

مشروع التخرج - المحاضرة [19 + 20]

قائمة المحتويات:

- | | | | |
|----------------------|-------------|---|------------|
| ٤. الخدمة. | ٣. المستهلك | ٢. الخطة التسويقية | ١. المقدمة |
| ٧. الاسئلة والاجوبة. | ٦. الاعلان | ٥. أساليب العلمية لتحديد الهدف التسويقي | |

مقدمة:

- النقاط الرئيسية في المحاضرة الماضية:

- | | | |
|----------------------------|------------------------|-----------------------|
| ٣. اسباب عدم نجاح اي مشروع | ٢. مراحل دراسة المشروع | ١. لماذا دراسة الجدوى |
| ٦. اعداد دراسة الجدوى. | ٥. مصادر جمع الافكار. | ٤. فكرة المشروع |

- من المتفق عليه أن للمستقبل أهمية خاصة بالنسبة لمجال الأعمال، ومن ثم نشأ ذلك الإهتمام بعلم المستقبل، وما الذى سيحدث فيه، وما هى أثاره لكل مجالات الحياة.
- والتسويق هو أحد الأنشطة الهامة التي ترتبط بالمجتمع، تؤثر فيه، وتتأثر به. ويتسم التسويق بأنه - غالباً - نشاط ديناميكي، يقوم على التحدي ويمثل العديد من المنافع.
- يحد التسويق نشطاً دائرياً مستمراً. وهو يتعلق بأنشطة: البحث والتخطيط، والترويج والإعلان، والبيع والخدمة، بالإضافة إلى البحث عن الفرص الجديدة وإستغلالها.
- ويمثل التسويق الجيد القاطرة المحركة التي تقود المشروع - بقوة - نحو تحقيق الربحية .. ولكن هذا يحتاج في البداية إلى أن نضع خطتنا التسويقية.

الخطة التسويقية:

- لاشك أنك قد قمت عند بدء مشروعك الخاص بوضع خطة العمل Business Plan التي توضح لك إلى أين تريد أن تذهب، وكيف يمكنك الوصول إلى بغيتك.
- وبالمثل فإننا حين نهتم بوضع خطتنا التسويقية، فإنما نركز على تحسين قدرة رجل الأعمال الصغيرة في إدارة مشروعه بكفاءة أعلى، فضلاً عن إستثمار معظم الفرص التي قد تنسن له ومن ثم فحين يتم الإنتهاء من وضع الخطة التسويقية، فلا بد أن يعني ذلك بالنسبة للمستثمر ما يلى:

- (1) القدرة على توصيف مشروعه الاستثماري.
- (2) القدرة على توصيف علاته، وما الذي يستطيع تلبية من احتياجاتهم.
- (3) القدرة على تعريف سوقه على ضوء الإعتبارات الجغرافية، والإعتبارات السكانية.
- (4) القدرة على تحليل نقاط القوة والضعف الخاصة به، وتلك الخاصة بمنافسيه.
- (5) القدرة على وضع تنبؤات وأهداف بيئية واقعية.
- (6) القدرة على وضع خطة المبيعات.
- (7) القدرة على صياغة استراتيجية الترويجية والإعلانية.

المستوى ١١:

- علينا في البداية أن ندرك أنه يستحيل أن يوجد مشروع ما - كبيرا كان أو صغيرا - بدون أن يكون له المستهلك الخاص به.
- بل إنه في ظل المنافسة الحادة التي تسود أسواق اليوم، فإنه يتquin على جميع مشروعات الأعمال أن تفكر بنفس تفكير المستهلك.
- فعلى سبيل المثال، فإن إقامة إستراحة على الطريق السريع لا تعنى أنها مجرد مكان يبتاع منه المسافرون الطعام، بل إنها ستختلف حسب فئة المستهلكين المخصصة لهم.

