

الثقافة والعولمة ، الفصل الأول ١٤٣٥ - ١٤٣٦ هـ

١. إن أقدم التعريفات لمفهوم الثقافة و أكثرها ذيوعا و انتشارا هو تعريف
الانثروبولوجي الانجليزي :

أ- ادوارد تايلور

ب- روبرت بيرستد

ج- روشيه

د- راد كليف براون

٢. " الثقافة تتكون من نماذج ظاهرة وكامنة من السلوك المكتسب و المتنقل
بواسطة الرموز ، و التي تتكون من الانجاز المميز للجماعات الانسانية، والذي
يظهر في شكل مصنوعات و منتجات، أما قلب الثقافة فيتكون من الأفكار التقليدية
وبخاصة ما كان متصلا منها بالقيم" هذا هو تعريف الثقافة لأي من هؤلاء
العلماء:

أ- راد كليف براون

ب- مالمينو فسكي

ج- تايلور

د- كروبير و كلوكهن

٣. " ان استخدام كلمة حضارة يشمل مختلف أنواع التقدم، فكرية كانت أم مادية"
ذلك المعنى لكلمة حضارة استخدم بواسطة العلماء :

أ- الألمان

ب- الفرنسيين

ج- الأمريكان

د- الانجيز

٤. يرى "لنتون" أن مجمل سلوك الفرد يعود إلى أي من هذه العناصر :

أ- سلوك غريزي في الفرد

ب- سلوك هو حصيلة خبرته

ج- سلوك تعلمه من أفراد آخرين

د- جميع ما سبق

٥. لا يمكن تصور وجود ثقافة بدون :

أ- الاتصال التكنولوجي

ب- الاتصال الوجداني

ج- الاتصال الرمزي

د- كل ما سبق

٦. يطلق على أبسط العناصر الثقافية التي تبدو في النواحي المادية أو المعنوية مصطلح :

أ- النمط الثقافي

ب- المركب الثقافي

ج- السمات الثقافية

د- التراكم الثقافي

٧. يطلق مصطلح "التراكم الثقافي" على أي مما يلي :

أ- التأثير المتبادل بين الثقافات

ب- نمو الثقافة جيلا بعد جيل

ج- انتقال السمات الثقافية من ثقافة لأخرى

د- الاجابة غير موجودة

٨. يطلق على العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع بعضها في وحدة اجتماعية و ثقافية مشتركة مصطلح :

أ- التمثل الثقافي

ب- الانتشار الثقافي

ج- النسبية الثقافية

د- التراكم الثقافي

٩. ورد مصطلح "الهوة الثقافية" أو التخلف الثقافي في كتاب التغير الاجتماعي للعالم :

أ- البرت كوهن

ب- وليم اوجبرن

ج- ادوارد تايلور

د- تالكوت بارسونز

١٠. عندما توجد ثقافة خاصة لبعض الجماعات التي تعيش داخل المجتمع الأكبر يطلق عليها :

أ- الثقافة الكونية

ب- الثقافة الجانحة

ج- الثقافة الفرعية

د- الهوة الثقافية

١١. أيا مما يلي لا يعتبر من خصائص الثقافة :

أ- انها انسانية

ب- انها اشباعية

ج- انها تراكمية

د- انها موروثة

١٢. يتم انتقال الثقافة من جيل إلى آخر على نحو مختلف كل الاختلاف عن توارث الصفات الجسمية ، بل يتم غالبا عن وعي و إدراك .. وذلك يشير إلى خاصية الثقافة بأنها :

أ- اشباعية

ب- تكييفية

ج- انتقائية

د- مثالية و واقعية

١٣. يطلق على الانماط الثقافية الخاصة التي تميز بعض الجماعات داخل المجتمع مصطلح :

أ- العموميات

ب- المتغيرات

ج- الخصوصيات

د- كل ما سبق

١٤ . يقصد بمصطلح العموميات الثقافية :

أ- النظم والعناصر الثقافية التي تطبق في موقف معين و للفرد الحرية في اختيار أحدها و ترك الباقي

ب- النظم الثقافية التي يتبعها كل أفراد المجتمع

ج- الأنماط الثقافية الخاصة التي تميز بعض الجماعات داخل المجتمع

د- لا شيء مما سبق

١٥ . يقسم كثير من العلماء الثقافة إلى عنصرين هما :

أ- عنصر مادي و آخر معنوي

ب- عنصر اجتماعي و آخر اقتصادي

ج- عنصر ايجابي و آخر سلبي

د- عنصر فعال و آخر خامل

١٦ . يمكن رصد اتجاهين تتدرج في إطارهما مختلف التعريفات الانثروبولوجية للثقافة وهما :

أ- اتجاه جزئي و آخر كلي

ب- اتجاه واقعي و آخر تجريدي

ج- اتجاه نظري و آخر تطبيقي

د- اتجاه علمي و آخر عملي

١٧ . حاولت أعمال "كلود ليف شتراوس" مقارنة الثقافة و ذلك عن طريق :

