

هذي علماء ظهور الروايه من المحاضره ١ الى ٧ كل عالم واعماله مع الترجمة

كان بودي اكمل الى اخر محاضره بس ماسعفني الوقت 😞

طبعا اغلب العلماء مكررين بكذا محاضره

---

Tomas Paine توماس باين

called the 18th century the age of reason دعا القرن ١٨ بعصر الاسباب

---

Norton نورتون

the universe seemed a small place. Less than six thousand years old, the earth was the center of the universe where a single sun moved around it

الكون يبدو مكان صغير. أقل من ستة آلاف سنة، الأرض هي مركز الكون حيث تحركت الشمس حركة واحده حوله.

---

Charles II تشارلز الثاني

established the Royal Society أنشأ المجتمع الملكي

died in 1685. توفي في عام ١٦٨٥

He left no children. So his Brother, James II succeeded him . حتى أن شقيقه، جيمس الثاني خلفه.

---

Mary ماري

the elder daughter of James ماري الابنه الأكبر لجيمس،

married to William of Orange تزوجت وليام اورنج

---

William of Orange وليام اورانج

gathered 21,00 soldiers and sailors and set sail for England. It was "Bloodless Revolution"

جمع ٠٨،٢٢ الجنود والبحارة وأبحر لانكلترا. أنها "ثورة غير دموية"

---

James 11 جيمس الثاني

left England to France غادر إنجلترا الى فرنسا

---

Augustus أوغسطس

the adopted son of Julius Caesar who was murdered by a group of aristocrats.

هو الابن المتبنى ل يوليوس قيصر الذي اغتيل على يد مجموعه من الارستقراطيين

The real name of Augustus was Octavian اسمه الحقيقي أوغسطس اوكتافيان

---

Goldsmith

Examples of great comedies:She stoops to Conquer امثله لأعظم الأفلام الكوميديه

- - ٨ - تمسكنت وتمكنت ل اوليفر سميث

---

Sheridan شيرادان

Examples of great comedies:The School for Scandal , The Critic مدرسة

الفضائح ،والناقد ل شيردان

---

David Lodge ديففو لودج

in his book; Language of Fiction: Essays in Criticism and Verbal Analysis of the English Novel(1966

في كتاب له؛ لغة الخيال: مقالات في النقد والتحليل اللفظي للرواية الإنجليزية ) ٨٨٨٨

---

Henry James هنري جيمس

A novel is a living thing, all one and continuous, like any other organism,

and in proportion as it lives it will be found,

think that in each of the parts there is something of the other parts."

”  
كان هنري جيمس عنده تصورا فريدا للرواية: 'الرواية هي مسألة حياة ، كل واحد ومستمر ،  
مثل اي كائن حي اخر، وفي نسبة كما أنه  
يعيش فإنه سيتم العثور على ، وأعتقد أن في كل جزء من الأجزاء هناك شيء من الأجزاء الأخرى' .

---

Austin Wright اوستن رايت

, "A novel is a kind of communication. It acts as a bridge between the  
novelist and audience  
'الرواية نوع من الاتصال. وهو يعمل كجسر بين الروائي والجمهور

---

E.M. Forster ادوراد مورغان فورستر

sees novel as a kind of art that"  
يرى الرواية كنوع من الفن

According to E.M. Forester characters are divided into flat round  
characters It was called "humorous" in the 17th century.  
ووفقا ل E.M فورستر الشخصيات تنقسم إلى حول طابع الشخصيات. وكان يطلق عليه روح الدعابة  
plot requires Intelligence and Memory to understood  
والذاكرة للفهم.

he should complete what he started with  
يجب ان يكمل ما بدأت  
" plot " may be difficult or easy  
الحبكة ربما تكون صعبه او سهله

---

Daniel Defoe دانييل ديفو

There were seven classes of people in the 18th century.  
كانت هناك سبع فئات من  
الناس في القرن الثامن عشر

credited with the appearance of the "true" English novel by the  
publication of Robinson Crusoe in 1719.  
نسب مع ظهور " حقيقة" الرواية الانجليزية بنشر روبنسون كروزو في ١٧١٩

very important novelist  
روائي مهم

---

## Famous novelists in the 18th century أشهر الرواه في القرن ١٨

Samuel Richardson , author of Pamela, (1740) and Clarissa (1747-8), Henry Fielding, who wrote Joseph Andrews (1742),

Oliver Goldsmith, author of The Vicar of Wakefield (1766

هم صمويل ريتشاردسون، الكاتب بامبلا، ( ٨٧٤٢ ) وكلايسا ( 1-8747، هنري فيلدنغ، الذي كتب جوزيف أندروز ) (٨٧٤٠)، أوليفر جولدسميث، المؤلف من 'النائب الأسقي ويكفيلد'

