

A. Wuthering Heights plumbs the psychic unconscious in a search for:

- a. Disorder
- b. Destruction
- c. Weakness
- d. Wholeness

B. مرتفعات Wuthering plumbs نفسية لاشعورية في البحث عن:
A. اضطراب
B. تدمير
C. ضعف
D. الشمولية

C. Kurtz describes his own treatment of the natives with the word:

- a. Depression
- b. Oppression
- c. Suppression
- d. Impression

D. يصف كورتز معاملته الخاصة من المواطنين مع الكلمة:
A. الكساد
B. القمع
C. قمع
D. الظهور

E. The following writers are novelists of manners except:

- a. Anthony Trollope
- b. Edith Wharton
- c. F. Scott Fitzgerald
- d. Edgar Allan Poe

F. الكتاب التالية الروائيين من الخلق إلا:
A. أنتوني ترولوب
B. إديث وارتن
C. F. سكوت فيتزجيرالد
D. إدغار آلان بو

G. Africans are referred to as in Heart of Darkness

- a. Gentles
- b. Animals
- c. Aliens
- d. Laborers

H. ويشار -الأفارقة باسم في قلب الظلام
A. جنتلز
B. الحيوانات

C. الأجنب
D. العمال

- I. Kurtz assumes an air of when talking about his fiancée
- Honesty
 - Adoration
 - Devotion
 - Ownership

i. كورتز يفترض جو من عندما نتحدث عن خطيبته
ألف الصدق
B. العشق
C. الولاء
D. الملكية

- J. When Marlow sets off on his adventure in Brussels, the colonization of Congo is presented as.....
- Humanitarian project
 - Economic project
 - Scientific project
 - Missionary project

K. عندما تضع مارلو خارج على مغامرته في بروكسل، ويقدم استعمار الكونغو كما
.....
a- المشروع الإنساني
B. المشروع الاقتصادي
c- مشروع العلمي
d- مشروع التبشيرية

- L. One of the characters in Mary Barddon's The Doctor's Wife (1864) described the novel as.....
- A way of relaxing or winding down after a day of hard work
 - A way confusing a human being's senses
 - A prohibited sin to be avoided
 - A desire not to be wished by the middle class

M. وصف -واحدة من الشخصيات في ماري Barddon لزوجه الطبيب (1864) الرواية
كما
A. طريق الاسترخاء أو الخمود بعد يوم من العمل الشاق
B. هناك طريقة الخلط بين الحواس إنسان
C. يحظر الخطيئة التي ينبغي تجنبها
D. رغبة في عدم رغبته من قبل الطبقة المتوسطة

- N. Both Robison Crusoe and Moll Flanders straddle between:
- Journalism and poetry
 - Journalism and fiction

أسئلة الفصل الأول ١٤٣٥ الرواية الحديثة تغريد العتيبي ترجمة (بحوور الشووق) وقول ههههههه

- c. Modernism and journalism
- d. Modernism and fiction

0. كل من روبنسون كروزو و فلاندرز مول تمتد بين:

A. الصحافة والشعر

B. الصحافة والخيال

C. الحداثة والصحافة

D. الحداثة والخيال

٩- Picaresque novels are usually:

A. Realistic

B. Episodic

C. Satirical

D. All of the Mentioned above

✓

روايات تشردى وعادة ما تكون:

A. واقعية

B. العرضية

C. الساخر

D. جميع المذكورة أعلاه

١٠- One of the new economic realities that accompanied the rise of the novel was the strong emergence

and presence of the:

A. Aristocrats

B. The middle class

C. The upper class

D. The Slave traders

كان واحدة من الحقائق الاقتصادية الجديدة التي رافقت صعود الرواية ظهور قوي وجود:

A. الأرستقراطيين

B. الطبقة الوسطى

C. الطبقة العليا

D. تجار الرقيق

١١- In Robinson Crusoe, " Friday " was the name of:

A. A prisoner the hero helped to free from the cannibals

B. A merchant the hero met in Lisbon

C. A parrot the hero adopted in his island

D. A sailor the hero asked to fix his ship

-وفي روبنسون كروزو "الجمعة" كان اسم:
A. A سجين ساعد البطل لخالية من أكلة لحوم البشر
B. A التاجر التقى البطل في لشبونة
C. ببيغاء البطل الذي اعتمد في جزيرته
D. بحار طلب البطل لإصلاح سفينته

"The unity and coherence of plot and character and the cause and effect development" - ١٢ -
is a typical

feature related to:

A. The new novel

B. The science fiction novel

C. The realist novel

D. The metafictional novel

"وحدة وتماسك الحبكة والشخصية والعلة والمعلول التنموية" هو نموذجي
ميزة تتعلق بما يلي:
A. الرواية الجديدة
B. ورواية الخيال العلمي
C. واقعية الرواية
D. الرواية *metafictional*

