

Lecture 5

1- by the end of the 18th century Britain was starting to see the beginning off?

The Industrial Revolution

بحلول نهاية القرن 18th بريطانيا بدأت نرى بداية من؟ الثورة الصناعية

A movement of poetry in the late 18th and 19th century

romantic poets

حركة الشعر في الشعراء الرومانسيين أواخر القرن ال18 وال19

3- the romantic poets celebrated?

The beauty of nature and the pure human spirit.

شعراء الرومانسية احتفل؟ جمال الطبيعة والروح البشرية النقي.

4- The romantic poets were against?

Enlightenment and human reason

وكانت شعراء الرومانسية ضد؟ التنوير والعقل البشري

5- where did William Wordsworth live?

The Lake District

أين ويليام وردزورث تعيش؟ منطقة بحيرة

6- what other famous poems by William Wordsworth?

The prelude, Lucy poems, lyrical ballads and laodamia

ما القصائد الشهيرة الأخرى من قبل ويليام وردزورث؟ مقدمة، قصائد لوسي، القصص غنائية و laodamia

7- the lake poets are a group of poets who lived in the lake district...

At the turn of the 19th century

شعراء البحيرة هي مجموعة من الشعراء الذين عاشوا في منطقة البحيرة ... وفي مطلع القرن ال19

8- The three figures of the lake school are...?

William Wordsworth , Samuel Taylor Coleridge and Robert Southey

الأرقام الثلاثة من المدرسة البحيرة هي ...؟ وليام وردزورث، صامويل تايلر كولريدج وروبرت سوثي

9- The Lake District is in?

North Westrin England

منطقة بحيرة في؟ شمال Westrin إنجلترا

10- daffodils are?

Yellow flowers

الترجس هي؟ الزهور الصفراء

11- daffodils is considered?

A lyrical poem

ويعتبر الترجس؟ قصيدة غنائية

12- another name for daffodils is?

I wondered lonely as a cloud

اسم آخر للأزهار الترجس البري هو؟ كنت أتساءل حيدا مثل سحابة

13- and daffodils he compares daffodils to ?

Shining stars " metaphor"

والترجس انه يقارن الترجس لل؟ نجوم تسطع "استعارة"

14- Who wrote daffodils?

William Wordsworth

الذي كتب الترجس؟ وليام وردزورث

15- William Wordsworth belong to what class?

Middle class

ويليام وردزورث تنتمي إلى ما الدرجة؟ الطبقة الوسطى

16- The theme of daffodils is ?

موضوع الترجس هو؟

The beauty of English countryside جمال الريف الانكليزي

17- we are meant to schism appeared as a reaction to?

The ugliness of the industrial revolution

نحن من المفترض أن الانقسام ظهر كرد فعل ل؛ بشاعة الثورة الصناعية

اعداد/ هايدي