

بسم الله الرحمن الرحيم

حل اسئلة اختبار مادة الثقافة والعولمة 1436 ,,,

[أسئلة اختبار - الثقافة والعولمة - د. زين العابدين مخلوف]

1) ان اقدم التعريفات لمفهوم الثقافة و أكثرها ذيوعا و انتشارا هو تعريف الانثروبولوجي الانجليزي

- أ- ادوارد تايلور

- ج- روشيه

- د- راد كليف براون

2) 2. "الثقافة تتكون من نماذج ظاهرة وكامنة من السلوك المكتسب و المتنقل بواسطة الرموز , و التي تتكون من الانجاز المميز للجماعات الانسانية, والذي يظهر في شكل مصنوعات و منتجات, أما قلب الثقافة فيتكون من الأفكار التقليدية وبخاصة ما كان متصلا منها بالقيم" هذا هو تعريف الثقافة لأي من هؤلاء العلماء

- أ- مالفينوفسكي

- ج- تايلور

- د- كروبير و كلوكهن

3) 3. " ان استخدام كلمة حضارة يشمل مختلف أنواع التقدم, فكرية كانت أم مادية" ذلك المعنى لكلمة حضارة استخدم بواسطة العلماء :

- أ- الألمان

- ب- الفرنسيين

- ج- الأمريكيان

4) 4. يرى "لنتون" أن مجمل سلوك الفرد يعود إلى أي من هذه العناصر :

- أ- سلوك غريزي في الفرد

- ب- سلوك هو حصيلة خبرته

- ج- سلوك تعلمه من أفراد آخرين

- د- جميع ما سبق

5) 5. لا يمكن تصور وجود ثقافة بدون :

- أ- الاتصال التكنولوجي

- ب- الاتصال الوجداني

- ج- الاتصال الرمزي

6) 6. يطلق على أبسط العناصر الثقافية التي تبدو في النواحي المادية أو المعنوية مصطلح :

- أ- النمط الثقافي

- ج- السمات الثقافية

- د- التراكم الثقافي

7 (7). يطلق مصطلح "التراكم الثقافي" على أي مما يلي :

- أ- التأثير المتبادل بين الثقافات

- ب- نمو الثقافة جيلا بعد جيل

- د- الاجابة غير موجودة

8 (8). يطلق على العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع بعضها في وحدة اجتماعية و ثقافية مشتركة مصطلح :

- أ- التمثل الثقافي

- ب- الانتشار الثقافي

- ج- النسبية الثقافية

9 (9). ورد مصطلح "الهوة الثقافية" أو التخلف الثقافي في كتاب التغير الاجتماعي للعالم :

- أ- البرت كوهن

- ب- وليم اوجبرن

- ج- ادوارد تايلور

10 (10). عندما توجد ثقافة خاصة لبعض الجماعات التي تعيش داخل المجتمع الأكبر يطلق عليها :

- أ- الثقافة الكونية

- ب- الثقافة الجانحة

- ج- الثقافة الفرعية

11 (11). أيا مما يلي لا يعتبر من خصائص الثقافة :

- أ- انها انسانية

- ج- انها تراكمية

- د- انها موروثية

12 (12). يتم انتقال الثقافة من جيل إلى آخر على نحو مختلف كل الاختلاف عن توارث الصفات الجسمية , بل يتم غالبا عن وعي و إدراك .. وذلك يشير إلى خاصية الثقافة بأنها :

- أ- اشباعية

- ب- تكييفية

- ج- انتقائية

13 (13). يطلق على الانماط الثقافية الخاصة التي تميز بعض الجماعات داخل المجتمع مصطلح :

- أ- العموميات

- ب- المتغيرات

- ج- الخصوصيات

14 (14). يقصد بمصطلح العموميات الثقافية :

أ- النظم والعناصر الثقافية التي تطبق في موقف معين و للفرد الحرية في اختيار أحدها و ترك الباقي

ب- النظم الثقافية التي يتبعها كل أفراد المجتمع

د- لا شيء مما سبق

15 (15). يقسم كثير من العلماء الثقافة إلى عنصرين هما :

أ- عنصر مادي و آخر معنوي

ب- عنصر اجتماعي و آخر اقتصادي

ج- عنصر ايجابي و آخر سلبي

16 (16). يمكن رصد اتجاهين تتدرج في إطارهما مختلف التعريفات الانثروبولوجية للثقافة وهما :

أ- اتجاه جزئي و آخر كلي

ب- اتجاه واقعي و آخر تجريدي

ج- اتجاه نظري و آخر تطبيقي

17 (17). حاولت أعمال "كلود ليف شتراوس" مقارنة الثقافة و ذلك عن طريق :