Novel writers were told in the Saturday Review 1887 that the average reader of novels
looks for:

A. Moral messages

B. Art of the art's sake

C. Deeper criticism

D. More awareness of the authors

قيل كتاب الرواية في استعراض السبت 1887 أن متوسط القارئ من الروايات بالبحث عن:
A الرسائل

أسئلة الفصل الأول ١٤٣٥ الرواية الحديثة تغريد العتيبي ترجمة (بحور الشووق) وقول هههههههه

- A. المعنوي
B. فن أجل والفن
C. انتقادات أعمق
D. المزيد من الوعي واضعي

١٥- Under the reign of Leopold II, the Congo area was called:

- A. The black colony
B. The slavery colony
C. The crown colony
D. The new colony

-وخلال فترة حكم ليوبولد الثاني، ومنطقة الكونغو كان يسمى:
A. المستعمرة السوداء
B. والعبودية مستعمرة
C. التاج المستعمرة
D. مستعمرة جديدة

١٦- Realist writers are widely celebrated for their mastery of:

- A. Third person narratives
B. First person narratives
C. Stream of consciousness
D. Interior monologue

واحتفل على نطاق واسع -16 كتاب الواقعية لاتقانهم لل:
A. الثالث الروايات
B. أول شخص السرد
C. تيار الوعي
D. الداخلية

١٧- Heart of Darkness begins on a yacht called the Nellie at the mouth of the:

- A. Thames River
B. Congo River
C. Amazon River
D. Seine River

قلب الظلام يبدأ على متن يخت يدعى نيللي في فم:
A. نهر التيمز

أسئلة الفصل الأول ١٤٣٥ الرواية الحديثة تغريد العتيبي ترجمة(بحوور الشووق) وقول هههههههه

B. نهر الكونغو
C. نهر الأمازون
D. نهر السين

١٨- Daniel Defoe and Jonathan Swift's novels were based on:

- A. Metaphysical issues
- B. Realistic adventures
- C. Romantic conflicts
- D. Imaginary voyages

واستندت روايات دانيال ديفو وجونانثان سويقت على:
A قضايا

A. غيبي
B. مغامرات واقعية
C. الصراعات رومانسي
D. رحلات خيالية

١٩- The direct narrator of Heart of Darkness is:

- A. A captain on the ship
- B. The Lawyer
- C. Marlow
- D. A Russian trader

١٩- الراوي مباشر من قلب الظلام هو:
A. ضابط برتبة نقيب على متن السفينة
B. المحامي
C. مارلو
D. متداول الروسي

20- Daniel Defoe wrote about books and pamphlets

- A. 300
- B. 200
- C. 100
- D. 500

٢٠- كتب دانيال ديفو عن الكتب والنشرات
A. ٣٠٠
B. ٢٠٠

C. ١٠٠

D. ٥٠٠

٢١- On the tops of fence posts in the station compound in Heart of Darkness, can be viewed.

A. Human heads

B. Balls

C. Ivory

D. Bones

على قمم أعمدة السياج في مجمع المحطة في قلب الظلام، يمكن عرضها.

A. الإنسان

B. كرات

C. العاج

D. العظام

٢٢- King Leopold II declared a monopoly on in the Congo area

A. Silk

B. Spices

C. Gold

D. Ivory

أعلن الملك ليوبولد الثاني حكرا على في منطقة الكونغو

A. الحرير

B. التوابل

C. الذهب

D. العاج

٢٣- Daniel Defoe witnessed two of the greatest disasters of the seventeenth century: a recurrence of the

plague and:

A. The great earthquake of London

B. The great war of London

C. The great fire of London

شهدت -23 دانيال ديفو اثنين من أكبر الكوارث في القرن السابع عشر: تكرار

الطاعون و:

A. إن زلزلة عظيمة لندن

B. الحرب العظمى لندن

C. النار العظيمة لندن

٢٤- Daniel Defoe was interested in pleasing the tastes of:

A. The novelists

B. Literary critics

C. Educated people

D. Lower class people

وكان دانيال ديفو -24- ترغّب في ارضاء أذواق:

A. والروائيين

B. النقاد الأدبية

C. الناس المتعلمات

D. السفلى م

٢٥- The characters in the Russian novels search mainly for:

A. Meaning in an uncertain world

B. Romantic passions

C. Metaphysical desires

D. Religious doctrines

الشخصيات في الروايات الروسية في البحث أساسا من أجل:

a- معنى في عالم غير مؤكد

B. المشاعر الرومانسية

c- رغبات غيبية

d- المذاهب الدينية

٢٦- In his attack of a group of cannibals, Marlowe frightens them with:

A. The steam whistle

B. Arrows

C. Firearms

D. Swords

في هجومه مجموعة من أكلة لحوم البشر، مارلو يخيف لهم:

