

المحتوى ما تغير نفسه كل الملخصات تختلف فقط في التنسيق  
افضل تطبعو حق ببسان وتتابعو الترجمة من شوق

### نقلت لكم ماورد في المباشرة الثالثة والرابعة من احد الاخوات جزاهن الله عنا خير الجزاء

طبعاً المحاضرة الثالثة كانت الاسبوع اللي راح وأنا نسيت أنزلها فانتظرت لين أجمع أهم ماذكر فيهم سوا  
أهم ماذكر بالمباشرة الثالثه

تكلّم عن ال Heart of Darkness summary

ركز علي شخصية مارلو concentrate on the character of Marlow

He frightened cannibals with his steam boat whistle خوفهم بصوت البوق حق المركب

pay attention to Josef Conrad

Consider heart of darkness as a story inside a story

The first is in England and the second is in Congo

Heart of Darkness starts on a yacht called the neile on the river

It was set in time of

Heart of Darkness shows the Hypocrisy of the company at the colonization of  
Belguim to the Congo

اعتبروا القصة القصة انما قصة داخل القصة الاولي تبدأ بنهر التايمز في إنجلترا

والثانية احداثها بالكونغو

واعطانا سؤال كان موجود بالاختبار اللي راح

وكان وقتها وقت احتلال الكونغو

القصة تظهر نفاق الشركة واحتلالها للكونغو

أهم ما ذكر بالمباشرة الرابعه اليوم

دانييل ديفو كان صحفي

الترسكوت أبو الرواية التاريخية

ديفو كان يهتم في رأي الناس العاميين أكثر من رأي النقاد

أغلب اسئلته كانت عن قلب الظلام

تحدث عن أحداث في قلب الظلام

دانييل ديفو نشر روايته وهو ما بين ٥٩-٦٠ سنة

حضر كارثتين الطاعون وحريق لندن

سمي اللي انقذه friday

سال سؤال عن البرازيل

مارلو اشتغل بلجيكا

اللي ساعده بالوظيفه هو عمته

اسم ملك بلجيكا:

عنده عقدة نقص انه قصير مرة  
غار من الدول الثانية  
اسم السفينة نيللي  
رواية قلب الظلام قصة داخل القصة  
الاولي في نهر التايمز والثانية بنهر الكونجو  
الكونجو حكمت بواسطة ملك واحد  
اسم القوة اللي استخدمها فورس بوبليك  
الملك احتل الكونجو وخلاها ملكه الخاص  
القرن ١٧ و ١٨ النشر كان للطبقة المتوسطة والسفلي من الناس  
رحله كروزو الثانية صار فيها عبد  
كروزو غادر لشبونه لاستعادة الارياح التي تركها في البرازيل  
اللي قاس حجمه مارلو هو الدكتور  
مكان مزرعته كان بالبرازيل  
الملك ليورد سيطر علي العاج والمطاط  
اسم ملك بلجيكا: ليولد ٢  
فيه سؤال أرسلته هايدي للدكتور وجاوب عنه اميل

Novels writers were told in the saturday review 1887 that the average reader of

Novels looks for

a-moral messages

b-art for art's sake

c-Deeper criticism

d-more awareness of the authors

الاجابة رد عليها

a-moral messages

وبالتوفيق للجميع

اتمني اكون نقلت لكم اهم ماورد

First **European** novel \*

**Don Quixote** by Miguel de Cervantes

" **Spanish novel** "

-

First **European** historical novel and First Novel of Analysis \*

**The Princess of Cleves** by Madam de Lafayette

" **French novel** "

- First **English** novel \*  
Pamela by Samuel Richardson
- First **Female** Author in **England** \*  
Aphra Behn
- The Father of **Travel Literature**  
Daniel Defoe
- The Father of **Gothic Novel** \*  
Horace Walpole
- The Father of **Historical Novel** \*  
Sir Walter Scott
- The Father of **Victorian Novel** \*  
Charles Dickens

### Robinson Crusoe

Defoe used the simple, direct, fact-based style of the middle classes

Robinson becomes closer to God, not through listening to sermons in a church but through.....

spending time alone amongst nature with only a Bible to read.

