

أسئلة اختبار النقد الأدبي

(1) "The subject of literary science," according to Roman Jakobson, "is not literature but..."

- A. Grammar
B. Metaphor
C. Literary Style
D. Literariness
- محاظره 7
- "إن موضوع العلم الأدبي"، وفقا لرومان Jackobson، "ليس الأدب ولكن ..."

(2) Structuralist criticism continues the work of:

- A. Formalism
B. Symbolism
C. Linguistics
D. Marxism
- نقد البنيوي يستمر عمل:
A. الشكلية
- الجواب الصحيح الخيار الثالث اللسانيه

(3) In his study of fairy tales, Vladimir Propp established:

- A. Twenty character types
B. Sixty character types
C. Thirty-one character types
D. Seven character types
- (3) في دراسته من حكايات خرافية، مخصص لفلاديمير بروب أنشأت

(4) How many Actants are there in the Actantial Model?

- A. Sixteen
B. Thirty
C. Six
D. Twenty-one
- المحاضر ١١
- (4) كم عدد الكيان هناك في الكيان نموذج؟

(5) What discipline or school of criticism did A.J. Greimas belong to?

- A. Linguist
B. Structuralism
C. Marxism
D. Formalism
- Lecture 8
- (5) ما الانضباط أو المدرسة من الانتقادات فعلت، جي ريماس، تنتمي إليها؟
- البنيوية

(6) Who developed the Actantial Model?

- A. Michel Foucault
B. A.J. Greimas
C. Gerard Genette
D. Roland Barthes
- الذي طور نموذج الكيان؟

(7) Who wrote "The Death of the Author"?

- A. Michel Foucault
B. Jacques Derrida
C. Roland Barthes
- التاسعه
- الذي كتب "موت المؤلف"؟

D. Mikhail Bakhtin

(8) "The death of the Author" asks the reader to: "وفاة المؤلف" يسأل القارئ إلى:

A. Kill the author

B. Reestablish the importance of the author فصل صاحب البلاغ من تحليل الأدب

9 C. Dismiss the author from the analysis of literature

D. Disrespect the author

(9) How does Gerard Genette define the "Time of the Story"?

A. An imaginary time

كيف جيرارد جينيت تحديد "وقت القصة"؟

8 B. Any past time

C. The time of the Narration في الوقت الذي يحدث القصة

D. The time in which the story happens

(10) The "Time Zero", according to Gerard Genette, is:

A. The time in which the story is being told

^ B. The time in which the story happens

C. An ideal time

"الوقت صفر"، وفقاً لجيرارد جينيت، هي:

D. An impossible time

A. الساعة التي يجري قال القصة

(11) Vladimir Propp develops his 31 functions in order to apply them on:

A. Literature مخصص لفلاديمير بروب تطور له 31 وظائف من أجل تطبيقها على:

B. Novels

7 C. Folktales الحكايات الشعبية

D. Short stories

(12) What types of literature does the Actantial Model apply on?

A. Plays ما هي أنواع الأدب يفعل نموذج الكيان الفاعل تطبيق على؟

١١ B. All literature جميع الأدب

C. Short stories

D. Films

(13) What is the definition of the "Plot" in Aristotle's theory of Tragedy?

السابعه (13) ما هو تعريف "الحبكة" في نظرية أرسطو للمأساة؟

A. The story of the play

B. It is the sequence of events

C. The cause-effect chain that connects the events . سلسلة السببية التي تربط الأحداث

D. The actions of the hero

(14) The question of "Voice" for Gerard Genette, is about:

A. Who sees the action?

مسألة "صوت" لجيرارد جينيت، هو حول:

B. Who narrates the action?

الذي يروي العمل؟ B.

الثامنه C. Who witnesses the action?

D. The audience

(15) The question of "focalization" for Gerard Genette, is about:

- 8
- A. Who participates in the action? مسألة "وجهة النظر" لجيرار جينيت، هو
حول:
الذي يرى العمل
- B. Who sees the action?
- C. Who narrates the actions?
- D. The audience

(16) How does Gerard Genette define the "time of the narrative"?

- 8
- A. The time in which the story happens كيف جيرار جنيت تحديد "زمن الرواية"
- B. The time in which the story is narrated
- C. The time in which the story is read. أي الزمن الذي روت أو تروي فة القصة.
- D. An imaginary time

(17) When does an Analepsis happen?

