

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ



# العمل مستمر والأعضاء منحدرون جامعة الملك فيصل قسم اللغة الإنجليزية

## مجموعة الإبداع :

هي مجموعة من الطلاب الطالبات ابتكروا فكره العمل الجماعي فعملوا كيد واحدة  
لتبسيط مقررات المستوى الرابع قسم اللغة الانجليزية في جامعة الملك فيصل .

## الغاية :

ايصال المادة إلى ذهن المتلقي في ايسر صورة والتقليل من عناء البحث والتحميل فقد قمنا  
بتلخيص وجمع كل ما نحتاجون أملين منكم الدعم والمساندة وسائلين الله لنا ولكم التوفيق .

## الأعضاء :

وكان تقسيم المهام على النحو التالي :

\*الأدب الانجليزي في عصر النهضة / Chanel

\*الاستماع والتحدث ٢ / 3ABOOD & DEEMA

\*النثر الانجليزي / علي العسيري & مشاكسة

\*الإنشاء التعبير / سحر

\*قواعد المنظومة النحوية / Elham

ملف الأسئلة والمراجعة مصححة توجي ,التميزة

\*مدخل إلى اللغويات / أسرار

هشتاق المجموعة :

#فريق\_عمل\_الإبداع

الإدارة : أسرار



تنسيق وتصميم : أنامل مبدعة

AMMOOL-222@HOTMAIL.COM

# Introduction to linguistics

مدخل إلى اللغويات

KFU

Dr. Ghassan Adnan

إعداد

أسرار



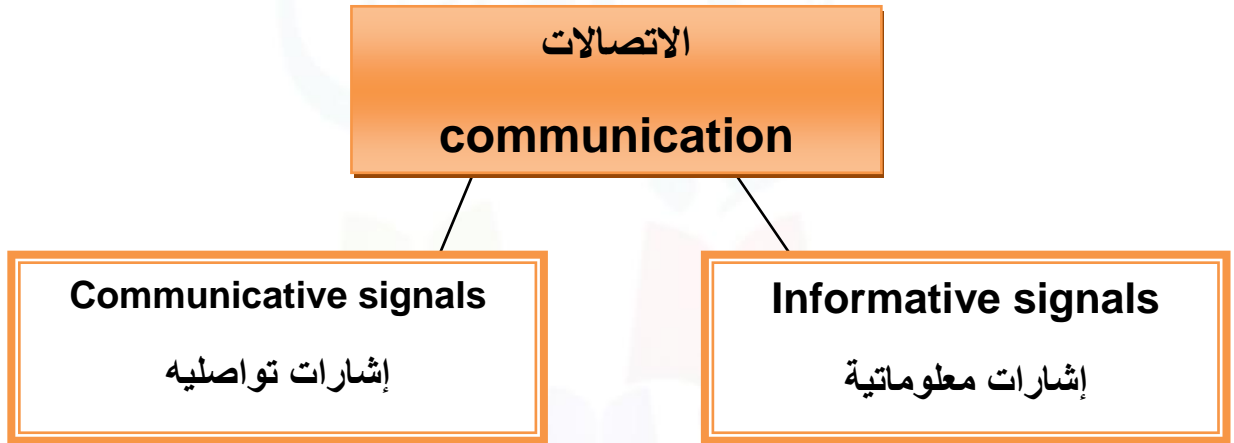
بسم الله الرحمن الرحيم

محاضره 2&1

**ANIMALS AND HUMAN LANGUAGE: لغة الحيوان والإنسان**

**MANEER OF ARTICULATION : طريقه النطق**

أولاً/ لازم نعرف الفرق بين الإشارات التواصلية والإشارات المعلوماتية



**1/** إشارات معلوماتية مأخوذة من كلمه **information** لذلك قلنا معلوماتية

**تعريفها** نركز ع شئين الأول / if someone is listening to you he /  
informed about you through signals

تكون من ناحية المستمع ويعطي معلومات من خلال إشارات

وتكون **not unintentionally** غير متعمده

**2/** إشارات تواصلية ويكون فيها تواصل واستخدام للغة **use language** وتكون  
من ناحية المتحدث ويقصد فيها المستمع

**تعريفها** : , use language to tell person

والشي الثاني تكون متعمده **to be intentionally**

**ثانيا / خصائص اللغة البشرية properties of human language**



**1/ displacement** Humans can refer to past and future time language users to talk about thing and events not present in the immediate environment

**غير محدد المكان والزمان** : نقدر إحنا البشر نستخدم اللغة ونتكلم عن الماضي والحاضر والمستقبل وعن أشياء غير موجودة في الوسط البيئي مثل سوبر مان

**2/arbitrariness:** no connection between linguistic form and meaning between linguistic signs and object

**التعسفية**: لا يوجد رابط بين الشكل اللغوي والمعنى

**3/productivity:** creating new expression by manipulating the potential number of vocal expressions is infinite

**الإنتاجية** : إبداع وخلق تعبيرات جديدة بواسطة التلاعب .العدد الممكن للتعبيرات الصوتية غير متناهي لها مسميات **creativity** الإبداعية و

**open endedness** المشاركة المفتوحة إمام الجميع

**4/cultural transmission** :passed on from one generation to the next .we inherit physical features such as brown eyes from parents .but do not inherit their language .we acquire language in a cultural with other speakers and not from parents.

**انتقال الثقافة** : اللغة تنتقل من جيل لأخر. نحن نرث السمات الجسمية مثل العينان البنية من والدينا. ولكن لا نرث لغتهم نحن نكتسب اللغة مع المتحدثين وليس من والدينا.

**ثالثا / علم الأصوات phonetics**

قاعدة مهمة صوت الحرف ونطقه لا يرتبط بكتابته مثال :

Sure تنطق شوور وكتبت أس S ونطقت ش

**فنقول : the sound of spoken English don't match a lot of time with letters of written English**



## 1/ تعريف علم الأصوات

### Phonetics: study the characteristics of speech sounds

يدرس خصائص او ما يختص بأصوات الكلام

## 2/ تعريف علم الأصوات النطقية

### Articulatory phonetics : how speech sound

الأصوات الاهتزازية واللااهتزازية

voiced / voiceless

النوع الأول voiced رمزه V+ وهو

Voiced/ the vocal folds (vocal cords) are drawn together(vibration)

النوع الثاني voiceless ورمزه V- وهو

Voiceless/ the vocal cords are spread apart.

(no vibration )

الآن نضع الحروف الاهتزازية وكيف تنطق ورمزها وأمثلة عليها ونحفظها جيدا  
الرموز لأنه بيعطينا الكلمة ويسألني الحرف الأول اشلون ينطق

Voiced +v	النطق	أمثله
[b]	ب	<u>B</u> ook
[m]	م	<u>M</u> onkey
[w]	و	<u>W</u> impy
[v]	ف	<u>S</u> ave
[ð]	ذ	<u>T</u> hat
[l]	ل	<u>L</u> ight
[r]	ر	<u>R</u> ight
[n]	ن	<u>N</u> ight
[d]	د	<u>D</u> izzy
[z]	ز	<u>Z</u> oo
[ʒ]	مخففه ج	Pleas <u>u</u> re-rouge
[dʒ]	ج قويه	Language- <u>j</u> oke
[j]	ي	<u>Y</u> es- <u>y</u> et
[g]	ق	<u>G</u> o
[ŋ]	N+g عبارة عن حرفين	<u>S</u> ing- <u>r</u> ing



## الحروف اللاهتزازيه

Voicless V-	النطق	أمثله
[p]	ب مع الهواء	<u>P</u> en-people
[f]	ف	<u>F</u> unny
[θ]	ث	<u>T</u> hief
[t]	ت	<u>T</u> old
[s]	س	<u>S</u> ummer
[ʃ]	ش	<u>S</u> hip
[tʃ]	تش	<u>C</u> hoose
[k]	ك	<u>K</u> ing-college- <u>c</u> at
[h]	هاء	<u>H</u> at- <u>h</u> ill

## الحروف تخرج من منطقتين

١ تجويف شفوي oral cavity

٢ تجويف انفي nasal cavity

راح نجي للأهم اللي هو مكان النطق وطريقه النطق ولازم افرق بينهم & place manner

أولاً: **place of articulation** مكان النطق وهي مثل التجويد عندنا وهي ع سبعة مخارج ناخذ تعريفها ترجمتها حروفها ملاحظه الحروف توضع بين قوسين مثل الجدول السابق وضروري جدا افرق بين الفويزيد منها وبين الفويزلس

١ Bilabials : using both upper and lower lips-

شفوي : استخدام الشفة العلوية والسفلية

الحروف [m] [w][p] [b]:

٢ Labiodentals : upper teeth with lower lip-

الشفة مع الأسنان : الأسنان العلوية مع الشفة السفلية

الحروف : [f] [v] نشوف كلمه photo أول حرف فيها ينطق f

٣ Dentals : tongue tip behind the upper front teeth-

الأسنان : طرف اللسان خلف الأسنان العلوية

الحروف [θ] [ð] نلاحظها بالجدول السابق

٤ Alveolar : front part of tongue on alveolar ridge-

اللثة : الجزء الأمامي من اللسان ع حافة اللثة

الحروف [t] [d] [l] [s] [z] [r] [n]

٥ Palatals : the tongue and the hard palate-



الحنك : اللسان مع الحنك  
الحروف :

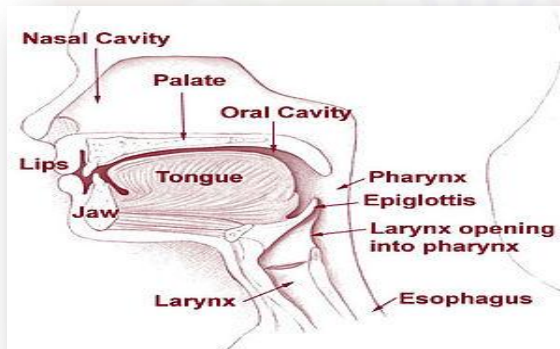
-V	[ʃ]	=sh / shop
-V	[tʃ]	=ch / choose
+V	[ʒ]	=pleasure ج خفيفة
+V	[dʒ]	= joke – language - gem ج ثقيلة
+V	[j]	= yet – yes

### Velars : back the tongue with the velum - ٦

الحلقية : اخر اللسان مع المنطقة الرخوه (velum) التي هي منطقه  
الرخوه التي بأعلى الفم قريبه من الحلق  
الحروف :

-V	[k]	= cook – cat—Ch <sup>h</sup> emistry لا تنطق h
+V	[g]	= go
+V	[ŋ]	= bang-sang

Glottals : produced without use the tongue or other  
parts of mouth  
الهمزيه : بدون استخدام اللسان أو أجزاء الفم الاخرى  
الحروف [h] مثال horse



### شكل 1 أماكن النطق

ثانيا: طريقه النطق ومثل ماقلنا ضروري نفرق بينهم وبين مكان النطق  
manner of articulation وهي طرق ستة وذكرنا سابقا الرمز يكون  
موجود بين هذه الأقواس]]

Stops : stopping air stream then letting go - ١  
abruptly

الوقفية : وقف تيار الهواء ثم تركه بسرعة وله اسم ثاني plosive





حروفه: [p] [b] [t] [d] [k] [g]

**Fricatives : blocking the air stream and air push - ٢**  
through the narrow opening

الاحتكاكية : حبس الهواء ودفعه من خلال فتحه صغيره مما يؤدي الى الاحتكاك أي ان عند نطقها فيه احتكاك

حروفه: [f], [v], [θ], [ð], [s], [z], [ʃ], [ʒ]

**Affricates : stopping the air stream with obstructed release**

الانفجارية : وقف الهواء مع الإفراج المتعسر

حروفه [tʃ] و [dʒ]

**Nasals :the air stream is allowed to flow out - ٣**  
through the nose

الانفيه : الهواء الخارج من الأنف وهي ثلاثة حروف وجميعها voiced  
حروفه : [m] , [n] , [ŋ]

**Liquids : letting air stream flow around sides of - ٤**  
the tongue

السائلة : السماح للهواء بالخروج من جوانب اللسان لها اسم اخر

lateral liquid

حروفه : [l] و [r]

**Glides : the tongue in motion to or from vowels- ٥**

الانزلاقيه : جعل اللسان تنزلق من والى حروف العلة ولها اسم آخر

semi vowels

حروفه : [j][w][h]

انظر إلى شكل 2

	Bilabial		Labio-dental		Dental		Alveolar		Palatal		Velar		Glottal	
	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V	-V	+V
Stops	p	b					t	d			k	g		
Fricatives			f	v	θ	ð	s	z	ʃ	ʒ				
Affricates									tʃ	dʒ				
Nasals		m						n				ŋ		
Liquids								l, r						
Glides		w								j				h

شكل 2 طريقه النطق ومكان النطق



## ثالثا/ vowels حروف العلة (a.i.u.o.e)

تعريفها / produced with a relatively free flow of air

تنتج مع التدفق الحر نسبيا من الهواء وتعتبر حروف العلة من حروف الاهتزازية  
voiced (+v)

