

1. Faith in the reality of progress was the main characteristic of the

.....

- a) Modern Victorian Age
- b) Early romantic age
- c) Late Victorian Age
- d) **Early** Victorian Age

2. The rhyme scheme in "The Rainbow" is

- a) **Abccabedd**
- b) aaccabdd
- c) abccaedd
- d) abbcabedd

3. " Daffodils" is about the everlasting effect of on man

- a) Mashed
- b) Sickness
- c) Admire
- d) **Nature**

4. The skylark, in Ode to a skylark, does not experience which human beings experience.

- a) the disillusionment
- b) the disgust
- c) sorrow
- d) **all of above**

5. The Victorian Age was an age of

- a) modern religious belief
- b) **weal religious belief**
- c) no religious belief
- d) strong religious belief

.....و1. الإيمان في واقع التقدم السمة الرئيسية لل

- أ) الفيكتوري العصر الحديث
- ب) سن رومانسية المبكر
- ج) العصر الفيكتوري المتأخر
- د) الفيكتوري العمر المبكر

..... مخطط قافية في "قوس قزح" هو 2.

- أ) Abccabedd
- ب) aaccabdd
- ج) abccaedd
- د) abbcabedd

3. على الإنسان أزهار النرجس البري" هو عن تأثير الأيدي من " 3.

- أ) المهروسة
- ب) المرض
- ج) إعجابك
- د) الطبيعة

4. القبرة، في قصيدة إلى القبرة، لا تواجه الذي بشر الخبرة 4.

- أ) خيبة الأمل
- ب) الاشمزاز
- ج) الحزن
- د) جميع ما ذكر أعلاه

..... كان العصر الفيكتوري عصر 5.

- أ) المعتقد الديني المعاصر
- ب) المعتقد الديني السراء
- ج) لا المعتقد الديني
- د) المعتقد الديني القوي

6. في قصيدة إلى القبرة، الشاعر يتناقض الحزن والمعاناة البشرية التي لا توصف مع 6.

6. In Ode to a Skylark, the poet contrasts the sorrow and suffering of mankind with the unspeakable of the bird.

- a) Joy
- b) Coy
- c) Hoy
- d) Toy

7. " WHEN WE TWO PARTED" is a poem divided into stanzas.

- a) Seven
- b) Six
- c) Four .
- d) Five

8. Byron was born in

- a) 1788 .
- b) 1789
- c) 1791
- d) 1790

9. In the portrait, the Duchess is shown to have a faint blush on her

- a) Lips
- b) Ears
- c) Rose
- d) Cheeks .

10. In My last Duchess The Duke shows to the messenger of the last Duchess.

- a) The letters
- b) the jewelry
- c) the portrait .
- d) the clothes

..... من الطيور

- أ) الفرح
- ب) كوي
- ج) هوي
- د) لعبة

7. "WHEN WE TWO PARTED" هي قصيدة مقسمة إلى موشحات مفترق

- أ) سبعة
- ب) ستة
- ج) أربعة
- د) خمسة

ولد 8. بايرون في

- أ) 1788
- ب) 1789
- ج) 1791
- د) 1790

9. في صورة، يظهر دوق أن يكون أحمر الخدود خافت عليها.

- أ) الشفاه
- ب) آذان
- ج) روز
- د) خدود

10. من دوقة الماضية. في تقريره الأخير دوقة ودوق يدل على رسول

- أ) الحروف
- ب) المجوهرات
- ج) صورة
- د) الملابس

..... مات ألفريد تينيسون 11. في

- أ) 1894

11. Alfred Tennyson died in

- a) 1894
- b) 1893
- c) 1892 .
- d) 1895

12. "The Tyger is a poem made of questions. There are no less thanquestion marks.

- a) Fifteen
- b) Fourteen
- c) Twelve
- d) Thirteen

13. Blake is one of the prominent figures of the

- a) Roman age.
- b) Modern age.
- c) Romantic Age
- d) Victorian age.

14. an example of metaphor in " The Tyger is

- a) Comparison of the tiger and his eyes to the lion.
- b) Comparison of the tiger and his eyes to fire.
- c) Comparison of the tiger to ice.
- d) Comparison of the tiger and his eyes to the rainbow.

15. to the poet, the skylark is not a bird but

- a) A planet
- b) A mother
- c) A plane
- d) A spirit

16. William Blake died in

1893 (ب)

1892 (ج)

1895 (د)

12. قصيدة مصنوعة من الأسئلة. وهناك ما لا يقل عن Tyger و".
علامات question.