الخدمة:

- الخدمة هي كل شيء.
- إن أحد أسهل السبل لزيادة المبيعات هو أن توفر خدمة أفضل مما يقدمه المنافسون. وقد يتمثل ذلك في السرعة التي يتم بها تلبية طلبات العملاء دون انتظار ممل.
- وتشير الكثير من الدراسات إلى أن:
 - ✓ أ - ٤% فقط من العملاء غير الراضين هم فقط من يقدمون شكواهم، في حين لا يعبر ٩٦% الآخرين عن هذه الشكاوى.
 - ✓ ب - أن العميل غير الراضى ينقل - في العادة - تجربة السلالية إلى نحو ١٣ عميل آخر .. وهذا يعني تكلفة لا حصر لها لإعادة تحسين الصورة الذهنية للمشروع لدى العملاء.
 - ✓ ج - أن ٥% فقط زيادة في مستوى رضاء العملاء، سوف تترجم في النهاية إلى زيادة قد تصل إلى ٨٠% في أرباح المشروع.
 - ✓ د - أن شكاوى العملاء الشائعة تمثل في:
 - إن مستوى الجودة منخفض، ولا توجد خدمات إصلاح.
 - إنهم لا يستمعون إلى.
 - إن الخدمة بطيئة.
 - إن العاملين لا يبالون ولا يقدمون لنا الرعاية الكافية.
 - إن تكاليفهم مبالغ فيها.
 - لا يتم إنجاز العمل في الوقت المحدد. ... الخ.

أعرف عميلاً:

- من السهل على المستثمر أن يتخذ قراراته التسويقية إذا استطاع تصنيف حاجات عملائه إلى أساسية أو كمالية. لأنه يتquin تصنيف السلع والخدمات التي يقدمها المشروع تبعاً لهذا التصنيف.
- إن الحاجات الأساسية هو لفظ يطلق في العادة على تلك المتطلبات للحياة اليومية مثل الطعام ، والكساء ، والراحة.
- وفيما بين الحاجات الأساسية وال الحاجات الكمالية توجد حاجات أخرى وسيطة ، وهي تنشأ في العادة إستجابة لظروف مباشرة مثل " الشخص المغرى " على منتج ما.
- وبمجرد أن تقوم بتصنيف الحاجات التي يحاول المشروع أن يلبّيها، فانتا تتجه - عادة - إلى تحديد السوق المستهدف الذي تتجه للبيع اليه، ويقصد به أولئك الأفراد الذين يتحمل أن يحتاجوا أو يرغبوا في الحصول على السلعة أو الخدمة التي ينتجها المشروع.
- ويكون مفتاح النجاح التسويقي في التوجيه المباشر للجهود التسويقية، وكذلك منتجات المشروع من السلع والخدمات إلى القسم السوقى المستهدف. وبهذه الطريقة فإن المشروع لن يفقد نفقاته التسويقية.

تجزئة السوق:**المقصود بتجزئة السوق:**

تجزئته إلى أجزاء صغيرة، وبمعنى آخر فإنه يمكن تجميع الأنواع المختلفة للعملاء في مجموعات تبعاً لاحتياجات والرغبات الشائعة بينهم، وهذا يمكن صاحب المشروع من:

- ✓ اختيار الطريقة الترويجية المناسبة للوصول إلى العملاء المرتقبين.
- ✓ ضمان أن جهودنا التسويقية تعكس رؤية العملاء لأنفسهم في منتجاتنا.
- ✓ تحليل أساليب حفز العملاء للقيام بشراء السلع والخدمات التي يقدمها المشروع.

طرق تجزئة السوق:

- هناك العديد من الطرق التي من شأنها تقسيم السوق إلى أقسام مستهدفة، ففي بعض الأعمال قد يكون الأساس الجغرافي هو مفتاح التقسيم.
- مشروع التنظيف الجاف مثلاً قد يركز على جيرانه المحليين.
- ويميل بعض أصحاب المشروعات إلى النظر إلى أنماط عملائهم، وهو يتساءلون هل يتكون السوق الخاص بهم من مجموعة من منظمات الأعمال المستقلة التي يديرها مجموعة من المالك، أو وكلاء الشراء في المنظمات الكبرى.
- وتعد الجوانب السلوكية ذات أهمية كبيرة في التسويق أيضاً، فمن المهم التعرف على رؤية المستهلكين لأنفسهم، وهل يعتبرون أنفسهم قادة ورواد في السوق، وهل يميلون إلى سلع الموضة، أم أنهم تقليديون.
- ومن الضروري أن تتبّع أن العملاء أو المستخدمين لنفس المنتج أو الخدمة قد يختلفون تماماً من حيث احتياجاتهم.