---

### Ian Watt

says that there was a "triple rise" appeared in the 18th century

- i. Rise of the middle class
- ii. Rise of literacy
- iii. Rise of the novel

إيان وات يقول ان هناك "ظهور ثلاثي" ظهر في القرن ٨١

. أظهار الطبقة الوسطى

. أظهار الادب

. أظهار الرواية

According to Ian Watt, Two aspects have especial importance in the novel,

1. Characterization.
2. Presentation of background

وفقا للان وات، هناك جانبان لديها أهمية خاصة في الرواية،

8-الشخصيات

2-عرض الخلفية

---

### Mathew Arnold

called the 18th century "age of prose" دعا القرن ١٨ بعصر النثر

thinks that a novel acts upon its readers," to benefit them or change their behavior or satisfy their needs, to heal, to teach, to persuade or, on larger scale, to influence society or the world

يعتقد أن رواية فن عند قرائها، 'تستفيد منها أو تغيير سلوكهم أو تلبية احتياجاتهم، للعلاج ، لتعليم، للأقناع، أو على نطاق أوسع، للتأثير على المجتمع أو العالم

---

### Stevenson ستيفنسون

Defoe 1- invented the English novel. 2- He is considered as the father of the English novel

. 3- He contributed a lot to the English novel and to the literary traditions of his age.

4- He was a "turning point" in the history of the English novel.

ذكر ستيفنسون ان ديفو اخترع الرواية الإنجليزية. كما أنه يعتبر الأب للرواية الإنجليزية. أنه ساهم كثيرا للرواية

الإنجليزية والتقاليد الأدبية لعمره. وكان 'نقطة تحول' في تاريخ الرواية الإنكليزية.

---

### H.G. Wells

His most notable science fiction works include The Time Machine ( 1895) and The Invisible Man (1897). يعتبر أحد أهم مؤلفي الخيال العلمي. وتشمل أعماله الخيال العلمي أبرز آلة الزمن ( 8181 (.والرجل الخفي

---

### Goethe جويث

Wilhelm Meister's Apprenticeship translated by Carlyle وقد ترجمت بواسطة كارليل . وهي رواية تعليمية

---

### Dickens' ديكنز

Oliver Twist (1837). Dickens wrote about London life and poor. أوليفر تويست"

( ٨١١٧ .) وكتب ديكنز عن الحياة في لندن والفقراء

A Christmas Carol ترنمية عيد الميلاد

---

### Lawrence Sterne الورانس سترين

The English father of Metafiction -والد الانكليزيه للخيال

In his novel , Tristram Shandy افي روايته تريستر م شاندي

---

## Sir Walter Scott السير والتر سكوت

was successful British novelist and "the greatest single influence on fiction in the 19th century

كان الروائي البريطاني الناجح و 'أعظم تأثير على الخيال في القرن التاسع عشر.'

He established the historical novel through his Waverley novels

-أسس الرواية التاريخية من خلال رواياته ويفرلي.

He wrote historical novels about Middle Age and about the lowlanders and highlanders of Scotland.

كتب الروايات التاريخية عن العصر المتوسط وعن المنخفضات والمرتفعات في اسكتلندا > ..

He most famous novels are Waverley (1814), Antiquary(1816).

( -أكثر رواياته شهره هي ويفرلي ) ٨١٨٤ (، أنتيكوارى ) ٨١٨٨

---

## Henry Fielding's هنري فيلدينق

The picaresque novel Henry Fielding's Joseph Andrews

هنري فيلدينق في جوزيف اندروز مثال على الرواية البيكارسقيه

---

## Richardson's Pamela ريتشارد في بامبلا

The letter novel (epistolary novel) مثال على الرواية الادبيه

---

## Boulton بولتون

says in his book

, the Anatomy of the Novel (1975) that "character in a novel is not puzzling as character in real life: a novel is short

بولتون يقول في كتاب له، التشريح للرواية ) ٨١١١ ( أن ' الشخصية في رواية ليست الحيرة كالشخصية في

الحياة الحقيقية: رواية

قصيرة؛

a plot is "a story ان الحبكة قصه

---

Percy Lubbock بيرسي لوبك

the point of view is "the question of relation in which the narrator stands to the story.

وجهة نظر هي "مسألة العلاقة التي يقف الراوي لهذه القصة

---

Jeremy Hawthorn جيرمي هوثرن

divides themes into :The Covert (implicit) theme The Overt (explicit) theme

قسم الموضوعات الى السريه والعلني