

المحاضرة ١

س١- أهم خاصية تميز الإنسان عن باقي المخلوقات

١- قدرة الإنسان علي إنتاج العلم

٢- قدرة الإنسان على إنتاج الثقافة

٣- قدرة الإنسان علي الانتاج

٤- جميع ماسبق

س٢- لكل ثقافة مميزاتها وخصائصها ومقوماتها المادية التي تتألف من

١- المعيشة

٢- الأدوات التي يستخدمها أفراد المجتمع في قضاء حوائجهم

٣- الأساليب التي يضعونها لاستخدام هذه الأدوات

٤- جميع ماسبق

س٣- أي العبارات صحيحة

١- يبقى الغموض والالتباس متلازمين كلما طرح موضوع الثقافة للنقاش .

٢- يبقى الغموض والالتباس متلازمين كلما طرح موضوع العولمة للنقاش

٣- كلهما صحيح

س٤- وقد أحصي عالما الانثروبولوجيا الأمريكيان ما لا يقل عن مائة وستين تعريفا للثقافة

١- كروبير وكلوكهون

٢- كروبير وماركس

٣- كلوكهون ومرتون

س٥- قاما كروبير وكلوكهون بفرزها علي سبعة أصناف للتعريف للثقافة

١- وصفية وتاريخية

٢- تقييمية وسيكولوجية

٣- بنوية وتكوينية وجزئية غير كاملة

٤- جميع ماسبق

س٦- اكتسبت كلمة ثقافة معناها الفكري في أوروبا

١- في النصف الاول من القرن الثامن عشر

٢- في النصف الثاني من القرن الثامن عشر

٣- في نهاية القرن الثامن عشر

س٧- أي العبارات صحيحة

١- الثقافة في الفرنسية كانت تعني في القرون الوسطي ” الطقوس الدينية ”

٢- في القرن السابع عشر كانت تعبر عن ” فلاحه الأرض ” .

٣- القرن الثامن عشر اتخذت منحي يعبر عن التكوين الفكري عموما وعن التقدم الفكري للشخص بخاصة

٤- جميعها صحيحة

س٨- كسبت كلمة الثقافة لأول مرة مضمونا جماعيا . فقد أصبحت تدل بخاصة علي التقدم الفكري الذي يتحصل عليه

١- عند انتقال الكلمة الي الألمانية في النصف الثاني من القرن الثامن عشر

٢- عند انتقال الكلمة الي الفرنسية في النصف الثاني من القرن الثامن عشر

٣- عند انتقال الكلمة الي الألمانية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر

س٩- كلمة مثقف هي ترجمة للكلمة الفرنسية ” **Intellect** ” تعني

١- الفكر فقط وبالتالي فهي تدل عندما تستعمل وصفا لشئ علي انتماء أو ارتباط هذا الشئ بالعقل

٢- العقل فقط وبالتالي فهي تدل عندما تستعمل وصفا لشئ علي انتماء أو ارتباط هذا الشئ بالروح .

٣- العقل أو الفكر وبالتالي فهي تدل عندما تستعمل وصفا لشئ علي انتماء أو ارتباط هذا الشئ بالعقل أو بالروح .

س١٠- كتابه ” الثقافة البدائية ” عام ١٨٧١م لـ

١- الانجليزى ادوارد تايلور

٢- كروبير

س١١- الثقافة هي ذلك الكل المركب الذي يتألف من كل ما نفكر فيه أو نقوم بعمله أو نمتلكه كأعضاء في مجتمع

١- تعريف ادوارد تايلور

٢- تعريف روبرت بيرستد

٣- تعريف روشيه

س١٢- ” الثقافة هي مجموعة من العناصر لها علاقة بطرق التفكير والشعور والفعل ، وهي طرق صيغت تقريبا في قواعد واضحة والتي اكتسبها وتعلمها وشارك فيها جمع من الأشخاص – تستخدم بصورة موضوعية ورمزية في آن واحد من أجل تكوين هؤلاء الأشخاص في جماعة خاصة ومميزة ” .

١- تعريف ادوارد تايلور

٢- تعريف روبرت بيرستد

٣- تعريف روشيه

س١٣- ” الثقافة تتكون من نماذج ظاهرة وكامنة من السلوك المكتسب والمنتقل بواسطة الرموز ، والتي تكون الانجاز المميز للجماعات الإنسانية ، والذي يظهر في شكل مصنوعات ومنتجات . أما قلب الثقافة فيتكون من الأفكار التقليدية وبخاصة ما كان متصلا منها بالقيم . ويمكن أن نعد الأنساق الثقافية نتاجا للفعل من ناحية ، كما يمكن النظر بوصفها عوامل شرطية محددة لفعل مقبل“ .

١- تعريف ادوارد تايلور

٢- تعريف روبرت بيرستد

٣- تعريف كروبير وكلوكهون

٤- تعريف روشيه

س١٤- الحضارة تشمل مختلف أنواع التقدم ، فكرية كانت أم مادية

١- الاستخدام الفرنسي لكلمة الحضارة خلال الثلاثين سنة الأولى من القرن العشرين

٢- الاستخدام الألماني لكلمة الحضارة خلال الثلاثين سنة الأولى من القرن العشرين

٣- جميعها صحيحة

س١٥- نحت نحو التمييز بين الثقافة بمعناها الروحي والفكري والعلمي وبين الحضارة بمعناها المادي .

١- النزعه الفرنسية

٢- النزعه الألمانية

٣- النزعه الأمريكية

س١٦- حاول مفكري القرن التاسع عشر الألمان وضع تفرقة صارمة بين الحضارة والثقافة من خلال

١- التأكيد علي إن الحضارة تشمل العوامل المادية والتقنية

٢- الثقافة تحتوي علي القيم والمثاليات والخصائص العقلية والفنية الأخلاقية العليا للمجتمع

٣- جميعها صحيحة

س١٧- ان الكائنات الإنسانية هي الوحيدة بين المخلوقات جميعها القادرة علي خلق ثقافة

١- الرأي السائد حتى الآن عند علماء الانثروبولوجيا والاجتماع

٢- الرأي المقلب حتى الآن عند علماء الانثروبولوجيا والاجتماع

٣- الرأي المخفي حتى الآن عند علماء الانثروبولوجيا والاجتماع

س١٨- يري لنتون أن مجمل سلوك الفرد يتكون من ثلاثة عناصر

١- سلوك غريزي في الفرد

٢- سلوك هو حصيلة خبرته

٣- سلوك تعلمه من أفراد آخرين

٤- جميع ماسبق

س١٩- شرطا أساسيا وضروريا لأي مجتمع إنساني ولا يمكن تصور ثقافة بدونه

١- اللغة والقدرة علي الاتصال

٢- الكلام والقدرة علي الاتصال

٣- اللغة والقدرة علي الانصات

المحاضرة ٢

س١- هي أبسط العناصر الثقافية التي تبدو في النواحي المادية أو المعنوية ،

١- السمات الثقافية

٢- النمط الثقافي

٣- المركب الثقافي

س٢- هو مجموعة من السمات أو العناصر التي تعمل ككل بالنسبة لموقف معين فدائرة الأفعال التي يقوم بها الفلاحون في الزراعة وطرقهم في الحصاد وتخزين المحصول وطرق إعداد الطعام الخ

١- السمات الثقافة

٢- النمط الثقافي

٣- المركب الثقافي

س٣- أي عملية نمو الثقافة جيلا بعد جيل بفضل ما يضيفه الأجيال اللاحقة من عناصر جديدة تتكون وتتراكم علي أساسها الثقافة

١- السمات الثقافة

٢- التراكم الثقافي

٣- المركب الثقافي

س٤- إن العناصر الفرعية للثقافة تتكون بدورها من روابط متشابكة وعندما تركز الصلات بين العناصر الفرعية للثقافة علي سمة ثقافية بعينها يطلق عليها عندئذ

١- السمات الثقافة

٢- التراكم الثقافي

٣- المركب الثقافي

س٥- وقد يطلق عليه مصطلح الاتصال الثقافي أو "التثاقف" وهو يشير الي التأثير المتبادل بين الثقافات ، أو بمعنى آخر الي التغير الثقافي الذي يتم في ظروف خاصة يحدث فيها اتصال شديد بين ثقافتين أو أكثر متناقضتين تناقضا ملحوظا كما يتضمن تغيرا واسع النطاق وسريع نسبيا في أي من الثقافتين أو كليهما

١- السمات الثقافة

٢- التراكم الثقافي

٣- التلاحق الثقافي

٤- المركب الثقافي

س٦- يكون كما في حالات الاستعمار لإيجاد الرغبة في التأليف مع الثقافة الخارجية

١- السمات الثقافة

٢- التراكم الثقافي

٣- الغزو الثقافي

٤- المركب الثقافي

س٧- : يشير الي العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع بعضها البعض في وحدة اجتماعية وثقافية مشتركة . أي إن هذه العملية تؤدي الي اندماج أو انصهار ثقافتين أو أكثر في وحدة ثقافية متجانسة

١- الغزو الثقافي

٢- التمثيل الثقافي

٣- الانتشار الثقافي

س٨- أشهر عمليات التمثيل الثقافي

١- تلك العملية التي حدثت للمهاجرين من مختلف دول العالم واستيطانهم للولايات المتحدة الأمريكية

٢- تلك العملية التي حدثت للاصليين من مختلف دول العالم واستيطانهم للولايات المتحدة الأمريكية

٣- تلك العملية التي حدثت للمهاجرين من مختلف دول العالم واستيطانهم لأوروبا

س٩- يشير الي عملية انتقال السمات الثقافية من ثقافة الي أخرى

١- التمثيل الثقافي

٢- الانتشار الثقافي

٣- الهوة الثقافية

س١٠- هو يحدث نتيجة تغير بعض جوانب الثقافة بمعدلات أسرع من تغير الجوانب الأخرى

١- التمثيل الثقافي

٢- الانتشار الثقافي

٣- الهوة الثقافية

س١١- مؤلف كتاب " التغير الاجتماعي"

١- ميرتون

٢- أوجبرن

س١٢- أي منافسة الأشياء بالنسبة لثقافات المناطق المختلفة ، أي في حدود الثقافة الخاصة بكل منطقة .

- ١- الانتشار الثقافي
- ٢- النسبية الثقافية
- ٣- الثقافة الفرعية

س١٣- يقصد بها أن هناك جماعة من الناس يشتركون في أنماط متميزة من القيم والمعتقدات ، وتتميز طريقة حياتهم عن الثقافة الكلية

- ١- الانتشار الثقافي
- ٢- النسبية الثقافية
- ٣- الثقافة الفرعية

س١٤- نمط من السلوك تتميز به الجماعات الخاصة التي تعيش داخل المجتمع الأكبر

- ١- الانتشار الثقافي
- ٢- النسبية الثقافية
- ٣- الثقافة الفرعية

س١٥- تشير الي نوع متقدم من المجتمعات التي تتميز بدرجة متقدمة من الفنون والعلوم والتنظيمات الاجتماعية

- ١- الثقافة
- ٢- الحضارة
- ٣- الثقافة الفرعية

المحاضرة الثالثة

س١- من أشهر التعريفات الأنثروبولوجية للثقافة وأكثرها ذيوعا لقيمتها التاريخية

- ١- تعريف الانجليزى ادوارد تايلور
- ٢- تعريف كروبر وكلوكهون
- ٣- تعريف بيلز وهويجر

س٢- قد تبني عالما الأنثروبولوجيا الأمريكيانالتعريف الذي يقول بأن الثقافة تجريد "

- ١- بيلز وهويجر
- ٢- كروبر وكلوكهون
- ٣- ميرتون وتايلور

س٣- أضافا بأن " الثقافة هي تجريد مأخوذ من السلوك الإنساني الملاحظ حسيا "

- ١- بيلز وهويجر
- ٢- كروبر وكلوكهون
- ٣- ميرتون وتايلور
- ٤- يري أن الثقافة كل يتكون من أشكال السلوك المكتسب الخاص بمجتمع أو جماعة معينة من البشر
- ١- الاتجاه الخيالي
- ٢- الاتجاه الواقعي
- ٣- الاتجاه التجريدي

س٥- يري الثقافة مجموعة أفكار يجردها العالم من ملاحظته للواقع المحسوس الذي يشتمل علي أشكال السلوك المكتسب الخاص بمجتمع أو جماعة معينة

- ١- الاتجاه الخيالي
- ٢- الاتجاه الواقعي
- ٣- الاتجاه التجريدي

س٦- قام هويت بتجميع وتصنيف الأنساق الثقافية في ثلاثة قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة وهي

- ١- الأفكار والعقائد والاتجاهات الموجودة في عقول الأفراد .
- ٢- الأشياء المادية والمحسوسة التي يعطيها الإنسان معني محدد.
- ٣- العلاقات وخطوط التفاعل والاتصال بين البشر بعضهم ببعض وبين البشر والأشياء
- ٤- جميع ماسبق

س٧- يقدم مقارنته من زاوية التاريخ الثقافي ، و أهتم بخصوصية كل ثقافة وحاول إيجاد صلات تاريخية جغرافية بين الثقافات

- ١- هو اتجاه رسمه بواز
- ٢- هو اتجاه رسمه سابير
- ٣- رسمه كلود ليفي شتراوس

س٨- يقوم بمقاربة الثقافة من خلال علاقتها بالشخصية،

١- هو اتجاه رسمه بواز

٢- هو اتجاه رسمه سايبير

٣- رسمه كلود ليفي شتراوس

س٩- يتصل بالاتجاه الذي رسمه سايبير

١- " الثقافة " كأعمال روث بنديكت ومارجريت ميد

٢- اتجاه رسمه بواز

٣- لا يتصل اطلاقاً بأي اتجاه

س١٠- يعمد الي مقاربة الثقافة بالرجوع الي نظريات الاتصال الحديثة منطلقاً أساساً من النموذج اللساني ويوجد أحسن تعبير عنه في

١- أعمال كلود ليفي شتراوس

٢- أعمال روث بنديكت ومارجريت ميد.