- (أ) خمسة عشر
- (ب) أربعة عشر
- (ج) اثنا عشر
- (د) ثلاثة عشر

13. بليك هو واحد من شخصيات بارزة في.

- (أ) العصر الروماني
- (ب) العصر الحديث
- (ج) العصر الروماني
- (د) العصر الفيكتوري

14. هو Tyger " مثال الاستعارة في.

- (أ) مقارنة بين النمر وعينه إلى الأسد
- (ب) مقارنة بين النمر وعينه لإطلاق النار
- (ج) مقارنة النمر إلى جليد
- (د) مقارنة بين النمر وعينه إلى قوس قزح

15. للشاعر، القبرة ليست الطيور ولكن.

- (أ) الكوكب
- (ب) الأم
- (ج) طائرة
- (د) والروح

..... توفي 16. وليم بليك في

1827 (أ)

1828 (ب)

1824 (ج)

1825 (د)

17. ليتل بلاك بوي من قبل The. كتب 17

(أ) وردزورث

(ب) بايرون

(ج) بليك

(د) شيلي

18. تحتوي على "Tyger" قصيدة 18.

(أ) ثلاثة موشحات

(ب) خمسة موشحات

(ج) موشحات السحب

(د) ستة موشحات

19. الشعر الفيكتوري عصر التغييرات في المجتمع البريطاني

(أ) البصر

(ب) غير بارز

(ج) جذرية

(د) لا

20. النظريات السياسية والاجتماعية الحديثة في الشعر الحديث

A. لا يوجد لديه علامات

B. يتأثر

C. ليس له علاقة مع

D. قبل لا يتأثر

21. الشعر الرومانتيكي الفكر العقلاني كمصدر وحيد للشعر

A. مقبول

B. اعتمد

C. مرفوض

D. تعتبر

a) 1827

b) 1828

c) 1824

d) 1825

17. The Little Black Boy was written by

a) Wordsworth

b) **Byron**

c) Blake

d) Shelly

18. The poem "The Tyger" contains of

a) Three stanzas

b) Five stanzas

c) Tow stanzas

d) **Six stanzas**

19. The Victorian Poetry was an age of changes in the British society

a) Sight

b) Inappreciable

c) **Drastic**

d) No

20. In modern poetry modern political and social theories.

A. Has no signs of

B. **is affected by.**

C. has no relation with

D. is not affected by

21. Romantic Poetry rational intellect as the only source of poetry.

A. Accepted

B. Adopted

C. **Rejected**

D. Considered

22. The setting of "My Last Duchess," is the of the Duke of Ferrara

a) Car

b) Play guard

c)

d) **Palace**

23. " Daffodils" illustrates Wordsworth's theory of

a) **Poetic creation.**

b) Poetic participation

c) Poetic demonstration

d) Dramatic action

24. Daffodils is one of the most popular poems of the

a) **Post Victorian age**

b) Victorian age

c) Romantic Age

d) Modern age

25. Poetry to the Romantics is an expression of

a) Anger

b) Happiness

c) Hatred

d) **Emotions**

26. The Little Black Boy is one of the

a) **Songs of Innocence**

b) Songs of tragedy

22. وضع "يا دوقة الماضية،" هو دوق فيرارا.

سيارة

(ب) لعب حارس

(ج)

(د) قصر

23. أزهار النرجس البري " توضح نظرية وردزورث من "

(أ) إنشاء الشعري

(ب) المشاركة شعرية

(ج) مظاهرة شعرية

(د) عمل درامي

24. أزهار النرجس البري هي واحدة من القصائد الأكثر شعبية في.

.....
(أ) العصر الفيكتوري المشاركة

(ب) العصر الفيكتوري

(ج) العصر الرومانسي

(د) العصر الحديث

25. الشعر إلى الرومانسيون هو تعبير عن.

(أ) الغضب

(ب) السعادة

(ج) الكراهية

(د) العواطف

26. ليتل بلاك بوي هي واحدة من.

(أ) أغاني البراءة

(ب) أغاني المأساة

(ج) أغاني من المتعة

(د) أغاني الخبرة

- c) Songs of pleasure
d) Songs of experience

27. After returning back to his ordinary life, Wordsworth the beautiful sight of the flowers.

- a) recollected
b) forgot
c) disregard
d) overlooked

28. The skylark has a deeper knowledge of the mystery of death than

- a) domestic animals
b) wild animals
c) other birds
d) human beings

29. The Duke is of the dead duchess

- a) critical
b) satisfied
c) pleased
d) delighted

30. In stanza two in Break, Break, Break, the poet the happiness of the fisherman's boy

- a) rejects
b) envies
c) shares
d) imitates

31. For Wordsworth, Nature was his main source of

- a) disappointment
b) spiritual comfort

27. بعد عودته مرة أخرى إلى حياته العادية، وردزورث منظر جميل من الزهور.

