، قادرا على استنكارها متى شاء و لو بالمعنى.  
د - الضبط هو أن يكون الراوي سالما من التدليس غير سيء الحفظ و لا فاحش الغلط.

#### السؤال الرابع:

- أ - تثبت العدالة بتنصيب ثلاثة معدلين.  
ب - تثبت العدالة بتنصيب معدل واحد.  
ج - تثبت العدالة بتنصيب معدلين اثنين.  
د - لا تثبت العدالة إلا بالاشتهار و الاستفاضة.

#### السؤال الخامس:

- أ - يرى ابن عبد البر عدم الحاجة إلى السؤال عن عدالة الراوي إذا كان حامل علم معروفا بالعناية به.  
ب - يرى ابن عبد البر ضرورة السؤال عن عدالة الراوي و لو كان معروفا بالعناية بالعلم.  
ج - يرى ابن عبد البر عدم الحاجة إلى السؤال عن عدالة الراوي ولو كان من غير أهل العلم.  
د - يرى ابن عبد البر وجوب السؤال عن عدالة الراوي دون ضبطه.

#### السؤال السادس:

- أ - من مقاصد دراسة الأسانيد كشف الاتصال أو الانقطاع بين الرواة فقط.  
ب - من مقاصد دراسة الأسانيد التعرف على عدالة الرواة فقط.  
ج - من مقاصد دراسة الأسانيد التعرف على ضبط الرواة فقط.  
د - من مقاصد دراسة الأسانيد كشف الاتصال أو الانقطاع بين الرواة و التعرف على عدالة الرواة و ضبطهم.

#### السؤال السابع:

- أ - المقصود بالحكم على الحديث تقرير النتيجة التي توصل إليها دراسة الإسناد والحكم على سند الحديث بأنه صحيح أو ضعيف.  
ب - المقصود بالحكم على الحديث التقرير والبيان لحكم العمل بالحديث أو عدم العمل به.  
ج - المقصود بالحكم على الحديث بيان آراء العلماء في رواته جرحا و تعديلا.  
د - المقصود بالحكم على الحديث تقرير النتيجة التي توصل إليها دراسة الإسناد هل هو متصل أو منقطع.

#### السؤال الثامن:

- أ - الحكم على الإسناد هو عين الحكم على الحديث.  
ب - الحكم على الحديث أسهل من الحكم على الإسناد.  
ج - الحكم على الإسناد أسهل من الحكم على الحديث.  
د - الحكم على الإسناد لا علاقة له بالحكم على الحديث.

#### السؤال التاسع:

- أ - المتن هو سلسلة الرجال الموصلة إلى السند.  
ب - السند هو سلسلة الرجال الموصلة إلى المتن.  
ج - السند هو سلسلة الرجال الخالية من الانقطاع.  
د - السند هو الكتاب المرتب على أسماء الرواة.

#### السؤال العاشر:

- أ - المتن هو ما صلب و ارتفع من المعاني.  
ب - المتن هو ما نسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل.  
ج - المتن هو ما ينتهي إليه السند من الكلام.  
د - المتن هو الطريق الموصلة إلى السند.

- المختصرة لرجال سنن ابن ماجه في كتاب أسد الغابة لابن الأثير.  
د - نبحت عن الترجمة المختصرة لرجال سنن ابن ماجه في كتاب تقريب التهذيب.

#### السؤال الثاني عشر:

- أ - وصف الراوي بأنه إليه المنتهى في التثبيت يعني أنه في المرتبة الأولى من مراتب التعديل.  
ب - وصف الراوي بأنه إليه المنتهى في التثبيت يعني أنه في المرتبة الثانية من مراتب التعديل.  
ج - وصف الراوي بأنه إليه المنتهى في التثبيت يعني أنه في المرتبة الثالثة من مراتب التعديل.  
د - وصف الراوي بأنه إليه المنتهى في التثبيت يعني أنه في المرتبة الرابعة من مراتب التعديل.

#### السؤال الثالث عشر:

- أ - الراوي الموصوف بأنه ثقة يكون حديثه حسنا لذاته.  
ب - الراوي الموصوف بأنه ثقة يكون حديثه صحيحا لذاته.  
ج - الراوي الموصوف بأنه ثقة يكون حسنا لغيره.  
د - الراوي الموصوف بأنه ثقة يكون حديثه صحيحا لغيره.

#### السؤال الرابع عشر:

- أ - يحتج بأهل المرتبة السادسة من مراتب التعديل.  
ب - لا يحتج بأهل المرتبة السادسة من مراتب التعديل.  
ج - لا يحتج بأهل المرتبة الثالثة من مراتب التعديل.  
د - يحتج بأهل المرتبة الثالثة من مراتب الجرح.

#### السؤال الخامس عشر:

- أ - المتهم بالكذب من أهل المرتبة الثالثة من مراتب الجرح.  
ب - المتهم بالكذب من أهل المرتبة الرابعة من مراتب الجرح.  
ج - المتهم بالكذب من أهل المرتبة الخامسة من مراتب الجرح.  
د - المتهم بالكذب من أهل المرتبة السادسة من مراتب الجرح.

#### السؤال السادس عشر:

- أ - إذا كان الراوي من رجال صحيح البخاري فإننا نجد ترجمته المطولة في كتاب تهذيب الكمال.  
ب - إذا كان الراوي من رجال صحيح البخاري فإننا نجد ترجمته المطولة في كتاب الكامل.  
ج - إذا كان الراوي من رجال صحيح البخاري فإننا نجد ترجمته المطولة في كتاب تقريب التهذيب.  
د - إذا كان الراوي من رجال صحيح البخاري فإننا نجد ترجمته المطولة في كتاب ميزان الاعتدال.

**السؤال السابع عشر:**

أ - تعرف عدالة الراوي بموافقة الثقات المتقين.

ب - يعرف ضبط الراوي بموافقة الثقات المتقين. ←

ج - يعرف ضبط الراوي بالرواية عن الصحابة.

د - يعرف ضعف الراوي بموافقة الثقات المتقين.

**السؤال الثامن عشر:**

أ - ينبغي التحقق من انتفاء الشذوذ قبل البحث عن حال الرواة.

ب - ينبغي التحقق من انتفاء العلة قبل البحث عن حال الرواة.

ج - ينبغي التحقق من حال الرواة قبل البحث عن اتصال السند. ←

د - ينبغي التحقق من اتصال السند قبل البحث عن حال الرواة.

**السؤال التاسع عشر:**

أ - الصحيح أن الجرح و التعديل يقبلان من غير بيان السبب.

ب - الصحيح أن الجرح يقبل من غير بيان سببه.

ج - الصحيح أن التعديل يقبل من غير بيان سببه. ←

د - الصحيح أن التعديل لا يقبل من غير بيان سببه.

**السؤال العشرون:**

أ - روى البخاري في صحيحه عن بعض الرواة المتكلم فيهم. ←

ب - لم يرو البخاري في صحيحه عن أحد من الرواة المتكلم فيهم.

ج - روى البخاري في صحيحه عن رواة متهمين بالكذب.

د - لم يرو البخاري في صحيحه عن أحد من الرواة الوضاعين.