٣- أعمال سايبير

س١١- استند الي التحليل الوظيفي في مقاربة الثقافة والذي برز علي يدي

١- كلود ليفي شتراوس

٢- مالفينوسكي

٣- سايبير

س١٢- تبلورت النظريات و الاتجاهات للوصول الي الاسباب التي يقوم على اساسها التباين بين الثقافات الي ٣ اتجاهات رئيسيه وهي

١- الاتجاه التاريخي التخصصي

٢- البنائي الوظيفي

٣- الاتجاه التاريخي النفسي

٤- جميع ماسبق

س١٣- راند المدرسة الجغرافية الالمانية وتأثر بالاتجاه التاريخي التخصصي

١- فردريك راتزل

٢- مالفينوسكي

٣- فرويد

س١٤- تبلور الاتجاه البنائي الوظيفي عن طريق الافكار التي طرحها

١- فردريك راتزل

٢- مالفينوسكي وراذ كليف براون

٣- فرويد

س١٥- من رواد الاتجاه التاريخي النفسي

١- فردريك راتزل

٢- مالفينوسكي وراذ كليف براون

٣- فرويد

س١٦- نشأ في إطار الدراسة النظرية للتاريخ الحضاري للإنسانية . وهو عبر عن استمرار الاهتمام باستخدام التاريخ لتفسير ظاهرة

التباين الثقافي للمجتمعات الإنسانية

١- الاتجاه التاريخي التخصصي

٢- البنائي الوظيفي

٣- الاتجاه التاريخي النفسي

٤- جميع ماسبق

س١٧- فقد نشأ في الوقت الذي ظهرت فيه نظرية الانتشار الثقافي في أوروبا وأمريكا كرد فعل عنيف إزاء النزعة التطورية

١- الاتجاه التاريخي التخصصي

٢- البنائي الوظيفي

٣- الاتجاه التاريخي النفسي

٤- جميع ماسبق

س١٨- اتصف هذا الاتجاه بأنه لا تطوري ولا تاريخي إذ ركز علي دراسة الثقافات كلا علي حدي في واقعها وزمنها الحالي

١- الاتجاه التاريخي التخصصي

٢- البنائي الوظيفي

٣- الاتجاه التاريخي النفسي

٤- جميع ماسبق

س١٩- من رواد هذا الاتجاه الثقافي

١- ميلفن هرسكوفيتز

٢- ورالف لينتون وروبرت ردفيلد

٣- ومارجريت ميد

٤- جميع ماسبق

س٢٠- نشأ ما يعرف بالانثروبولوجيا التطبيقية في

١- خلال العقود التالية للحرب العالمية الثانية

٢- خلال العقود التالية للحرب العالمية الاولى

٣- خلال العقود السابقه للحرب العالمية الثانية

س٢١- نشأ في دراسة الثقافة والذي يبحث فيما يتصوره الناس في طريقة تفكيرهم وأسلوب إدراكهم للأشياء والمبادئ التي تكمن وراء هذا التفكير والتصور

١- الاتجاه التاريخي

٢- الاتجاه الثقافي

٣- الاتجاه المعرفي

س٢٢- تبلور الاتجاه المعرفي في الى مدرستين رئيسيتين

١- بداية الخمسينات

٢- بداية الستينات

٣- بداية التسعينات

س٢٣- تبلور هذا الاتجاه الأخير مع بداية الستينات في مدرستين رئيسيتين هي

١- احدهما في فرنسا وعرفت بالبنائية

٢- في أمريكا وعرفت باسم الأنثوغرافيا الجديدة

٣- جميعها صحيحة

س٢٤- انثولوجياشابهها الكثير من التضارب وافتقدت الي الاستقرار الأكاديمي الذي عرقل توصلها الي نظريات علمية

١- النصف الثاني من القرن العشرين

٢- النصف الاولى من القرن العشرين

٣- النصف الثاني من القرن التاسع عشر

المحاضرة ٤

س١- تشمل كل ما في البعد الأدبي والتراثي والمسرحي والفني ، كما تشمل البعد الأنثروبولوجي الذي يطال الأدب والفن كما يطال حقل التعبيرات التي نطلق عليها عادة صفة اجتماعية والتي تميز جماعة بشرية معينة ، كالتقاليد والعادات والاحتفالات علي أنواعها ومسالك التعبير وتقاليد الطبخ وأشكال اللباس فضلا عن التصورات والأساطير والمعتقدات .

١- الثقافة بالمفهوم السوسولوجي

٢- الثقافة بالمفهوم السيكولوجي

٣- كلهما صحيح

س٢- قام العديد من السوسولوجيين قبل ذلك بتفتيت الكليات الكبرى للثقافة الي وحدات أطلق عليها

١- النمط الثقافي

٢- السمات الثقافية

٣- التثقيف

س٣- يوجد داخل الأنماط الثقافية بعض التشابهات وهذا ما يطلق عليه

١- الأنماط العامة للثقافة

٢- الأنماط الخاصه للثقافة

٣- الأنماط العامة والخاصه للثقافة

س٤- يري أن حاجات الفرد هي دوافع السلوك الأساسية

١- مالفينوفسكي

٢- رالف لنتون

٣- فردريك

س٥- حدد لنتون ثلاث حاجات اساسية صالحة لتفسير السلوك البشري وهي

١- الحاجة الي الاستجابة العاطفية .

٢- الحاجة الي الخبرة الجديدة .

٣- الحاجة الي الأمن .

٤- جميع ماسبق

س٦- أي العبارة التالية صحيحة

١- أشكال السلوك المختلفة لا يمكن تفسيرها علي أساس الحاجات الدافعة وحدها ، فهذه الحاجات مجرد قوي ومحركات ودوافع.

٢- السلوك المعبر عن الحاجات يتشكل بعدد لا نهاية له من العوامل الأخرى في المحيط الذي يحيا فيه الإنسان

٣- جميعها صحيحة

س٧- يقول أن الحاجات الأساسية للفرد وإشباعها ترتبط ارتباطاً وثيقاً باشتقاق حاجات ثقافية جديدة ، وان هذه الحاجات الجديدة لا تتم إلا بإنشاء بيئة جديدة ، بيئة ثانوية أو اصطناعية . وهذه البيئة هي الثقافة بعينها لا أكثر ولا أقل .

١- فردريك راتزل

٢- مالينوفسكي

٣- كليف براون

٤- فرويد

س٨- أنه لا بد من تعاون بين الناس والمجموعات لإشباع الحاجات وهذا ينطبق على كل الجماعات في كل الثقافات هي

١- فكرة التنظيم

٢- فكرة التنسيق

٣- فكرة التضامن

س٩- يسمى مالينوفسكي وحدة التنظيم الإنساني

١- النظام الوظيفي

٢- النظام الاجتماعي

٣- النظام التنظيمي

س١٠- يعني به الاتفاق على مجموعة من القيم التقليدية تجمع الناس وتنظم حياتهم وعلاقاتهم مع بعضهم ومع بيئاتهم الطبيعية منها والصناعية .

١- النظام الوظيفي

٢- النظام الاجتماعي

٣- النظام التنظيمي

س١١- للنظم الاجتماعية أهمية كبرى ومنها

- ١- هي التي تعمل على تشكيل سلوك الأفراد والجماعات وتضعه في قالب ونماذج تسهل الاتصال والتفاعل
- ٢- هي تؤثر في أفكارهم ومعلوماتهم ومهاراتهم وخبراتهم ودوافعهم وقيمهم واتجاهاتهم لأنها تحملهم على تكييف سلوكياتهم وفقاً لمقتضياتها
- ٣- هي تنقل الي الفرد التراث الثقافي وتطبعه بالطابع المميز الخاص بالمجتمع الذي يعيش فيه .

٤- جميع ماسبق

س١٢- تمد الأفراد بالأصول والقواعد والمبادئ العامة التي يجب أن تقوم عليها معاملاتهم

١- النظم الاجتماعية

٢- النظم النفسية

٣- النظم العامة

س١٣- يعتبر اميل دوركايم النظم الاجتماعية ذات خاصية إلزامية وإجبارية ما المقصود بذلك

١- أنها تفرض نفسها على الأفراد ولا تجبرهم على طاعتها

٢- أنها لا تفرض نفسها على الأفراد وتجبرهم على طاعتها

٣- أنها تفرض نفسها على الأفراد وتجبرهم على طاعتها

س١٤- نظرية اميل دور كايم تقوم على أساس التمييز بين ما يسميه

١- التصورات الفردية

٢- التصورات الجمعية

٣- جميع ماسبق صحيح

س١٥- أساسها المشاعر الناتجة عن تفاعل كثير من خلايا المخ ، وما ينتج عن هذا التفاعل من مركب ذي صفات خاصة به ، والمشاعر الناتجة تمتزج لتكون الصور وهي بدورها تمتزج لتكون التصورات الفردية

١- التصورات الفردية

٢- التصورات الجمعية

٣- جميع ماسبق صحيح

س١٦- تنتج عن طريق مزج الضمان الفردية واتحادها في النهاية

١- التصورات الفردية

٢- التصورات الجمعية

٣- جميع ماسبق صحيح

س١٧- يري دوركايم أن هي أعظم شكل للحياة النفسية

١- - التصورات الفردية

٢- التصورات الجمعية

٣- جميع ماسبق صحيح

س١٨- الفرد هو ركيذة الحياة الاجتماعية عند فهو يشكل المجتمع بإرادته الواعية

١- دور كايم

٢- ماكس فيبر

٣- بارسونز

س١٩- قدم مفاهيم تحليلية متقدمة تضمنت نظرية عامة عن المجتمع لا تبرز الرأسمالية بقدر ما تقدم تفسيراً وفهماً لصعوبات الرأسمالية دون أن تدينها

- ١- دور كايم
- ٢- ماكس فيبر
- ٣- بارسونز

س٢٠- رأي الحياة الاجتماعية من خلال أفكار البشر وبخاصة من خلال معاييرهم وقيمهم .

- ١- دور كايم
- ٢- ماكس فيبر
- ٣- بارسونز

س٢١- الف كتاب "بنية الفعل الاجتماعي"

- ١- دور كايم
- ٢- ماكس فيبر
- ٣- بارسونز

٤- ميرتون

س٢٢- نظر بارسونز في كتابه "بنية الفعل الاجتماعي" الي البشر علي اعتبار أنهم يقومون

- ١- بالاختيار أو المفاضلة بين أهداف مختلفة ووسائل تحقيق هذه الأهداف
- ٢- بالاختيار أو المفاضلة بين أهداف محددة ووسائل تحقيق هذه الأهداف

س٢٣- نظر بارسونز في كتابه "بنية الفعل الاجتماعي" الي البشر علي اعتبار أنهم يقومون بالاختيار أو المفاضلة بين أهداف مختلفة ووسائل تحقيق هذه الأهداف ووفق هذه الخلاصة هناك ثلاث اسس تتكون منها وحده الفعل الصغرى

- ١- الإنسان الفاعل
- ٢- نطاق الأهداف التي لا بد أن يختار من بينها الفاعل وهناك
- ٣- الوسائل الممكنة لبلوغ تلك الغايات

٤- جميع ماسبق

س٢٤- وخلص بارسونز الي إن أي نسق ، وعلي أي مستوي يجب أن يفي بأربعة متطلبات إذا كان يريد البقاء وهي كما يلي :

- ١- وظيفة التكيف و وظيفة ثبات المعايير
- ٢- وظيفة تحقيق الهدف
- ٣- وظيفة الاندماج والتكامل

٤- جميع ماسبق

س٢٥- لا بد له من أدوات يحرك بها مصادره ليحقق أهدافه

- ١- وظيفة التكيف
- ٢- وظيفة ثبات المعايير
- ٣- وظيفة تحقيق الهدف
- ٤- وظيفة الاندماج والتكامل

س٢٦- عليه أن يحافظ علي التوازن والانسجام مع مكوناته

- ١- وظيفة التكيف
- ٢- وظيفة ثبات المعايير
- ٣- وظيفة تحقيق الهدف
- ٤- وظيفة الاندماج والتكامل

س٢٧- قوامها أن تؤكد قيم المجتمع وأن تضمن أنها معروفة من قبل الأعضاء

- ١- وظيفة التكيف
- ٢- وظيفة ثبات المعايير
- ٣- وظيفة تحقيق الهدف
- ٤- وظيفة الاندماج والتكامل

س٢٨- إن نقطة الانطلاق في التحليل البارسوني هي أي السلوك الإنساني الفردي أو الجمعي

١- الفعل

- ٢- "نسق الفاعل"
- ٣- الفاعل

س٢٩- يشدد بارسونز علي إن موقع الفعل يتحدد دائما في أربعة سياقات ومنها :

- ١- السياق الأيديولوجي بحاجاته ومتطلباته الفيزيولوجية والعصبي
- ٢- السياق النفسي والذي يتدرج في اختصاص علم النفس وإطار الشخصية .
- ٣- السياق الاجتماعي بتفاعلاته بين الأفراد والجماعات .وهو من اختصاص علم الاجتماع

٤- جميع ماسبق وغيره

س٣٠- في التحليل البارسونزي نظر الي الأنساق الاجتماعية والثقافية والي الأدوار بوصفها

١- نتيجة للفعل الاجتماعي أو العكس

٢- نتيجة للفعل الاجتماعي دون عكسه

٣- نتيجة للفاعل الاجتماعي أو العكس

س٣١- أي العبارات التالية صحيحة عن التفاعلية الرمزية

١- ظلت مع الفعل الاجتماعي وأنها تري البني الاجتماعية ضمنا باعتبارها بني للأدوار بطريقة بارسونز نفسها ،

٢- إنها لا تشغل نفسها بالتحليل علي مستوي الأنساق و أنها تبقي اهتماماتها علي مستوي ” وحدة الفعل الصغرى“

٣- لا تهتم بقضية الاختيار بين سلم المفاضلات قدر اهتمامها بقضية تشكيل المعاني .

٤- جميع ماسبق

س٣٢- المؤسس الفكري لاتجاه التفاعلية الرمزية

١- جورج ميد

٢- ماكس فيبر

٣- دور كايم

س٣٣- إن هربرت بلومر أوجز فرضيات التفاعلية الرمزية كالتالي :

١- إن البشر يتصرفون حيال الأشياء علي أساس ما تعنيه تلك الأشياء لهم .