وحروف العلة ع نوعين

vowels

التي تنطق حرف واحد

One vowels

Diphthongs

2 different vowels

الإدغام حرفين مختلفين

❖ راح نتناول الآن فأول واحد حاول تذاكرها مثل التجويد عشان ترسخ تمام  
لازم نعرف ثلاث أشياء مهمة لوصف الفاول:

1- ارتفاع اللسان عند نطق الفاول يعني الجزء اللي ارتفعت فيه اللسان هل هو:

Front	Center	Back
إمام	وسط	خلف

2- وهل هذا الارتفاع

High	Mid	Low
مرتفع	متوسط	منخفض

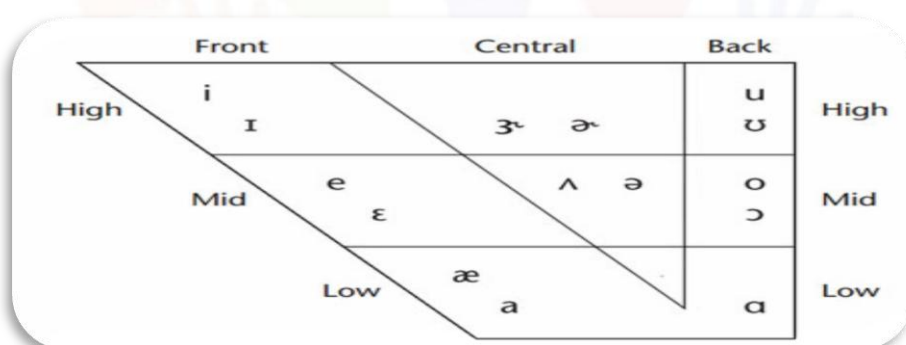
3- شكل الشفاه

Spread منبسط	Round مستدير
مثل {i}	مثل {u}



الامثلة عشان نفهم الحرف والرسم الصوتي وايش وصفه ؟

الحرف	اللسان	الشفاه	أمثله
i	Front-high	Spread	<b>B<u>e</u>ad-<u>b</u>eef-<u>k</u>ey-<u>M</u>e</b>
ɪ	Front-high	Spread	<b>B<u>i</u>d-myth-w<u>o</u>men</b>
ɛ	Front-mid	Spread	<b>B<u>e</u>d-s<u>a</u>id-d<u>e</u>ad</b>
æ	Front-low	Spread	<b>B<u>a</u>d-l<u>a</u>ugh-w<u>r</u>ap</b>
ə	center-mid	Spread	<b><u>a</u>bove-<u>o</u>ven-<u>s</u>upport</b>
ʌ	Center-mid	Spread	<b>B<u>u</u>tt-b<u>l</u>ood-d<u>o</u>ve -<u>t</u>ough</b>
u	Back- high	Round	<b>Boo-move-two-<u>Y</u>ou</b>
ʊ	Back-high	Round	<b>-B<u>o</u>ok-could-put</b>
ɔ	Back-mid	Round	<b>B<u>o</u>rn-caught-fall-<u>R</u>aw</b>
ɑ	Back-law	Round	<b>Bob-cot-sw<u>a</u>n</b>



❖ النوع الثاني من الفاول الإدغام تعريفه وحروفه وأمثله

**Diphthongs:** ❖

**combination two sounds (two vowels)**

دمج صوتين (حرفين علىه)

حروفه وامثله عليها

[ aɪ ] buy, eye, I, pie, sigh

[ oʊ ] boat, home, throw, toe

[ aʊ ] doubt, cow, bough

[ ɔɪ ] boy, noise

[ eɪ ] bait, eight, great, late, say

التمارين لابد من التمرن عليه ضروري سماع المحاضرة والكلمات كيف تنطق  
الفاول راح نتوسع فيه في الصوتيات .

انتهينا من المحاضرتين الأولى والثانية لأنها مترابطتين



## المحاضرة الثالث

### أسلوب أو نظام الصوت في اللغة

### the sound patterns of language

**#Phonology**: the system and patterns of speech sound in language.

**فونولوجي** : دراسة نظام وأنماط الكلام باللغة.

**#Phoneme** : meaningful of sound , if one sound is used instead of the other . its meaning change.

**فونيم** : لو استخدمنا صوت بدل من آخر فإنه يتغير المعنى

مثال عشان نفهم الفونيم أكثر !!

عندنا كلمتين **Van – fan**

كل وحده لها معنى

**Van** ~< سيارة فان **fan** ~< / مروحة

فلو نطقنا **van** ~> **fan** يعني **f** نطقناها **v** ففي هذه الحالة راح يتغير المعنى .

يعني اذا اختلف نطق الحرف راح يتغير المعنى ..

**راح ناخذ مثال ثاني =**

**Pig** ~< خنزير **big** ~< / كبير

لو نطقنا ~< **p** بدل **b** راح يتغير المعنى !! ..

يعني : **/p/ . /b/ . /v/ . /f/** في الكلمات السابقة تسمى فونيم

ملاحظة : الفونيم يكون بين سلاشات //



## Phones and allophones

**#Phones** / different version of sound – type produced in actual speech.

اصدار مختلف من نوع الصوت ينتج في كلام فعلي او في (النطق الفعلي)

يعني النطق الواقعي للحرف 0

ناخذ مثال : كلمة (writer)

حرف التاء هنا نطقناه د (رايدر)

د~ < فون ..

"الفون يكون بين قوسين معكوفان" [d] ~ < Phones

اما حرف **t** اللي بالكلمة يسمى فونيم ويكون بين سلاشين /t/

يعني النطق الفعلي في الكلمة لحرف التاء هو د~ < هذا phones

بس الحرف الاساسي هو ~ < **t** هذا phoneme

## **#Allophones**

اذا تغير نطق الحرف في كلمة لا يؤثر في المعنى

هذا يسمى **allophones** ~ <

ناخذ مثال :

## **Pen – stop**

\*في كلمة **pen** نطقنا **p** مع هواء ونسميه ~ < aspiration يعني

خروج هواء.

\*في كلمة **stop** رغم انه نفس الحرف لكن نطقناه بدون هواء



ويسمى ~<non-aspiration بدون هواء

"هذا يسمى الألفونز" يعني اذا اختلف نطقنا للحرف هواء أو بدون هواء لا يتغير المعنى

### تعريف

**Aspiration**/stronger puff of air

### مثال ثاني

كلمة : star – tar

\*حرف **t** في كلمة **tar** نطقه مع هواء

\*بس في كلمة **star** دون هواء

حرف **t** هنا الألفونز يعني تغير النطق لحرف **t** لم يغير المعنى .

يكون **allophones** في ثلاثة حروف /k/. /t/. /p/

\*فونيم // تغير النطق للحرف يغير المعنى

\*الألفونز // تغير النطق للحرف لا يغير المعنى .

فونز // النطق الفعلي للحرف

### Minimal pairs and minimal sets

#### Minimal pairs

Two word contrast in one phoneme

**تعريفها** : كلمتان تختلفان في حرف واحد **bit – pit**

لاحظوا انها متشابهة ومختلف فيها حرف واحد وفي نفس المكان !!

طبعاً ضروري يكون بنفس المكان .

**مثال ثاني** // **night – right**



لاحظوا في التعريف قلنا two word لان pairs معناها اثنين .

### #(minimal sets)

Sets تعني مجموعة >~

many words contrast in one phoneme.

تعريفها : مجموعة كلمات تختلف في حرف واحد.

**hat – hot – hut // مثال على الفاول**

**big – pig – rig – fig // مثال على consonant**

ب إختصار :

minimal pairs	كلمتين تختلف في حرف بنفس المكان
minimal sets	مجموعة كلمات تختلف في حرف نفس المكان

### المقاطع syllable

\*نحسب المقاطع بالكلمة على حسب حروف العلة لان كل مقطع بالكلمة يكون فيه حرف عله

#### ملاحظات بشأن المقطع ..

\*اذا جاء حرفين عله ورا بعض يعتبر مقطع

**book** <~one syllable // مثال

\*نحسب المقاطع على حسب حروف العلة

مثال

Two syllable <~ **open**

\*اذا كانت الكلمة منتهية ب **le** نعتبرها مقطع مع الحرف اللي قبلها

مثال // **rubble** <~ two syllable , **fumble** ,

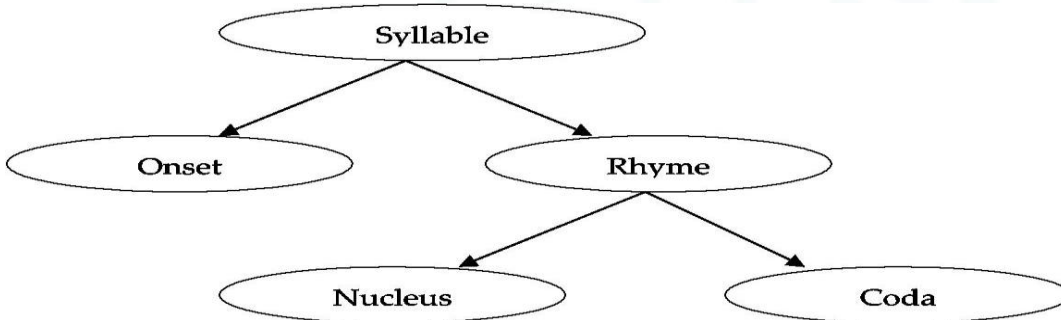




1(com), 2(fort) ,3(a) اربع مقاطع Comfortable<~  
,4(ble)

\*إذا انتهت الكلمة ب e لا تنطق فانها لا تحسب كمقطع مثال  
take one syllable <~ لان e لم نطقها

\*مكونات المقاطع (syllable)



1: onset ~> before vowel

هي الحروف الساكنة التي تكون قبل حرف العلة

2: rhyme or(rime) / vowel + any following  
consonant

حرف العلة مع التي بعده من السواكن

3: nucleus / حرف العلة بالمقطع

4:coda الحروف الساكنة التي تكون بعد حرف العلة /  
after vowel

**brink:** مثال

br ~> onset

ink ~> rhyme

i ~> nucleus

nk ~> coda

**نجي الحين لـ closed syllables و open syllables**

#Open syllable / coda المقاطع التي لا تحتوي على  
يعني have onset and nucleus but no coda



me – no: مثال

m.n<~ onset تحتوي على

وكمان حرف علة nucleus بس مافيهها coda اللي هو الحرف

الساكن (consonant) بعد حرف العلة

**#closed syllable** /when a coda is present

يعني لما يكون coda موجود مثل brink - hat انتهت الكلمة

coda اللي هو consonant ب

**\*كتابة رموز المقاطع من ناحية علة وساكن**

**C ~> consonant**

**V ~> vowel**

Green ~>ccvc

G	R	ee	N
C	C	v	C

طبعا هي حرفين علة ولكن في النطق نطقناها حرف علة واحد

عشان كذا ركزوا

ع النطق مو الحرف اللي قدامكم .

أمثلة //

Eggs ~>vcc

E	gg	S
V	C	C

g نطقناها كحرف واحد

Thim ~>cvc

Th	I	M
C	V	C

Th نطقناها ذ حرف واحد عشان كذا كتبناها c وحدة



Like ~>cvc

L	I	K	E
C	V	C	-

e ما حَسَبناه لان ما نطقناه بالكلمة

Black ~>ccvc

B	L	A	Ck
C	C	V	C

**Ck** نطقناه حرف واحد

### #consonant clusters

إذا كانت onset أو coda بالكلمة تحتوي ع حرفين ساكنين  
ورا بعض او اكثر هذا نسميه consonant clusters

مثال:

Post ~>cvcc

P	O	S	T
C	V	C	C

Black ~>ccvc

B	L	A	Ck
C	C	V	C

تعريفه : both the onset and the coda can consist of more than one consonant

الحروف الساكنه اللي قبل حرف العله اذا كانت اثنين او اكثر onset.

الحروف الساكنه اللي بعد حرف العله بالكلمه اذا كانت اثنين او اكثر coda



تسمى **consonant clusters**

**Post** ~>st ~> coda

**Black** ~>bl ~> onset

يعني كودا او اونست اذا احتوى على اكثر من حرف ساكن هذا  
consonant clusters. نسميه

**#assimilation** الادغام

**1:** Aspect of segment is taken or copied by the other .

أخذ بعض جوانب قسم واحد او نسخها من قبل القسم الآخر.

**2:** A feature of one sound become another.

سمة صوت واحد تصبح لآخر.

مثال:

Good boy ~> Gooboy, goob boy عند نطقها نقول

يعني **b** حل محل **d** بالنطق

Good girl ~> goog girl

\*كأننا ادغمناهم في بعض وصارت حرف واحد.

\*الحرف الثاني اخذ صفة الحرف الاول او حل محله في النطق.

**#Elision** الحذف

Not pronunciation sound segment that be present in deliberately.

