

1) The narrator in "The Tell-Tale Heart" tries to convince the reader that he is-----

- sane
- insane
- kind-hearted
- sensitive

(الراوي في " الواشي القلب " يحاول إقناع القارئ بأنه
----- غير

- عاقل
- مجنون
- طيب القلب
- حساسية

2-----The author of "The Tell-Tale Heart" is

Mark Twain -

Emily Dickinson -

Edgar Allan Poe -

Kate Chopin -

و المؤلف من : و المنذرة القلب " هو -----

- مارك توين
- إميلي ديكنسون
- إدغار آلان بو
- كيت شوبان

3".....,because Death in approaching him had stalked with his black shadow before him and enveloped the victim."What Kind Of figure of speech is used here?"

- Irony
- **Personification**
- Oxymoron
- Paradox

".....، لأن الموت في approaching وسلم قد مطاردة مع ظله الأسود أمامه
و يلفها الضحية . "ما من مجازي نوع يستخدم هنا ؟ "
- السخرية

Personification -

- التناقض اللفظي

- مف

4) "I was never kinder to the old man than during the whole
week before I killed
him."There is an example of a figure of speech in this
statement .What is it?

- Metaphor

- Simile

- Symbol

- Irony

4) " لم أكن أبدا لطفًا إلى الرجل العجوز من خلال أسبوع كامل قبل أن يقتل
له " . وهناك مثال على الرقم الكلام في هذا البيان . ما هو؟

- المجاز

- التشبيه

- الرمز

- السخرية

5) The writer of "Trifles" was born in -----and died in-----

- 1876-1948

- 1907-1940

- 1867-1944

- 1888-1940

(ولد الكاتب من " تفاهات " في ----- وتوفي في -----

1948-1876 -

1940-1907 -

1944-1867 -

1940-1888 -

- Mr. John Wright die?
- His friend Mr. Hale killed him
- **Of a rope around his neck**
- Wrs. Wright poisoned him
- The county attomey Mr. Henderson shot him in the gun

6 (كيف السيد جون رايت الموت؟
- صديقه Mr. Hale قتلوه
- من حبل حول عنقه
- Wrs. Wright تسمم له
- المقاطعة attorney Mr. Henderson النار عليه في البندقية

- 7) "he was also a hard man ,like a raw wind that gets to the bone "what is the figure of speech used in this statement?
- Irony
- Metaphor
- **Simile**
- anaphora

7 (" كان أيضا رجل الصلب، مثل الرياح الخام التي يحصل حتى العظم " ما هو الرقم خطاب المستخدمة في هذا البيان؟
- السخرية
- المجاز
- التشبيه
- الجناس

- 9) What was Minnie Foster going to do with the quit pieces?
- **Knot them**
- Stitich them
- Quilt them
- Throw them away

9) ما كان ميني فوستر تنوي القيام به مع ترك قطعة ؟

- العقدة لهم
- Stitich لهم
- لحاف لهم
- رمي بها بعيدا

10) In "Trifles", What does the cage symbolize?

- Mrs.Wright's spiritual sensation
- **Mrs.Wright's oppression**
- Mrs. and Mr. Wright's happiness
- Mrs. Wright's freedom

10) في " تفاهات " ، ماذا القفص ترمز ؟

- الإحساس الروحي Mrs.Wright ل
- القمع Mrs.Wright في
- السيدة والسعادة السيد رايت
- حرية السيدة رايت

11) The "The story of an hour" was published in-----

- December 1984
- December 1884
- **December 1894**
- December 1888

11) ونشرت " قصة ساعة " في -----

- ديسمبر 1984
- ديسمبر 1884
- ديسمبر 1894
- ديسمبر 1888

12) "The story of an hour" was first published under the title---

- **"The Dream Of an hour"**
- "The Free American Woman"
- "The story of an Unlucky Woman"
- "The Dream of a Woman"

12) نشرت " قصة ساعة " لأول مرة تحت عنوان -----

- " الحلم من ساعة "

- "المرأة الحرة لأمريكا"
- " قصة امرأة سيئ الحظ "
- " حلم امرأة "

13) "The Story of an hour" observes the classical unities of ---

- Time ,sitting,and theme
- Time and action
- **Time,place,and action**
- The extended metaphor