أ- الرجوع إلى نظريات الاتصال الحديثة

ب- الاستناد إلى التحليل الوظيفي

ج- زاوية التاريخ الثقافي

د- علاقتها بالشخصية

١٨. أيا من الاتجاهات النظرية التالية "في مقاربة الثقافة" تبلور عن طريق كتابات مالمينوفسكي و بروان واستفاد من المماثلة بين المجتمعات الانسانية والكائنات البشرية :

أ- الاتجاه التاريخي التخصيصي

ب- الاتجاه البنائي الوظيفي

ج- الاتجاه التاريخي النفسي

د- لا شيء مما سبق

١٩. وفقا لتالكوت بارسونز فإن أي نسق و على أي مستوى يجب أن يفي بعدد من المتطلبات إذا كان يريد البقاء .. كم عدد هذه المتطلبات كما حددها بارسونز :

أ- ثلاثة متطلبات

ب- أربعة متطلبات

ج- خمسة متطلبات

د- ستة متطلبات

٢٠. أطلق جورج سيمل على عملية إعطاء شكل محسوس للتفاعل الاجتماعي بحيث تصبح واقعة قابلة للقياس مصطلح :

أ- التعاون الاجتماعي

ب- التعاقد الاجتماعي

ج- التبادل الاجتماعي

د- التفاعل الاجتماعي

٢١. يطلق على نوع التعاون المحدد والمشروط بإرادة المشاركين أو المحكوم
بالأنظمة القانونية مسمى :

أ- التعاون العفوي

ب- التعاون الموجه

ج- التعاون التقليدي

د- التعاون التعاقدى

٢٢. يطلق على السلوك الناتج غالبا عن الاكراه و القهر مسمى :

أ- الصراع

ب- التبادل

ج- الإلزام

د- التطابق

٢٣. يطلق على قواعد السلوك التي تحدد ما يجب و ما لايجب من أنماط سلوكية
في ظروف محددة مسمى :

أ- القيم

ب- المعايير

ج- الاتجاهات

د- المعتقدات

٢٤. يطلق على عملية ترتيب الشخص للقيم من أكثرها أهمية إلى أقلها أهمية
مسمى :

أ- نسق القيم

ب- مدرج القيم

ج- بناء القيم

د- صراع القيم

٢٥. يطلق على تلك السنن الاجتماعية التي تدل على المعنى الشائع للعادات و التقاليد، كما أنها بمثابة...!!!..اجتماعية غير مدونة أو مكتوبة مسمى :

أ- الأعراف

ب- التقاليد

ج- القيم

د- التراث الشعبي

٢٦. يطلق على مجموعة الأفعال المرعية و الممارسات التي تنظمها قواعد نظامية من طبيعة مقدسة أو موقرة ذات سلطة قهرية ملزمة ضابطة مسمى :

أ- القيم

ب- التقاليد

ج- الأعراف

د- الشعائر والطقوس

٢٧. أيا من مصادر الثقافة التالية حدد ميدانه في تلك الفنون التي تمتاز بعراقتها و انتقالها عن طريق التقليد و المحاكاة أو النقل و هي غالبا ما تكون مجهولة المؤلف :

أ- الشعائر و الطقوس

ب- الفولكلور

ج- العادات

د-المعتقدات

٢٨. أيا مما يلي يعتبر من خصائص الثقافة الشعبية :

أ- الإلزام و التلقائية

ب- غير مدونة

ج- الاستمرار و الثبات

د- كل ما سبق

٢٩. يطلق على كل ما يطرأ من تبدل في جانبي الثقافة سواء أكان ماديا أو معنويا مسمى :

أ- التغير الاجتماعي

ب- التغير الثقافي

ج- التغير الارتقائي

د- التغير الانتكاسي

٣٠. أيا من هؤلاء العلماء اهتم ببيان أثر البيئة و المناخ في طبيعة العمران البشري كما أكد على تأثير المناخ على الظواهر الاجتماعية و أخلاق البشر:

أ- ابن خلدون

ب- أوجست كونت

ج- اميل دور كايم

د- وليم اوجبرن

٣١. عندما تؤدي أفكار بعض العلماء و المفكرين والمصلحين إلى التغيير الاجتماعي و الثقافي فإن ذلك يعتبر من العوامل المؤثرة في حدوث التغيير الاجتماعي :

أ- العوامل الايكولوجية

ب- العوامل الايديولوجية و الثقافية

ج- العوامل التكنولوجية

د- العوامل السكانية

٣٢. يعتبر مفهوم التغيير الاجتماعي والثقافي مرادفا و مساويا لأي من المفاهيم التالية :

أ- النمو

ب- التقدم

ج- التطور

د- لا شيء مما سبق

٣٣. أيا مما يلي يعتبر من أبرز الأدوات التي فعلت العولمة الاقتصادية :

أ- الدور المتزايد للشركات عابرة الحدود

ب- الدور المتصاعد لمنظمة التجارة العالمية

ج- بروز دور البنك الدولي و صندوق النقد العالمي

د- جميع ما سبق

٣٤. تتصف السياسة في عصر العولمة بأنها :