- (أ) متذكر
(ب) نسيت
(ج) تجاهل
(د) التغاضي

28. والقبرة لديها معرفة أعمق من سر الموت من 28.

- (أ) الحيوانات الأليفة
(ب) الحيوانات البرية
(ج) الطيور الأخرى
(د) البشر

دوق هو من الدوقة الميتة. 29.

- (أ) حرجة
(ب) راض
(ج) يسر
(د) أسعد

30. وفي مقطع اثنين في استراحة، استراحة، استراحة، الشاعر سعادة الصبي.

- الصيد
(أ) ترفض
(ب) إذا حسد
(ج) سهم
(د) يقلد

31. لوردزورث، كانت الطبيعة المصدر الرئيسي له من 31.

- (أ) خيبة أمل
(ب) الراحة الروحية
(ج) الحزن
(د) الحزن

ويمثل 32. وفي الرجل بوصفه المنفى وحيدا

- c) grief
d) sadness

32. In man is represented as a lonely exile

- a) romantic poetry
b) Victorian poetry
c) Post Victorian poetry
d) modern poetry

33. To the Romantics, nature.....

- a) Can share with the poet his joys only.
b) Can share with the poet his sorrows only.
c) Can share with the poet his joys and sorrows only.
d) Cannot share with the poet his joys and sorrows only.

34. " When we two parted" is all the time giving the feeling of the that the poet has.

- a) Exuberance
b) Cheerfulness
c) Gladness
d) Pain

35. William Wordsworth was born in

- a) 1773
b) 1770
c) 1771
d) 1772

36. Larkin in his poems obsessed with

- a) the idea of popularity
b) the idea of marriage
c) the idea of death
d) the concept of love

- أ) الشعر الرومانسي
ب) الشعر الفيكتوري
ج) المشاركة الشعر الفيكتوري
د) الشعر الحديث

33. لالرومانسيون، الطبيعة.

- أ) يمكن تقاسمها مع الشاعر أفراح له فقط
ب) يمكن تقاسمها مع الشاعر أحزانه فقط
ج) يمكن تقاسمها مع الشاعر له أفراح وأتراح فقط
د) لا يمكن تقاسمها مع الشاعر له أفراح وأتراح فقط

34. عندما افترقنا لدينا اثنين من " وكل وقت إعطاء شعور أن الشاعر له "

- أ) الوفرة
ب) الإبتهاج
ج) فرح
د) ألم

35. ولد 35. ويليام وردزورث في

- أ) 1773
ب) 1770
ج) 1771
د) 1772

36. لاركن في قصائده هاجس

- أ) فكرة شعبية
ب) فكرة الزواج
ج) فكرة الموت
د) مفهوم الحب

37. أزهار النرجس البري " الذي يذكرنا حول وصول الموسم "

- أ) في فصل الشتاء
ب) الخريف

(ج) الربيع
(د) الصيف

37. 'Daffodils' that reminds us about the arrival of the season.

- a) Winter
- b) Autumn
- c) Spring**
- d) Summer

38. The me of "She Walks in Beauty" the poem is the woman's.....

- a) Ugliness
- b) Internal beauty only
- c) external beauty only
- d) Internal and external beauty**

39. In Break, Break, Break , Tennyson' friend was only when he died .

- a) 25
- b) 23
- c) 22 .**
- d) 24

40. The Little Blake Boy is a story of a boy who

- a) Came to Know some aliens
- b) Came to Know his neighbors.
- c) Came to Know his own identity .**
- d) Came to Know his country

41. Count of is the father of the Duke's bride to be .

- a) Byrol
- b) Ferrara
- c) Tyrol .**
- d) Nyrol

38. إن لي من "تمشى في الجمال" القصيدة هي المرأة .

- (أ) القبح
- (ب) الجمال الداخلي فقط
- (ج) الجمال الخارجي فقط
- (د) الداخلية والجمال الخارجي

39. في استراحة، استراحة، استراحة، وكان تينيسون "صديق فقط عندما .
توفي.

- (أ) 25
- (ب) 23
- (ج) 22
- (د) 24

40. ليتل بوي بليك هي قصة الصبي الذي .

- (أ) جننا لمعرفة بعض الأجانب
- (ب) جننا لمعرفة جيرانه
- (ج) جننا لمعرفة هويته الخاصة
- (د) جاء إلى معرفته بلاده

41. عدد من هو والد العروس داكي ليكون .