٢- هذه المعاني هي نتاج للتفاعل الاجتماعي في المجتمع الإنساني

٣- هذه المعاني تحور وتعديل ويتم تداولها عبر عملية تأويل يستخدمها كل فرد في تعامله مع الإشارات التي يواجهها

٤- جميع ماسبق

س٣٤- الفرضيات الثلاث لـ هربرت بلومر عن التفاعلية الرمزية تركز على

١- العنصر الدال

٢- الرمز الدال

٣- الفعل الدال

س٣٥- الرمز الدال هو

١- وهو ما يفرق الإنسان عن الحيوان

٢- وهو ما يفرق الإنسان عن الطفل

٣- وهو ما يفرق النبات عن الحيوان

المحاضرة الخامسة

س١- أي العبارات التالية صحيحة

١- ينفرد كل مجتمع بشري بخصائص ثقافية تميزه عن باقي المجتمعات

٢- ينفرد كل مجتمع بشري بخصائص ثقافية لا تميزه عن باقي المجتمعات

٣- لا ينفرد كل مجتمع بشري بخصائص ثقافية تميزه عن باقي المجتمعات

س٢- من الخصائص العمومية للثقافة

١- الثقافة إنسانية

٢- الثقافة مكتسبة

٣- الثقافة كل أو نسيج متكامل

٤- جميع ما سبق وأكثر

س٣- : تخص الإنسان فقط لأنها نتاج عقلي وهذا يدل على ان الثقافة

١- الثقافة إنسانية

٢- الثقافة مكتسبة

٣- الثقافة كل أو نسيج متكامل

٤- الثقافة انتقالية وتراكمية

س٤- الثقافة ليست شيئا غريزيا أو فطريا أو ينتقل بيولوجيا ولكنها مكونة من عادات واتجاهات مكتسبة يتعلمها كل فرد خلال خبرته الذاتية بعد ولادته من خلال صلته وعلاقته بالآخرين وهذا يعني ان

١- الثقافة إنسانية

٢- الثقافة مكتسبة

٣- الثقافة كل أو نسيج متكامل

٤- الثقافة انتقالية وتراكمية

س٥- تتكون الثقافة من مجموعة من الأعمال والأفكار المنعزلة عن بعضها ، وإنما تتكون من كل متداخل العناصر متكامل الأجزاء وهذا يعني ان

١- الثقافة إنسانية

٢- الثقافة مكتسبة

٣- الثقافة كل أو نسيج متكامل

٤- الثقافة انتقالية وتراكمية

٦- يكون ان التداخل والتساند للثقافة قد يكون وظيفيا

١- البنيويون

٢- الوظيفيون

٣- العضويين

٧- - يكون ان التداخل والتساند للثقافة قد يكون نوعا من التكامل البنيوي

١- البنيويون

٢- الوظيفيون

٣- العضويين

٨- تنتقل الثقافة من جيل الي جيل في شكل عادات وتقاليد ونظم وأفكار ومعارف يتوارثها الخلف عن السلف عن طريق المخلفات المادية والرموز اللغوية هذا يعني ان

١- الثقافة مكتسبة

٢- الثقافة كل ونسيج متكامل

٣- الثقافة انتقالية وتراكمية

٩- لم يقف الإنسان عاجزا أمام البيئة وإنما أقام معها علاقات أخذت أبعادا ثلاثة : مادية وفكرية ورمزية . فمن خلال البعد المادي تحولت علاقة الإنسان مع البيئة الي أعمال ومنجزات وهذا يعني ان الثقافه

١- الثقافة مكتسبة

٢- الثقافة كل ونسيج متكامل

٣- الثقافة أفكار وأعمال

٤- الثقافة انتقالية وتراكمية

١٠- تختلف الثقافات في مضمونها اختلافا كبيرا وقد يصل الاختلاف الي درجة التناقض

١- الثقافة كل ونسيج متكامل

٢- الثقافة متباينة المضمون ومتشابهة الكل

٣- الثقافة أفكار وأعمال

٤- الثقافة انتقالية وتراكمية

١١- أي العبارات التالية صحيحة

١- بالرغم من إن الثقافات متنوعة في مضمونها لدرجة التناقض ، فإن الإطار الخارجي لجميع الثقافات واحد ومتشابه

٢- بالرغم من إن الثقافات متنوعة في مضمونها لدرجة التناقض ، فإن الإطار الخارجي لجميع الثقافات مختلف

١٢- من الخصائص العمومية للثقافة ؟؟

١- الثقافة مثالية وواقعية

٢- الثقافة اشباعية

٣- الثقافة تكييفية

٤- جميع ما سبق وأكثر

١٣- : الثقافة دائما تشبع الحاجات البيولوجية الأساسية والحاجات الثانوية المنبثقة عنها . فعناصر الثقافة وسائل مجربة لإشباع الدوافع الإنسانية في تفاعل الإنسان بعالمه الخارجي وهذا يعني ان

١- الثقافة مثالية وواقعية

٢- الثقافة اشباعية

٣- الثقافة تكييفية

١٤- إن الثقافة تتغير وتتميز عملية التغير الثقافي هذا يعني ان

١- الثقافة مثالية وواقعية

٢- الثقافة اشباعية

٣- الثقافة تكييفية

١٥- : يتم انتقال الثقافة من جيل الي آخر علي نحو مختلف كل الاختلاف عن توارث الصفات الجسمية والحيوية في اغلب الكائنات الحية وهذا يعني

١- الثقافة مثالية وواقعية

٢- الثقافة انتقالية

٣- الثقافة اشباعية

٤- الثقافة تكييفية

١٦- أنها عادات المجتمع ، ويلزم علي جميع أفراد المجتمع إتباعها غير أنه لا تتمتع كل النظم الثقافية بذلك الشمول في التطبيق ، بل إن عددا كبيرا من النظم يطبق علي جماعة معينة داخل المجتمع الواحد ولا يطبق علي الجماعات الأخرى وهذا يعني ان

١- الثقافة انتقالية

٢- الثقافة مجتمعية

٣- الثقافة اشباعية

٤- الثقافة تكييفية

س١٧- يمكن تقسيم النظم الثقافية علي أساس مدي شمولها الي ثلاثة أنواع وهي

- ١- العموميات
- ٢- المتغيرات والبدائل
- ٣- الخصوصيات

٤- جميع ماسبق

س١٨- تعتبر قليلة لعدد النظم الثقافية الأخرى في المجتمع ، وتؤدي دورا هاما في تماسك المجتمع وترابطه نظرا لشمولية تطبيقها

١- العموميات

- ٢- المتغيرات والبدائل
- ٣- الخصوصيات
- ٤- جميع ماسبق

س١٩- هي مجموعة من النظم والعناصر الثقافية الي تطبق في موقف معين ولل فرد الحرية في اختيار أحدها وترك الباقي

١- العموميات

٢- المتغيرات والبدائل

- ٣- الخصوصيات
- ٤- جميع ماسبق

س٢٠- يشتمل كل مجتمع علي تقسيمات فرعية في داخله ، وتزداد تلك التقسيمات كلما تقدمت ثقافته وزادت درجة التخصص بين أعضائه ، وتتميز كل جماعة بنظم وعناصر ثقافية خاصة بها ولا توجد في كثير من الأحيان عند غيرها وهذه هي

١- العموميات

٢- المتغيرات والبدائل

٣- الخصوصيات

٤- جميع ماسبق

س٢١- يطلق علي كل تلك الأنماط الخاصة التي تميز الجماعات داخل المجتمع بـ

١- العموميات

٢- المتغيرات والبدائل

٣- الخصوصيات

٤- جميع ماسبق

س٢٢- عناصر الثقافة هي

١- مادي

٢- معنوي

٣- أو١

س٢٣- يقسم ” روبرت بيرستد ” الثقافة الي عناصر ثلاثة هي

١- الماديات

٢- الافكار

٣- قواعد السلوك

٤- جميع ما سبق

س٢٤- هي تمثل الجانب الأكثر وضوحا والأيسر فهما من عناصر الثقافة . ويشير هذا العنصر الي كل الأشياء المادية التي يستحوذ عليها أفراد المجتمع ويستخدمونها في حياتهم

١- الماديات

٢- الافكار

٣- قواعد السلوك

٤- جميع ما سبق

س٢٥- تحرص المجتمعات المتقدمة علي تسجيل هذه وحفظها في صورة مؤلفات ووثائق

١- الماديات

٢- الافكار

٣- قواعد السلوك

٤- جميع ما سبق

س٢٦- تشير الي الطرائق التي يتبعها الأفراد في السلوك والعمل . إن هذه القواعد تعتبر بمثابة أنماط تحدد سلوك الأفراد في مختلف المواقف التي يجدون أنفسهم فيها وفي مختلف قطاعات الحياة

١- الماديات

٢- الافكار

٣- قواعد السلوك

٤- جميع ما سبق

المحاضرة السادسة

س١- هو أبرز آليات التفاعل بين الأفراد والجماعات

١- الثقافة

٢- التفاعل

٣- الاتصال

٤- جميع ماسبق

س٢- تبادل يمكن ملاحظته داخل الجماعة وخارجها

١- الثقافة

٢- التفاعل

٣- الاتصال

٤- جميع ماسبق

س٣- التفاعل يأخذ ثلاثة أشكال

١- من شخص لآخر

٢- من شخص لجماعة

٣- من جماعة الي جماعة.

٤- جميع ماسبق

س٤- متعددة تحاكي في كثرتها تعقد الحياة الاجتماعية ، وبالتالي هي حالات لا يمكن تصنيفها بسهولة لأنها في الحياة العملية لا تعمل بمعزل بعضها عن بعض هي

١- الثقافة

٢- التفاعل

٣- آليات التفاعل

٤- الاتصال

س٥- من اليات التفاعل الثقافي والاجتماعي

١- التبادل

٢- التعاون

٣- التتابع

٤- جميع ماسبق وغيره

س٦- لكن علماء الاجتماع المعاصرين أوضحوا أن التبادل هو أحد أشكال التفاعل الاجتماعي

١- التبادل

٢- التعاون

٣- التتابع

٤- الإلزام

س٧- ابرز أهمية التبادل في دراسة التفاعل الاجتماعي

١- ميرتون

٢- سان سيمون

٣- جورج سيميل

س٨- تتلخص نظرة سيميل في دراسة التفاعل الاجتماعي ان

١- التبادل هو إعطاء شكل محسوس للتفاعل الاجتماعي بحيث يصبح واقعة قابلة للقياس نوعا ما

٢- مهما كانت العلاقات حميمة وصادقة ، فإنها تظل متميزة بمعالم التبادل بحيث يقوم سلوك أحد الطرفين علي توقع المكافأة من الطرف الآخر أو الشخص الآخر

٣- لا يقتصر التبادل علي انه يرسخ روابط الصداقة بين الإقران فحسب ، لكنه يوجد أيضا فوارق في المقام

٤- جميع ماسبق

س٩- هو السلوك التضامني أو المشترك لتحقيق هدف ما ، فيه مصلحة مشتركة لجميع الأطراف . والتعاون قد يكون عفويا أو موجهها أو طوعيا أو قسريا ، رسميا أو غير رسمي ، كبيرا وواسعا أو ضيقا وصغيرا .

١- التبادل

٢- التعاون

٣- التتابع

٤- الإلزام

س١٠- علي الرغم من ضرورة التمييز بين التعاون والتنافس ، إلا إننا في الحياة العملية قلما نجد هذين النشاطين منفصل احدهما عن الآخر وذلك لان

١- أن التنافس يتطلب علي الأقل حدا من التعاون السابق

٢- أن التنافس يتطلب علي الاكثر حدا من التعاون السابق

٣- أن التنافس لا يتطلب علي الأقل حدا من التعاون السابق

س١١- للتعاون أنماط عديدة منها

١- التعاون العفوي

٢- التعاون الموجه

٣- التعاون التقليدي

٤- التعاون التعاقدى

٥- جميع ما سبق

س١٢- وهو أقدم أشكال التعاون وأكثرها تلقائية ، وهو غير محكوم أو محدد بتقليد أو عرف . فهو يقوم في الغالب بين الأصدقاء دون حساب للربح أو للخوافظ وهو دائما غير مخطط ، انه ظرفي بطبيعته

١- التعاون العفوي

٢- التعاون الموجه

٣- التعاون التقليدي

٤- التعاون التعاقدى

س١٣- حيث يتم توجيه العمل أو السلوك باتجاه هدف مشترك . لكن التعاون هنا ليس عفويا ، التعاون العفوي

١- التعاون الموجه

٢- التعاون التقليدي

٣- التعاون التعاقدى

س١٤- هو أقدم أشكال التعاون الموجه

١- التعاون نفسة

٢- التنظيم العسكري

٣- التنظيم التعاوني

٤- ٣ و١

س١٥- هو ليس عفويا علي الإطلاق ، وكذلك يصعب وصفه بالموجه ، انه جزء من المعايير والتقاليد والأعراف الاجتماعية المتوازية

١- التعاون الموجه

٢- التعاون التقليدي

٣- التعاون التعاقدى

س١٦- مجتمع القبيلة نموذج جيد للتعبير عن هذا النوع

١- التعاون الموجه

٢- التعاون التقليدي

٣- التعاون التعاقدى

س١٧- تعتبر بنود هذا التفاعل محددة ومشروطة بإرادة المشاركين أو محكومة بالأنظمة القانونية

١- التعاون الموجه

٢- التعاون التقليدي

٣- التعاون التعاقدى

س١٨- السلوك المنسجم أو المتطابق مع المعايير التوجيهية والتحريرية لأية مجموعة اجتماعية ، ومنه تنشأ مظاهر الاتفاق والوحدة

التي تزود المجتمع بعناصر قوته

١- التبادل

٢- التعاون

٣- التطابق

٤- الإلزام

س١٩- عادة ما يكون الأفراد شديدي التطابق مع تلك المجموعات التي يميلون الي الرجوع إليها وهي التي

تسمى كالأسرة والعشيرة والقبيلة وجماعة الأصدقاء

١- الجماعة الاولية

٢- الجماعة المرجعية

٣- الجماعة الثانوية

س٢٠- هو أحد عمليات السلوك الاجتماعى الأكثر شمولاً واستمرارا

١- التبادل

٥- التعاون

٦- التطابق

٧- الإلزام

س٢١- لماذا يعد التطابق هو أحد عمليات السلوك الاجتماعى الأكثر شمولاً واستمرارا

١- ذلك انه يساعد الفرد على تكييف سلوكه وتكييف نفسه مع معايير معينة ، وذلك انعكاسا لتأثير الجماعة الاجتماعية بصورة مباشرة أو

غير مباشرة .