لا ننطق الصوت الذي يكون موجود عمدا

\*You and **d** me

في النطق <~you an me "يو أن مي" الحرف المحذوف **d**



\*Friendship

D في النطق frien ship ~< "فرين شيب" الحرف المحذوف

\*He must be

I في النطق mus be ~< "ماس بي" الحرف المحذوف

**elision** هذا يسمى

امثله على **elision** :

\*Government

N في النطق goverment ~< "قوفيرمنت" الحرف المحذوف

\*Postman

I في النطق pos man ~< "بوس مان" الحرف المحذوف

\*Sandwich

D في النطق san wich ~< "سان ويتش" الحرف المحذوف

ملاحظة

Assimilation & elision

هذي نستخدمها في النطق باللغة العامية ..



## المحاضرة 4

### Word formation تشكيل الكلمات

1/ **etymology**: study history of word and the origin of a particular word

يدرس تاريخ الكلمة واصل كلمه معينه

امثله

- **Spanish**: buckaroo, alligator, rodeo, and states' names such as Colorado and Florida.
- **Portuguese**: Albino, lingo, verandah, and coconut.
- **Italian**: diva, prima donna, pasta, pizza, paparazzi, and umbrella.
- **Finnish**: sauna
- **Arabic**: adobe, alcohol, algebra, apricot, assassin, caliber, cotton, hazard, jacket, jar, mosque, Muslim, orange, safari, sofa, and zero
- **Japanese**: sushi, and tsunami

2/ **coinage** : a new word is created either deliberately or accidentally

إنشاء كلمه جديده اما عمدا أو عن طريق الخطأ

وغالبا ما يبدو لا شيء **And often from seemingly nothing**

امثله

Aspirin / escalator / Kleenex / Google / Xerox / kerosene / zipper / Frisbee / band – aid



يعني كلمات جديده مختوعينها مالها أصل باللغه كبعض أسماء الشركات والمنتجات

3/ **borrowing** :1/ word from language borrowed another language

2/ taking words from other languages

كلمات مستعارة : كلمه من لغة تستعيرها لغة أخرى لها اسم ثاني loanwords

امثله

murder – French  
paprika – Hungarian  
pizza – Italian  
yo-yo – Tagalog  
algebra – Arabic  
chowmein – Chinese

4/ **compounding** : two or more words combine into a single new word

الكلمات المركبة : كلمتين أو أكثر تجمع في كلمة جديدة واحدة فتصبح كالكلمة الواحدة

Writing as one word تكتب مثل كلمة واحدة

Or two words بينهم hyphen شرطة



## Example

Note book / text box	اسم + اسم
Blue berry	صفه + اسم
Workroom	فعل + اسم
Breakup	فعل + حرف جر

5/ **blending** : parts of two or more words combine to create a new word

المزج : أجزاء من كلمتين أو أكثر تمزج وتجمع لتنشئ كلمة جديدة

Meaning is often a combination of the original word

معناها غالبا مزيج من كلمات أصلية

## Example

**advertisement + entertainment** → **advertainment**

**biographical + picture** → **biopic**

**breakfast + lunch** → **brunch**

**motor + hotel** → **motel**

**smoke + fog** → **smog**

**Spanish + English** → **Spanglish**

**spoon + fork** → **spork**

6/ **clipping** : word is reduced or shortened without change the meaning





قص الكلمة أو إنقاصها : إنقاص الكلمة أو اختصارها بدون تغيير المعنى

## Example

Examination	Exam
Mathematics	Math
Influenza	Flu
Laboratory	Lab
Photograph	Photo
Telephone	Phone

## وإنقاص الكلمة clipping فيه أربع أنواع :

الثاني : إنقاص أول الكلمة fore clipping

Remove the beginning of a word

إبعاد أول الكلمة ومثاله :

Alligator / gator

الأول : إنقاص آخر الكلمة back clipping

Remove the end of word

إبعاد نهاية الكلمة مثال :

Gasoline / gas .

الرابع : اختصار الكلمة من أكثر من موضع

Complex clipping : from multiple word

من كلمات متعددة مثاله :

Situation comedy / sitcom

الثالث : اختصار الكلمة باخذ وسطها

Middle clipping /is retaining only the middle of word

مثاله :

Influenza / flu



7/ **back formation** : derivational affix detaches from the base form of word to create a new word

أعاده التشكيل : فصل أو حذف الإضافات من الكلمة الاساسيه لتنشى كلمة جديدة

**Example**

Babysitter	Babysit
Donation	Donate
Television	Televise
Gambler	Gamble
Moonlighter	Moonlight

8/ **conversion** : a word of grammatical form becomes a word of another grammatical form without change in spelling or pronunciation

التحويل : كلمة لها شكل نحوي مثل اسم أو فعل تصبح كلمة لها شكل نحوي آخر بمعنى أنها

تتحول من اسم إلى فعل أو العكس وهكذا بدون تغيير في كتابتها أو نطقها



## Example

الكلمة اسم (N)	عند تحويلها لفعل (V)	نضعها في جملة
Bottle قارورة	Bottled	We <u>bottled</u> the juice night نحن علبننا العصير آخر الليل
Butter زبده	Buttered	Have you <u>buttered</u> the toast?
Vacation	Vacationing	They are vacationing in Florida

## 9/acronyms : formed from initial letters of another words or set words

الاختصار : تشكل من الأحرف الأولى من الكلمات الأخرى أو من قائمه من الكلمات

initialism is pronounced as a word / تنطق الحروف الاولييه ككلمه

## Example

Radar	<u>R</u> adio <u>d</u> etection <u>a</u> nd <u>r</u> anging
TESOL	<u>T</u> eacher of <u>E</u> nglish <u>s</u> peakers of <u>o</u> ther <u>l</u> anguage
CD	<u>C</u> ompact <u>d</u> isk
PIN	Personal identification number
ASAP	As soon as possible



## 10/ derivation

affix attaches to the base form of a word to create a new word

الاشتقاق : الإضافات التي ترتبط بالشكل الأساسي للكلمة لتنتشئ كلمة جديدة

### Example

Care	Careless
------	----------

تنقسم الإضافات إلى قسمين **Affix**

وراح نتناولها بتفصيل أكثر في المورفولوجي :

<u>Prefixes</u>	<u>Suffixes</u>
<b>a-</b> – without, not	<b>able</b> – sense of being-
<b>co-</b> – together	<b>er</b> – agent-
<b>de-</b> – opposite, negative, separation	<b>ful</b> – characterized by-
<b>dis-</b> –opposite, negative	<b>fy</b> – make, become, cause to be-
<b>en-</b> – cause to be	<b>ism</b> – action or practice, state or condition
<b>ex-</b> – former, previous, from	<b>less</b> – lack of-
<b>in-</b> – negative, not	<b>ly</b> – -like-
<b>non-</b> – absence, not	<b>ology</b> – study, science-
<b>re-</b> – again, repeatedly	<b>ship</b> – condition, character, skill-
<b>un-</b> – negative, not, opposite	<b>y</b> – characterized by, condition-



## المحاضرة الخامسة

### Morphology

### علم الصرف

-Morphology : study of word formation or forms.

( يدرس تشكيل الكلمات )

- The basic unit in the morphology is the morpheme

( الوحدة الأساسية في علم الصرف هو المورفيم )

- Morpheme : minimal unit or smallest unit of meaning or grammatical function .

( أصغر وحدة تعطي معنى أو وظيفة نحوية )

مثل / الدلالة على الماضي ( ed ) أو الجمع ( s ) .

مثال على شرح ما سبق :

{ reopened }

تتكون من 3 مورفيم

re – open – ed

انواع المورفيم :

ينقسم المورفيم إلى قسمين morpheme :

حر 1-free

مقيد 2-bound

- Free morpheme : can stand by themselves as single words .

يستطيع الوقوف بنفسه ككلمه مستقلة .

مثال : happy - open



- **Bound morpheme** : cannot stand alone and attached another form

لا يستطيع الوقوف لوحده ، لابد أن يرتبط بشكل آخر بمعنى يرتبط بكلمة أو يتصل بكلمة .

مثال : S -ed - prefix - suffix - الجمع

مثال

unhappy

أول شئ تتكون من 2 مورفيم

Un = bound

un = ما تجي لوحدها لابد تتصل بكلمة أخرى

Happy = free

**Stem** /When free morphemes are used with bound morphemes attached,

عندما يأتي مورفيم مقيد مع مورفيم حر يسمى ستم

مثال

Careless -unhappy -undressed

: **Free morpheme** أنواع

1-Lexical

2-Functional

- **Lexical morpheme** : words that carry the content .

الكلمات التي تحمل محتوى أو معنى

مثل

Noun	Adj	Verb
Book	Happy	Open



وتسمى **lexical morpheme** بالكلمات المفتوحة ( open word )  
لأنها كثيرة جداً

- **Functional morpheme : used as a function word .**

تستخدم لتؤدي وظيفة

مثال

Articles	Pronouns	Prepositions	conjunctions
a-an-the	He –they – them...	In-on-with- to.....	Because- and-that....

وتسمى **functional morpheme** بالكلمات المغلقة

( closed words ) لأنها محدودة

**Bound morpheme :**

1-derivational .                      2-inflectional.

**1- Derivational morpheme :** used to make new word  
and different grammatical category .

تستخدم لإنشاء كلمة جديدة و عنصر نحوي مختلف وهي نوعين :

**Suffix :** make different grammatical category .

**Prefix :** make new meaning or different meaning .

يعني اللواحق تعطينا فئة نحوية مختلفة ، مثل اسم تحوله إلى فعل أو اسم  
تحوله إلى صفة وهكذا .

مثال ذلك :

**Care ==) careful**

أما السوابق تغير لنا المعنى :



happy ==) unhappy : مثال ذلك :

**2-Inflectional morpheme:** indicate the grammatical function of a word .

تشير إلى الوظيفة النحوية للكلمة . وهي

١ - التي تختص بالاسم :

S الملكية والجمع

الملكية Ahmad's ---- الجمع Cars'

٢ - التي تختص بالفعل :

S المضارع ( takes ) و ing المستمر ( reading ) و en

التصريف الثالث ( taken )

و ed الماضي ( watched ) .

3 - التي ترتبط بالصفات :

2 er ( comparative ) المقارنة بين

3 est ( superlative ) المقارنة بين

\* ملاحظة : تعتبر من اللواحق لأنها تلحق آخر الكلمة .

\* ملاحظة مهمة : فيه er تبع suffix هي غير متشابهة مع er تبع

المقارنة ..

مثل ذلك : teach ==) teacher

اسم (==) فعل

طبعا ال er هنا تكون suffix ونوعها derivational .

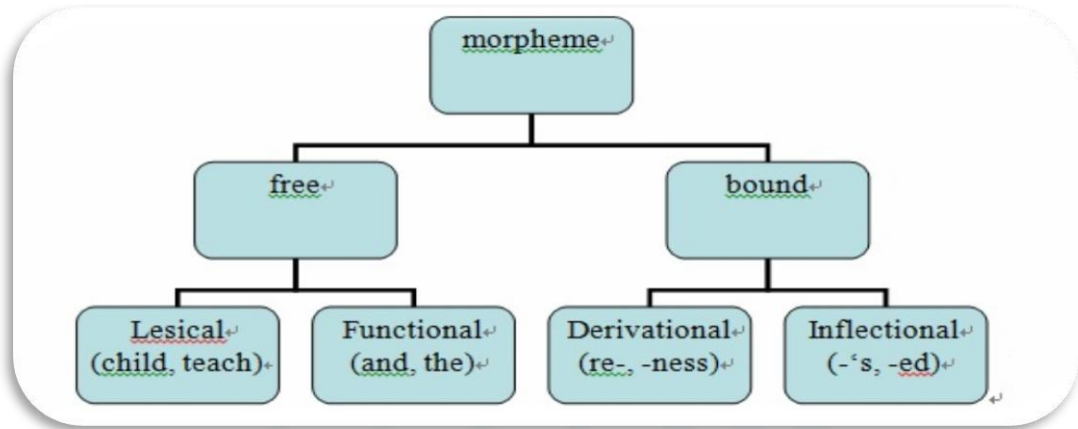
مثل آخر مختلف : old ==) older than

اكبر (==) كبير

مقارنة بين اثنين = comparative er نوعها inflectional







## Morphological description

### وصف المورفولوجية

نأخذ جملة و سوف نحللها و نوصف أجزائها على حسب أنواع المورفيم :

**The child's wildness shocked the teacher**

The	child	's	wild	-ness	shock	-ed	the	teach	-er	-s
functional	lexical	inflectional	lexical	derivational	lexical	inflectional	functional	lexical	derivational	inflectional

## morphs and allomorphs

**morphs** يعني الكلمة مع اشكال الجمع

**e.g., cats - buses**

<b>Cat + s =</b> <b>2 morphs</b>	<b>Bus + es =</b> <b>2 morphs</b>
-------------------------------------	--------------------------------------



- بالنسبة لل allomorphs يرتبط بالجمع و أشكاله.