A. صافرة البخار

B. سهام

C. الأسلحة النارية

D.السيوف

-٢٧ Kurtz's cousin tells Marlowe that Kurtz had been a great:

- A. Singer
- B. Artist
- C. Musician**
- D. Author

-ابن عمه كورتز يقول مارلو أن كورتز كان عظيم:
مغني
B.الفنان
C.الموسيقيار
D.الكاتب

-٢٨ Having obtained his wealth from Lisbon, Robinson Crusoe's last adventure was with:

- A. Cannibals
- B. Spanish Pirates
- C. French robbers
- D. Wolves**

وبعد أن حصل ثروته من لشبونة، وكانت مغامرة مشاركة روبنسون كروزو مع:
A.أكلة لحوم البشر
B.الإسبانية قرصنة
C.للصوص الفرنسي
D.الذئاب

-٢٩ Daniel Defoe originally was a:

- A. Writer
- B. Merchant**
- C. Pamphleteer
- D. Musician

دانيال ديفو كان في الأصل:
كاتب
B.تاجر
C.مفليتر
D.الموسيقيار

-٣٠ Henry Fielding's Shamela is considered a parody to:

أسئلة الفصل الأول ١٤٣٥ الرواية الحديثة تغريد العتيبي ترجمة (بحور الشوق) وقول ههههههه

A. Miguel de Cervantes

B. Samuel Richardson

C. Charles Dickens

D. James Joyce

يعتبر Shamela هنري فيلدينغ في محاكاة ساخرة ل:

A. ميغيل دي سرفانتس

B. صموئيل ريتشاردسون

C. تشارلز ديكنز

D. جيمس جويس

٣١- In Robinson Crusoe, the hero becomes the owner of plantations in:

A. Brazil

B. Spain

C. Portugal

D. Mexico

وفي روبنسون كروزو، ويصبح البطل صاحب مزارع في:

A. البرازيل

B. إسبانيا

C. البرتغال

D. المكسيك

٣٢- In Heart of Darkness, Marlowe is a complicated character who anticipates the figures of high:

A. Victorianism

B. Experimentalism

C. Surrealism

D. Modernism

في قلب الظلام، مارلو هو الطابع المعقد الذي تتوقع أرقام عالية:

A. Victorianism

B. التجريب

C. السريالية

D. الحداثة

-٣٣ Modernism focused on:

- A. Unitary self
- B. Continuity
- C. Fragmentation**
- D. Organic unity

-ركز على الحداثة:
ألف الوجودي النفس
B. الاستمرارية
C. تجزئة
D. الوحدة العضوية

-٣٤ Epistolary novels are novels in which the narrative:

- A. Is told in the first person
- B. Is told in the third person
- C. Is told in letters**
- D. Is told in poems

-روايات رسائل هي الروايات التي السرد:
A. هل قال في أول شخص
B- هل قال في شخص ثالث
C. هل قال في خطابات
D- هل قال في قصائد

-٣٥ Social novels often effect of the society, which the characters inhabit, for the purpose of :

- A. Reformation**
- B. Education
- C. Corruption
- D. Communication

الروايات الاجتماعية في كثير من الأحيان تأثير في المجتمع، والتي تسكن الشخصيات، لغرض:
A. الإصلاح
B. التعليم
C. الفساد
D. الاتصالات

-٣٦ Robinson becomes closer to God because of:

أسئلة الفصل الأول ١٤٣٥ الرواية الحديثة تغريد العتيبي ترجمة (بحوور الشووق) وقول هههههههه

- A. Listening to sermons
- B. Going to churches
- C. Reading the Bible
- D. Being guided by priests

روبنسون يصبح أقرب إلى الله للأسباب التالية:
A. الاستماع إلى خطب
B. الذهاب إلى الكنائس
C. قراءة الكتاب المقدس
D. وإن تسترشد الكهنة

"The changes take place inside" is a quote said by in Heart of Darkness:

- A. The doctor
- B. The narrator
- C. Marlowe
- D. Kurtz

"إن التغييرات التي تحدث داخل" هو اقتباس قاله في قلب الظلام:
A. الطبيب
B. الراوي
C. مارلو
D. كورتز

The Restoration of the monarchy (1660) in England after the Puritan Commonwealth (1649 - 1660)

encouraged an outpouring of literature:

- A. Travel
- B. Religious
- C. Social
- D. Secular

استعادة النظام الملكي (1660) في انكلترا بعد الكومنولث البروتستانتي (1649-1660)
شجع تدفق الأدب:
A. السفر
B. الدينية
C. الاجتماعية
D. العلمانية

Pamela, one of the famous early British novels, was written by:

أسئلة الفصل الأول ١٤٣٥ الرواية الحديثة تغريد العتيبي ترجمة (بحوور الشووق) وقول هههههههه