- (أ) Byrol
- (ب) فيرارا
- (ج) تيرون
- (د) Nyrol

42. استراحة، استراحة، وكتب استراحة قبل .

- (أ) كيتس
- (ب) بايرون
- (ج) شيلي

(د) تينيسون

42. Break, Break, Break was written by

- a) Keats
- b) Byron
- c) Shelly
- d) **Tennyson.**

43. Next Please consists of

- a) Eight stanzas.
- b) **Six stanzas. .**
- c) Seven stanzas
- d) Five stanzas

44. The age was an age of scientific progress.

- a) post modern
- b) **Victorian .**
- c) Romantic
- d) Modern

45. The rhyme scheme in My last Duchess is :

- a) AAAB
- b) **AABB .**
- c) ABAB
- d) ABBA

46. The golden flowers in Daffodils were tossing their

- a) Hands
- b) **Heads .**
- c) Legs
- d) Shoulders

47. The skylark is like pouring forth her love into sweet songs.

43. التالي من فضلك يتكون من

- أ) ثمانية موشحات
- ب) ستة موشحات
- ج) سبعة موشحات
- د) خمسة موشحات

44. وكان عمر عصر التقدم العلمي ..

- أ) ما بعد الحداثة
- ب) الفيكتوري
- ج) رومانسي
- د) الحديث

45. مخطط قافية في دوقة بلدي الماضية هو .

- أ) AAAB
- ب) AABB.
- ج) ABAB
- د) ABBA

46. الزهور الذهبية في أزهار النرجس البري والقذف بهم

- أ) اليدين
- ب) رؤساء
- ج) الساقين
- د) شولدرز

47. والقبرة مثل تتدفق عليها حبها إلى الأغاني الحلوة .

- أ) أجنبي
- ب) امرأة عجوز
- ج) عذراء
- د) فتاة قبيحة

- a) an alien
- b) an old woman
- c) a **maiden**.
- d) an ugly girl

48. In "When We Two Parted" Shares sadness with the poet.

- a) the wife
- b) a friend
- c) **nature**.
- d) the neighbor

49. My Last Duchess was first published in

- a) Romantic lyrics
- b) Dramatic romances
- c) love lyrics
- d) **Dramatic lyrics**.

50. My Last Duchess was written by

- a) Keats
- b) Byron
- c) **Browning**.
- d) Shelly

51. Ode To Skylark was written by

- a) Wordsworth
- b) **Shelly**.
- c) Byron
- d) Keats

52. In "When We Two Parted " the woman's name isto the poet's ea

- a) Noise

48. وفي "عندما كنا اثنين من مفترق" أسهم الحزن مع 48.

- الشاعر
- أ) زوجة
- ب) صديق
- ج) الطبيعة
- د) الجار

..... وقد نشرت 49. بلدي دوقة الأخيرة لأول مرة في

- أ) كلمات رومانسية
- ب) الرومانسيات المسرحية
- ج) كلمات الحب
- د) كلمات المسرحية

..... كتب 50. بلدي دوقة مشاركة بواسطة

- أ) كيتس
- ب) بايرون
- ج) براوننج
- د) شيلي

..... وقد كتب قصيدة 51. لالقبرة التي كتبها

- أ) وردزورث
- ب) شيلي
- ج) بايرون
- د) كيتس

عصام الشاعر to وفي "عندما كنا اثنين من مفترق" اسم المرأة هو 52.

- ضوضاء
- ب) بينغ
- ج) ناقوس
- د) ركلة

..... كان 53. العصر الفيكتوري سن

b) A ping

c) A Knell .

d) A Kick

53. The Victorian Age was the age of

a) Feminism

b) Naturalism

c) Romanticism

d) Imperialism .

54. According to Blake , the body is

a) A nightmare

b) A passing car

c) A colored cloud .

d) A sweet dream

55. The rhyme scheme in The Little Black Boy is

a) ABBA

b) AABB

c) ABAB .

d) AACC

56. Alliteration is

a) Close repetition of consonant sounds .

b) An author's choice of words

c) A comparison between two devices

d) An extended narrative poem

57. In stanza one in Break, Break, Break, the poet expresses

a) His happiness with meeting new friends.

b) His admiration of the sea

c) His confusion towards the sea.

d) his inability to describe his thought

(أ) النسوية

(ب) طبيعية

(ج) الرومانسية

(د) الإمبريالية

54. ووفقا لبليك، والجسد هو

(أ) كابوس

(ب) سيارة مارة

(ج) سحابة ملونة

(د) حلم الحلو

55. مخطط قافية في ليتل بلاك بوي هو

(أ) ABBA

(ب) AABB

(ج) ABAB.