٢- ذلك انه يساعد الفرد على تكييف سلوكه وتكييف نفسه مع معايير معينة ، وذلك انعكاسا لتأثير الجماعة الاجتماعية بصورة مباشرة فقط .

٣- ذلك انه يساعد الفرد على تكييف سلوكه وتكييف نفسه مع معايير معينة ، وذلك انعكاسا لتأثير الجماعة الاجتماعية بصورة غير مباشرة .

س٢٢- هو السلوك الناتج عن الإكراه والقهر في الغالب . وقد يبدو الإلزام سلوكا وحيد الجانب لا نمطا من التفاعل

١- التبادل

٢- التعاون

٣- التطابق

٤- الإلزام

س٢٣- يمكن للفرد أن يمارس الإلزام أو الإكراه علي نفسه وهذا يطلع عليه

١- قوة الإلزام

٢- قوة الإرادة

٣- قوة الشخصية

س٢٤- إن للإلزام من الشدة في العلاقة بين البشر والمجموعات

١- درجات متفاوتة

٢- درجات متقاربه

٣- درجات متساوية

س٢٥- انه السلوك الذي يحمل أفرادا أو مجموعات علي التنافس أو التناحر في ما بينهم لبلوغ هدف يسعى إليه الجميع

١- التبادل

٢- الصراع

٣- التعاون

٤- التطابق

س٢٦- يمكن للصراع أن يندلع في الإنسان نفسه وذلك حين يشتهي الإنسان شيئا لكنه يقاوم تلك الشهوة وينشأ نتيجة لذلك

١- صراع نفسي داخلي

٢- صراع إجتماعي داخلي

٣- صراع نفسي مباشر

س٢٧- قد ينتهي الي التعاون بينهما لأن كلا منهما يسأم من استمرار فترة الصراع فتكون النتيجة تقارب وجهات النظر وإمكان الوصول

الي حلول وسطي

١- إذا كان الصراع بين قوتين متكافئتين

٢- إذا كان الصراع بين قوتين غير متكافئتين

٣- إذا كان الصراع بصورة مباشرة

س٢٨- ان النصر يكون حليف الأقوى ولن يستطيع الأضعف الاستمرار في الصراع وغالبا ما ينتهي الصراع بسيادة الأقوى وخضوع

الأضعف

١- إذا كان الصراع بين قوتين متكافئتين

٢- إذا كان الصراع بين قوتين غير متكافئتين

٣- إذا كان الصراع بصورة غير مباشرة

س٢٩- حينما يسعى كل طرف لتحقيق مصلحته الخاصة وهو يعلم أن ذلك لن يتم إلا بالحيلولة دون تحقيق مصالح الطرف الأخر

١- إذا كان الصراع بين قوتين متكافئتين

٢- إذا كان الصراع بين قوتين غير متكافئتين

٣- إذا كان الصراع بصورة غير مباشرة

المحاضرة ٧

س١- أي العبارات التالية صحيحة

١- الحقيقة تأتي الثقافة من كل الاتجاهات وتشرب من أكثر من نبع

٢- في الوقت الذي يصنع فيه الإنسان ثقافته يصنع بل يبني فيه مجتمعه .

٣- بقدر تفاعل الأفراد مع بيئاتهم واستجابتهم للحاجات المستجدة تنمو الثقافة ويتكون المجتمع

٤- جميع ما سبق صحيح

س٢- من مصادر الثقافة

١- الدين

٢- القيم

٣- العادات

٤- جميع ما سبق وغيره

س٣- يمثل ... ثقافة كاملة لشعب أو أمة أو حضارة و هو كيان مجسد اجتماعيا ومبلور بالممارسة في أنماط وتقاليد وأفعال

١- الدين

٢- القيم

٣- العادات

٤- التراث

س٤- ثقافة كاملة فهو يعبر عن رؤية للعالم وللطبيعة والوجود والإنسان وهو كذلك أيضا لأنه يقدم تصور لبناء الاجتماع الإنساني علي نحو يغطي أحيانا أدق تفاصيل هذا الاجتماع اقتصادا وسياسة وأخلاقا وأحوال شخصية

- ١- الدين
- ٢- القيم
- ٣- العادات
- ٤- التراث

س٥- وبقدر ما يقوم الدين بتشكيل الثقافة وتعبنتها يقوم أيضا.....

- ١- بشحن الثقافة بالرموز والمضامين والقيم بل يسهم في تشكيل حقلها الخاص داخل الاجتماع المدني
- ٢- بشحن الدين بالرموز والمضامين والقيم بل يسهم في تشكيل حقلها الخاص داخل الاجتماع المدني
- ٣- بشحن القيم والاتجاهات بالرموز والمضامين والقيم بل يسهم في تشكيل حقلها الخاص داخل الاجتماع المدني

س٦- حالتان يمثل فيها الدين في الثقافة هي

- ١- نسقا كاملا يمد المؤمنين بأنماط متكاملة فيما يتعلق بالقيم وإدراك الوجود
- ٢- عنصرا فاعلا وقدرة دينامية داخل نسق أشمل يتمثل في الاجتماع المدني بأبعاده السياسية والاجتماعية والاقتصادية والوطنية والإنسانية
- ٣- أو١
- ٤- لاشي مما سبق

س٧- من أكثر مفاهيم العلوم الاجتماعية غموضا وارتباطا بعدد كبير من المفاهيم الأخرى كالاتجاهات والمعتقدات والدوافع والرغبات

- ١- الدين
- ٢- القيم
- ٣- العادات
- ٤- التراث

س٨- صاغ عددا من الافتراضات التي ينبغي أن يبدأ منها تحليل طبيعة القيم الإنسانية

- ١- ميرتون
- ٢- كارل ماركس
- ٣- ميلتون روكيش
- ٤- دور كايم

س٩- صاغ ميلتون روكيش عددا من الافتراضات التي ينبغي أن يبدأ منها تحليل طبيعة القيم الإنسانية منها :

- ١- إن المجموع الكلي للقيم التي يتبناه الفرد قليل نسبيا
- ٢- إن القيم منتظمة داخل أنساق للقيمة
- ٣- يمكن تتبع منابع القيم الإنسانية في الثقافة والمجتمع والشخصية
- ٤- ما سبق وغيره

س١٠- للقيم تعريف

- ١- موحد
- ٢- متعدد التعاريف
- ٣- تباين واضح
- ٤- أو٢

س١١- تعريف القيم هو إن أي شيء يحظى بالتقدير والرغبة هو قيمة عند

- ١- جورج لندبرج
- ٢- روبرت بارك وبرجس
- ٣- هوارد بيكر
- ٤- ميلتون روكيش

س١٢- تعريف القيم هو إن شيئا ما يصبح هو في ذاته قيمة حينما يسلك الناس إزاءه سلوكا يستهدف تحقيقه أو تملكه عند

- ١- جورج لندبرج
- ٢- روبرت بارك وبرجس
- ٣- هوارد بيكر
- ٤- ميلتون روكيش

س١٣- تعريف القيم هي موضوعات تعبر عن حاجات عند

- ١- جورج لندبرج
- ٢- روبرت بارك وبرجس
- ٣- هوارد بيكر

س٤١- تعريف القيم أن القيمة هي معتقد يحظى بالدوام ويعبر عن تفضيل شخصي أو اجتماعي لغاية من غايات الوجود

- ١- جورج لندبرج
- ٢- روبرت بارك وبرجس
- ٣- هوارد بيكر

٤- ميلتون روكيش

س١٥- التباين والاختلاف في التعاريف للقيم تبعاً لـ

١- للمدارس والاتجاهات المختلفة للباحثين

- ٢- للمدن والافكار المتشابهة للباحثين
- ٣- للقيم والاتجاهات المتفق عليها للباحثين

س١٦- من المؤشرات الاجرائية عند تعريف مفهوم القيم

- ١- القيم هي محك نحكم بمقتضاه ونحدد علي أساسه ما هو مرغوب فيه في موقف توجد فيه عدة بدائل
- ٢- التعبير عن هذه المظاهر يتم في ظل بدائل متعددة أمام الفرد
- ٣- يختلف وزن القيمة من فرد لأخر بقدر احتكام هؤلاء الأفراد الي هذه القيمة في المواقف المختلفة
- ٤- جميع ما سبق وغيره

س١٧- حتى نوضح مفهوم القيم ينبغي التمييز بينها وبين عدد من المفاهيم مثل

- ١- الاتجاه
- ٢- المعايير الاجتماعية
- ٣- المعتقد والسلوك

٤- جميع ما سبق

س١٨- أي العبارات التالية صحيحة عن مفهوم القيم والاتجاه

- ١- علي المستوي الوصفي فان الفرق بين الاتجاهات والقيم كالفرق بين العام والخاص
- ٢- القيم فهي عبارة عن تجريدات وتعميمات عامة تتضح من خلال تعبيرات الأفراد عن اتجاهاتهم حيال موضوعات محددة
- ٣- يمكن النظر الي الاتجاهات والقيم في ضوء مستويات مختلفة تمتد من الخصوصية الي العمومية
- ٤- جميع ما سبق صحيح

س١٩- ترتيب المستويات المختلفة كالتالي

- ١- المعتقدات ثم الاتجاهات ثم الشخصية ثم القيم
- ٢- المعتقدات ثم الاتجاهات ثم القيم ثم الشخصية
- ٣- الاتجاهات ثم المعتقدات ثم القيم ثم الشخصية

س٢٠- هناك ثلاث جوانب تختلف فيها القيم عن المعايير الاجتماعية وهي

- ١- القيمة تشير الي نمط مقفل للسلوك أو غاية من غايات الوجود بينما يشير المعيار الاجتماعي الي نمط سلوكي واحد
- ٢- القيم تتسامي علي المواقف الخاصة بينما المعيار هو تحديد لسلوك أو منع لسلوك آخر في موقف معين .
- ٣- القيم أيضا هي أكثر شخصية وداخلية بينما المعايير اتقاقية وخارجية .

٤- جميع ما سبق

س٢١- هي قواعد للسلوك ، فهي تحدد ما يجب وما لا يجب من أنماط سلوكية في ظروف محددة

١- القيم

٢- المعايير

٣- السلوك

س٢٢- هي مستويات للتفضيل مستقلة الي حد ما عن المواقف الخاصة

١- القيم

٢- المعايير

٣- السلوك

س٢٣- تنقسم المعتقدات الي ثلاثة أنواع ومنها الوصفية وهي

١- هي التي توصف بالصحة والزيف

٢- التي يوصف علي أساسها موضوع الاعتقاد بالحسن أو القبح

٣- حيث يحكم الفرد بمقتضاها علي بعض الوسائل أو الغايات بجدارة الرغبة أو عدم الجدارة

س٢٤- تنقسم المعتقدات الي ثلاثة أنواع ومنها تقييمية وهي

١- هي التي توصف بالصحة والزيف

٢- التي يوصف علي أساسها موضوع الاعتقاد بالحسن أو القبح

٣- حيث يحكم الفرد بمقتضاها علي بعض الوسائل أو الغايات بجدارة الرغبة أو عدم الجدارة

س٢٥- تنقسم المعتقدات الي ثلاثة أنواع ومنها آمرة ونهاية وهي

- ١- هي التي توصف بالصحة والزيغ
 - ٢- التي يوصف علي أساسها موضوع الاعتقاد بالحسن أو القبح
 - ٣- حيث يحكم الفرد بمقتضاها علي بعض الوسائل أو الغايات بجدارة الرغبة أو عدم الجدارة
- س٢٦- يرى ميلتون ان القيمة أشبه بمعتقد من النوع الثالث وهو

١- وصفية

٢- آمرة ونهاية

٣- تقييميه

س٢٧- يفرق بعض الباحثين بين القيم والمعتقدات علي أساس

- ١- أن القيم تشير الي الحسن مقابل السيئ
- ٢- المعتقدات فتشير الي الحقيقة مقابل الزيغ

٣- ٢ أو ١

٤- جميع ماسبق غير صحيح

س٢٨- هي أكثر تجريدا من السلوك ، فهي ليست مجرد سلوك انتقائي بل تتضمن المعايير التي يحدث التفضيل علي أساسها

١- المعتقدات

٢- القيمة

٣- السلوك

س٢٩- يتضمن نسق القيم نوعين رئيسين من القيم ومنها القيم الغائية وهي التي

١- تمثل غايات الوجود الإنساني

٢- هي أساليب السلوك المفضلة لتحقيق الغايات المرغوبة

٣- جميعها صحيحة

س٣٠- يتضمن نسق القيم نوعين رئيسين من القيم ومنها الوسيطة وهي

١- تمثل غايات الوجود الإنساني

٢- هي أساليب السلوك المفضلة لتحقيق الغايات المرغوبة

٣- جميعها صحيحة

س٣١- ترتيب الشخص للقيم من أكثرها أهمية الي أقلها أهمية هي

١- مدرج القيم

٢- نسق القيم

٣- جميعها صحيحة

س٣٢- التنظيم العام لقيم الفرد والذي من خلاله تتحدد أهمية كل قيمة من هذه القيم وكيف تنتظم وما هي علاقة كل منها بالأخرى هي

١- مدرج القيم

٢- نسق القيم

٣- جميعها صحيحة

س٣٣- قدممحاولة قيمة لعرض مختلف أسس تصنيف القيم

١- نيكولاس ريتشر

٢- ميلتون روكيش

٣- هوارد بيكر

س٣٤- : حيث ينصب الاهتمام في هذا التصنيف علي أولئك الذين يحتضنون قيمة من القيم مثل القيم الشخصية وقيم العمل

١- التصنيف علي أساس محتضني القيمة

٢- التصنيف في ضوء موضوعات القيم

٣- التصنيف علي أساس الفائدة أو المنفعة

٤- التصنيف علي أساس الأغراض والأهداف

س٣٥- فيه ينصب الاهتمام علي موضوعات محددة تكتسب خاصية قيمية ، فيتم مثلا تقييم الرجال علي أساس نسبة الذكاء والأمم في ضوء عدالة النظم الساندة فيها

١- التصنيف علي أساس محتضني القيمة

٢- التصنيف في ضوء موضوعات القيم

٣- التصنيف علي أساس الفائدة أو المنفعة

٤- التصنيف علي أساس الأغراض والأهداف

س٣٦- : ترتبط القيم بفائدة أو منفعة يحققها أولئك الذين يؤمنون بها سواء كانت المنفعة تتعلق بإشباع حاجة أم اهتمام أم مصلحة

١- التصنيف علي أساس محتضني القيمة

٢- التصنيف في ضوء موضوعات القيم

٣- التصنيف علي أساس الفائدة أو المنفعة

٤- التصنيف علي أساس الأغراض والأهداف

س٣٧- أي تصنيف القيم وفقا للغرض المحدد أو الهدف الخاص الذي يتحقق بوجودها ، مثل القيمة الغذائية للطعام والقيمة التبادلية لبعض السلع والقيمة التعليمية لبعض البرامج .