- مثال ذلك : buses - cats

Allomorph = s - es

بالنسبة للجمع الشاذ الذي لا يضاف له أي شيء ، نسميه  
(zero allomorph )

مثل ذلك : sheep = sheep / zero allomorph

man = men / zero allomorph

مورفز / الكلمة + اشكال الجمع

المورفز/ اشكال الجمع التي تضاف للكلمة مثل s الجمع

زيرو المورفز/الجمع الشاذ

• إضافة بسيطة للتفريق بين syllable و morpheme  
للتوضيح نضرب هذا المثال :

How many morpheme and syllable in this  
word unbreakable ?

Un+break+able =3 morpheme

Un+break+a+ble =4 syllable

**المهم :**

ال syllable يتعلق بالنطق و حروف العلة والساكنة .

و

ال morpheme يرتبط بالكلمة و اللواحق و السوابق .



## المحاضرة السادسة

### Grammar

**#grammar** : describing the stricture of phrase and sentences in a way that we account for all the grammatical( sequences تسلسلات ) and( rule out تستبعد) all the ungrammatical sequences

وصف بنيه العبارات والجمل في طريقه تفسر التسلسلات النحوية وتستبعد التسلسلات الغير نحويه

**#Traditional grammar:** describing the parts of speech

النحو التقليدي: وصف أجزاء الكلام .

نأخذ أجزاء الكلام طبعاً شيء معروف ودرسناه من قبل .

**#The parts of speech:**

**1/ nouns (n): as word, name person ,places or things**

وهي كلمات وأسماء أشخاص وأماكن وأشياء

مثال :

Boy / Mexico

**2/ Articles (Art): used with noun (a, an, the)**

نقصد فيها الأدوات

**3/ Adjective (adj)**

**Word used with noun provide more information about things**

الصفة كلمات مع أسماء تعطي معلومات أكثر عن الأشياء

مثال:

Happy girl



#### **4/verb (v) :**

used to refer to kinds of action

مثال:

Go/ talk

#### **5/adverb (adv):**

used with verb to provide more information about action

مثال:

Slowly

also used with adj provide more information about things

مثل :

Really large object

Really(adv) large ( adj)

Adv (slowly ,really, very, yesterday....)

#### **6/preposition(prep):**

used with noun in phrases providing information about time and place ,other connection the actions and things

حروف الجر:تستخدم مع الأسماء في العبارات تعطي معلومات أكثر عن الوقت أو المكان أو ربط الأحداث والأشياء

مثال:

at , in ,on ,near, with, without

#### **7/pronouns (pro):**

used in place of noun phrases

مثال:

She ,herself, they ....)

**8/conjunction:** connection and indicate relationship between events الربط والعلاقة بين الاحداث

مثال:

and ,but, when ,because ...)



الآن نأخذ مثال على

## Parts of speech

#The lucky boys found a backpack in the park and they opened it carefully

The	Lucky	Boys	found	A	backpack	In
Art	Adj	N	v	art	n	Prep
The	Park	And	they	opened	it	carefully
Art	N	conjunction	pro	V	pro	Adv

## **#Agreement:**

grammatical connection between two parts of sentences

التوافق: العلاقة النحوية بين جزئيين من الجملة  
يعني يكون جزأين الجملة بينهم توافق من ناحية الجمع والإفراد وزمن الجملة  
او الجنس مذكر او مؤنث كأن نستخدم

he مع المذكر

She. مع المؤنث.



## التوافق يكون في :-

<b>Number</b>	Signaler / plural المفرد والجمع
<b>Tense</b>	الزمن مثل المضارع نضيف s مع المفرد ومع الجمع دون إضافة
<b>Person</b>	المتحدث First person / I, me ,we المخاطب , you / second person الغائب she , he it / third person
<b>Gender</b>	الجنس مذكر أو مؤنث مذكر he , his مؤنث she , her
<b>Active voice</b>	مبني للمعلوم
<b>passive voice</b>	مبني للمجهول

## نأخذ أمثله ع التوافق:

<p><u>Cathy loves chocolate</u></p> <p>توافق بين كاثي المفرد وشكل الفعل . يعني توافق في tense و number</p>	<p><u>Cathy loved her dog</u></p> <p>توافق في الجنس مؤنث <u>Agreement in gender</u></p>
--	---



## #Traditional analysis

### التحليل التقليدي

Present tense, active voice	صيغة المتكلم المفرد	First person singular	I	Write
	صيغة المخاطب المفرد	Second person singular	You	Write
	صيغة الغائب المفرد	Third person singular	He , she ,it	Writes <u>s</u>
	صيغة المتكلم الجمع	First person plural	We	Write
	صيغة المخاطب الجمع	Second person plural	You	Write
	صيغة الغائب الجمع	Third person plural	They	Write

### The prescriptive approach

Taken by a number of grammarians in 18 century  
England who set out rules for proper use of English

المنهج الإرشادي أو التوجيهي: منهج اتخذه عدد من النحاة في القرن 18 للاستخدام  
الصحيح للغه الانجليزيه

### مثال

In correction غير صحيحه	Correction التصحيح
Who did you go with?	With whom did you go?
Marry runs faster than <u>me</u> .	Marry runs faster than <u>I</u> .
<u>Me</u> and my family.	My family and <u>I</u> .



## المحاضرة السابعة

### Syntax

#### بناء الجملة

#### تعريفه Syntax

Study sentences are constructed in particular languages

يدرس الجملة التي تبني في لغات معينة

#### أنواع بناء الجملة syntax

#### 1-surface structure( superficial level )

البنية السطحية وتسمى أيضا بالمستوى السطحي

#### 2-Deep structure( underlying level)

البنية العميقة وتسمى أيضا مستوى أساسي

### Deep structure

#### Abstract level of structural organization

مستوى مجرد من التنظيم الهيكلي

يكون بالذهن غير ظاهري

مثل لو شفنا حدث معين الأفكار اللي تدور بعقولنا عن هذا الحدث يسمى بنيه عميقة للجمل

#### مثال

1. It was Ahmad who broke the window.

2. Was the window broken by Ahmad?

احمد هو من كسر النافذة

هل النافذة كسرت بواسطة احمد

هذي تفسيرات في الذهن عن حدث معين اللي هو احمد والنافذة اللي كسرهما





بس لو جينا ننقل الحدث عن طريق جمل بصيغه الكتابة أو الكلام في هذي الحالة تسمى بنيه سطحيه

### Surface Structure

هي تفسير الحدث اللي يدور بأذهاننا بصوره كلاميه أو كتابيه في جمل تراكيبها مختلفة

**مثال**

**1-Ahmad broke the window**

جمله تركيبها واضح مبنية للمعلوم (Active)  
فاعل وفعل ومفعول به وضحت لنا ماذا فعل احمد

**2-the window was broken by Ahmad**

جمله مبنية للمجهول (Passive)

وضحت لنا النافذة وماذا حدث لها

نلاحظ إن الجملتين تركيبها مختلف ولكن تعطينا معنى متقارب

**Different syntactic but very closely**

يعني البنية السطحية نستطيع صياغة الجملة في تراكيب مختلفة لكن تؤدي لمعنى متقارب

### **Structural ambiguity**

**الغموض البنيوي أو التركيب الغامض**

**Two underlying structures( deep) with the same surface structure**

عبارة عن جملة بنيتها ( سطحيه) تكون غامضة

فنضطر نفسر في أذهاننا عدة تفسيرات لفهمها فنستخدم (البنية العميقة )



## مثال

I shot an elephant in my pajama

أطلقت على الفيل في بيجامتي

بنيه سطحه

تركيبها غامض معناها غير واضح للمتلقين

نضطر نفسرها في أذهاننا عدة تفسيرات عشان نفهمها :

1-shot an elephant (while I was) in my pajamas

2. I shot an elephant (which was) in my pajamas

1- أنها أطلقت على الفيل بينما كانت تلبس البيجاما

2- أنها أطلقت على الفيل المرسوم على بيجامتها

## Recursion

التكرار او الاعداد

Create a phrase again and again

إنشاء عبارة مرارا وتكرارا

repeating any number of times

التكرار أي عدد من المرات

## مثال

The gun was on the table

The gun was on the table near the window in the bedroom

نلاحظ اننا كررنا عبارات حروف الجر



(on the table) (near the window) (in the bedroom)

تكررت لوصف مكان البندقية نفسها مثال اخر :

Cathy knew that Mary helped George

كاثي تعرف بان ماري ساعدت جورج

John believed that Cathy knew that Mary helped George.

جون يعتقد بان كاثي تعرف ان ماري ساعدت جورج  
وهكذا إلى مالا نهاية: أي إننا نستطيع أعاده بناء جمل تدعم مضمون واحد

### Symbols used in syntactic analysis

الرموز التي تستخدم في تحليل العبارات

S sentence	NP noun phrase	PN proper noun
N noun	VP verb phrase	Adv adverb
V verb	Adj adjective	Prep preposition
Art article	Pro pronoun	PP prepositional phrase

نجي للشئ الأساسي الذي هو **phrase** العبارة  
وهو إما يكون

<b>1-Noun phrase</b> <b>NP</b> العبارة الاسمية	<b>2-Verb phrase</b> <b>VP</b> العبارة الفعلية	<b>3-Prepositional phrase</b> <b>PP</b> عبارة حرف الجر
--	--	--



## 1-Noun phrase NP

العبرة الاسمية تركيبها يكون

<b>1- Art + N</b> أداة تعريف + اسم مثال <b>The girl</b>	<b>2-Pro</b> الضمائر مثال <b>He she it</b>	<b>3- propernoun PN</b> أسماء العلم مثال <b>Ahmad – Hind</b>	<b>4- Art+adj+</b> أداة تعريف + صفة + اسم مثال <b>A good house</b>
<b>NP= ( Art + N ,Pro, PN, Art+ adj + N)</b>			

## 2-Prepositional phrase PP

عبرة حرف الجر

تركيبها يكون

### Prep +NP

حرف جر + عبرة اسميه

مثال: **On the table**

**PP=(Prep NP)**

## 3- Verb phrase VP

العبرة الفعلية

تركيبها يكون

<b>1-V +NP</b> فعل + عبرة اسميه مثال <b>Ahmed helped the girl</b>	<b>2-V+PP</b> فعل + عبرة حرف الجر مثال <b>Ahmad sat on the table</b>	<b>3-V+adv</b> فعل + حال مثال <b>He drives slowly</b>
<b>VP=( V +NP, V+PP, V+ adv)</b>		



## Complete phrase

تكملة العبارة

رمزها CP

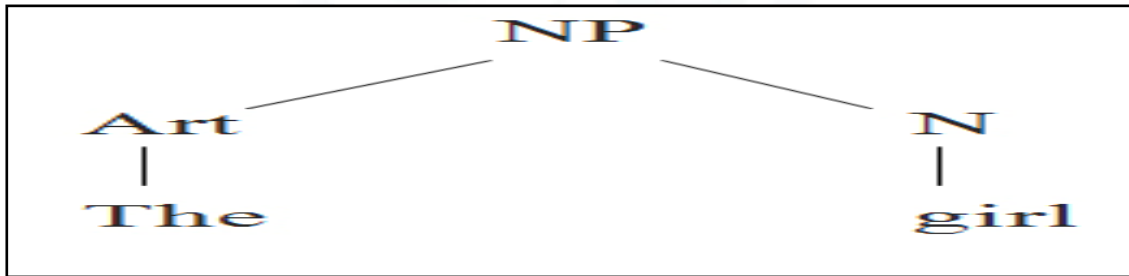
وهي العبارة التي تكون بدايتها

مثال

Cathy knew that Mary helped George

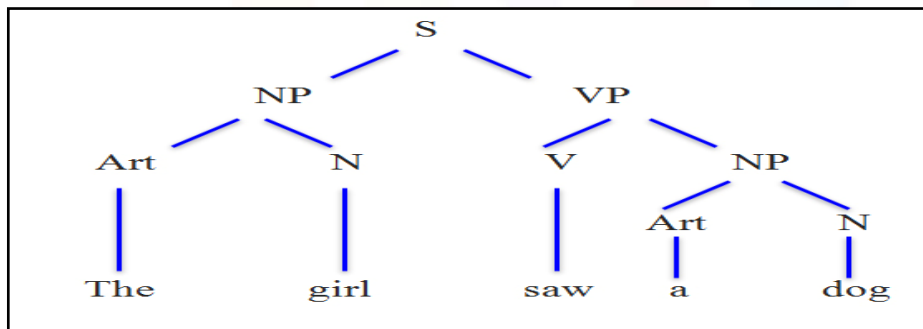
## Tree diagram

التخطيط الشجري



مثال

The girl saw a dog



## Lexical rules

### القواعد المعجمية

يعني القواعد التي تعلمنا وش الكلمات التي نقدر نستخدمها في تركيب  
الجملة

مثال

PN {Mary, George.....}N {girl, boy, dog.....}

Art {a, the ,an} Pro {it, you.....}

V (saw. Helped.....)