- 8
- عندما لا أحد Analepsis يحدث؟
- A. When the narrative stops to pick up some information from the past
- B. When the narrative stops to pick up some information from the future
- C. When there is a flashback عندما يتوقف السرد لالتقاط بعض المعلومات من الماضي A.
- D. When there is a time gap in the narrative

(18) When does a Prolepsis happen?

- 8
- A. When the narrative stops to pick up some information from the past
- B. When the narrative stops to pick up some information from the future
- C. When there is a flashback عندما يتوقف السرد لالتقاط بعض المعلومات من المستقبل B.
- D. When there is a time gap in the narratve

(19) When does an Anachronies happen?

- 8
- A. When the narrative stops to pick up some information from the past
- B. When the narrative stops to pick up some information from the future
- C. When the narrative is chronologic عندما يكون هناك فجوة زمنية في السرد B.
- D. When there is a time gap in the narrative

(20) Who wrote "What is an Author"؟ (20) من كتب "ما هو المؤلف"؟

- 10
- A. Michel Foucault
- B. Roland Bathes ميشال فوكو
- C. Jacques Derrida
- D. Vladimir Propp

(21) Dante considered language to be: (1) تعتبر لغة دانتي أن يكون

- 6
- A. Divinely instituted
- B. Created by men
- C. Created by the governments
- D. Created by chance

(22) Lorenzo Valla considered language to be:

- 6
- A. Divinely instituted تعتبر لورنزو الدفاعات اللغة أن تكون:
- B. Created by men

تم إنشاؤها من قبل الرجال

- C. Created by the governments
- D. Created by chance

(23) **What did Renaissance Humanists use to break the monopoly of Latin on education and promote the use of European languages?**

6

- A. They used plays
- B. They used poems
- C. They used grammar books واستخدم الباحثون كتب القواعد
- D. Nothing. It happened by chance

ماذا النهضة الإنسانية استخدامها لكسر احتكار اللاتينية على التعليم وتشجيع استخدام اللغات الأوروبية؟

(24) **Humanist theories of imitation** النظريات الإنسانية التقليد

- A. Continued Roman theories of imitation . النظريات الرومانية استمرار التقليد
- B. Perfected Roman theories of imitation
- C. Departed from Roman theories of imitation
- D. Continued Greek theories of imitation

(25) **Formalism rejected the distinction between:** رفضت الشكلية التمييز بين:

7

- A. Literature and reality
- B. Form and content الشكل والمضمون
- C. Literature and criticism
- D. Poetry and Prose

(26) **The culture of Ancient Greece can be described as:**

5

- A. A living culture . ثقافة حية
- B. A museum culture
- C. A culture of books
- D. A culture of aristocracy

(26) يمكن وصف ثقافة اليونان القديمة على النحو التالي:

(27) **The literary culture of Ancient Rome can be described as:**

5

- A. A culture of books
- B. A culture of aristocracy
- C. A living culture
- D. A museum culture

ويمكن وصف الثقافة الأدبية من روما القديمة على النحو التالي:

ثقافة المتحف D.

(28) **What did Roman author use poetry and literature for?**

5

- A. To improve eloquence and sing national glories
- B. To sell books and fight unemployment
- C. To entertain the emperor and the masses
- D. To educate children and entertain adults

(28) ما فعله الروماني مؤلف استخدام الشعر والأدب عنه؟

لتحسين بلاغة والغناء أمجاد الوطنية

(29) **The concept "Logocentrism" was developed by:**

- A. Post-structuralists
- تاكدي B. Structuralists
- C. Formalists

وقد تم تطوير مفهوم "Logocentrism" من قبل:

ما بعد البنيويين

D. Greeks

(30) Why is Western literature and criticism connected to classical Greek and Roman cultures? لماذا هو الأدب الغربي والنقد متصلان باليونانية الكلاسيكية والرومانية

الاولى

- A. They share the same taste in literature الأدب . الغربية هو الترفيه، إحياء الكلاسيكية الأدب
B. They share the same religion
C. Western literature is a recreation, a revival of classical literature
D. Western literature borrows mythology from the literature of classical antiquity

(31) Roman writers felt inferior to Greek culture because: ورأى الكتاب الرومانية أدنى من الثقافة اليونانية للأسباب التالية:

2

- A. The Greeks had a bigger empire
B. The Greek culture was easy to understand
C. Roman was superior to Greece militarily, but inferior culturally كان الرومانية متفوقة على اليونان عسكريا، ولكن أقل شأنًا من الناحية الثقافية
D. It was easier to become famous in Greece than in Rome

(32) Recent history is showing that the Renaissance started in: التاريخ الحديث يظهر أن النهضة بدأت في:

تاكدي

- A. In al-Andalus in the 11th century A. في الأندلس في القرن ال11
B. In Germany in the 19th century
C. Paris in the 8th Paris
D. In New York in the 20th century

(33) The books of ancient Greece were translated back into Latin from:

5

- A. Russian sources ترجمت الكتب من اليونان القديمة مرة أخرى إلى اللاتينية من:
B. Jewish sources
C. Greek sources
D. Arabic sources المصادر العربية

(34) Who made the distinction between Mimesis and Diegesis?