١- التصنيف علي أساس محتضني القيمة

٢- التصنيف في ضوء موضوعات القيم

٣- التصنيف علي أساس الفائدة أو المنفعة

٤- التصنيف علي أساس الأغراض والأهداف

س٣٨- يقصد بهذا التصنيف ملاحظة أن الشخص يحتضن قيمة معينة لأنه يري في وجودها فائدة بالنسبة إليه أو بالنسبة الي الآخرين مثل القيم الأسرية أو المهنية والقومية

١- التصنيف علي أساس محتضني القيمة

٢- التصنيف علي أساس العلاقة بين محتضن القيمة والفائدة

٣- التصنيف علي أساس العلاقة بين القيم ذات

٤- التصنيف علي أساس الأغراض والأهداف

س٣٩- يعتمد هذا التصنيف علي مدي ارتباط القيم بعضها ببعض

١- التصنيف علي أساس محتضني القيمة

٢- التصنيف علي أساس العلاقة بين محتضن القيمة والفائدة

٣- التصنيف علي أساس العلاقة بين القيم ذات

٤- التصنيف علي أساس الأغراض والأهداف

س٤٠- من مميزات القيم

١- إن القيم تفصح عن نفسها في أنماط التفضيل والاختيار بين البدائل المتاحة .

٢- القيم ذات أهمية نسبية تتحدد داخل ما يعرف باسم تدرج أو سلم القيم

٣- تسهم القيم في إعطاء نوع من التماسك لمجموع القواعد والنماذج الثقافية في مجتمع معين

٤- ما سبق وغيره

س٤١- القيم معتقدات مصدرها الثقافة والتفاعل الاجتماعي تنطوي علي ثلاث عناصر هي

١- العنصر المعرفي

٢- العنصر العاطفي

٣- العنصر السلوكي

٤- جميع ماسبق

المحاضرة ٨

س١- من مصادر الثقافة

١- الدين

٢- العادات والاعراف

٣- التقاليد

٤- جميع ماسبق واكثر

س٢- من بين العناصر الثقافية تبدو الأكثر عمومية الدين

١- العادات

٢- الاعراف

٣- التقاليد

٤- القيم

س٣- هي بطبيعتها استجابة لحاجات ثابتة نسبيا ومتغيرة تبعا لذلك

١- العادات

٢- الاعراف

٣- التقاليد

٤- القيم

س٤- تنقسم العادات التي يكتسبها الفرد إلي

١- فردية

٢- جماعية

٣- فردية وجماعية معا

س٥- هي ظاهرة شخصية يمكن أن تتكون وتمارس في حالات العزلة عن المجتمع

١- العادات الفردية

٢- العادات الجماعية

٣- العادات الفردية والجماعية معا

س٤- من اسباب استمرار العادات الفردية انها تقوم بوظائف هي

١- تسهل العمل المعتاد وتجعل تكراره سهلا

٢- تؤدي إلي قيام الإنسان بأعماله في زمن أقل وبتركيز أقل .

٣- ٢١

س٦- أنها مجموعة من الأفعال والأعمال وألوان السلوك التي تنشأ في قلب الجماعة بصفة تلقائية لتحقيق أغراض تتعلق بمظاهر سلوكها وأوضاعها ، وتمثل ضرورة اجتماعية وتستمد قوتها من هذه الضرورة

١- العادات الفردية

٢- العادات الجماعية

٣- العادات الفردية والجماعية معا

س٧- من العادات المفيد للحياة الاجتماعية وتؤدي إلي تعزيز وحدة المجتمع وتقوية الروابط بين أفراده

١- آداب السلوك العام

٢- آداب الحديث والمائدة

٣- صلوات نوي القربى

٤- جميع ماسبق

س٨- تميل إلي الجمود وتقف حائلا أمام التجديد ويعتبر البعض هذه الخاصية من عوامل الاستقرار الاجتماعي

١- العادات الفردية

٢- العادات الجماعية

٣- العادات الفردية والجماعية معا

س٩- قابلة للتطور والخروج عن قوالبها الجامدة والقديمة

١- العادات الفردية

٢- العادات الجماعية

٣- العادات الفردية والجماعية معا

س١٠- الأعراف بأنها تلك السنن الاجتماعية التي تدل علي المعني الشائع للعادات والتقاليد والمعتقدات والأفكار والقوانين وما شابه وبخاصة عندما تحوي حكما

١- الاعراف كما يعرفها سمنر

٢- القيم كما يعرفها سمنر

٣- العادات كما يعرفها سمنر

س١١- تتكون الاعراف من

١- ضمير الجماعة بطريقة لا شعورية

٢- ضمير الجماعة بطريقة تدريجية

٣- ٢١

س١١- الفرق بين العادة الجمعية والعرف هو

١- فرق تكويني

٢- فرق تكويني فلكي

٣- فرق في المسمى فقط

س١٢- لكي يتكون العرف لابد من عاملين هما

١- مادي يتمثل بعادة قديمة وغير مخالفة للنظام العام

٢- معنوي ويتمثل بأن يشعر الناس بضرورة احترام هذا العرف

٣- ٢١

س١٣- لكي تتكون العادات لابد من

١- العامل المادي

٢- العامل المعنوي

٣- ١ و ٢

س١٤- عرف ناقص إذ يعوزها لتصبح عرفاً أن يشعر الناس بضرورة احترامها

١- العادة

٢- العرف

٣- التقاليد

س١٥- أي المقولات صحيحة

١- كل عرف عادة ولكن ليس كل عادة عرفاً

٢- كل عادة عرف وليس كل عرف عادة

س١٦- عبارة عن مجموعة من قواعد السلوك الخاصة بطبقة معينة أو طائفة أو بيئة محلية محدودة النطاق

١- العادة

٢- العرف

٣- التقاليد

س١٧- تنشأ من الرضي والاتفاق الجمعي علي إجراءات وأوضاع معينة خاصة بالمجتمع المحدود الذي تنشأ فيه

١- العادة

٢- العرف

٣- التقاليد

س١٨- المظهر الغالب أنها من طبيعة دينية وهي تنطوي في جانب منها علي مجموعة من المحرمات المقدسة

١- العادة

٢- الشعائر والطقوس

٣- العرف

٤- التقاليد

س١٩- مجموعة من الأمور والأفعال والمواقف التي يجب علي الأفراد القيام بها وبخاصة أنها تستند الي الجزاء الديني والردع الخلقي

١- العادة

٢- الصلاة

٣- الزكاة

٤- التابو

س٢٠- مجموعة الأفعال المرعية والممارسات التي تنظمها قواعد نظامية من طبيعة مقدسة أو موقرة ذات سلطة قهرية ملزمة ضابطة لتتابع بعض الحركات الموجهة لتحقيق غايات ذات وظيفة محددة

١- العادة

٢- الشعائر والطقوس

٣- العرف

٤- التقاليد

س٢١- قواعد ضابطة للمناسبات لا تهدف الي تحقيق منفعة وإنما هي أدوات تنظيمية من طبيعة الحياة الاجتماعية تعمل علي تثبيت قواعد الحياة الجمعية لأنها تتكرر بصفة منتظمة .

١- العادة

٢- الشعائر والطقوس

٣- العرف

٤- التقاليد

س٢٢- يتجلي التراث الشعبي في عناصر كثيرة منها

١- الفولكلور

٢- الموروث الثقافي

٣- المعتقدات الشائعة من خرافات وأساطير

٤- جميع ماسبق

س٢٣- يعني بشكل عام العناصر الثقافية التي تلقاها جيل عن جيل

١- العادة

٢- التراث

٣- العرف

٤- التقاليد

س٢٤- هو معارف الناس أو حكمة الشعب وهو استخدام ليدل علي العادات والمعتقدات والآثار الشعبية القديمة المأثورة

١- التراث

٢- الفولكلور

٣- المهرجان

س٢٥- اختلفت مدارس الفولكلور حول تحديد موضوعه فمنها من

١- قصره علي الأدب الشعبي

٢- في الحكايات الخرافية والأساطير

٣- طرائق الحياة الشعبية

٤- جميع ماسبق

س٢٦- دائما ما يكون الفولكلور

١- معروف المؤلف

٢- مجهول المؤلف

٣- ٢١

س٢٧- يتضمن التراث الشعبي اعتقادات متنوعة منها

١- الاعتقاد بالكائنات العلوية والسفلية كالجن والعفاريت وأرواح الموتى .

٢- الاعتقاد في السحر والتعزيم

٣- الاعتقاد بالأولياء والوسطاء والإيمان بالهبات والقرايين

٤- جميع ماسبق وأكثر

المحاضرة ٩

س١- يعتبر مصطلح التغير الاجتماعي مصطلحا

١- حديثا نسبيا

٢- غالبا ما يختلط مع مصطلحات أخرى مثل التطور والتقدم والنمو والتنمية

٣- ٢١

س٢- يشير الي الحالة التي تنتقل من طور لآخر كانتقال المجتمعات من طور البداوة الي طور التحضر

١- التغير

٢- التطور

٣- التقدم

س٣- شهد مفهوم التطور انتشارا واسعا مع ظهور

١- نظرية داروين في منتصف القرن التاسع عشر

٢- نظرية داروين في بداية القرن التاسع عشر

٣- نظرية داروين في اواخر القرن التاسع عشر

س٤- يشير الي تلك التحولات والتبدلات التي تحدث في البناء الاجتماعي .

١- التغير

٢- التطور

٣- التقدم

س٥- يعبر مفهوم عن عملية ديناميكية تتحرك بالمجتمع نحو غاية معينة

١- التغير

٢- التطور

٣- التقدم

س٦- أي العبارات التالية صحيحة

- ١- مفهوم التقدم يختلف عن مفهوم التغيير
- ٢- مفهوم التقدم يختلف من مجتمع لآخر بحسب ثقافة المجتمع
- ٣- فكرة التقدم نفسها قد تتغير بتبدل الظروف والأمكنة
- ٤- جميع ما سبق صحيح

س٧- يواجه صعوبات منهجية حيث يحمل معني خط سير المجتمع نحو الأمام ، أي أنه يسير في خط صاعد

- ١- التغيير
- ٢- التطور
- ٣- التقدم

س٨- مفهوم يتضمن إمكانية التقدم أو التخلف

- ١- التغيير
- ٢- التطور
- ٣- التقدم

س٩- عملية تلقائية وهو يقترب من مفهوم التطور نظريا ، إلا أنه لا يتطابق معه

- ١- النمو
- ٢- التطور
- ٣- التقدم

س١٠- أي العبارات التالية صحيحة

- ١- النمو الاجتماعي أكثر تعقيدا من النمو العضوي
- ٢- النمو العضوي أكثر تعقيدا من النمو الاجتماعي

س١١- يشير الي الزيادة الثابتة نسبيا والمستمرة في جانب واحد من جوانب الحياة

- ١- النمو
- ٢- التطور
- ٣- التقدم
- ٤- التغيير

س١٢- التحول في البناء الاجتماعي والأدوار الاجتماعية ، وقد يكون هذا التحول ايجابيا وقد يكون سلبيا

- ١- النمو
- ٢- التطور
- ٣- التقدم
- ٤- التغيير

س١٣- يكون في الغالب سريعا فيغلب عليه التغيير الكيفي

- ١- النمو
- ٢- التغيير الاجتماعي
- ٣- التغيير

س١٤- مجمل الجهود المنظمة التي تبذل وفق تخطيط مرسوم لتحقيق التعبئة المثلي لجهود الأفراد ، والتنسيق المتكامل بين الإمكانيات البشرية والمادية

- ١- النمو
- ٢- التنمية
- ٣- التطور

س١٥- عملية إرادية مخططة ومفهومها أقرب الي مفهوم التغيير

- ١- النمو
- ٢- التنمية

س١٦- أي العبارات التالية صحيحة

- ١- مفهوم التغيير إذا ما قورن مفاهيم التقدم والنمو والتطور وهو يختلف عنه في المحصلة النهائية التي تتضمن بعدا ايجابيا بشكل دائم في
- ٢- إن التغيير الاجتماعي قد يكون تغيرا ايجابيا وقد يكون نكوصا سلبيا .

٣- جميعها صحيحة

س١٨- هو ما يطرأ من تبدل في جانبي الثقافة سواء أكان ماديا أم معنويا . أنه تغير يحدث في جميع نواحي المجتمع "اللغة ، الفن ، العادات والتقاليد، التكنولوجيا...