## Movement rules

### القواعد التحويلية

تبديل أماكن الكلمات دون تغيير المعنى مثل الجملة لما نحولها سؤال

NP+ Aux+ VP ==> Aux+ NP +VP

You will help Marry :مثال

تصبح

Will you help Marry ?:

ملاحظه

Aux=auxiliary verb : هي الأفعال المساعدة

مثل : (will ,should ,could ..)



## المحاضرة الثامنة

### Semantics

#### علم المعاني

**Semantics/** study of the meaning of words ,phrases and . sentences

علم المعاني/ يدرس معاني الكلمات والعبارات والجمل

### Semantic features

سمات علم المعاني

مثال

The hamburger ate the boy

في هذه الجملة

Syntactic is good

بناء الجملة جيد وصحيح اللي هو

The hamburger	Ate	the boy
NP	V	NP

but semantic is odd

لكن معنى الجملة غريب

الهمبرغر اكل الولد

### Semantic roles

خصائص علم المعاني

1/Agent

2/Theme

#### 1-Agent

The entity that performs the action

الفاعل / الكيان او الكائن الذي يؤدي الحدث



مثال/

**The boy** kicked the ball  
agent = the boy

2-Theme/المفعول به

**The entity that is involved in or affected by the action**  
الكيان الذي يشارك او يتأثر بالفعل او الحدث

مثال

The boy kicked **the ball**  
theme = the ball

ملاحظه

agent and theme  
الفاعل والمفعول به احيانا تكون

- 1/ human بشري يعني انسان
- 2/ non human غير بشري يعني غير عاقل
- 3/machine آله او اداه
- 4/ creature مخلوق
- 5/ natural force ظاهره طبيعيه

الامثله

<b>The wind</b> blew <b>the ball</b> away	<b>The wind/agent</b> الرياح <b>natural force</b> <b>The ball/theme</b> <b>Non human</b>
--	--





<b>A car ran over the ball</b>	<b>A car/agent</b> <b>Machine</b> <b>The ball/theme</b> <b>Non human</b>
<b>.The dog caught the ball</b>	<b>The dog/agent</b> <b>Non human – creature</b> <b>The ball /theme</b> <b>Non human</b>
<b>The dog chased the boy</b>	<b>The dog /agent</b> <b>Non human – creature</b> <b>The boy/theme</b> <b>Human</b>

### **:Lexical relations**

العلاقات المعجمية

**Words “relationships” In everyday talk, we often explain the meanings of words**

الحين أنواع العلاقات المعجمية او المصطلحات اللي تدرج تحتها وهي كالتالي



:

## 1/ synonymy الترادف

Two or more words with very closely related meaning  
كلمتان أو أكثر ترتبط ارتباط وثيق بالمعنى أو متقاربة المعنى

مثال/

Conceal = hide اخفاء  
Almost = neary تقريبا.  
Big = large كبير  
Broad = wide واسع  
Buy = purchase شراء  
Cab = taxi سياره اجره  
Couch = sofa اريكه  
Freedom = liberty حريه

## 2/ antonymy التضاد

Two forms with opposite meanings  
كلمتين عكس بعض بالمعنى

مثال /

Shallow ضحل او سطحي	#	Deep عميق
Alive حياه	#	Dead موت
Big كبير	#	Small صغير
Fast سريع	#	Slow بطيء
Married متزوج	#	Single اعزب

يوجد ثلاثه انواع للتضاد  
كلمات نستخدمها في التفضيل مثل اعلى من اطول من / # gradable



مثال/

Fair/ unfair  
High/ low

كلمات لا يمكن استخدامها في التفضيل مثل حي / ميت / #non gradable

رجل/ امرأة

مثال/

fail / pass عبر سقط

present / absent غائب حاضر

كلمات متضادة متعلقة بالفعل # reversive

مثل ذهب / عاد

مثال /

Fill it ملئ / empty it افرغ

Appear ظهر / disappear اختفى

**Hyponymy** مندرج تحت -3

When the meaning of are form is included in the meaning of another

معنى كلمة واحدة يتم تضمينها في معنى كلمة أخرى

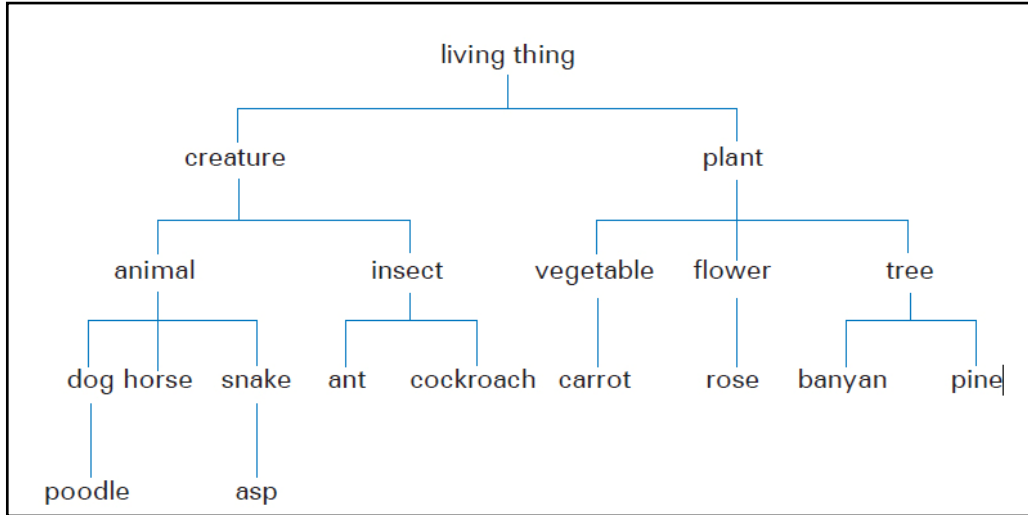
مثال/

daffodil / flower نرجس تدرج تحت الورود

Dog / animal

Dog / poodle بودل نوع من أنواع الكلاب





#### 4/ prototypes. نموذج

The characteristic instance of a category

المتميز من فئة يعني النوع الأشهر ضمن فئة

مثال/ لو ذكرنا الطيور يخطر ببالنا الأشهر منها وهو العصفور

امثله:

(Furniture (chair)

(Clothing (shirts)

(Vegetable (carrot)

#### 5/Homophones and homonyms

# Homophones / when two or more forms different  
written same pronunciation

كلمات تختلف في الكتابة لكن تتشابه في النطق

مثال/

Bare / bear

Meat / meet

Flour/ flower

Pail / pale

Right / write

Sew / so

To / two / too



# homonyms / when one form same written or spoken has two or more unrelated meanings

كلمه متشابهه في النطق والكتابة و تختلف في المعنى

مثال /

**bank** (of a river) - **bank** (financial institution)

**bat** (flying creature) - **bat** (used in sports)

**mole** (on skin) - **mole** (small animal)

**pupil** (at school) - **pupil** (in the eye)

**race** (contest of speed) - **race** (ethnic group)

6/ تعدد المعاني / polysemy

Two or more words with the same form and related meanings

كلمتين او اكثر لها نفس الشكل ولها معاني متقاربة

head / مثال / معناها رأس نستطيع ان نقصد بها رأس الانسان او رأس الشركة او اساس الشركة يعني نستخدمها لاكثر من معنى

**Head** (company or department or your body)

**foot** كلمه

تعني إقدام الإنسان او اقدام السيريراو سفح الجبل

**Foot** (mountain - person - bed )

**Run**

نستخدمها بمعنى شخص يجري او جريان الماء

**Run**(person - water )



7/ word play      التلاعب بالكلمات  
Word has two interpretations  
كلمه لها تفسيرين

مثال /

mary had a little lamb  
ماري لديها ضأن صغير  
كلمه lamb لها تفسيرين اما ان تقصد بان ماري لديها

\*small animal

حيوان صغير

او

\* Small amount of meat -  
كميه قليله من اللحوم

8/ Metonymy      المجاز أو ألكتابه  
relationship between words, based simply on a close  
connection in everyday experience.

العلاقة بين الكلمات التي ترتبط ارتباط وثيق في التجربة اليوميه

أمثله ...

كلمات تعتمد ع علاقته المحتوى 1/ contents relation

مثال كلمة bottle قاروره ترتبط بمحتواها juice & water

علاقة كل أو جزء 2/ whole \_ part relation

wheels / Car العجلات جزء من السياره

roof / House السقف جزء من المنزل



علاقة الرموز التصويرية 3/ representative – symbol relationship

King /crown رمز التاج يرتبط بالملك

The president / the white house الرئيس يرتبط بالبيت الأبيض

9/ collocation /

a relationship between words that frequently occur together

العلاقة بين الكلمات التي تحدث في كثير من الأحيان معا

مثل/

Salt . pepper



## المحاضرة التاسعة

### Pragmatics

#### البراغماتية

#### #Pragmatics

Study of what speakers mean or speaker meaning

دراسة مقصد المتكلم او مايقصده المتكلم

#### Context / 1/ السياق

##### Linguistic context

Co\_text

السياق اللغوي

##### Physical context

السياق المادي

#### linguistic context (co\_Text) السياق اللغوي

The set of other words used in the same phrase or sentences

مجموعه الكلمات الاخرى المستخدمه في نفس العبارة او الجملة

E.g., bank \_ bank

تعتبر homonym

يعني كلمتين نفس الكتابه والنطق ولكن الاختلاف في المعنى الاولى مصرف والثانيه ضفة لذلك لن نفهم الكلمه الا اذا كانت في صياغ لغوي لنفهم ماذا يقصد بها المتحدث

1/ the river bank is very steep .

ضفة النهر منحدره جدا

2/I went to the bank to withdraw some cash

ذهبت للبنك لسحب بعض النقود عرفنا من السياق انه يقصد البنك

النوع الثاني من السياق هو:





## السياق المادي **physical#**

The situation , time or place in which words are used

الحاله ، الزمان والمكان الذي استخدمت فيه الكلمات

ناخذ نفس المثال السابق :

### **bank**

لو شاهدنا هالكلمه مكتوبه ع لوحة معلقه ع بناء بنعرف انه مصرف لان المكان وضح لنا

## Deixis# الاشارات

### pointing In language

الاشاره في اللغة وتنقسم الى

#### \* Person deixis

الاشاره لشخص

Using words of pointing to a person

استخدام كلمات الاشاره الى شخص

مثال

him\_ them\_ me \_those student

#### \*Thing deixis

الاشاره لشيء

مثال

It\_ this\_ these boxes

#### \*Spatial deixis

Used to point to a location or place

تستخدم للاشاره لمكان او موقع

مثال

Here\_ there \_ near

#### \*Temporal deixis

Used to point to a time

تستخدم للاشاره للزمن



مثال

Now\_ then\_ last week \_later\_ tomorrow

#reference الاحاله

Act by which a speaker (or writer )

Uses language to enable a listener (or reader ) to indentify some thing

استخدام المتحدث او الكاتب للغة بطريقه تمكن القارئ او المستمع التعرف ع الاشياء

واحيانا تكون الاحاله باستخدام اسماء علم او ضمائر او عبارات :

proper noun ( chomsky , jennifer)

Pronoun ( he ,she ,it )

Phrases (my friend , the cat)

امثله عشان نفهم اكثر

مثال تتكلم مع واحد وتقول ؛

My friend don't Come today .

راح يفهم المستمع من عباره

My friend

. انك تقصد صديقك محمد اللي معاك ع طول

#inference الاستنتاج

ويكون من ناحيه المستمع

Is additional information used by the listener to create a connection between what is said and what must be meant

معلومات اضافيه يستخدمها المستمع لانشاء رابط بين مايقال وما المقصود

مثال

سالني صديقي :

Where is your Chomsky?

فهمت من المتحدث انو يقصد كتاب تشومسكي مش تشومسكي نفسه وجاوبت

It is on the table

مثال 2

We saw Shakespear in London

المستمع عارف ان شكسبير ميت راح يفهم ان قصده احد روايات شكسبير

ومؤلفاته



Where is salad sitting?  
وطبعا عارف انو يقصد النادل الي يقدم السلطه مش السلطه نفسها

**anaphora# الثاني يعود ع الاول**

"Use pronouns and noun phrases to referring back already mentioned

استخدام ضمائر وعبارات اسميه للرجوع الى ماسبق ذكره

**Antecedent / السابقه**

**.the first mention**

هو ماسبق ذكره

يعني اللي يعود عليه الانافورا

**مثال/**

**#Yesterday I met a man in a supermarket .The man told me that the supermarket has many facilities**

**The man/ the supermarket ==) Anaphora**

**a man /a supermarket ==) Antecedent**

**#Sally arrived but nobody saw her**

**Sally ==) Antecedent**

**her ==) Anaphora**

**presupposition#\الإفتراض**

What a speaker or writer assumes is true or known by a listener or reader

ان يفترض المتكلم او الكاتب ما هو صحيح او معروفا لدى السامع



مثال/

عندما تسأل شخصا ما

When did you stop smoking ?

