

م ١: الثقافة وإشكالية التعريف والنشأة

إن أقدم التعريفات لمفهوم الثقافة وأكثرها ذبوعا وانتشارا هو تعريف الأنثروبولوجي الانجليزي:

ادوارد تايلور

روبرت بيرستد

روشييه

راد كليف براون

الثقافة تتكون من نماذج ظاهرة وكامنة من السلوك المكتسب والمنتقل بواسطة الرموز، والتي تكون المميز للجماعات الإنسانية، والذي يظهر في شكل مصنوعات ومنتجات، أما قلب الثقافة فيتكون من التقليدية وبخاصة ما كان متصلا منها بالقيم. هذا هو تعريف الثقافة لأي من هؤلاء العلماء:

راد كليف براون

مالينوفسكي

تايلور

كروبير وكلوكهن

إن استخدام كلمة حضارة يشمل مختلف أنواع التقدم، فكرية كانت أم مادية ذلك المعنى لكلمة حضارة استخدم بواسطة العلماء:

الألمان

الفرنسيين

الأمريكان

الانجليز

يرى " لنتون " أن مجمل سلوك الفرد يعود إلى أي من هذه العناصر:

سلوك غريزي في الفرد

سلوك هو حصيلة خبرته

سلوك تعلمه من أفراد آخرين

لا يمكن تصور وجود ثقافة بدون :

الاتصال التكنولوجي

الاتصال الوجداني

الاتصال الرمزي

كل ما سبق

م ٢: مفاهيم أساسية مرتبطة بمفهوم الثقافة

يطلق على أبسط العناصر الثقافية التي تبدو في النواحي المادية أو المعنوية مصطلح :

النمط الثقافي

المركب الثقافي

السمات الثقافية

التراكم الثقافي

يطلق مصطلح " التراكم الثقافي " على أي مما يلي :

التأثير المتبادل بين الثقافات

نمو الثقافة جيلا بعد جيل

انتقال السمات الثقافية من ثقافة لأخرى

الإجابة غير موجودة

يطلق على العملية التي عن طريقها تحاول الجماعات ذات أنماط السلوك المختلفة أن تندمج مع باقي في وحدة اجتماعية وثقافية مشتركة مصطلح :

التمثل الثقافي

الانتشار الثقافي

النسبية الثقافية

التراكم الثقافي

يطلق مصطلح الهوية الثقافية على الموقف الذي يتم فيه:

منافسة الأشياء بالنسبة لثقافات المناطق المختلفة

التأثير المتبادل بين الثقافات

إيجاد الرغبة في التآلف مع الثقافات الخارجية

تغير بعض جوانب الثقافة بمعدلات أسرع من تغير الجوانب الأخرى

ورد مصطلح " الهوية الثقافية " أو " التخلف الثقافي " في كتب التغير الاجتماعي للعالم :

ألبرت كوهن

وليم أوجبرن

ادوار تايلور

تالكوت بارسونز

عندما توجد ثقافة خاصة لبعض الجماعات التي تعيش داخل المجتمع الأكبر يطلق عليها :

الثقافة الكونية

الثقافة الجانحة

الثقافة الفرعية

الهوية الثقافية

أي من المصطلحات التالية يشير إلى نوع متقدم من المجتمعات يتميز بدرجة متقدمة من الفئات والتنظيمات :

الحضارة

الثقافة

النمط الثقافي

السمات الثقافية

م٣ : المقاربة الأنثروبولوجية للثقافة

يمكن رصد اتجاهين تتدرج في إطارهما مختلف التعريفات الانثروبولوجية للثقافة وهما :

اتجاه كلي وآخر جزئي

اتجاه واقعي وآخر تجريدي

اتجاه نظري وآخر تطبيقي

اتجاه علمي وآخر عملي

حاولت أعمال "كلود ليفي شتراوس" مقارنة الثقافة وذلك عن طريق :

الرجوع إلى نظريات الاتصال الحديثة

الاستناد إلى التحليل الوظيفي

زاوية التاريخ الثقافي

علاقتها بالشخصية

أي من الاتجاهات النظرية التالية "في مقارنة الثقافة" تبلور عن طريق كتابات مالمينوفسكس براون واستفاد من المماثلة بين

المجتمعات الإنسانية والكائنات البشرية:

الاتجاه التاريخي التخصيصي

الاتجاه البنائي الوظيفي

الاتجاه التاريخي النفسي

لا شيء مما سبق

م٤ : المقاربة السوسيولوجية للثقافة

وفقا لتالكوت بارسونز فإن أي نسق وعلى أي مستوى يجب أن يفى بعدد من المتطلبات إذا كان يريد البقاء، كم عدد هذه المتطلبات