أ سياسة محلية

ب- سياسة قومية

ج- سياسة نحو عالم بدون حدود

د- سياسة إقليمية

٣٥. تمكنت العولمة من اختراق الحدود للبلدان وذلك عن طريق :

أ- وسائل التقنية المعاصرة

ب- الصراع العسكري

ج- الثقافة عبر آليات التأثير والتأثير

د- جميع ما سبق

٣٦. أدت كثافة و خطورة الاختراق القافي المصاحب للعولمة إلى أي مما يلي :

أ- تراجع دور الأسرة و المدرسة التربوي

ب- بروز أو ارتفاع دور الأسرة و المدرسة التربوي

ج- انهيار دور الأسرة و المدرسة التربوي

د- لا شيء مما سبق

٣٧. كثيرا ما يجري النظر إلى العولمة باعتبارها ظاهرة :

أ- أحادية الأبعاد

ب- ثنائية الأبعاد

ج- متعددة الأبعاد

د- لا شيء مما سبق

٣٨. تزامنا مع العولمة أصبح الاقتصاد العالمي يعتمد بصورة أساسية على أي مما يلي :

أ- الزراعة

ب- التجارة

ج- النشاط الخفيف أو غير الملموس

د- الصناعة التقليدية

٣٩. أيا مما يلي يعتبر من أسباب و عوامل تزايد موجات العولمة :

أ- التغيرات السياسية

ب- تدفق المعلومات

ج- ظهور الشركات عابرة القوميات

د- كل ما سبق

٤٠. أيا مما يلي يعتبر من التغيرات السياسية التي أدت إلى تزايد تيار العولمة :

أ- نمو آليات الحكم الإقليمية و الدولية

ب- انتشار تقنية المعلومات

ج- نمو دور منظمة التجارة العالمية

د- جميع ما سبق

٤١. "يرى البعض أن فكرة العولمة قد لقيت أكثر مما تستحقه من الاهتمام ، و أن الجدل حولها قد احتدم حول موضوع لا جديد فيه" هذا رأي أي من المدارس الفكرية التالية :

أ- المشككون

ب- المتعولمون

ج- التحوليون

د- كل ما سبق

٤٢. يرى المتعولمون أن العولمة :

أ- ظاهرة لقيت أكثر مما تستحقه من الاهتمام

ب- ظاهرة حقيقية نتلمس آثارها في كل مكان

ج- ظاهرة دينامية مفتوحة تتعرض بدورها للتأثر و التغير

د- جميع ما سبق

٤٣. "إن الدولة في ظل العولمة لم تفقد سيادتها ، بل قامت بإعادة هيكلة نفسها من خلال أشكال جديدة من التنظيم الاقتصادي و الاجتماعي" هذا الرأي لأي مما يلي :

أ- المشككون

ب- المتعولمون

ج- التحوليون

د- كل ما سبق

٤٤. أيا مما يلي يعتبر من آثار العولمة في حياتنا :

أ- بزوغ النزعة الفردية

ب- سيطرة العادات و التقاليد على خيارات الناس

ج- تنامي النزعة الجماعية

د- تزايد دور الأسرة و تأثيرها على أفرادها

٤٥ . أيا مما يلي يعتبر من التحولات التي أحدثتها العولمة في مجال العمل :

أ- تزايد معدلات البطالة

ب- تفكك أنماط العمل المتفرغ و تحولت إلى ترتيبات أكثر مرونة

ج- دخول النساء سوق العمل بأعداد كبيرة

د- كل ما سبق

٤٦ . أيا مما يلي يعتبر من المخاطر المصاحبة للعولمة :

أ- المخاطر البيئية

ب- المخاطر الصحية

ج- المخاطر المصنعة

د- كل ما سبق

٤٧ . أيا مما يلي يعتبر من الانتقادات الموجهة لمنظمة التجارة العالمية باعتبارها من أبرز الآليات المصاحبة للعولمة :

أ- قيامها بأنشطتها بصورة سرية

ب- هيمنة الولايات المتحدة الأمريكية عليها

ج- أغفلت وتجاهلت احتياجات و مصالح الدول النامية

د- جميع ما سبق

٤٨. يطلق مصطلح الهوية الثقافية على الموقف الذي يتم فيه :

أ- منافسة الأشياء بالنسبة لثقافات المناطق المختلفة

ب- التأثير المتبادل بين الثقافات

ج- إيجاد الرغبة في التآلف مع الثقافة الخارجية

د- تغير بعض جوانب الثقافة بمعدلات أسرع من تغير الجوانب الأخرى

٤٩. أي من المصطلحات التالية يشير إلى نوع متقدم من المجتمعات يتميز بدرجة متقدمة من الفنون والعلوم و التنظيمات :

أ- الحضارة

ب- الثقافة

ج- النمط الثقافي

د- السمات الثقافية

٥٠. أي مما يلي يعتبر من مصادر الثقافة :

أ- القيم

ب- العادات والتقاليد و الأعراف

ج- التراث الشعبي

د- كل ما سبق

تمنياتي للجميع بالتوفيق

كتابة : أم رند

تصوير : أبو فهد

تصحيح : جميلة ٨٣