متى اقلعت عن التدخين ؟

فسيفترض المستمع بان هذا الشخص كان يدخن في فترة ما ثم اقلع



## الافعال الكلام Act speech#

action Performed by speaker with the utterance

افعال يقوم بها المتكلم اثناء الكلام

مثل: such as

طلب : requesting\*

امر : commanding\*

سؤال : questioning\*

اعلام : informing\*

وعد : promising\*

مثال/

I will be there at six o'clock

سوف اكون هناك عند الساعة السادسة

وظيفة الجملة هنا او نوعها

Promising وعد

## Speech acts

تنقسم الى قسمين

1/direct speech act فعل الكلام المباشر

2/indirect speech act فعل الكلام الغير مباشر

## الكلام المباشر direct speech

يعني بالعامي صريح مافيه لف ودوران

مثال :

Did you eat the pizza ?

هل تاكل بيتزا ؟

Can you ride a bicycle ?

هل تستطيع ركوب الدراجة ؟

## الكلام الغير مباشر indirect speech

يعني يلف ويدور يجامل ويحاول يسلك



### مثال

Can you pass the salt ?

هل تستطيع ان تمرر لي الملح ؟

هنا وظيفه الجملة سؤال لكن هو يجمال ومقصده من الجملة طلب هات الملح  
لكن بتهديب واسلوب حلو

### امثله للتمييز والفهم

دخلت امك عليك وانت تذاكر وقالت لك

Get A in exam

هذا اسلوب مباشر دايركت جيب A في الاختبار

وظيفه الجملة هنا امر

commanding

### مثال اخر

رجع الولد متاخر وكان سهران مع اصحابه ودخل البيت وترك الباب مفتوح  
فقال له ابوه:

You left the door open

انت تركت الباب مفتوح هذا اسلوب غير مباشر اندايركت اكيد الاب مايقصد  
يخبره انو مفتوح كان مقصده قفل الباب وراك ،

### مثال اخير

Open the door for me

دايركت طبعا

لكن لو قلنا

Would you open the door for me

هل فتحت الباب لي ستصبح اندايركت



## الآن بناخذ جمل ونوضح بنيتها ووظيفتها ونوعها

e.g	Structures البنية	Function الوظيفة	Direct/indirect
Did you eat the pizza?	<b>Interrogative</b> استفهاميه	<b>Question</b> سؤال	<b>Direct</b>
Eat the pizza please	<b>Imperative</b> واجب	<b>Commands</b> امر لکن مقصد الجملة <b>Request</b> طلب	<b>Indirect</b>

## Politeness المراعاة او المداراة

**Showing awareness and consideration of another person's face or public self - image**

اظهار المراعاة والمداراه للصوره الذاتيه للشخص الاخر



## #Face threatening act

الكلام الصارم بدون مداراه

A threat to another person's self image  
تهديد الصورة الذاتية لشخص اخر

مثال

Give me that paper  
صيغه الجمله هنا بعيده عن المداراه اعطني تلك الورقه  
نوعها كلام مباشر

## face \_saving act #

حفظ ماء الوجه  
saying something that lessens the  
‘possible threat to another’s face

قول شي يقلل من تهديد محتمل للصوره الذاتيه لشخص اخر

مثال

Could you pass me that paper ?

هنا طلب بصيغه سؤال واسلوب مهذب ممكن تمرر لي تلك الورقه ونوعها غير مباشر اندايركت

## Negative and positive face الوجه السلبي والايجابي

**Negative face / the need to be independent and free from imposition**

الوجه السلبي / الحاجه الى ان تكون مستقل وحر من الفرض

مثال

I know your busy , but I am sorry to bother you





**Positive face / the need to be connected to be a member of the group**

الوجه الايجابي / الحاجة الى الارتباط لتكون عضو في مجموعه

**مثال**

**\* Let's do it together**

**\* you and I have the same problem .**



## المحاضرة العاشرة

### Discourse analysis تحليل الخطاب

#### Discourse analysis:

how we make sense of what we read

تحليل الخطاب: كيف لنا ان نفهم ماقرأ

How we can recognize well constructed texts

وكيف ندرك النصوص التي بنيت بشكل جيد

How we understand speakers

كيف نفهم المتحدثين

How we successfully take part in conversation

كيف نشارك بنجاح في المحادثه

هذا المقصود بتحليل الخطاب

**cohesion:** the way in which a text is tied together by  
#linguistic devices

الترابط: الطريقة التي تربط بين جزأين معا في النص بواسطة أدوات لغويه.

and \_ additionally\_ therefore\_ however \_ on :مثال  
the other hand

**#coherence:** الترابط المنطقي

( “everything fitting together well” ) is not  
something that

exists in words or structures, but something that  
exists in people. It is people who “make sense” of  
what they read and hear.

كل شي مركب معا بشكل جيد ليس شيء موجود في الكلمات او الهياكل ولكن  
شي موجود في الناس الذين يفهمون معنى مايقروونه ويسمعونه



#speech events احداث الخطاب

e.g( Debate ,interview, discussion ...)  
مثل المناظرة او المقابلة او النقاشات

speakers have different speech roles as friend ,strangers  
,young or old of equal or unequal status

المتحدثون لديهم ادوار خطاب مختلفه مثل الصديق او الغريب الصغير او الكبير  
من مكانه متساويه او غير متكافئه

#The co-operative principle

make your conversational contribution such as is required

مبدأ مشاركة الخطاب: جعل مساهمه التخاطب كما هو مطلوب

By the accepted purpose or direction of the talk

من خلال عرض مقبول او اتجاه الحديث

Supporting this principle are four maxims

يدعم هذا المبدأ اربعة ثوابت وتسمى (gricean maxims)

وهي:

1/ the quantity maxim: make your contribution as  
informative as is required but not more or less than is  
required

الكمية: جعل مساهمه الخطاب مثل المعلومات كما هو مطلوب لكن ليس اقل او  
اكثر مما هو مطلوب .

2/the quality maxim: do not say that which you believe  
to be false or for which you lack adequate evidence

النوعية: لا تعطي معلومات لست متأكد من صحتها



**The relation maxim: be relevant**

العلاقة: يجب ان تكون الجمل مترابطه

**The manner maxim: be clear brief and orderly**

الطريقه يجب ان تكون واضحه ومنظمه وموجزه

**#Hedges: words or phrases used to indicate that we are not really sure that what we are saying is correct or complete**

تحوطات او تحفظات: كلمات او عبارات تستخدم للاشاره الى اننا لسنا متاكدين ان مانقله صحيح او كامل

مثال

\*As far as I know ...,

\*Now, correct me if I'm wrong, but ...

\*I'm not absolutely sure, but

**# implicatures : an additional conveyed meaning**

المعنى الضمني: نقل معاني اضافيه

مثال

**CAROL: Are you coming to the party tonight?**

**LARA: I've got an exam tomorrow.**

في المثال كارول تسال لارا هل ستاتي الحفله الليله

جاوبتها لارا غدا عندي امتحان نفهم من كلامها انه لا ماتقدر تروح

فبالتالي المعنى الضمني هو ان الشخص ما يعطيني الجواب مباشرة نعم او لا ولكن من خلال المضمون أستنتج الجواب



#schemas and scripts : المخططات والسيناريو

**1/schemas:** a conventional knowledge structure that exists in memory

المخططات: هيكله المعارف التقليديه الموجوده في الذاكره

**E.g., (supermarket)**

كلمه سوبر ماركت لمن نسمعها يخطر ببالنا

( Food displayed on shelves-check out counter....)

المواد الغذائية المعروضة ع الرفوف

كاونتر الحساب وهكذا

**2/script:** a series of conventional actions that take place

السيناريو: سلسله من الإجراءات التقليديه التي تحدث

**E.g., going to the dentist**

الذهاب الى طبيب الأسنان

Going to the movie

الذهاب الى السينما



المحاضرة الحادية عشر  
First language acquisition  
اكتساب اللغة الاولى

#Acquisition اكتساب

اكتساب الطفل للغة يكون

During the first two or three years of development

خلال السنوات الثلاث الاولى من النمو والتطور

Interaction with other language user

ويكون ذلك بالتفاعل مع الاخرين

#input المدخلات

Infants are helped in their language acquisition by the older children and

adults what provide language input for a children

يساعد الاطفال في اكتساب لغتهم هم الاطفال الكبار وكبار السن الذين يقدمون مدخلات اللغة للطفل .

#caregiver speech كلام الرعاية

Simplified speech style by someone who spends a lot of time interacting with a your child

اسلوب كلام مبسط من قبل شخص يمضي الكثير من الوقت في التفاعل مع طفل صغير

مثال

Oh, goody now dady push choo choo

(choo ,choo , poo ,poo ,pee , pee, wa ,wa ....

يعني اسلوبنا مع الاطفال طريقه كلامنا معهم



## # The acquisition schedual # الجدول الزمني لاكتساب

### 1/ cooing and babbling

#### #Cooing هديل / the earliest use of speech like sounds during the first few months of child life

استخدام اصوات تشبه الكلام خلال الاشهر القليله الاولى من حياه الطفل

the first few months الشهور القليله الاولى	four months عمر اربعة اشهر	five months عمر خمسة اشهر
the child producing sequences of vowel like sound مثل [i] and [u ] الطفل ينتج تسلسلات من الفاوول تشبه الاصوات	the child create sounds similar to the velar consonants مثل [k] , [g] الطفل ينشئ اصوات تشبه حروف الحلقية	babies can hear the difference between the vowels [i] and [a] and discriminate between syllables like [ba]and [ga] الاطفال يستطيعون سماع الفرق بين الفاوول والتمييز بين المقاطع مثل با و قا



## babbling الهذيان

Between 6 and 8 months	9 to 10 months
<p>Producing a number of different vowel and consonant as combination</p> <p>انتاج عدد مختلف من حروف العله والساكنه كتركيبات</p> <p>مثال</p> <p>ba ba ba./ ga ga ga</p>	<p>producing syllable sequence</p> <p>انتاج مقاطع متواليه</p> <p>مثال</p> <p>Ba-ba da-da</p>

### # pre \_ language مرحلة ما قبل اللغة

#### 10 and 11 month

#### Using more complex syllable combination

يستخدم الطفل مقاطع مركبه اكثر

مثال

Ma \_ da \_ ga \_ ba ..... )

And the child contribution to social interaction

الطفل يساهم في التفاعل الاجتماعي

#### 2/The one word stage

مرحله كلمه واحده

#### Children begin to produce single unit utterances

يبدأ الطفل انتاج نطق كلمه واحده

#### Which single terms are uttered for everyday objects

لفظ مصطلح واحد لاشياء في الحياه اليوميه

مثال

Milk \_ cat \_ cup \_ spoon \_ cookie





## holophrastic /

single form functioning as a phrase or sentences  
صيغه واحده او كلمه واحده التي يقصد بها الطفل عبارته او جمله

### 3/ The two word stage

مرحلة كلمتين

<b>eighteen to twenty months</b> Child's vocabulary moves beyond fifty word حصيلة مفردات الطفل تصل الى 50 كلمه	<b>two years old</b> ينتج كلمتين معا مثل <b>Baby chair _ mommy eat</b> <b>_cat bad</b> Produce 200 or 300 words
--	---

### 4/Telegraphic speech كلام البرقيه او خطاب البرقيه

Strings of words ( lexical morphemes in phrases or sentences )

سلاسل من الكلمات (المورفيمات المعجميه)

مثال

- Cat drink milk
- Daddy go bye \_bye

<b>Between two and two and a half years old</b> ما بين عمر سنتين وستين ونصف	<b>Three years old</b> عمر ثلاث سنوات
<b>Producing a large number of utterances</b> انتاج عدد كبير من الكلام تسمى ب <b>multiple _ word</b> كلمات متعدده	<b>The pronunciation has become closer to the adult language</b> يصبح النطق اقرب الى لغه الكبار



## Developing morphology:

التطور النحوي

يكون في عمر **two and a half** سنتين ونصف

### The inflectional morphemes that indicate the grammatical function of the nouns and verbs used

استخدام المورفيمات التصريفية التي تحدد الوظيفة النحوية للاسماء والافعال

**مثال**

استخدام الطفل ل **ing** مع الافعال /

**mommy reading book**

واستخدام **s** مع الجمع /

**boys \_ cats**

واستخدام **s** مع زمن المضارع

**comes \_ looks**

### #developing syntax

التطور البنائي للجمل

### The child understands what the adult is saying and imitation

يفهم الطفل ما يقول الكبار ويقلد

### forming questions

تكوين السؤال

ويكون ع ثلاث مراحل

### The first stage / add Wh - form ( where - who ) to the beginning of the expression

وضع **wh** في بدايه التعبير **مثال**

Where kitty ? Doggie?

Where horse go ? Sit chair?



## 2/ second stage / more complex expressions can be formed

انشاء سؤال اكثر تركيب **مثال**

- what book name ?
- You want eat ?
- Why you smiling ? See my doggie ?