أ- الرجوع إلى نظريات الاتصال الحديثة

ب- الاستناد إلى التحليل الوظيفي

ج- زاوية التاريخ الثقافي

18 (18). أيا من الاتجاهات النظرية التالية "في مقارنة الثقافة" تبلور عن طريق كتابات مالينوفسكي و بروان واستفاد من المماثلة بين المجتمعات الانسانية والكائنات البشرية :

أ- الاتجاه التاريخي التخصيصي

ب- الاتجاه البنائي الوظيفي

ج- الاتجاه التاريخي النفسي

19 (19). وفقا لتالكوت بارسونز فإن أي نسق و على أي مستوى يجب أن يفي بعدد من المتطلبات إذا كان يريد البقاء .. كم عدد هذه المتطلبات كما حددها بارسونز :

أ- ثلاثة متطلبات

ب- أربعة متطلبات

د- ستة متطلبات

20 (20). أطلق جورج سيمل على عملية إعطاء شكل محسوس للتفاعل الاجتماعي بحيث تصبح واقعة قابلة للقياس مصطلح :

أ- التعاون الاجتماعي

ب- التعاقد الاجتماعي

ج- التبادل الاجتماعي

21 (21). يطلق على نوع التعاون المحدد والمشروط بإرادة المشاركين أو المحكوم بالأنظمة القانونية مسمى :

- أ- التعاون العفوي

- د- التعاون التعاقيدي

- ج- التعاون التقليدي

(22) 22. يطلق على السلوك الناتج غالبا عن الاكراه و القهر مسمى :

- أ- الصراع

- ب- التبادل

- ج- الإلزام

(23) 23. يطلق على قواعد السلوك التي تحدد ما يجب و ما لا يجب من أنماط سلوكية في ظروف محددة

مسمى :

- أ- القيم

- ب- المعايير

- ج- الاتجاهات

(24) 24. يطلق على عملية ترتيب الشخص للقيم من أكثرها أهمية إلى أقلها أهمية مسمى :

- أ- نسق القيم

- ب- مدرج القيم

- ج- بناء القيم

(25) 25. يطلق على تلك السنن الاجتماعية التي تدل على المعنى الشائع للعادات و التقاليد, كما أنها بمثابة ...!!.. اجتماعية غير مدونة أو مكتوبة مسمى :

- أ- الأعراف

- ب- التقاليد

- ج- القيم

(26) 26. يطلق على مجموعة الأفعال المرعية و الممارسات التي تنظمها قواعد نظامية من طبيعة مقدسة أو موقرة ذات سلطة قهرية ملزمة ضابطة مسمى :

- أ- القيم

- ب- التقاليد

- د- الشعائر والطقوس

(27) 27. أيا من مصادر الثقافة التالية حدد ميدانه في تلك الفنون التي تمتاز بعراقتها و انتقالها عن طريق التقليد و المحاكاة أو النقل و هي غالبا ما تكون مجهولة المؤلف :

- أ- الشعائر و الطقوس

- ب- الفولكلور

- ج- العادات

(28) 28. أيا مما يلي يعتبر من خصائص الثقافة الشعبية :

- أ- الإلزام و التلقائية

- ب- غير مدونة

- ج- الاستمرار و الثبات

- د- كل ما سبق

(29) 29. يطلق على كل ما يطرأ من تبدل في جانبي الثقافة سواء أكان ماديا أو معنويا مسمى :

- أ- التغير الاجتماعي

- ب- التغير الثقافي

- ج- التغير الارتقائي

(30) 30. أيا من هؤلاء العلماء اهتم ببيان أثر البيئة و المناخ في طبيعة العمران البشري كما أكد على تأثير المناخ على الظواهر الاجتماعية و أخلاق البشر:

- أ- ابن خلدون

- ب- أوجست كونت

- ج- اميل دور كايم

(31) 31. عندما تؤدي أفكار بعض العلماء و المفكرين والمصلحين إلى التغير الاجتماعي و القفائي فإن ذلك يعتبر من العوامل المؤثرة في حدوث التغير الاجتماعي :

- أ- العوامل الايكولوجية

- ب- العوامل الايديولوجية و الثقافية

- ج- العوامل التكنولوجية

(32) 32. يعتبر مفهوم التغير الاجتماعي والثقافي مرادفا و مساويا لأي من المفاهيم التالية :

- أ- النمو

- ج- التطور

- د- لا شيء مما سبق

(33) 33. أيا مما يلي يعتبر من أبرز الأدوات التي فعلت العولمة الاقتصادية :

- أ- الدور المتزايد للشركات عابرة الحدود

- ج- بروز دور البنك الدولي و صندوق النقد العالمي

- ب- الدور المتصاعد لمنظمة التجارة العالمية

- د- جميع ما سبق

(34) 34. تتصف السياسة في عصر العولمة بأنها :