- ١- التغيير بشكل عام

٢- التغيير الثقافي

- ٣- التغيير الاجتماعي

س١٩- يشير الي تلك التبدلات والتحويلات التي تحدث في بناء المجتمع ووظائف هذا البناء المتعددة

- ١- التغيير بشكل عام

٢- التغيير الثقافي

- ٣- التغيير الاجتماعي

س٢٠- أي العبارات التالية صحيحة

- ١- التغيير الاجتماعي جزء من التغيير الثقافي

- ٢- كل تغير اجتماعي يعد تغيرا ثقافيا

- ٣- ليست جميع التغيرات الثقافية تقع في دائرة التغيير الاجتماعي

٤- جميع ماسبق

س٢١- من العوامل المؤثرة في حدوث التغيير

- ١- العوامل الايكولوجية والطبيعية

- ٢- العوامل السكانية و العوامل التكنولوجية و العوامل الاقتصادية

- ٣- العوامل الإيديولوجية والثقافية

٤- جميع ماسبق

س٢٢- تتمثل بمكونات البيئة الطبيعية التي يعيش فيها الإنسان وتتضمن الموقع الجغرافي والتضاريس والتربة والمناخ والمواد الأولية وهي نادرة الحدوث

١- العوامل الايكولوجية والطبيعية

- ٢- العوامل السكانية

- ٣- العوامل التكنولوجية

- ٤- العوامل الاقتصادية

س٢٣- قد أهتم في مقدمته ببيان أثر البيئة في العمران البشري ، وأكد تأثير المناخ في طبيعة الظواهر الاجتماعية والنفسية للسكان

١- ابن خلدون

- ٢- مونتسكيو

- ٣- مالتوس

س٢٤- رأي في كتابه روح القوانين أن محرك التاريخ ومصدر الشرائع يتحدد في المناخ والامتداد الجغرافي

- ١- ابن خلدون

٢- مونتسكيو

- ٣- ديمولان

س٢٥- وقدم إسهاما كبيرا في دعم الاتجاه الحتمي الجغرافي ، بين فيه تأثير العناصر الطبيعية في حياة البشر

- ١- ابن خلدون

- ٢- مونتسكيو

٣- ديمولان

س٢٦- يعتبر حجم السكان وتوزيعهم وتركيبهم من العوامل المهمة في إحداث التغير الاجتماعي العوامل

١- العوامل الايكولوجية والطبيعية

٢- العوامل السكانية

٣- العوامل التكنولوجية

٤- العوامل الاقتصادية

س٢٧- من العلماء الذين بالغوا في الاتجاه السكاني وتأثيره الذي أعتبر الزيادة السكانية معرقله لتقدم المجتمعات

١- ابن خلدون

٢- مونتسكيو

٣- مالتوس

٤- ديمولان

س٢٨- تعتبر قوة فكرية تعمل علي تطوير النماذج الاجتماعية الواقعية وفقا لسياسة متكاملة تتخذ أساليب ووسائل هادفة وتساندها عادة تبريرات اجتماعية أو نظريات فلسفية أو أحكام عقائدية أو أفكار تقليدية

١- السكانية

٢- الايديولوجية

٣- الاقتصادية

س٢٩- استقطبت الايدولوجيا ودورها في التغير الاجتماعي كتابات كثيرة منها

١- كارل مانهايم مطلع الخمسينيات

٢- ما كتبه ماكس فيبر

٣- أول

س٣٠- يري أن هناك فترات تحول تمر بالمجتمعات بفضل وجود عباقرة وأبطال، أو انبثاق فنة من الحكماء والأنبياء والمرشدين أو العلماء

١- ماكس فيبر

٢- كارل مانهايم

٣- ماركس

س٣١- يقصد بها كافة العوامل التي تكون من ابتكار الإنسان بهدف إشباع حاجاته المختلفة

١- العوامل الايكولوجية والطبيعية

٢- العوامل السكانية

٣- العوامل التكنولوجية

٤- العوامل الاقتصادية

س٣٢- أشهر النظريات التي فسرت التغير في المجتمع بردها الي عوامل اقتصادية

١- النظرية الماركسية

٢- نظرية ماكس فيبر

٣- نظرية مالتوس

س٣٣- أي العبارات التالية صحيحة

١- لا يمكن القول إن عوامل التغير الاجتماعي والثقافي يمكن تعليلها بعامل واحد فالواقع يؤكد تساند وتفاعل عدة عوامل لإحداث التغير .

٢- يمكن القول إن عوامل التغير الاجتماعي والثقافي يمكن تعليلها بعامل واحد فالواقع يؤكد تساند وتفاعل عدة عوامل لإحداث التغير

المحاضرة ١٠

س١- شهد العالم فيضا من الكتابات عن العولمة في

١- منذ التسعينات القرن العشرين

٢- منذ الستينات القرن العشرين

٣- منذ بداية القرن العشرين

س٢- أي العبارات التالية صحيحة

١- يبدو من الصعوبة بمكان طرح تعريف جامع مانع للعولمة

٢- هناك اختلاف بين الباحثين حول هذا المفهوم وفقا لتخصص كل باحث

٣- جميعها صحيحة

س٣- يقدم مقارنة عن العولمة يركز فيها علي المستجدات الاقتصادية وحركة تراكم رأس المال علي الصعيد العالمي

١- الاقتصادي

٢- السياسي

٣- السوسولوجي

س٤- الذي يقرأ العولمة من زاوية تأثير المتغيرات العالمية والتكنولوجية في الدولة التي يتقلص أمامها العالم يوما بعد يوم

١- الاقتصادي

٢- السياسي

٣- السوسولوجي

س٥- يرصد العولمة كما تتزامن مع قضايا ذات بعد عالمي كالانفجار السكاني والتلوث البيئي والفقر والمخدرات وازدحام المدن وبروز المجتمع المدني

١- الاقتصادي

٢- السياسي

٣- السوسولوجي

٤- الثقافة

س٦- تقارب العولمة من زاوية انفتاح الفضاء الثقافي وتهديد الخصوصية والهوية القومية وهيمنة الثقافة الاستهلاكية وتهديدها للقيم المحلية

١- الاقتصادي

٢- السياسي

٣- السوسولوجي

٤- الثقافة

س٧- الذي أعتبر العولمة مرحلة وصل إليها قانون الرأسمالية نحو المزيد من تمركز رأس المال والسيطرة والقوة الاقتصادية ، باعتماد إيديولوجية السوق والليبرالية

١- اسماعيل صبري عبدالله

٢- صادق جلال العظم

س٨- يرى أن العولمة مازالت قيد التشكيل ، ما يعني أنها موضع سجال واجتهادات متباينة . وفي رأيه أن ما يميز العولمة علي الصعيد الاقتصادي الرأسمالي أنها نقلت العالم من دائرة التبادل والتوزيع والسوق والتجارة علي نطاق عالمي الي مرحلة أخرى يجري فيها الإنتاج والاستثمار في مجتمعات الأطراف

١- اسماعيل صبري عبدالله

٢- صادق جلال العظم

س٩- أكثر ما يتبادر الي الذهن عند الحديث عن العولمة هو الاقتصاد لماذا؟؟

١- نظرا الي الترابط العميق بينهما من جهة ونظرا الي التجليات الاقتصادية الأكثر وضوحا ومن جهة أخرى

٢- نظرا الي الترابط البسيط بينهما من جهة ونظرا الي التجليات الاقتصادية الأكثر وضوحا ومن جهة أخرى

س١٠- أبرز الأدوات التي فعلت العولمة الاقتصادية تتمثل في

١- الدور المتزايد للشركات العابرة للحدود والمتعددة الجنسيات التي ليس لها مقر أو وطن

٢- الدور المتصاعد لمنظمة التجارة العالمية منذ عام ١٩٩٦م والتي تضم أكثر من مائة وأربعين دولة

٣- للعولمة الاقتصادية فتتمثل في بروز دور البنك الدولي وصندوق النقد العالمي

٤- جميع ما سبق

س١١- أكثر.....دولة في منظمة التجارة العالمية تعهدت بخفض الرسوم الجمركية علي التجارة الخارجية وإزالة ما يعيق تدق السلع والخدمات والمنتجات ببسر وسهولة فيما بينها

١- من مائة وأربعين

٢- من مائتين وأربعين

٣- من مائة وأربع

س١٢- تكتسب العولمة الاقتصادية اليوم فعاليتها وحيويتها من

١- الاستقطاب الأحادي للنموذج الرأسمالي

٢- الاستقطاب الثنائي للنموذج الرأسمالي

٣- الاستقطاب الأحادي للنموذج الاشتراكية

س١٣- بعد سقوط النموذج الاشتراكي أصبح العالم

١- أسيرا لمنطق السوق والخصخصة

٢- تحرير الاقتصاد

٣- الاندماج وإعادة الهيكلة

٤- جميع ما سبق

س١٤- دفع تقرير التنمية البشرية لعام الصادر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الي التحذير من إن تقدم العولمة أصبح يهدد البلدان النامية في فقدان قوتها وسيطرتها علي اقتصادها .

١- ١٩٩٤م

٢- ١٩٩٢م

٣- ١٩٩٥م

س١٥- السياسية اصبحت اليوم بفعل العولمة وتداعياتها تتعرض لمنافسة شديدة من لاعبين يزدادون عددا وفعالية في المسرح الدولي

مثال

١- الشركات متعددة الجنسيات، جماعات الضغط العالمية

٢- وسائل الإعلام والاتصال، الرأي العام

٣- المنظمات غير الحكومية، المؤسسات الدينية

٤- جميع ما سبق

س١٦- أصبح ارتباط السياسة بالمجال المحلي للدولة القومية بعيدا عن التدخلات الخارجية بفعل الاتجاه المتزايد نحو " عالم بلا حدود"

١- أقل فاعلية وتأثيرا

٢- أكثر فاعلية وتأثيرا

٣- أقل فاعلية وأكثر تأثيرا

س١٧- إن الانتقال الحر للسلع والخدمات والأفكار والمعلومات عبر المجتمعات والقارات والذي أدى الي

١- تقليص مفهوم السيادة المطلقة

٢- ساهم بتعميم انطباع بان الدولة فقدت دورها وأهميتها

٣- أول

س١٨- مقولة النهايات روج لها

١- فوكوياما

٢- ماكس فيبر

٣- ماركس

س١٩- ابرز الانتقادات الموجهة الي الديمقراطية في ظل العولمة اليوم كونها

١- خاضعة للناس

٢- خاضعة للسوق

٣- خاضعة للفرد

س٢٠- صدام الحضارات الذي أشار إليها

١- فوكوياما

٢- ماكس فيبر

٣- هانتجتون

س٢١- الحديث عن صدام الحضارات الذي أشار إليه " هانتجتون" دليل علي

١- المكانة التي أخذ يتبوؤها هذا الرأسمال الرمزي الممثل بالثقافة - الحضارة.

٢- المكانة التي أخذ يتبوؤها هذا الرأسمال الرمزي الممثل بالثقافة – والعولمة

س٢٢- إن التبادل الثقافي الحالي هو

- ١- تبادل غير متكافئ بين ثقافات متقدمة تمتلك إمكانيات واسعة وثقافات تقليدية
- ٢- تبادل متكافئ بين ثقافات متقدمة تمتلك إمكانيات واسعة وثقافات تقليدية
- ٣- تبادل غير متكافئ بين ثقافات متقدمة لا تمتلك إمكانيات واسعة وثقافات تقليدية

س٢٣- يمثل التحالف بينذروة القدرات التي تقدمها العولمة في الحقل الثقافي

- ١- الثقافة و العولمة
- ٢- الثقافة والتقانة
- ٣- الثقافة و الثقافات

س٢٤- الانفتاح الطوعي علي المنظومات الثقافية المختلفة عبر آليات التأثير والتأثير والتفاعل المتبادل لصالح الاستباحة الكاملة للفضاء الثقافي

- ١- الثقافة
- ٢- التثاقف
- ٣- العولمة

س٢٥- أي العبارات التالية صحيحة

- ١- الشركات المتنافسة علي السوق لا تبيع المنتجات بل الرموز
- ٢- لم تعد المنافسة قائمة علي أساس نوعية البضاعة وجودتها بل أضحت المسألة فيما يتعلق بالحرب التجارية علي مستوي الكرة الأرضية
- ٣- جميعها صحيحة

س٢٦- مؤسسات الاجتماع والثقافة التقليدية هما

- ١- الأسرة والمدرسة
- ٢- الجامعات
- ٣- التلفاز

س٢٧- الإعلام الحديث أصبح أكثر ثراء وتعقيدا ، والمشكلة الأعمق

- ١- هي عدم قابلية الإعلام والاتصال الشديدة للاحتكار وهو ما يظهر بوضوح في الخريطة الإعلامية العالمية
- ٢- هي قابلية الإعلام والاتصال الشديدة للاحتكار وهو ما يظهر بوضوح في الخريطة الإعلامية العالمية

س٢٨- عناصر صناعة المعلومات

- ١- محتوى المعلومات
- ٢- معالجة المعلومات
- ٣- توزيع المعلومات
- ٤- جميع ما سبق

س٢٩- علاقة الإعلام بالثقافة

- ١- علاقة وظيفية
- ٢- علاقة بنبوية
- ٣- علاقة بنبوية ووظيفية

س٣٠- اتهم التلفزيون بإفساد ساحة الرأي العام

- ١- هبرماس
- ٢- فوكو
- ٣- ماركس

المحاضرة ١١

س١- يستخدم علماء الاجتماع مصطلح العولمة للدلالة علي

- ١- تلك العمليات التي لا تضي الزخم والكثافة علي العلاقات الاجتماعية المتبادلة المتداخلة
- ٢- تلك العمليات التي تضي الزخم والكثافة علي العلاقات الاجتماعية المتبادلة المتداخلة
- ٣- تلك العمليات التي تضي الزخم والكثافة علي العلاقات الاقتصادية المتبادلة المتداخلة

س٢- غدت العولمة بالغة الاتساع وعظيمة الأثر في منطوياتها وتداعياتها

١- ظاهرة اجتماعية

٢- ظاهرة اقتصادية

٣- ظاهرة سياسية

س٣- أي العبارات التالية صحيحة

١- العولمة لا تقتصر علي تطور وتنامي الشبكات والنظم الاجتماعية والاقتصادية بمنآي عن اهتماماتنا المباشرة ،

٢- العولمة ظاهرة محلية تؤثر فينا جميعا وفي حياتنا اليومية .