## 3/ the third stage / question are generally quite close to the adult model

تكون الاسئله قريبه جدا من طريقه الكبار

**مثال**

Can I have a piece? Did I caught it?

Will you help me? How that opened?

### forming negative

تكوين النفي وله ثلاث مراحل

### stage 1 / putting no or not at the beginning

وضع no او not في البدايه

**مثال**

No fall

Not a teddy bear

### stage 2 / additional negative do not \_ cannot \_ and used no \_ not in front of the verb

استخدام النفي قبل الفعل

**مثال**

He no bite you - I don' t want it

That not touch - You can' t dance

### stage 3 / using other auxiliary forms

استخدام اشكال من الافعال المساعداه الاخرى

**مثل**

Did not \_ wont \_ while



## المحاضره الثانيه عشر

### Second language learning

تعلم اللغه الثانيه

# foreign language اللغه الاجنبيه

English foreign language < (E F L)

learning a language that is not spoken in the surrounding community

اللغه التي لا تتحدث بها في المجتمع المحيط

مثال

Japanese students in Japan are learning English as a foreign language

طلاب يابانيون يتعلمون الانجليزيه كلفه اجنبيه في بلادهم يعني مثلنا الان ندرس انجليزيه كلفه اجنبيه

# second language اللغه الثانيه

English second language < (E S L)

Learning a language that is spoken in the surrounding community

اللغه التي يتحدث بها في المجتمع المحيط

مثال

Japanese students learning English in USA as second language

. طلاب يابانيون يتعلمون اللغه في امريكا كلفه ثانيه

#Acquisition and learning# التعلم والاكساب

**Acquisition** / refer to the gradual development of ability in communicative a language by using it naturally with other situations

الاكتساب / التطور التدريجي للقدره في اللغه من خلال الاستخدام الطبيعي في حالات التواصل مع الاخرين



**يركز على:**

**Pick up second language**

التقاط اللغة الثانية

**learning / conscious process of accumulating knowledge**

عملية واعية من تراكم المعرفة مثال

**Vocabulary and grammar**

**يركز على:**

**Knowledge about language** المعرفة عن اللغة

**# The grammar translation method**

طريقه الترجمة النحويه

**1\_ the traditional approach**

طريقه تقليديه

**2\_ vocabulary lists and sets of grammar rules and memorization**

تستخدم قائمه المفردات والقواعد النحويه والحفظ

**3\_ written language rather than spoken language**

تؤكد ع الكتابه بدلا من التحدث باللغة

**# The audio \_ lingual \_ method** طريقه اللغة السمعيه

**1) in the middle of the twentieth century**

بدأت بمنتصف القرن العشرين

**2) spoken language**

تركز ع التحدث

**3) repeating drill**

تهتم بتكرار التدريب

**4) a set of habits that could be developed with a lot of practice**

تركز ع مجموعه العادات التي يمكن تطويرها مع الكثير من الممارسه



## # communicative approaches المنهج التواصلي

**Against the belief that learning the grammar rules of a language will result in an ability to use the language**  
انه ضد الاعتقاد بان تعلم القواعد النحويه للغه يؤدي الى القدره لاستخدام اللغه

**They are based on a belief that the functions of language (what it is used for) rather than the forms of the language( correct grammatical or structures)**

انه يقوم ع وظائف اللغه (مايتم استخدامه ل... ) بدلا من اشكال اللغه ( تصحيح القواعد النحويه او الهياكل )

**Based on learning through using language rather than learning about language**  
يعتمد ع التعلم من خلال استخدام اللغه بدلا من تعلم اللغه



## المحاضرة الثالثة عشر

### Gestures

#### الإيماءات

Both sign and gestures use of the hands with other parts of the body

الإشارة والإيماءات كلاهما يعتمد على استخدام اليدين مع أجزاء الجسم

### the different between sign and gestures

#### الفرق بين الإشارة والإيماءات

**1/sign: is like speech and is used instead of speaking**

الإشارة: تشبه الكلام وتستخدم بدلا من الكلام

**2/gestures: used with speaking**

الإيماءات: تستخدم أثناء الكلام يعني وانت تتكلم

### gestures # تعريف الإيماءات

The way in which meaning is expressed and can be observed with people are speaking

طريقه للتعبير عن معنى نلاحظها مع الناس أثناء حديثهم

### types of gestures # أنواع الإيماءات

**1) iconice:** are gestures that seem to be a reflection of the meaning of what is said

الإيقونات: إيماءات ينعكس معناها مع ما يقال

**E.g.,** as when we trace a square in the air with a finger while saying I am looking for a small box

كأن ارسم في الهواء باصبعي شكل مربع بينما اقول ابحث عن صندوق صغير

**2/deictics.:** point to things or people while talking

الإشارات: إشاره الى الأشياء او الأشخاص أثناء الكلام

We can use deictics in the current context

نستطيع استخدام الإشارة في السياق الحالي



**E.g.**, we use a hand to indicate a table ( with cake on it )  
and ask someone would you like some cake?

عندما تستخدم يدك للإشارة للطاولة عليها كعك وتساءل شخص ما هل تريد بعض الكعك ؟

**When we later say ( that cake was delicious )**

عندما تقول لاحقاً الكعك كان لذيذاً

**Reference to something that only exists in memory**

فذلك اشاره الى شيء موجود فقط بالذاكرة

**3- beats:** which are short quick movements of the hand or fingers

often used to emphasize parts of what is being said or describe events

حركه قصيره وسريعه باليد او الاصابع وتكون مرافقه للكلام وغالبا تستخدم للتأكيد ع اجزاء مما يقال او وصف احداث

**Types of sign language #**

اتواع لغه الاشاره

**1/alternate sign languages :** Is a system of hand signals developed by speakers for limited communication in a specific context where speech cannot be used

لغة الاشارة البديلة : في نظام الاشارات اليد التي طورها المتكلمون للاتصال المحدود في حاله محدده عندما لا يكون بإمكانهم الكلام .

**E.g.**, some religious orders

**monks** بعض الجماعات الدينيه مثل الرهبان





2) **primary sign languages** : A primary sign languages is the first language of a group of people who do not use a spoken language with each other

لغة الاشارة الاوليه : هي اللغة الاولى والاساسيه لمجموعه من الناس التي لا تستطيع ان تستخدم لغة الكلام مع بعضها البعض

E.g.

الاصم deaf,

### # American sign language (ASL)

which, for historical reasons has more in common with French sign language

لغة الاشارة الامريكيه التي لاسباب تاريخيه لديها الكثير من القواسم المشتركه مع لغة الاشارة الفرنسيه

### #American sign language (ASL) تعريفها

is designed for the eyes not the ears the visual medium in face to face interaction

لغة الاشارة الامريكيه/ صممت للتفاعل عن طريق الاعين وليس الاذان تكون في وسط مرئي في تفاعل وجها لوجه

### # the structure of signs# تركيب الاشارات

Articulatory parameters: signers use four key aspects of visual information

معلومات النطق: الاشارات التي تستخدم اربعة جوانب من المعلومات البصريه وهي:



## 1/ shape and orientation الشكل والتوجه

### **Shape: configuration of the hands**

تشكيل اليدين او ترتيب اليدين وهل هي :

Flat hand مبسوطه

Or cupped hand او مقبوضه

**the orientation: the hand is (palm up ) rather than palm down when signing (thank you)**

توجه اليد يكون للاعلى بدلا من الاسفل عند قول شكرا لك

## 2/location and movement: المكان والحركة

**location: place of articulation in relation to the head and upper body of the signer**

مكان النطق الذي يرتبط بالرأس واعلى الجسم في الاشاره

### **primes , faces and finger-spelling**

الوجوه والتهجي بالاصابع

**Finger-spelling: a system of hand used to represent the letters of the alphabet**

التهجي بالاصابع: نظام باليد يستخدم لتمثيل الحروف الابجديه



## المحاضرة الرابعة عشر

### Revision

#### مراجعته من الدكتور

#### 1. Animals and human language

- One of the human properties which organized at two levels or layers simultaneously.

- A. Displacement
- B. Arbitrariness
- C. Productivity
- D. Duality

#### 2. The sounds of language

- The two sounds /f/ and /v/ are described as

- A. Bilabial
- B. Labiodental
- C. Dental
- D. Alveolar

#### 3. The sound patterns of language

- Which of the following words are considered as a minimal pair

- A. night and dark
- B. site and side
- C. high and low
- D. sun and light

#### 4. Word formation:

- Words formed from the initial letters of a set of other words.

- A. Coinage
- B. Blending
- C. Clipping
- D. Acronyms



### 5. Morphology

- The underlined word in the sentence “the child’s wildness shocked the teachers” is

- A. functional
- B. lexical
- C. inflectional
- D. derivational

### 6. Grammar

- Words used to refer to various kinds of actions.

- A. nouns
- B. articles
- C. adjectives
- D. verbs

### 7. Syntax

- \_\_\_\_\_ is the study of the principles and processes by which sentences are constructed in particular languages.

- A. Deep structure
- B. Surface structure
- C. Syntax
- D. Recursion

### 8. Semantics

- The underlined word in the sentence “the boy kicked the ball” is

- A. agent
- B. theme
- C. instrument
- D. experiencer



### 9. Pragmatics

- Expressions such as *tomorrow* and *here* are obvious examples of bits of language that we can only understand in terms of the speaker's intended meaning. They are technically known as

- A. content
- B. deixis**
- C. anaphora
- D. inference

### 10. Discourse analysis

- \_\_\_\_\_ describes the way in which a text is tied together by linguistic devices

- A. Cohesion**
- B. Coherence
- C. Hedges
- D. Implicatures

### 11. First language acquisition

- The earliest use of speech-like sounds has been described as

- A. two-word stage
- B. holophrastic
- C. one-word stage
- D. cooing**

### 12. Second language learning

- The gradual development of ability in a language by using it naturally in communicative situations with others who know the language is known as

- A. learning
- B. input
- C. acquisition**
- D. method



### 13. Gestures

- One type of gestures that seem to be a reflection of the meaning of what is said

- A. deictics
- B. beats
- C. iconics
- D. oralism

تمت بحمد الله وتوفيقه



## التمارين الخاصة بمدخل اللغويات

محاضره 2&1

### Study questions

1/ What is the difference between formative and communicative signals ?

**Informative signals**

Someone may be informed about you through a number of signals that you have not intentionally sent

**Communicative signals**

You are normally considered to be intentionally communicating something

2/Is it true that animals can refer to past and future time when they communicate?

No ,it is not true

3/Is it true that there is no natural connection between a linguistic form and its meaning?

Yes ,it is true

4/Is it true that humans cannot create new expressions to describe new objects and situations?

No ,it is not true



## :Study questions

1/ Which of the following words normally end with .  
voiceless( -V) sounds and which end

with voiced sounds (+ V) sounds ?

- a. bang +v                      d. fizz +v                      g. splat -v  
b. crash -v                      e. rap -v                      h. thud +v  
c. ding +v                      f. smack +v                      i. wham +v

2. Try to pronounce the initial sounds of the following words and indentify the place of articulation of each one (e.g. bilabial, alveolar, etc.).

Shoulder <u>palatals</u>	calf <u>velar</u>	hand <u>glottal</u>
Knee <u>alveolar</u>	Stomach <u>alveolar</u>	chin <u>palatals</u>
Thigh <u>dental</u>	Foot <u>labiodentals</u>	mouth <u>bilabials</u>
Groin <u>velar</u>	pelvis <u>bilabials</u>	Toe <u>alveolar</u>

3/ Identify the manner of articulation of the initial sounds  
in the following words (stop

.fricative, etc

cheery <u>affricate</u>	crazy <u>stop</u>	dizzy <u>stop</u>
funny <u>fricative</u>	jolly <u>affricate</u>	wimpy <u>glides</u>
merry <u>nasal</u>	silly <u>fricative</u>	loony <u>liquid</u>





## Homework

1/Using symbols introduced in this chapter, write a basic phonetic transcription of the most

..common pronunciation of the following words

a. catch kætʃ e. noise nɔɪz or nɔɪz i. thought θɔt

b. doubt dɑʊt or daʊt, f. phone fəʊn

j. tough tʌf

c. gem dʒɛm g. shy ʃaɪ or ʃaɪ k. would wʊd

d. measure mɛʒər h. these ði:z l. wring rɪŋ

\_\_\_\_\_



## المحاضرة 3&5

### Study questions

Do exercises 2,3 and 6 in page 49

2/What is an aspirated sound and which of the following words would normally be pronounced with one :kill ,pool ,skill ,spool ,stop ,top?

An aspirated sound is one pronounced with a stronger puff of air .Words containing aspirated consonants in initial position are kill ,pool and top.

3/Which of the following words would be treated as minimal pairs?

ban,fat,pit,bell,tape,heat,meal,more,pat,pen,chain,vote,be t,far,bun,goat,heel,sane,tale

ban-bun,fat-pat,fat-far,pit-pat,bell-bet,bet-vet,tap-tape,tape-tale,heat-heel,meal-heel,chain-sane,vet-vote,vote-goat

6/Which segments in the pronunciation of the following words are most likely to be affected by elision?