(د) AACC

56. الجنس هو

(أ) تكرار انهيار من الأصوات الساكنة

(ب) اختيار مؤلف من الكلمات

(ج) المقارنة بين جهازين

(د) سرد قصيدة طويلة

57. وفي مقطع واحد في استراحة، استراحة، استراحة، الشاعر يعرب

(أ) صاحب السعادة مع اجتماع أصدقاء جدد

(ب) إعجابه البحر

(ج) صاحب الارتباك نحو البحر

(د) عدم قدرته على وصف فكره

58. عندما الغناء، القبرة

(أ) يعاني كثيرا

(ب) يمارس أي جهد

(ج) يشعر بالألم
(د) يبذل جهودا

58. When singing, the skylark

- a) suffers greatly
- b) exerts no efforts**
- c) feels pain
- d) exerts efforts

59. According to Byron, the beauty of the soul is important than physical beauty.

- a) **More**
- b) The same
- c) Less
- d) Equal

61. In "When We Two Parted " the..... verse of the poem is also the title of the poem.

- a) Third
- b) Second
- c) Fourth
- d) **First**

62. The deeper meaning of the "The Tyger" is

- a) An image of the poet's himself.
- b) an embodiment of God's creative ability.**
- c) An image of the wild life.
- d) An image of the tiger.

63. According to Byron the beauty of the night is that of the day.

- a) Equal to
- b) Less tender than
- c) More tender than .**
- d) Not compared to

59. ووفقا لبايرون، وجمال الروح هو أهم من الجمال الجسدي.

- (أ) أكثر
- (ب) نفس
- (ج) أقل
- (د) المساواة

61. وفي "عندما كنا اثنين من مفترق" و..... .. الآية القصيدة هو أيضا 61. عنوان القصيدة

- الثالث
- (ب) ثانيا
- (ج) الرابع
- (د) أولا

62. هو "Tyger والمعنى الأعمق لل"إن

- (أ) صورة من الشاعر نفسه
- (ب) تجسيدا لقدرة الله الإبداعية
- (ج) صورة للحياة البرية
- (د) صورة النمر

63. هذا اليوم ووفقا لبايرون جمال الليل.

- (أ) يساوي
- (ب) مناقصة أقل من
- (ج) المزيد من العطاء من
- (د) لا مقارنة

64. هل تمشى في الجمال مخطط قافية من مقطع الأول هو 64.

- (أ) Abbabb
- (ب) Ababab.
- (ج) Aabbcc

د) Aabcbc

64. Is She Walks in Beauty the rhyme scheme of the first stanza is.....

- a) Abbabb
- b) Ababab .**
- c) Aabbcc
- d) Aabcbc

65. Is My Last Duchess , the Duke was

- a) A democratic husband
- b) A domineering husband.**
- c) A submissive husband
- d) A weak husband

66. " She Walks in Beauty " is a poem.

- a) dramatic
- b) lyric .**
- c) tragic
- d) comic

67. In She Walks in Beauty an example of is comparing the movement of the beautiful woman to the movement of the skies.

- a) Metonymy
- b) Metaphor
- c) Simile .**
- d) Personification

68. The language of is that of everyday conversation.

- a) Modern poetry .**
- b) Romantic poetry
- c) Victorian poetry
- d) Post Romantic poetry

65. هل لي دوقة الماضية، كان دوق.

- أ) الزوج الديمقراطي
- ب) الزوج الاستبداد
- ج) الزوج منقاد
- د) الزوج ضعيف

66. القصيدة تمشى في الجمال " هو "

- أ) دراماتيكية
- ب) غنائي
- ج) مأساوية
- د) فكاهي

67. في تمشى في الجمال مثال هو المقارنة بين حركة امرأة جميلة.

- أ) الكناية
- ب) المجاز
- ج) التشبيه
- د) التجسيد

68. لغة هي أن من المحادثة اليومية.

- أ) الشعر الحديث
- ب) الشعر الرومانسي
- ج) الشعر الفيكتوري
- د) المشاركة الشعر الرومانسي

69. كتب "تمشى في الجمال" في

- أ) 1816
- ب) 1813
- ج) 1815
- د) 1814

69. " She Walks in Beauty " was written in

- a) 1816
- b) 1813
- c) 1815
- d) **1814** .

70. In My Last Duchess the Duke was negotiating his
marriage

- a) Third
- b) Fourth
- c) First
- d) **Second** .

70. في بلدي دوقة آخر دوق تتفاوض له الزواج. 70.

الثالث

ب) الرابع

ج) أولا

د) ثانيا