- أ سياسة محلية

- ج- سياسة نحو عالم بدون حدود

- د- سياسة إقليمية

(35) 35. تمكنت العولمة من اختراق الحدود للبلدان وذلك عن طريق :

- أ- وسائل التقنية المعاصرة
- ب- الصراع العسكري
- ج- الثقافة عبر آليات التأثير والتأثير
- د- جميع ما سبق

(36) 36. أدت كثافة و خطورة الاختراق القافي المصاحب للعولمة إلى أي مما يلي :

- أ- تراجع دور الأسرة و المدرسة التربوي
- ب- بروز أو ارتفاع دور الأسرة و المدرسة التربوي
- ج- انهيار دور الأسرة و المدرسة التربوي

(37) 37. كثيرا ما يجري النظر إلى العولمة باعتبارها ظاهرة :

- أ- أحادية الأبعاد
- ب- ثنائية الأبعاد
- د- لا شيء مما سبق

(38) 38. تزامنا مع العولمة أصبح الاقتصاد العالمي يعتمد بصورة أساسية على أي مما يلي :

- أ- الزراعة
- ج- النشاط الخفيف أو غير الملموس
- د- الصناعة التقليدية

(39) 39. أيا مما يلي يعتبر من أسباب و عوامل تزايد موجات العولمة :

- أ- التغيرات السياسية
- ب- تدفق المعلومات
- ج- ظهور الشركات عابرة القوميات
- د- كل ما سبق

(40) 40. أيا مما يلي يعتبر من التغيرات السياسية التي أدت إلى تزايد تيار العولمة :

- أ- نمو آليات الحكم الإقليمية و الدولية
- ب- انتشار تقنية المعلومات
- ج- نمو دور منظمة التجارة العالمية

(41) 41. "يرى البعض أن فكرة العولمة قد لقيت أكثر مما تستحقه من الاهتمام , و أن الجدل حولها قد احتدم حول موضوع لا جديد فيه " هذا رأي أي من المدارس الفكرية التالية :

- أ- المشككون
- ب- المتعولمون
- ج- التحويليون

(42) 42. يرى المتعولمون أن العولمة :

- أ- ظاهرة لقيت أكثر مما تستحقه من الاهتمام

- ب- ظاهرة حقيقية نتلمس آثارها في كل مكان

- د- جميع ما سبق

(43) 43. "إن الدولة في ظل العولمة لم تفقد سيادتها , بل قامت بإعادة هيكلة نفسها من خلال أشكال جديدة من التنظيم الاقتصادي و الاجتماعي " هذا الرأي لأي مما يلي :

- أ- المشككون

- ب- المتعولمون

- ج- التحوليون

(44) 44. أيا مما يلي يعتبر من آثار العولمة في حياتنا :

- أ- بزوغ النزعة الفردية

- ب- سيطرة العادات و التقاليد على خيارات الناس

- ج- تنامي النزعة الجماعية

(45) 45. أيا مما يلي يعتبر من التحولات التي أحدثتها العولمة في مجال العمل :

- أ- تزايد معدلات البطالة

- ب- تفكك أنماط للعمل المتفرغ و تحولت إلى ترتيبات أكثر مرونة

- ج- دخول النساء سوق العمل بأعداد كبيرة

- د- كل ما سبق

(46) 46. أيا مما يلي يعتبر من المخاطر المصاحبة للعولمة :

- أ- المخاطر البيئية

- ب- المخاطر الصحية

- ج- المخاطر المصنعة

- د- كل ما سبق

(47) 47. أيا مما يلي يعتبر من الانتقادات الموجهة لمنظمة التجارة العالمية باعتبارها من أبرز الآليات المصاحبة للعولمة :

- أ- قيامها بأنشطتها بصورة سرية

- ب- هيمنة الولايات المتحدة الأمريكية عليها

- ج- أغفلت وتجاهلت احتياجات و مصالح الدول النامية

- د- جميع ما سبق

(48) 48. يطلق مصطلح الهوية الثقافية على الموقف الذي يتم فيه :

- أ- منافسة الأشياء بالنسبة لثقافات المناطق المختلفة

- ب- التأثير المتبادل بين الثقافات

-د- تغير بعض جوانب الثقافة بمعدلات أسرع من تغير الجوانب الأخرى

49 (49). أيا من المصطلحات التالية يشير إلى نوع متقدم من المجتمعات يتميز بدرجة متقدمة من الفنون والعلوم و التنظيمات :

-أ- الحضارة

-ب- الثقافة

-ج- النمط الثقافي

50 (50). أيا مما يلي يعتبر من مصادر الثقافة :

-أ- القيم

-ب- العادات والتقاليد و الأعراف

-ج- التراث الشعبي

-د- كل ما سبق