(a)government

/n/

(b)postman

/t/

(c)pumpkin

/p/

(d)sandwich

/d/



### Study questions :

Do exercises 1, 2 a b c, 3 a b c d, 4 in page 74.

1) What are the functional morphemes in the following sentence?

When he arrived, the old man had an umbrella and a large plastic bag full of books.

When, he, in, the, the, an, and, a, of

2) (a) List the bound morphemes in these words:

fearlessly, misleads, previewer, shortened, unhappier

-less, -ly, *mis-*, -s, *pre-*, -er, -en, -ed, *un-*, -er

(b) Which of these words has a bound stem:

construct, deceive, introduce, repeat?

all of them (-struct, -ceive, -duce, -peat)

(c) Which of these words contains an allomorph of the morpheme "past tense":

are, have, must, sitting, waits?

none of them (were, had, sat, waited)

3) What are the inflectional morphemes in these expressions?

(a) Have you eaten yet?

(b) Do you know how long I've been waiting?

(c) She's younger than me and always dresses in the latest style.

(d) We looked through my grandmother's old photo albums.

(a) -en,

(b) -en, -ing

(c) -er, -es, -est,

(d) -ed, -'s, -s

4) What are the allomorphs of the morpheme 'plural' in this set of English words?

criteria, dogs, oxen, deer, judges, stimuli

-a (OR -on → -a), -s, -en, Ø, -es, -i (OR -us → i)



**Study question:**

Do exercises 1 and 3(i and ii) in page92

1) Identify all the parts of speech used in this sentence (e.g. woman=noun):

The woman kept a large snake in a cage, but it escaped recently.

1-The (=article), woman(=noun), kept(=verb), a(=article), large(=adjective), snake(=noun), in (=preposition), a(=article), cage(=noun), but(=conjunction), it(=pronoun), escaped(=verb), recently(=adverb)

3/ What prescriptive rules for the "proper" use of English are not obeyed in the following sentences and how would they be "corrected"?

(i) The old theory consistently failed to fully explain all the date.

**Answers**

"You must not split an infinitive." (to fully explain to explain fully)

(ii) I can't remember the name of the person I gave the book to.

**Answers**

"You must not end a sentence with a preposition" (the person I gave the book to)@a



### Study Question

Do exercises 4 and 6 in page 107

4/which of the following expressions would be generated by this phrase structure rule: NP(Art(Adj) N ,pro ,PN)

- a) a lady
- b) the little girl
- c) her
- d) Annie
- e) the widow
- f) she's an old woman

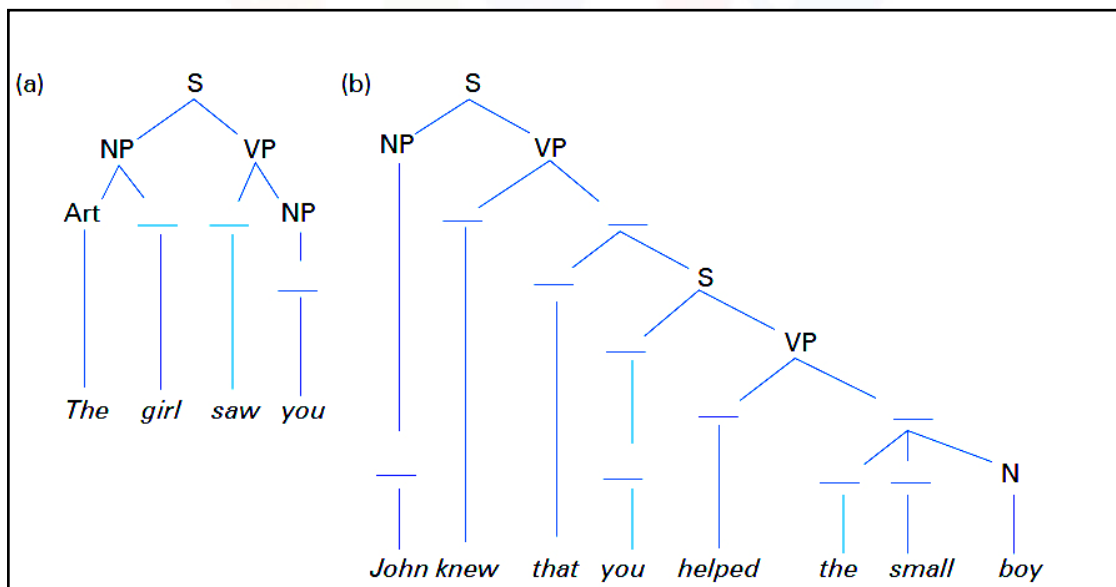
Answers:

(a),(b),(c),(d),(e),

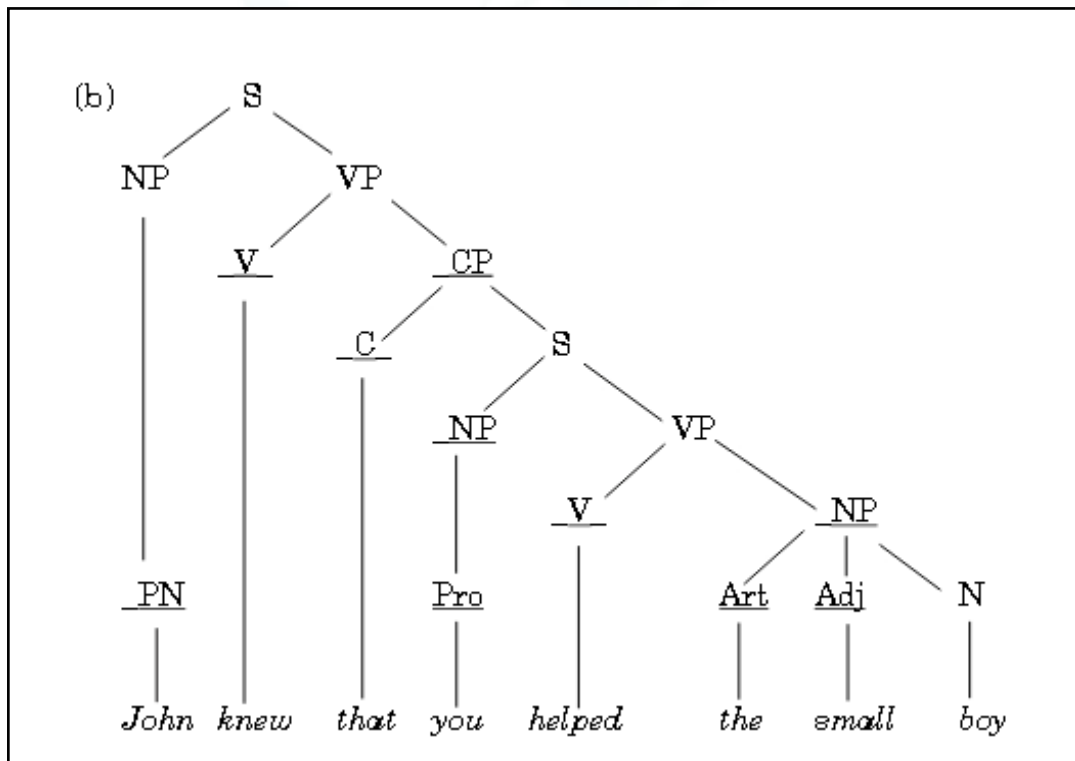
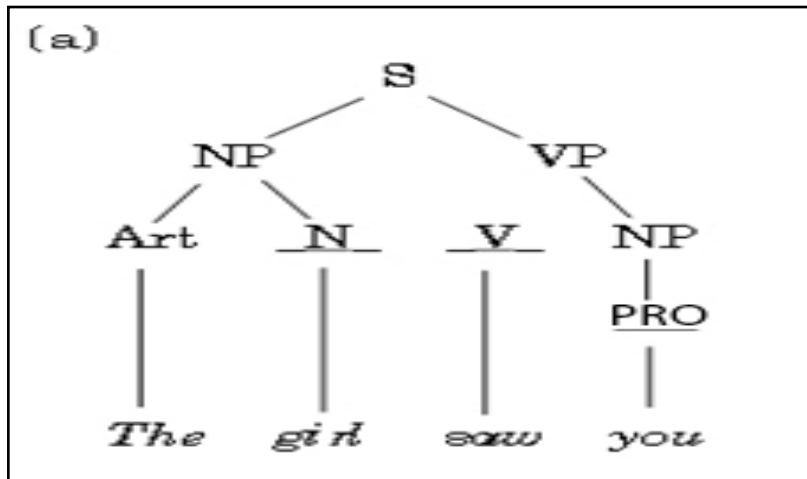
but not (f) because it's a sentence ,not just a noun phrase

. 6) Using information from the phrase structure rules presented in this chapter,

complete the following tree diagrams.



## Answers



## Study questions

Do exercises 4,5 and 6 in page123

4/What is the basic lexical relation between each pair of words listed here?

a)damp/moist

Synonymy

b)deep/shallow

antonymy

c)furniture/table

hyponymy

d)married/single

antonymy

e)move/run

hyponymy

f)peace/piece

homophony(or homophones)

5/Which of the following opposites are gradable ,non-gradable ,or reversive?

a)absent/present

non-gradable

b)appear/disappear

reversive

C)fail/pass

non-gradable

d)married/single

gradable

e)fill it /empty it

reversive

f)high/low

gradable



6/ Are these underlined words best described as examples of polysemy or metonymy?

a) The pen is mightier than the sword.

metonymy

b) I had to park on the shoulder of the road.

polysemy

c) Yes, I love those. I ate a whole box on Sunday!

metonymy

d) The bookstore has some new titles in linguistics.

metonymy

e) Computer chips created an important new technology.

polysemy

نهاية التمارين أضفت للملف مرجعين مهمين أتمنى تطلعون عليه





Manner of articulation	How the sound is formed?	voiceless	Voiced
<b>Stops</b>	Stopping of the air stream then letting it go abruptly	[t] [k] [p]	[g] [b] [d]
<b>Fricatives</b>	Almost blocking the air stream and having the air push through the very narrow opening as the air is pushed through	[f] [θ] [s] [h] [ʃ]	[v] [ð] [z] [ʒ]
<b>Affricates</b>	Combine a brief stopping of the air stream with an obstructed release which causes some friction	[tʃ]	[dʒ]
<b>Nasals</b>	The velum is lowered and the air stream is allowed to flow out through the nose		[m] [n] [ŋ]
<b>Liquids</b>	The air stream flow around the sides of the tongue as the tip of the tongue makes contact with the middle of the alveolar.		[l]
	The tongue tip raised and curled back near the alveolar ridge		[r]
<b>glides</b>	The tongue in gliding from the position of vowel		[w] [j]



Place of articulation	How the sound is formed	voiceless	Voiced
<b>Bilabials</b>	Lower lip Articulates against Upper lip	[p]	[m] [b] [w]
<b>Labiodentals</b>	Lower lip Articulates against Upper teeth	[f]	[v]
<b>Dentals Interdentals</b>	Tongue tip Articulates against Upper teeth	[θ]	[ð]
<b>Alveolars</b>	Tongue tip and/or blade Articulates against teeth ridge	[s] [t]	[n] [d] [z]
<b>Palatals Alveopalatals</b>	Tongue front Articulates against Hard palate	[tʃ] [ʃ]	[dʒ] [ʒ] [j]
<b>Velars</b>	Tongue back Articulates against soft palate	[k]	[ŋ] [g]
<b>Glottal</b>	Vocal folds Themselves are the place of articulation	[h]	



With best wishes

Follow us on



twitter

 **Assrar\_atket**

 **3AB000D1984**

 **s\_alkendioo**

 **MEHO\_57**

 **s7oorh03**

 **sweeto0o93**

 **Ali10607**

 **as\_menado**

 **mosh\_Ano**



@assrar\_atket : مجموعة الإبداع : ٠٥٤٤٠٨٩٩٤٤-٠٥٥٧٠٧٨٨٥٧ الرياض موارد الحلول للخدمات التعليمية - الرياض



## نم بحمد الباري وتوحيده

ان وفقنا فمن الله وان أخطأنا فمن نفسي والشيطان ..  
تحية وشكر لكل عضو ساهم في هذه المجموعة كلماتي ابعثها مليئة بالحب والتقدير  
والاحترام

## فأنتم سر نجاحها

وهنيئا لقلبي بكم بارك الله في علمكم وعملكم و أسعدكم أينما حطت بكم الرحال

إن قلت شكرا فشكري لن يوفيكم

حقا سعيتم فكان السعي مشكورا

إن جف حبري عن التعبير يكتبكم

قلب به صفاء الحب تعبيرا

كلمه لكم من الأعضاء :

هذا الإبداع نهديه إليكم مغلف بدعواتنا القلبية أملين من الله ان تكون عند حسن ظنكم وان  
نكون وفقنا في هذا العمل ..

**Your success is our joy**

تحياتي

**A goal without plan is just a wish**

الأسرار

