

علامات الترقيم

الأولى: النقطة (.) وتوضع فيما يأتي:

- في نهاية الجملة التامة ، عند انتهاء الكلام ، بعد المختصرات

الثانية : الشولة (الفصلة ، الفاصلة) وعلامتها هكذا (،) : ومعناها لغة : شوكة

- بين المفردات المعطوفة ، بين الجمل المعطوفة ، بين جمل الشرط والجزاء ، بين جملتين مرتبطتين في المعنى ، قبل ألفاظ البدل ، لحصر الجمل المعارضة ، بعد لفظ المنادى.

الثالثة : الشولة المنقوطة (الفاصلة المنقوطة) (؛) :

- بين جمل المعطوف بعضها على بعض ، قبل المفردات المعطوفة التي بينها مقارنة ، بعد جملة ما بعدها سبب فيها ، في تدوين المصادر في الهامش

الرابعة : النقطتان (:) :توضع في

-بعد كلام القول ، بين الشيء واقسامه وانواعه ، قبل الكلام المجمل بعد التفصيل ، قبل الكلام المفصل بعد إجمال ، قبل الامثلة ، بعد البلدة في تدوين المصادر ، بعد مخاطبة المرسل إليه .

الخامسة : علامة الاستفهام (؟) :

- في الجمل الاستفهامية ، كما توضع بين القوسين للدلالة على الشك في رقم او كلمة أو خبر

السادسة : علامة الانفعال (!) : وتوضع فيما يأتي :

-في آخر كل كلمة تدل قائلها وتهيج شعوره، في آخر الجملة المبدوءة ب(ما) التعجبية ، في آخر الجملة المبدوءة ب(نعم و بئس و حبذا) ونحوها

الثامنة : الشرطتان (- ... -) :

- للفصل بين جملة او كلمة معترضة ، وتوضع الثانية بعد آخر الجملة أو الكلمة المعترضة

السابعة : الشرطة (-) : وتوضع فيما يأتي

-في اول السطر ، بين العدد والمعدود ، بين كلمات في كل جملة للدلالة على بقاء النطق بها ، في أواخر الجمل غير التامة ، بعد الأرقام أو الحروف ، بين الرقمين المتسلسلين.

التاسعة: الشولتان المزدوجتان " " أو التضييب:

-الجمل والعبارات المنقولة حرفيا ، عناوين الكتب ، عناوين القصائد .

العاشر : والقوسان أو الهلالان يوضح بينهما ما

يأتي : - كل كلمة أو عبارة تفسيرية ، الدعاء القصير ، للفت النظر إليها ، الأرقام ، الأسماء الاجنبية ، اشارة الى استفهام ، معلومات النشر

الحادية عشرة : القوسان المركبان []

-كل زيادة يدخلها الشخص في الاقتباس ، أي من معلومات النشر غير موجودة في صفحة العنوان.

الثانية عشرة: النقطة الأفقية : مثل ...

-مكان المحذوف من كلام اقتبسه الكاتب ، بعد الجمل التي تحمل معاني أخرى ، بعد جملة أو جمل للاختصار وعدم التكرار ، بدل عبارة الخ