٣- جميعها صحيحة

س٤- هناك مجموعه كبيرة من المصطلحات والمفاهيم تستخدم للعولمة

١- الاقتصاد العالمي و نظام المركز والأطراف

٢- السوق الدولية و الامبريالية العالمية

٣- جميع ما سبق وغيرها

س٥- أي العبارات التالية صحيحة

١- مصطلحات الاقتصاد العالمي و نظام المركز والأطراف السوق الدولية و الامبريالية العالمية تشير جميعها الى العولمة و لكن تبرز

جانب معين من جوانبها

٢- مصطلحات الاقتصاد العالمي و نظام المركز والأطراف السوق الدولية و الامبريالية العالمية تشير جميعها الى العولمة و لكن لا تبرز

جانب معين من جوانبها

س٦- نجمت العولمة عن تضافر مجموعة من العوامل

١- السياسية والاجتماعية

٢- الثقافية والاقتصادية

٣- جميع ما سبق

س٧- كيف أعطت التطورات الجديدة في مجال تقانة المعلومات والاتصالات زخما جديدا لمسيرة العولمة

١- إنها كثفت التفاعل بين الناس ووسعت مجالاته وعجلت به في مختلف أنحاء العالم .

٢- إنها لم كثفت التفاعل بين الافراد ووسعت مجالاته وعجلت به في مختلف أنحاء العالم

٣- إنها لم كثفت التفاعل بين الناس ووسعت مجالاته وعجلت به في مختلف أنحاء العالم

س٨- يري البعض أن المناقشات التي دارت حول قضية العولمة تنازعتها ثلاث مدارس فكرية ومنها

١- المشككون

٢- المتعولمون

٣- التحوليون

٤- جميع ما سبق

س٩- يري بعض المفكرين أن العولمة قد لقيت أكثر مما تستحقه من الأهمية والتقدير ، وأن الجدل عن العولمة قد احتدم حول موضوع لا جديد فيه.

١- المشككون

٢- المتعولمون

٣- التحوليون

٤- جميع ما سبق

س١٠- يعتقدون أن المستويات الراهنة من الاعتماد الاقتصادي المتبادل ليست جديدة ، ويشير هؤلاء الي إحصائيات القرن التاسع عشر حول التجارة والاستثمارات العالمية ، ويعربون عن اعتقادهم بأن توجهات العولمة الحديثة لا تختلف عن سابقتها إلا من حيث كثافة التفاعل بين الدول

١- المشككون

٢- المتعولمون

٣- التحوليون

٤- جميع ما سبق

س١١- يوافق..... علي أن التماس بين الدول فد غذا أكثر كثافة مما كان في الماضي ، غير أن الاقتصاد العالمي الراهن في نظرهم لم يبلغ درجة كافية من الاندماج والتكامل ليكون اقتصادا عالميا حقيقيا

- ١- المشككون
- ٢- المتعولمون
- ٣- التحوليون
- ٤- جميع ماسبق

س١٢- يعتقدون أن المستويات الراهنة من الاعتماد الاقتصادي المتبادل ليست جديدة ، ويشير هؤلاء الي إحصائيات حول التجارة والاستثمارات العالمية

- ١- القرن التاسع عشر
- ٢- القرن العشرين
- ٣- القرن الثامن عشر

س١٣- يؤكد كثير من المشككين علي طابع الأقلمة في العمليات الجارية في الاقتصاد العالمي

- ١- المشككون
- ٢- المتعولمون
- ٣- التحوليون
- ٤- جميع ماسبق

س١٤- يرفض وجهة النظر التي يطرحها المتعولمون

- ١- المشككون
- ٢- المتعولمون
- ٣- التحوليون
- ٤- جميع ماسبق

س١٥- يتخذ موقفا معارضا لموقف المشككين ، إذ يرون العولمة ظاهرة حقيقية نتلمس أثارها في كل مكان ، أنها عملية لا تأبه بحدود الدول، كما أنها تولد نظاما عالميا جديدا تكتسحه تيارات التجارة والإنتاج العابرة للحدود

- ١- المشككون
- ٢- المتعولمون
- ٣- التحوليون
- ٤- جميع ماسبق

س١٦- يتركز أغلب التحليلات التي يطرحها حول تغير الدور الذي تقوم به الدولة ، فلم تعد الدولة المفردة قادرة علي السيطرة علي اقتصادياتها بسبب التوسع الهائل في التجارة العالمية . كما أن الحكومات الوطنية والأوساط السياسية فيها عاجزة عن التحكم في القضايا التي تبرز خارج حدودها

- ١- المشككون
- ٢- المتعولمون
- ٣- التحوليون
- ٤- جميع ماسبق

س١٧- يري أن فجر أو ” عصر العولمة“ قد بزغ ، فيما أخذت أهمية الحكومات الوطنية وقدرتها علي التأثير بالضمور والتناقص

- ١- المشككون
- ٢- المتعولمون
- ٣- التحوليون
- ٤- جميع ماسبق

س١٨- يتبني موقفا وسطا بين المدرستين السابقتين ، إذ يرون أن العولمة تمثل القوة الرئيسية الكامنة وراء طيف واسع من التغيرات التي تقوم بتشكيل المجتمعات الحديثة . وبالنسبة لهم ، فإن النظام العالمي يجتاز مرحلة من التحول ، غير أن كثيرا من الأنماط القديمة ظلت علي حالها

- ١- المشككون
- ٢- المتعولمون

٣- التحويليون

٤- جميع ماسبق

س١٩- عكس المتعولمين يري في العولمة عملية دينامية مفتوحة تتعرض هي بدورها للتأثر والتغير . ويرون أن الدولة لم تفقد سيادتها

١- المشككون

٢- المتعولمون

٣- التحويليون

٤- جميع ماسبق

س٢٠- يري أننا لم نعد نعيش في عالم تتخذ الدول من نفسها مركزا له ، إذ تضطر الحكومات الي تبني مواقف أكثر انفتاحا وفاعلية تجاه مسألة الحكم في ظل شروط العولمة الأكثر تعقيدا

١- المشككون

٢- المتعولمون

٣- التحويليون

٤- جميع ماسبق

س٢١- أكثر اعتدالا من غيرهم

١- المشككون

٢- المتعولمون

٣- التحويليون

٤- جميع ماسبق

س٢٢- يري التحويليون أن الدولة لم تفقد سيادتها ، بل إنها استعاضت عن ذلك بإعادة هيكلة نفسها من خلال أشكال جديدة من التنظيم الاقتصادي والاجتماعي لا تركز الي مساحات جغرافية محدودة مثل

١- المؤسسات الكبرى

٢- الحركات الاجتماعية

٣- الهيئات الدولية

٤- جميع ماسبق

المحاضرة ١٢

س١- أسهم في العالم في توسع نطاق التواصل العالمي

١- التقدم التقني

٢- نمو البنية التحتية للاتصالات

٣- ٢١

س٢- شهد تحولا عميقا في كثافة تدفق الاتصالات ومجالاتها المختلفة .

١- بداية القرن الماضي

٢- نصف القرن الماضي

٣- نهاية القرن الماضي

س٣- أسرع ما تم اختراعه حتي الآن من وسائل اتصال

١- الطائرات

٢- الانترنت

٣- الجوال

س٤- يسرت ضغط واختزال الزمان والمكان

١- أشكال التقانة الحديثة

٢- أشكال التقانة القديمة

٣- ٢١

س٥- كما أدي انتشار استخدام الي تسارع عملية العولمة وتعميقها .

١- الانترنت

٢- الهواتف المحمولة

٣- ٢١

س٦- أي العبارات صحيحة

١- الاقتصاد العالمي يعتمد بصورة أساسية علي الزراعة أو الصناعة

٢- الاقتصاد العالمي يعتمد بصورة جوهرية علي ما يسمى بالنشاط " الخفيف" أو غير الملموس

٣- ٢١

س٧- الاقتصاد العالمي يعتمد بصورة جوهرية علي ما يسمى بالنشاط " الخفيف" أو غير الملموس والمادة الأساسية لهذا النشاط الذي لا وزن له هي

١- التقانه

٢- المعلومات

٣- القيم

س٨- أعادت المؤسسات الاقتصادية والشركات هيكله نفسها للمحافظة علي قدرتها التنافسية في ظروف العولمة الراهنة حتى تكون

١- أكثر مرونة

٢- أكثر تعقيد

٣- أكثر تأثير

س٩- أسباب تزايد العولمة

١- تغيرات سياسية

٢- تدفق المعلومات

٣- الشركات عابرة القوميات

٤- جميع ماسبق

س١٠- يقوم عدد من المؤثرات بدور فاعل بدفع عجلة العولمة في عالمنا المعاصر . ومن الأكثر العوامل تأثيرا في هذا المجال

١- انهيار ما كان يعرف بالاتحاد السوفيتي الذي رافقته سلسلة من الثورات في أوروبا الشرقية

٢- نمو آليات الحكم الإقليمية والدولية

٣- أنشطة المنظمات الحكومية البيئية والمنظمات الوطنية غير الحكومية

٤- جميع ماسبق

س١١- تمثلأبرز الأمثلة علي المنظمات الدولية التي تجمع منظومة من الدول في إطار سياسي واحد

١- الأمم المتحدة

٢- الاتحاد الأوروبي

٣- ٢١

س١٢- هي هيئة تشكلها الحكومات المشاركة وتضطلع بمسؤولية التنظيم والإشراف علي قطاع محدود من النشاط يتجاوز الحدود القومية

١- المنظمة الحكومية البيئية

٢- المنظمة الحكومية البيئية

٣- المنظمة الحكومية السياسية

س١٣- أدت انتشار تقانة المعلومات

١- الاتساع في إمكانيات الاحتكاك والتواصل بين الشعوب

٢- أدي الي تسهيل تدفق المعلومات حول الناس والأحداث في أماكن نائية

٣- غدا الأفراد الآن أكثر وعيا وإدراكا للتواصل المتبادل مع الأخ

٤- جميع ماسبق

س١٤- يشتمل الانتقال من النظرة المحدودة نسبيا الي الأفق الأوسع علي بعدين رئيسيين مهمين :

١- أن الناس باعتبارهم أفرادا في الجماعة العالمية قد أخذوا يدركون بصورة متزايدة أن المسؤولية الاجتماعية لا تقف عند حدود بلدانهم بل تتجاوزها الي أطراف أخرى من العالم

٢- إن النظرة العالمية تعني تزايد المساعي لتشكيل هويتهم عبر مصادر أخرى غير تلك المتوافرة في أوطانهم

٣- ٢١

س١٥- هذه الشركات هي مؤسسات تنتج السلع أو خدمات السوق في أكثر من بلد وتمثل أحد العناصر الجوهرية في صلب عملية العولمة الاقتصادية

- ١- الشركات العالمية الأوروبية
- ٢- الشركات عابرة القوميات
- ٣- الشركات الأمريكية

س١٦- إنها تمثل ثلثي التجارة الدولية ، كما أنها تلعب دورا مهما في نشر التقنية الجديدة حول العالم

- ١- الشركات العالمية الأوروبية
- ٢- الشركات عابرة القوميات
- ٣- الشركات الأمريكية

س١٧- أصبحت الشركات العابرة للقوميات ظاهرة عالمية في

- ١- أعقاب الحرب العالمية الثانية
- ٢- أعقاب الحرب العالمية الأولى

س١٨- بدأت الشركات الأمريكية عملية التوسع

- ١- بداية الحرب العالمية الثانية
- ٢- بعد الحرب العالمية الثانية
- ٣- بعد الحرب العالمية الأولى

س١٩- الشركات الأمريكية بالتوسع بعد الحرب وتلتها فيعملية التوسع في الاستثمارات الخارجية للشركات الأوروبية واليابانية

- ١- السبعينات من القرن الماضي
- ٢- الستينات من القرن الماضي
- ٣- التسعينات من القرن الماضي

س٢٠-شهدت هذه الشركات العملاقة توسعا مثيرا بظهور ثلاث شبكات ضخمة من الأسواق الإقليمية

- ١- الثمانينات
- ٢- التسعينات
- ٣- ٢٠١٠

س٢١- في الثمانينات والتسعينات شهدت هذه الشركات العملاقة توسعا مثيرا بظهور ثلاث شبكات ضخمة من الأسواق الإقليمية وهي

- ١- السوق الأوروبية المشتركة
- ٢- إعلان أوساكا بضمن التجارة الحرة المفتوحة بحلول عام ٢٠١٠م في آسيا والمحيط الهادي
- ٣- اتفاقية نافتا للتجارة الحرة في أمريكا الشمالية .
- ٤- جميع ما سبق

س٢٢- يمثل الاقتصاد الإلكتروني عاملا مهما آخر في العولمة الاقتصادية وذلك

١- أصبح بوسع البنوك والمؤسسات الكبرى مديري القطاعات المالية والمستثمرين أن يحركوا وينقلوا الأرصدة المالية الضخمة عبر العالم بضغطة زر واحدة

٢- لم يصبح بوسع البنوك والمؤسسات الكبرى مديري القطاعات المالية والمستثمرين أن يحركوا وينقلوا الأرصدة المالية الضخمة عبر العالم بضغطة زر واحدة

المحاضرة ١٣

س١- أثار العولمة في حياتنا

- ١- بزوغ النزعة الفردية
- ٢- تغيير أنماط العمل و تغيير الثقافة الشعبية
- ٣- انتشار المخاطر المصنعه
- ٤- جميع ما سبق وغيره

س٢- في ظروف العولمة الراهنة نشهد تصاعدالتي تتيح للناس الإسهام بدور أكبر في تكوين أنفسهم وبناء هوياتهم الخاصة

١- النزعة الفردية

- ٢- النزعة الجماعية
- ٣- الفردية والجماعية معا

س٣- أخذت وطأة التقاليد والقيم الراسخةبعد تزايد التفاعل بين الجماعات في إطار نظام عالمي جديد .