الأساليب العلمية لتحديد الهدف التسويقي:

- من المهم في هذه المرحلة أن يتوجه صاحب المشروع - عند دراسة سوقه - إلى الإطلاع المعرفي في مراجع التسويق، كما يمكن أيضاً الاستعانة بالدعم والخبرات التي تتيحها له مكاتب الدعم المحلية، وغرف التجارة، ومراكز المعلومات.
- كما يتبع عليه الإطلاع على المجالات والجرائد سواء العامة أو الخاصة للوقوف على ما تتضمنه من بيانات ودراسات.
- يضاف إلى ذلك أنه انتشرت الآن جمعيات المستثمرين وإتحادات الأعمال، وشبكات الأعمال وغيرها.

الأساليب العلمية لتحديد الهدف التسويقي (الدراسات المسحية):

- يعد هذا الأسلوب من أفضل أساليب التعامل مع العملاء في الأسواق المختلفة وذلك بالإعتماد على قائمة إستقصاء مناسبة لهذا الغرض.
- والغرض منها هو الحصول على أقصى ما يمكن من المعلومات المحددة الدقيقة بأقصى ما يمكن.
- وفي حالة ما إذا كان عمالء المشروع من العمالء النظاميين (منظمات أعمال أخرى) فيفضل أن نستخدم أسلمة عن مدى حجم النشاط في مجال المشروع، وحجم العاملين في المجال، ومواعدهم، والحد الأقصى للطلب على الإنتاج.
- فعلى سبيل المثال فإنه يجب لا تتضمن القائمة أسلمة من نوعية: كم عمرك؟ لأن الأمر سينتهي بما في النهاية إلى عدد لا نهائي من الإجابات.
- ومن المهم أن نلاحظ أن الدراسات المسحية غير العلمية وغير الدقيقة سوف تقود صاحب المشروع إلى كارثة تهدد مشروعه .. ولذا فلا بد من إعطاء هذا الموضوع أهميته الشديدة والعناية الكافية.

الأساليب العلمية لتحديد الهدف التسويقي (القوة التنافسية).

- يجب على صاحب المشروع الصنف أن يعي أنه عند مستويات جودة معينة فإن المنظمات تبيع المنتج لعملائها عند نفس نقطة السعر التي بيع بها الآخرون.
- فإذاً فإن الأمر يفرض على صاحب المشروع أن يدرس - جيدا - جوانب القوة والضعف الخاصة بمشروعه ، وتلك الخاصة بالمنافسين.
- أن تكون أو لا تكون في بعض الأحيان تناح أمام صاحب المشروع فرصة نموذجية للنمو والتوسيع في مبيعاته من السلع والخدمات.
- ولذا فإنه من المتعين علينا عند ظهور فرصة للنمو والتوسيع أن نسأل أنفسنا الأسئلة الخمسة التالية:
 - (1) كيف سيؤثر قرار التوسيع على تدفقاتي النقدية ؟ ومن أين يمكنني الحصول على المزيد منها ؟
 - (2) هل يتوفّر لدينا الحجم الكافي من العمالة ؟ وهل سنحتاج إلى مزيد من العمالة ، أو الإستشاريين ، أو رجال البيع ؟
 - (3) وإذا لم نقم بعملية التوسيع المتاحة في مبيعاتنا من السلع والخدمات، فهل سيؤدي ذلك إلى فقداننا قاعدتنا الرئيسية من المستهلكين ؟
 - (4) ما الذي يقوم به منافسونا الآن ؟
 - (5) إلى أي مدى تتفق خطط التوسيع المتاحة مع إستراتيجية المشروع على المدى الطويل أو مع نمط الحياة المرغوب ؟
- المقابل الذي سينقصاه المشروع (السعر).

إن عملية تحديد السعر العادل تتطلب أن يسلك صاحب المشروع سلوكاً متوازناً يراعى فيه ما يلى:

 - ✓ التكلفة التي يتم تحملها من أجل تقديم السلعة أو الخدمة.
 - ✓ معرفة السعر الذي يبيع به المنافسون .
 - ✓ معرفة السعر الذي يكون المستهلكون على استعداد لتحمله.
 - ✓ ويطلب الوصول إلى "نقطة التعادل" بالنسبة للسلعة أو الخدمة (أى عدم تحقيق ربح أو تحمل خسارة) أن يقوم المشروع ببيع حجم كاف من وحدات المنتج أو الخدمة.