A. Henry Fielding

B. Samuel Richardson

C. Miguel de Cervantes

D. Henry James

بامبلا، واحدة من الروايات البريطانية في وقت مبكر الشهيرة، كتبه:

A. هنري فيلدينغ

B. صموئيل ريتشاردسون

C. ميغيل دي سرفانتس

D. هنري جيمس

٤٠ - Joseph Conrad was born in:

A. Russia

B. Poland

C. France

D. Congo

ولد - جوزيف كونراد في:

A. روسيا

B. بولندا

C. فرنسا

D. الكونغو

٤١ - Because he was worried that the manager will gain control of his "legacy", Kurtz gives Marlow a

bundle of:

A. Money notes

B. Papers for safekeeping

C. Several types of ivory

D. Guns for self-protection

لأنه كان يشعر بالقلق من أن المذود والتحكم في كتابه "تراث"، كورتز يعطي مارلوق حزمة من:

A. الملاحظات المال

B. أوراق لحفظها

C. عدة أنواع من العاج

D. البنادق للدفاع عن النفس

أسئلة الفصل الأول ١٤٣٥ الرواية الحديثة تغريد العتيبي ترجمة (بحوور الشووق) وفوقل هههههههه

-٤٢ Slavery and race issues arose in American:

A. Social novels

B. Romantic novels

C. Picaresque novels

D. Epistolary novels

نشأت -42الرق والعرق القضايا في أمريكا:
روايات

A. الاجتماعية

B. الروايات الرومانسية

C. روايات تشردى أبو زيد الهلالي

D. روايات رسائل

-٤٣ In Robinson Crusoe, the hero calls his island " the island of: "

A. Happiness

B. Hop

C. Despair

D. Bounty

وفي روبنسون كروزو، بطل يدعو جزيرته " جزيرة: ".....

a السعادة

B. هوب

C. اليأس

D. باونتي

-٤٤ Darkness is most often used in Heart of Darkness to mean:

A. Literally inability to see

B. Failing to see the exploitation of Africa

C. The description of weather at the beginning of the novel

D. The gloomy weather of Brussels

غالبا ما يتم استخدام الظلام في قلب الظلام يعني:

A. عدم حرفيا لرؤية

B. الفشل في رؤية استغلال أفريقيا

C. وصف الطقس في بداية الرواية

D. الطقس قاتمة للوضع في بروكسل

-٤٥ The Castle of Otranto represents a type of novel called:

A. The gothic novel

- B. The picaresque novel
- C. The epistolary novel
- D. The historical novel

قلعة أوترانتو تمثل نوع من الرواية يسمى:

- A. الرواية القوطية
- B. الرواية تشردية
- C. الرواية رسائلي
- D. الرواية التاريخية

٤٦- In Heart of Darkness, the "whited sepulchre" is probably a good symbol of:

- A. England
- B. Africa

C. Brussels

- D. The Congo

في قلب الظلام، و "القبر المبيض" من المحتمل ان يكون رمز جيد لل:

- A. إنجلترا
- B. أفريقيا
- C. بروكسل
- D. الكونغو

٤٧- "Novels are read right and left, above stairs and below, in town houses and in country parsonages."

This statement is posed by:

- A. Philip Sidney

B. Anthony Trollope

- C. Henry Fielding
- D. M.H. Abrahams

"تتم قراءة روايات اليمين واليسار، فوق الدرج وأدناه، في منازل البلدة و *parsonages* البلاد."

يطرح هذا البيان من قبل:

- A. فيليب سيدني
- B. أنتوني ترولوب
- C. هنري فيلدينغ
- D. M.H. أبراهامز

-٤٨ In the 17th and 18th centuries, was still not recognized as a literary form.

A. Verse

B. Prose

C. Drama

D. Romance

في 17 و 18 قرون، كان لا يزال غير معترف بها كشكل أدبي.

A. الآية

B. النثر

C. الدراما

D. الرومانسية

-٤٩ In Robinson Crusoe, the hero's first voyage ended up in a shipwreck. In his second voyage:

A. He became a captain

B. He became a priest

C. He became unhappy with sea travel

D. He became a slave to Moor

وفي روبنسون كروزو، وانتهت أول رحلة البطل يصل في غرق السفينة في رحلته الثانية:

A. وأصبح نقيب

B. وأصبح كاهنًا

C. وأصبح غير راض عن سفر انظر

D. وأصبح عبدا لمور

-٥٠ Frankenstein is a reaction to challenge to make:

A. A ghost story

B. A science fiction story

C. A horror story

D. All of the above mentioned

فرانكنشتاين هو رد فعل لتحدي لجعل:

A. قصة شبح

B. قصة الخيال العلمي

C. قصة رعب

D. جميع ما ذكر أعلاه