١- بالتزايد

٢- بالانحسار

٣- بالتمدد

س٤- تناقص وزن "....." التي كانت تحدد الملامح الرئيسية لخيارات الناس وأنشطتهم

١- الرموز الاجتماعية

٢- الرموز الفردية

٣- الرموز الحاكمة

س٥- أدت العولمة الاقتصادية في كثير من بقاع العالم الي

١- تزايد البطالة

٢- ارتفاع معدلات الجريمة

٣- الانحراف

٤- جميع ماسبق

س٦- العديد من الناس في الماضي يقضون حياتهم العملية مع مستخدم أو صاحب عمل واحد خلال عقود من حياتهم فيما يسمى

١- مهنة العمل

٢- مهنة العمر

٣- مهنة التفرغ

س٧- تفككت أنماط العمل المتفرغة النموذجية وتحولت الي ترتيبات أكثر مرونة من بينها

١- العمل في المنزل باستخدام تقنيات المعلومات المستجدة

٢- المشاركة في أداء العمل في مهنة ما

٣- مشروعات الاستثمار القصيرة الأمد وإتباع نظام "الوقت المرن" في العمل

٤- جميع ماسبق

س٨- أسهمتفي انتقال الثقافات عبر الحدود الوطنية للدول والشعوب

١- عمليات التبادل التجاري

٢- تقانات المعلومات الجديدة

٣- وسائل الاتصال والإعلام العالمية

٤- جميع ماسبق

س٩- القيم والأساليب والآراء في العالم الغربي التي تغزو الثقافات الوطنية والشخصية القائمة لدي الشعوب الاخرى وتتغلغل فيها وربما تهيمن علي عناصر أساسية فيها

١- الامبريقية

٢- الامبريالية

٣- البيروقراطي

س١٠- من أبرز الأمثلة علي المخاطر المصنعة الناجمة عن تدخل البشر في الطبيعة

١- المخاطر البيئية

٢- المخاطر الصحية

٣- ١ و٢

س١١- المخاطر الخارجية مثل :

١- الجذب والزلازل

٢- المجاعات

٣- العواصف

٤- جميع ماسبق

س١٢- هي تتجلى في المخاطر التي تطرحها البيئة الطبيعية . فقد كان من نتائج التسارع في التنمية الصناعية والتقنية أن تزايد التدخل البشري في الطبيعة

١- المخاطر البيئية

٢- المخاطر الصحية

٣- ٢١

س١٣- لم تبق سوى جوانب قليلة من الطبيعة لم يمسه التدخل البشري الذي أشتتل حتى الآن علي

١- مجالات النمو الحضري والإنتاج والتلوث الصناعي

٢- المشروعات الزراعية الضخمة

٣- بناء السدود وبرامج تطوير الطاقة النووية

٤- جميع ماسبق

س١٤- لم تتضح حتى الآن أفضل السبل لمعالجته المخاطر البيئية ، ولم تتحدد المسؤولية للقيام بإجراء واضح لتحاشيها أو الحد منها

١- نظرا لقلّة المصادر

٢- نظرا للغموض الذي يحيط بأسبابها

٣- ٢١

س١٥- من أمثلة المخاطر الصحية

١- منها ما يشبر الي إن تعرض الجلد لأشعة الشمس المستمرة قد يرتبط بأنواع معينة من السرطان،

٢- تأثرت وسائل الزراعة وأساليب إنتاج الأغذية الحديثة تأثرا كبيرا بالتقدم الذي حققه العلم والتقانة

٣- في مجال تربية الحيوانات التي أصبحت بدورها تحقن بالهرمونات والمضادات الحيوية

٤- جميع ماسبق

س١٦- بدأ الأفراد والجماعات والمؤسسات المتعددة الجنسية تتخذ سلسلة من المبادرات والحملات الفردية والجماعية لمواجهة مثل هذه المخاطر المحتملة وهي

١- مجتمع المخاطره العالمي

٢- المخاطر الفردية

٣- المخاطر الجماعية

٤- ٣٢

س١٧- عالم الاجتماع الألماني الذي كتب كثيرا عن المخاطر والعولمة

١- ماكس فيبر

٢- أولريخ بك

٣- ماركس

س١٨- يعتقد عالم الاجتماع الألماني "أولريخ بك" الذي كتب كثيرا عن المخاطر والعولمة ، أن هذه الأخطار جميعها قد أسهمت في إقامة ما يسميه

١- مجتمع المخاطرة الإقليمية

٢- مجتمع المخاطره العالمي

٣- مجتمع المخاطرة القومية

أسئلة المحاضرة ١٤

س١- تنتهج العولمة

١- طريقا لا توازن فيه ولا إنصاف

٢- طريقا فيه توازن وفيه إنصاف

٣- ٢١

س٢- للعولمة آثار على المجتمع حيث ان

١- آثارها تتفاوت في وقعها علي الشعوب والمجتمعات

٢- أن نتائجها لا تكون حميدة علي التجمعات البشرية التي تصيبها

٣- ٢١

س٣- يتركز الجانب الأكبر من ثروة العالم في هذه الأيام

- ١- في الدول الصناعية
- ٢- الدول المتقدمة النمو
- ٣- في الدول النامية
- ٤- ٢١

س٤- تتسم الدول النامية والأقل نموا

- ١- بمستويات متفاوتة
- ٢- نسبة عالية من الفقر والانفجار السكاني
- ٣- تعاضم الدين الخارجي
- ٤- جميع ماسبق

س٥- اتسعت الفجوة بين الدول المتقدمة من جهة والنامية من جهة أخرى

- ١- في طيلة القرن العشرين
- ٢- مطلع القرن الحادي والعشرين .
- ٣- ٢١

س٦- اتسعت الفجوة بين الدول المتقدمة من جهة والنامية من جهة أخرى طيلة القرن العشرين وبلغت أوجها في

- ١- في طيلة القرن العشرين
- ٢- مطلع القرن الحادي والعشرين .
- ٣- ٢١

س٦- إن تقرير التنمية البشرية الصادر عن الأمم المتحدة كشف النقاب عن ان متوسط الدخل لدي خمس سكان العالم الذين يعيشون في البلدان الأكثر ثراء

- ١- للعام ١٩٩٩ م
- ٢- للعام ٢٠٠٠ م
- ٣- للعام ٢٠١٠ م

س٧- إن تقرير التنمية البشرية للعام ١٩٩٩ م الصادر عن الأمم المتحدة كشف النقاب عن ان متوسط الدخل لدي خمس سكان العالم الذين يعيشون في البلدان الأكثر ثراء

- ١- يقل ٧٤ ضعف عن معدل الدخل لخمس السكان الذين يعيشون في البلدان الأفقر .
- ١- يزيد ٧٤ ضعف عن معدل الدخل لخمس السكان الذين يعيشون في البلدان الأفقر
- ٢- احيانا يزيد ٧٤ ضعف عن معدل الدخل لخمس السكان الذين يعيشون في البلدان الأفقر

س٨- منذ أواخر عام بدأ المعارضون للعولمة احتجاجاتهم وحملاتهم العنيفة وعلني نطاق عالمي ضد سياسات العولمة

- ١- للعام ١٩٩٩ م
- ٢- للعام ٢٠٠٠ م
- ٣- للعام ٢٠١٠ م

س٩- عندما بدأ المعارضون للعولمة احتجاجاتهم وحملاتهم العنيفة وعلني نطاق عالمي ضد سياسات العولمة انعقد مؤتمر عالمي في مدينة "سياتل" بولاية واشنطن

- ١- سياتل بولاية واشنطن
- ٢- سنيل بولاية واشنطن
- ٣- سياتل في نيويورك

س١٠- انعقد مؤتمر عالمي في مدينة "سياتل" بولاية واشنطن لمناقشة الموضوعات المطروحة علي جدول أعمال ما يسمى

- ١- بجولة الألفية الثانية لمنظمة التجارة العالمية
- ٢- بجولة الألفية الثالثة لمنظمة التجارة العالمية
- ٣- بجولة الألفية الثالثة عشر لمنظمة التجارة العالمية

س١١- تجمهر عشرات الآلاف من المحتجين لعدة أيام للإعراب عن معارضتهم لسياسة العولمة باعتبارها

- ١- استغلالا ونهبها لما تبقي من موارد العالم الاول والمجتمعات النامية .
- ٢- استغلالا ونهبها لما تبقي من موارد العالم الثالث والمجتمعات المقدمة
- ٣- استغلالا ونهبها لما تبقي من موارد العالم الثالث والمجتمعات النامية

س١٢- يري المعترضون للعولمة

- ١- أن منظمة التجارة العالمية مؤسسة غير ديمقراطية
- ٢- تهيمن على التجارة العالمية وتسيرها الدول الأغنى في العالم وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية
- ٣- ان المنظمة العالمية تقوم بأنشطتها وعملياتها بصورة شبه سرية
- ٤- جميعها صحيحة

س١٣- الجدير بالذكر أن الدول الصناعية.....من العلامات التجارية وبراءات الاختراع في العالم

- ١- تمتلك ٩٧%
- ٢- تمتلك ٩٨%
- ٣- تمتلك ٩٦%

س١٤- يعتبر مفهوم.....غريبا عن العالم النامي

- ١- حقوق الملكية
- ٢- حقوق الفردية
- ٣- ٢١

س١٥- يري معارضو منظمة التجارة العالمية ومؤسسات دولية أخرى مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي

- ١- أن التخلي على مسألة التكامل والاندماج الاقتصادي وحرية التجارة يرغم الشعوب على العيش في "اقتصادات" لا في "مجتمعات"
- ٢- أن الإصرار على مسألة التكامل والاندماج الاقتصادي وحرية التجارة يرغم الشعوب على العيش في "اقتصادات" لا في "مجتمعات"
- ٣- أن ترك مسألة التكامل والاندماج الاقتصادي وحرية التجارة يرغم الشعوب على العيش في "اقتصادات" لا في "مجتمعات"

س١٦- في الوقت الذي تمضي فيه عملية العولمة قدما الي الأمام ، تبدو البني والنماذج السياسية القائمة على المستوي الدولي

- ١- عاجزة وغير مؤهلة لتدبير شئون عالمنا المعاصر الحافل بالمخاطر وأنواع اللامساواة والتحديات التي تتجاوز الحدود القومية
- ٢- غير عاجزة وغير مؤهلة لتدبير شئون عالمنا المعاصر الحافل بالمخاطر وأنواع اللامساواة والتحديات التي تتجاوز الحدود القومية

س١٧- يدعو البعض من الباحثين والمفكرين الي قيام

- ١- شكل جديد من الحكم العالمي يستطيع مواجهة المشكلات العالمية على الصعيد العالمي
- ٢- شكل جديد من الحكم العالمي يستطيع مواجهة المشكلات العالمية على الصعيد الانساني
- ٣- شكل جديد من الحكم العالمي يستطيع مواجهة المشكلات العالمية على الصعيد الفردي
- ٤- جميع ماسبق

س١٨- يدعو البعض من الباحثين والمفكرين الي قيام شكل جديد من الحكم العالمي يستطيع مواجهة المشكلات العالمية على الصعيد العالمي . ولقد تم اتخاذ بعض الخطوات في هذا الاتجاه في الماضي القريب منها

- ١- قيام منظمة الأمم المتحدة
- ٢- الاتحاد الأوروبي
- ٣- ٢١

س١٩- تميز العقد الماضي منذ نهاية الحرب الباردة

- ١- بالعنف والصراع الداخلي
- ٢- التحولات الفوضوية في كثير من بقاع العالم
- ٣- ٢١

س٢٠- أي العبارات التالية صحيحة

- ١- يغلب طابع التشاؤم على بعض الاتجاهات والتوجهات في عالمنا المعاصر
- ٢- يغلب طابع التفاؤل على بعض الاتجاهات والتوجهات في عالمنا المعاصر

س٢١- تمثل العولمة واحدة من أهم وأبرز الظواهر الاجتماعية التي يعني بها..... وتتجسد ظاهرة العولمة في تكاثف العلاقات الاجتماعية وتداخل اعتماد بعضها على بعض بين مختلف أرجاء العالم

- ١- علماء الاجتماع المعاصرون
- ٢- علماء الاجتماع الأوائل
- ٣- علماء الاجتماع المعاصرون و الأوائل

س٢٢- العولمة هي المحصلة النهائية لتضافر العوامل

١- السياسية والاقتصادية

٢- الثقافية والاجتماعية

٣- ٢١

س٢٣- أسهمت عدة عوامل في زيادة العولمة ومنها

- ١- نهاية الحرب الباردة وانهيار الشيوعية السوفيتية
- ٢- تنامي أشكال من الحكم ربطت منظومات من الدول بعضها ببعض علي الصعيدين الإقليمي والدولي

٣- ٢١

س٢٤- أي العبارات التالية صحيحة

- ١- لا تقتصر العولمة علي الأنساق العالمية الكبرى
- ٢- تمتد آثار العولمة الي حياتنا الشخصية والي الطريقة التي نتصور بها أنفسنا وأنماط ارتباطنا بالآخرين

٣- جميعها صحيحة

س٢٥- تمثل العولمة عملية مفتوحة ومتناقضة بحد ذاتها و هذا يعنى

١- أنها تنتج مخرجات من النوع الذي تصعب السيطرة عليه أو حتي مجرد التكهن به

٢- أنها تنتج مدخلات من النوع الذي تصعب السيطرة عليه أو حتي مجرد التكهن به

٣- ٢١

س٢٦- أي العبارات صحيحة عن العولمة

- ١- تتسارع العولمة بصورة مطردة ولكنها غير متوازنة أو منصفة
- ٢- تميزت العولمة باتساع الشقة بين البلدان الأغنى والأفقر في العالم
- ٣- تفضي العولمة الي المخاطر والتحديات ووجوه من الإجحاف وانعدام المساواة تتجاوز الحدود القومية

٤- جميعها صحيحة

س٢٧- أي العبارات التالية صحيحة

١- تناقصت خلال العقود القليلة الماضية حواجز التجارة الدولية وأخذ كثيرون يميلون الي الاعتقاد بأن التجارة الحرة والأسواق المفتوحة ستمكن البلدان النامية من مزيد من التكامل والاندماج في الاقتصاد العالمي

٢- تناقصت خلال العقود القليلة الماضية حواجز التجارة الدولية وأخذ كثيرون يميلون الي الاعتقاد بأن التجارة الحرة والأسواق المفتوحة ستمكن البلدان المتقدمة من مزيد من التكامل والاندماج في الاقتصاد العالمي