موقع المشروع:

- بالنسبة للكثير من المشروعات يلعب الموقع دوراً مؤثراً في إنشاء المشروع ونموه، أو يؤدي إلى القضاء عليه.
- فالمشروعات الخدمية مثلاً تحتاج إلى أن تكون قريبة من عملائها. وقد تستطيع محلات تجارة التجزئة جذب عدد من العملاء المتسوقين في وسط المدينة.
- أما المشروعات الصناعية فيتعين عليها أن تأخذ بالإعتبار مجموعة كبيرة من العوامل قبل اختيار الموقع منها: مصادر المواد الخام ، تنظيمات التشغيل ، تسهيلات النقل ، وفرة العمالة .. الخ .

الدخول إلى السوق:

- | | | |
|-------------------|-------------------|-----------------|
| – المبيعات. | – الصورة الذهنية. | – الوسطاء. |
| – ترويج المبيعات. | – أدوات البيع. | – البيع الناجح. |

الإعلان:

- يعد الإعلان وسيلة اتصال قوية موجهة من المشروع لعملائه الحالين والمرتقبين بقصد زيادة مبيعات المشروع.
- وسائل الإعلان:
 - ١- الجرائد.
 - ٢- المجلات.
 - ٣- الراديو.
 - ٤- التلفزيون.
 - ٥- إعلانات الطرق.
 - ٦- الملصقات.
 - ٧- الصحفات الصفراء.
 - ٨- البريد المباشر.
 - ٩- نوافذ العرض.
 - ١٠- نقطة الشراء.
- ونحن ننصح صاحب المشروع الصغير بالرجوع إلى مراكز التسويق والإعلان المتخصصة لاستشارتها فيما يتعلق بالفرص المتاحة، والتكليف، وحجم المشاهدين، والمتطلبات الفنية، وحتى حجم وألوان الإعلان.
- ويتم قياس فعالية وسيلة الإعلان من خلال قائمة توضح التكلفة بالنسبة لكل ألف من الفارعين، أو المشاهدين، أو المستمعين للإعلان. وتوضح هذه القائمة تصنيفًا للعملاء الذين يصل إليهم الإعلان على أساس الجنس، السن، الدخل، التعليم .. الخ .

موازنة الإعلان:

- هناك معدلات أساسية لمساعدة رجل الأعمال لخطيط موازنته الإعلانية وذلك اعتماد على مجال العمل الذي يوجد به .
- وبشكل عام فإن المعلنين الصناعيين ينفقون نحو ٥٪ إلى ١٪ من صافي مبيعاتهم على إعلاناتهم ، بينما تنفق المشروعات الاستهلاكية نحو ٢٪ إلى ٣٪ من صافي المبيعات.
- ومن الممكن أن يتحقق صاحب المشروع الصغير على أن ينفذ إعلاناته بشكل مشترك مع زملائه أو جيرانه في نفس الصناعة. ومن الممكن أيضًا الاعتماد على شراء إعلانات متعددة تتحقق له الإنتشار في نفس الوقت على مدار عام قادم.

العلاقات العامة:

يجب أن تكون العلاقات العامة جزء من أنشطة المشروع. وهي تهدف إلى تحقيق صورة ذهنية طيبة للمشروع ليس بالنسبة لعملائه المرتقبين فقط ولكن أيضًا مع العاملين بالمشروع، وملاكه، وموارده، ومنافسيه، ووسائل الإعلام، والجمهور بشكل عام.

التنبؤ المالي:

- إن السؤال الكبير الذي يتعين على صاحب المشروع الصغير أن يجيب عنه هو : ما هو حجم المبيعات والأرباح المتوقعة أن يحققها مشروعك خلال العام القادم ؟
- والإجابة عن هذا التساؤل تتم عبر الخطوات التالية :

الخطوة (١): التنبؤ بمبيعات الصناعة.

الخطوة (٤): التنبؤ بتكليف الخطة التسويقية.

الخطوة (٢): التنبؤ بمبيعات الصناعة.

الخطوة (٣): التنبؤ بالعواائد.

دور الانترنت في نجاح المشاريع الصغيرة:

- يمكن الاعتماد على الانترنت في عملية التسويق والترويج للمشاريع الصغيرة.
- فلو افترضنا أنك صاحب متجر لبيع الملابس، وتحقق مبيعات جيدة مقارنة بحجم نشاطك ولكنك تريد ان تزيد من مبيعاتك.
- فكل ما عليك هو ان تحضر جهاز لاب توب ومزود خدمة الانترنت في متجرك وتبعد التسويق وانت جالس في متجرك.