هنا يقولك المخزي كروز ما صار قريب من الله بصلاته

واستماعه للخطب في الكنائس لا المخرى عرف ربه  
يوم لقي نفسه في جزيره منعزله وما معه الا الكتاب



in the 17th & 18th centuries

Only Greek and Latin and English **verse** were considered **high culture**

In Robinson Crusoe, " **Friday** " was the  
name of :

A. A prisoner the hero helped to **free** from  
the cannibals

كورز معاملته للافارقة كانت:

>--- "suppression" and "extermination" بالقمع والابادة

>--- violence and intimidation بالعنف والتهديد

مارلو + الشركة البلجيكية + كورتز ينظرون للافارقة مجرد قطع objects

تم وصف الافارقة بالعبارات البهيمية, zoological terms (ants, animals, insects, etc

قلب الظلام جردت الافارقة من انسانيتههم dehumanization

تم تصويرهم على انهم دون البشر وبدائيين sub-humans and primitives

?Who helps Marlow to get a job with company

مالذي ساعد مارلو على إيجاد وظيفه له بالشركة

الاجابه

His anut

عمته

سؤال نبه عليه بالمحاضرة المباشرة

الروايه القوطيه Gothic Novels

نشأ هذا النوع من الروايات مع ظهور رواية Horace

Walpole's **Castle** of Otranto

ركزوا على اسم الروايه فيها قلعه والافلام المرعبه

دايما في قلعه ومصاصين دماء

**Realism = Objective, but ethical**

.....  
**Naturalism = Objective and amoral**

# Picaresque Novel ( Jack Kerouac's On the Road )

جاك كيروك - على الطريق احفظوها صعاليك  
ومشردين على الطريق D:

ليتس ركبتي معي بالجيب يانوره على طريق الحساء قد حرول اقدامي  
شرايكم بالتقريب

تذكروا كروكي خريطه شارع سياره ان بيبي بيبي

Kerouac

Road   car

The emergence of a middle class ("middle station") with the  
leisure to read

•  
*The Princess of Cleves* (France, 1678) by Madame de Lafayette

**Daniel DeFoe**

*Robinson Crusoe*

(England, 1719),

*Moll Flanders* (1722)

*A Journal of the Plague Year* (1722)

كتب Daniel Defoe رواة روبنسون كروزو  
بعمر ٥٩ ونشرها وهو بعمر 60

انتبهوا للفرق بين انه كتبها وبين نشرها ;) )

Travel adventure: Robinson Crusoe,  
1719

Contemporary chronicle: Journal of the  
Plague Year , 1722

Picaresques: Moll Flanders, 1722 and  
Roxana

روايات ديفو لاحظو انواعها الاولى مغامرات السفر  
الثانية تدوين احداث عصره  
الثالثة روايات الصعاليك او المهمشين

King Leopold 2

الملك ليوبولد الثاني احتكر ثروات الكونغو مثل

المطاط والعاج

Ivory and rubber

سوال نبيه عليه بالمحاضرة المباشرة

هوا الشخص الشرير العبقري اللي دائما يجي ف الروايات او الافلام

Kurtz resembles the archetypal "evil genius"

Frankenstein

فرانكنشتاين

كتبتھا ،، ماري شيلي ،، **Mary Shelley**

روايه تعتبر روايه **gothic** او القوطية او بما فهمته انا ،، روايه رعب ،،  
وأشهر روايات ،،الرعب

واول روايه خيال علمي

**The first science fiction**

مستوحاة من حلم بردة فعل على التحدي ،، قصه شبح **a ghost story**

من الاسئلة اللي نبيه عليها بالمحاضرات المباشرة

**من هو ابو الروايه التاريخية '**

The father of historical novels sir **Walter Scott**

ابو الروايه التاريخية والتر سكوت ،،