- A. Plato (الذي جعل التمييز بين المحاكاه والسرد)
B. Cicero (ووالعرض والاختبار)
C. Aristotle افلاطون
D. Ibn Rushd

(35) Why did Plato ban the poet from the city?

3

- A. He was jealous لماذا أفلاطون حظر الشاعر من المدينة؟
B. He doesn't like entertainment
C. Poetry cripples the mind الشعر يشل العقل
D. Poetry is not good for health

(36) "And narration," says Plato, can proceed by:

3

- A. Imitation والسرد "، كما يقول أفلاطون، ويمكن المضي قدما من قبل:
B. Narration
C. Imitation or narration or a mixture of the two التقليد أو السرد أو خليط من الاثنين
D. By indirect speech

أفلاطون تحليل الشعر كما تقليدا في حوارهِ.

(37) **Plato analyzed poetry as an imitation in his dialogue.**

٣

- A. Phaedrus
- B. Sophist
- C. Ian
- D. Republic

جمهورية

(38) **What did Aristotle write?**

ما لم أرسطو الكتابة؟

٤

- A. Drama
- B. Poetry
- C. Speeches
- D. Philosophical works

الأعمال الفلسفية

(39) **In which one of the following books did Aristotle analyze tragedy?**

٤

- A. Rhetoric
- B. Politics
- C. Poetics
- D. Metaphysics

(39) في أي واحد من الكتب التالية لم أرسطو تحليل التراجيديا

فن الشعر

(40) **Tragedy was defined as "an imitation of an action" by:**

٤

- A. Dryden
- B. Plato
- C. Horace
- D. Aristotle

تم تعريف تراجيديا بأنه "التقليد من العمل" حسب:

ارسطو

(41) **According to Aristotle, pity and fear are caused by:**

٤

- A. Horror movies
- B. Novels
- C. Poetry
- D. Tragedy

وفقا لأرسطو، هي سبب الشفقة والخوف من قبل:

تراجيديا

(42) **According to Aristotle, tragedy has:**

٤

- A. Six parts
- B. Twelve parts
- C. Twenty parts
- D. Thirty parts

وفقا لأرسطو، تراجيديا لها:

سته اجزاء

(43) **A good plot, says Aristotle, should have:**

٤

- A. Entertainment
- B. Music and dance
- C. Beginning, middle and an end
- D. More than one story

الحبكة الممتازة ويقول أرسطو، ينبغي أن يكون:

بداية ووسط ونهاية

(44) **Formalism defined its project as the study of literature:**

7

- A. From a scientific and objective perspective
- B. From a religious perspective

حددت الشكلية مشروعها مثل دراسة الأدب:

من منظور علمي وموضوعي A.

- C. From a political perspective
- D. From an economic perspective

(45) Which school of criticism developed the concept of "Defamiliarization"?

- 7
- A. Greek and Roman critics
 - B. French Structuralism
 - C. Post-structuralism
 - D. Russian Formalism
- المدرسة التي من الانتقادات وضعت مفهوم "Defamiliarization"؛
الشكلية الروسية

(46) Russian Formalists wanted to: الشكليون الروسية أرادت أن:

- 7
- A. Promote Russian literature
 - B. Translate Russian literature
 - C. Develop a science of literature تطوير علم الأدب
 - D. Mix science and literature

(47) Vladimir Propp was a Russian Formalist who studies:

- 7
- A. Novels
 - B. Fairy Tales حكايات
 - C. Plays
 - D. Short stories
- كان مخصص لفلاذيمير بروب لالشكلي الروسي الذي يدرس:

(48) In his study of fairy tales. Vladimir Propp established:

- 7
- A. Twenty character types
 - B. Sixty character types
 - C. Thirty-one character types
 - D. Seven character types
- في دراسته من الحكايات الخيالية. مخصص لفلاذيمير بروب أنشأ:
أنواع الحرف سبعة