- وتكون طرق التسويق عن طريق انشاء صفحة على الفيسبوك وعمل اعلانات لها تستهدف بها بذلك والاعمار التي تشتري بكثرة والبدء في تنزيل صور للموديلات الجديدة واسعارها ومميزاتها وستجد الكثير من الزوار يأتون اليك كما يمكن ان يطلبك شخص ما بعيد عنك بارسال قطعة معينة له عن طريق شركات الشحن.
- يمكن الاعتماد ايضا على "تويتر" فهو من اكثر الواقع التي تمتلك زوار ويمكن الترويج عليها بسهولة.
- وايضا يمكن عمل فيديوهات وعرضها على موقع "يوتيوب" وستجد الكثير من المشاهدات.
- كما يمكن الاعتماد على موقع اخر مثل "انستغرام" و "بنترست" و "جوجل بلس" وغيرها.
- ويوجد اسلوب اخر عن طريق المشاركة في موقع البيع الالكتروني مثل سوق.كوم وغيرها، وبالتالي ستزيد مبيعاتك وبالطبع ستزيد ارباحك. ويمكنك تطبيق الاستراتيجيات السابقة على انواع المشاريع الصغيرة الاخرى.
- اهتم جيدا بارد على كافة الاستلة التي توجه اليك من قبل الزوار والمعجبين على صفحاتك الالكترونية.
- لا تقل لاحظ "شرفنا في المحل وستنفق على السعر" بل يجب ان يكون السعر واضح ومحدد.
- قم بتصوير الموديلات بكاميرا عالية الجودة، وان استطعت الحصول على صور خاصة بالشركة المنتجة يكون افضل.
- حاول ان تمسي جميع صفحاتك باسم متجرك ليكون علامة تجارية مميزة لك كما يجب ان تضع ارقام التواصل والبريد الالكتروني.
- قم بالغاء ومسح التعليقات الغير لائقة ولا اقصد هنا التعليقات التي تتقد من عملك.

التسويق والمشروعات الصغيرة في المملكة.

- ٩٠ % من المشاريع الصغيرة مصيرها الفشل بسبب ضعف التسويق.
- كشف المشاركون في الملتقى والمعرض الوطني الثالث للأسر المنتجة "صنع في السعودية" عن أن ٩٠ % من رواد الأعمال وملوك المشروعات الصغيرة يخرجون من السوق بعد أقل من ٣ سنوات من بداية مشاريعهم ، نتيجة الأخطاء الإدارية وأهمها التسويق ..
- مشددين على أهمية تنويع السوق وتعزيز قدراته، منوهين بضرورة تطوير قدرات أكثر من (٢٥) ألف أسرة منتجة سعودية في جميع مدن ومناطق المملكة في ظل توقعات بأن يتجاوز عدد القيمة المضافة لمشاريع الأسر المنتجة ما نسبته ٥٠ % من إيراداتها.

الخلاصة:

- يجب أن يتأكد صاحب المشروع أن تبيواته من الواقعية بمكان، وألا يفرط في التفاؤل، أو توقع العوائد السريعة، وأن يتتجنب الأحكام الخاطئة بتوقعات التدفقات النقدية الداخلة أو الخارجة.
- إن عملية التخطيط للتسويق وبداية نشاط المشروع ليست عملية مرحلية، بل هي عملية مستمرة لا تتوقف. ومن ثم فإنه يجب على صاحب المشروع أن يهتم برقابة وتحسين وتقيم تقدمه على ضوء الخطة الموضوعة بشكل شهري وعليه أن يتذكر أن هناك دائما فرصة جديدة للنمو والتوسع.
- قبول رد المنتجات المعيبة وغير المعيبة أو استبداله.
- الضمان وخدمة ما بعد البيع، وقبول الشكاوى ومتابعتها.
- تقديم سلع تكميلية مجانية وعمل مسابقات وجواائز وتقديم الخدمة المتكاملة.
- إن علينا أن نجرب ونرصد النتائج التي من المؤكد أنها ستكون ميزة تنافسية أكبر لمشروعنا.