كما حددها بارسونز:

ثلاثة متطلبات

أربعة متطلبات

خمسة متطلبات

سنة متطلبات

م٥ : خصائص الثقافة وعناصرها

أي مما يلي لا يعتبر من خصائص الثقافة:

إنها إنسانية

إنها إشباعية

إنها تراكمية

إنها موروثية

يتم انتقال الثقافة من جيل إلى آخر على نحو مختلف كل الاختلاف عن توارث الصفات الجسمية، بل يتم غالبا عن وعي وإدراك... وذلك يشير إلى خاصية الثقافة بأنها:

إشباعية

تكيفية

إنتقائية

مثالية وواقعية

يقصد بمصطلح العموميات الثقافية :

النظم والعناصر الثقافية التي تطبق في موقف معين ولل فرد الحرية في اختيار أحدها وترك الباقي

النظم الثقافية التي يتبعها كل أفراد المجتمع

الأنماط الثقافية الخاصة التي تميز بعض الجماعات داخل المجتمع

لا شيء مما سبق

يطلق على الأنماط الثقافية الخاصة التي تميز بعض الجماعات داخل المجتمع مصطلح :

العموميات

المتغيرات

الخصوصيات

كل ما سبق

يقسم كثير من العلماء الثقافة إلى عنصرين هما:

عنصر مادي وآخر معنوي

عنصر اجتماعي وآخر اقتصادي

عنصر إيجابي وآخر سلبي

عنصر فعال وآخر خامل

م٦: محددات التفاعل الثقافي وآلياته

اطلق جورج سيميل على عملية إعطاء شكل محسوس للتفاعل الاجتماعي بحيث تصبح واقعة قابلة للقياس، مصطلح:

التعاون الاجتماعي

التعاقد الاجتماعي

التبادل الاجتماعي

التفاعل الاجتماعي

يطلق على نوع التعاون المحدد والمشروط بإرادة المشاركين أو المحكوم بالأنظمة القانونية مسمى :

التعاون العفوي

التعاون الموجه

التعاون التقليدي

التعاون التعاقدى

يطلق على السلوك الناتج غالبا عن الإكراه والقهر مسمى :

الصراع

التبادل

الإلزام

التطابق

م٧+٨: مصادر الثقافة وإشكالية القيم والتراث الشعبي

أيا من يلي يعتبر من مصادر الثقافة:

القيم

العادات والتقاليد

التراث الشعبي

يطلق على قواعد السلوك التي تحدد ما يجب وما لا يجب من أنماط سلوكية في ظروف محددة مسمى :

القيم

المعايير

الاتجاهات

المعتقدات

يطلق على عملية ترتيب الشخص للقيم من أكثرها أهمية إلى أقلها أهمية مسمى :

نسق القيم

مدرج القيم

بناء القيم

صراع القيم

يطلق على السنن الاجتماعية التي تدل على المعنى الشائع للعادات والتقاليد ... كما أنها بمثابة اجتماعية غير مدونة أو مكتوبة

مسمى :

الأعراف

التقاليد

القيم

التراث الشعبي

يطلق على مجموعة الأفعال المرعية والممارسات التي تنظمها قواعد نظامية من طبيعة مقدسة سلطة قهرية ملزمة ضابطة

مسمى:

القيم

التقاليد

الأعراف

الشعائر والطقوس

أيا من مصادر الثقافة التالية حدد ميدانه في تلك الفنون التي تمتاز بعراققتها وانتقالها عن طريق التقليد والمحاكاة أو النقل الشفهي

وهي غالبا ما تكون مجهولة المؤلف :

الشعائر والطقوس

الفولكلور

العادات

الطقوس

أيا مما يلي يعتبر من خصائص الثقافة الشعبية :

الإلزام والتلقائية

غير مدونة

الاستمرار والثبات

٩م : ديناميات التغير الثقافي

يعتبر مفهوم التغير الاجتماعي والثقافي مرادفاً ومساوياً لأي من المفاهيم التالية:

النمو

التقدم

التطور

لا شيء مما سبق

يطلق على كل ما يطرأ من تبدل في جانبي الثقافة سواء كان مادياً أو معنوياً مسمى:

التغير الاجتماعي

التغير الثقافي

التغير الارتقائي

التغير الانتكاسي

أيا من هؤلاء العلماء اهتم ببيان أثر البيئة والمناخ في طبيعة العمران البشري كما أكد على تأثير المناخ والظواهر الاجتماعية وأخلاق البشر:

ابن خلدون

أوجست كونت

إميل دور كايم

وليم أو جبران

عندما تؤدي أفكار بعض العلماء والمفكرين والمصلحين إلى التغيير الاجتماعي والثقافي فإن ذلك يعتبر من العوامل المؤثرة في حدوث التغيير الاجتماعي:

العوامل الأيكولوجية

العوامل الأيدلوجية والثقافية

العوامل التكنولوجية

العوامل السكانية

م ١٠ : العولمة وإشكالية الهيمنة

أيا مما يلي يعتبر من أبرز الأدوات التي فعلت العولمة الاقتصادية:

الدور المتزايد للشركات عابرة الحدود

الدور المتصاعد لمنظمة التجارة العالمية

بروز دور البنك الدولي وصندوق النقد العالمي

تتصف السياسة في عصر العولمة بأنها :

سياسة محلية

سياسة قومية

سياسة نحو عالم بدون حدود

سياسة إقليمية

تمكنت العولمة من اختراق الحدود الثقافية للبلدان وذلك عن طريق:

وسائل الثقافة المعاصرة

الصراع العسكري

التثاقف عبر آليات التأثير والتأثر

جميع ما سبق

أدت كثافة وخطورة الاختراق الثقافي المصاحب للعولمة إلى أي مما يلي :

تراجع دور الأسرة والمدرسة التربوي

بروز أو إرتفاع دور الأسرة والمدرسة التربوي

انهيار دور الأسرة والمدرسة التربوي

لا شيء مما سبق

م ١١ : ماهية العولمة – أبعادها – الجدل حولها

كثيراً ما يجري النظر إلى العولمة باعتبارها ظاهرة :

أحادية الأبعاد

ثنائية الأبعاد

متعددة الأبعاد

لا شيء مما سبق

" يرى البعض أن فكرة العولمة قد لقيت أكثر ما تستحقه من الاهتمام ، وأن الجدل حولها قد احتدم حول موضوع لا جديد فيه " ، هذا رأي أي من المدارس الفكرية التالية :

المشككون

المتعولمون

التحوليون

كل ما سبق

يرى المتعولمون أن العولمة:

ظاهرة لقيت أكثر مما تستحقه من الاهتمام

ظاهرة حقيقة نتلمس أثارها في كل مكان

ظاهرة دينامية مفتوحة تتعرض بدورها للتأثر والتغير

جميع ما سبق

" إن الدولة في ظل العولمة لم تفقد سياستها ، بل قامت بإعادة هيكلة نفسها من خلال الاقتصادي والاجتماعي " هذا الرأي لأي مما

يلي :

المشككون

المتعولمون

التحوليون

كل ما سبق

م ١٢ : العوامل المسهمة في العولمة وأسباب تزايدها

تزامنا مع العولمة، أصبح الاقتصاد العالمي يعتمد بصورة أساسية على أي مما يلي:

الزراعة

التجارة

النشاط الخفيف أو غير الملموس

الصناعة التقليدية

أي مما يلي يعتبر من أسباب وعوامل تزايد موجات العولمة :

التغيرات السياسية

تدفق المعلومات

ظهور الشركات عابرة القوميات

أي مما يلي يعتبر من التغيرات السياسية التي أدت إلى تزايد تيار العولمة:

نمو آليات الحكم الإقليمية والدولية

انتشار تقانة المعلومات

نمو دور منظمة التجارة العالمية

جميع ما سبق

م ١٣ : مخاطر العولمة في حياتنا

أي مما يلي يعتبر من آثار العولمة في حياتنا:

يزوغ النزعة الفردية

سيطرة العادات والتقاليد على خيارات الناس

تنامي النزعة الجمالية

تزايد دور الأسرة وتأثيرها على أفرادها

أي مما يلي يعتبر من التحولات التي أحدثتها العولمة في مجال العمل :

تزايد معدلات البطالة

تفكك أنماط العمل المتفرغ وتحولت إلى ترتيبات أكثر مرونة

دخول النساء سوق العمل بأعداد كبيرة

أياً مما يلي يعتبر من المخاطر المصاحبة للعولمة :

المخاطر البيئية

المخاطر الصحية

المخاطر المصلحة

م ١٤ : الحملة من أجل العولمة العادلة

أي مما يلي يعتبر من الانتقادات الموجهة لمنظمة التجارة العالمية باعتبارها من أبرز الآليات المصاحبة للعولمة :

قيامها بأنشطتها بصورة شبه سرية

هيمنة الولايات المتحدة الأمريكية عليها

أغفلت وتجاهلت احتياجات ومصالح الدول النامية