13 ("قصة ساعة " تحتفل به unities الكلاسيكية -----

- وقت ، ويجلس ، و موضوع
- الوقت و العمل
- الزمان والمكان ، والعمل
- استعارة موسعة

14) One of the major themes of "The Story of an hour" is-----

- sensation
- Death
- **Repression**
- True love

14 (واحد من المواضيع الرئيسية "قصة ساعة " هو -----

- sensation
- الموت
- القمع
- الحب الحقيقي

15) In " The Story of an hour", a good example of paradox and Irony is-----

- knowing that Mrs.Mallard was afflicted with a heart trouble
- the delicious breath of rain was in the air
- the clouds that had met and piled
- **"of joy that kills"**

15 (في "قصة ساعة "، وهو خير مثال على التناقض و المفارقة هي -----

- مع العلم أن Mrs.Mallard كان afflicted مع متاعب في القلب
- كان التنفس لذيذ من المطر في الهواء
- الغيوم التي قد التقى و تكدست

- " الفرح الذي يقتل "

16) "patches of blue sky....."symbolizes-----

- Emergence of her new baby

- Springtime

- **Emergence of her new life**

- Signs of expected rain

16 (" بقع من السماء الزرقاء " يرمز -----

- ظهور لها المولود الجديد

- الربيع

- ظهور حياتها الجديدة

- علامات المطر المتوقع

17) "**The Adventure Of Huckleberry Finn**" - Mark Twain was born in----- and died

in-----

- **1835-1910**

- 1905-1957

- 1830-1901

- 1880-1910

17 (" مغامرة التوت الفنلندي " - ولد مارك توين في ----- ومات

في -----

1910-1835 -

1957-1905 -

1901-1830 -

1910-1880 -

18) In "The Adventure Of Huckleberry Finn" , the protagonist is ----- while the antagonist is-----

- Jim,,,,,,,,,,,,,the society and it is rules
- **Huckleberry Finn,,,,,,,,,,the society and it is rules**
- the society and it is rules,,,,,,,,,,Huckleberry Finn
- Huckleberry Finn,,,,,,,,,,Tom Sawyer

18) وفي " مغامرة التوت الفنلندي " ، وبطل الرواية هو ----- في حين أن خصم هو -----

- جيم ،،،،،،،،،،، المجتمع ومن القواعد
- التوت الفنلندي ،،،،،،،،،،، المجتمع و أنها قواعد
- المجتمع ومن قواعد ،،،،،،،،،،، التوت الفنلندي
- التوت الفنلندي ،،،،،،،،،،، توم سوير

19) What is point of view in "The Adventure Of Huckleberry Finn"?

- It's all conversational
 - **First person point of view**
 - Third person point of view
 - Second person point of view
- 19) ما هي وجهة النظر في " مغامرة التوت الفنلندي " ؟

- انها كل شيء المحادثة
- أول نقطة شخص وجهة نظر
- شخص ثالث وجهة نظر
- الثانية نقطة شخص وجهة نظر

20) "The Adventure Of Huckleberry Finn" presents the experiences of a boy learns important values and lessons about life. This marks it fit a genre known as-----

- Romantic novel
- Renaissance novel
- **Bildungsroman novel**
- Modernistic

20) " مغامرة التوت الفنلندي " تقدم خبرات صبي يتعلم القيم والدروس عن الحياة الهامة. ويمثل هذا هو تناسب النوع المعروف باسم -----

- رواية رومانسية
- النهضة رواية
- رواية Bildungsroman
- عصري

21) Thatcher is-----

- **A judge who looks out for Huck's welfare**
- Tom sawyer's aunt
- Tom sawyer's mother
- The widow's sister and owner of Jim

----- (21) تاتشر هو

- قاضي الذي ينظر الى الرعاية هاك

- عممة توم سوير

- والدة توم سوير

- الأخت الأرملة و صاحب جيم

22) Mark Twin wrote "**The Adventure Of Huckleberry Finn**"-----

- Between 1867 and 1880
- **Between 1876 and 1883**
- Between 1901 and 1907
- Between 1860 and 1867

----- (كتب مارك توين " مغامرة التوت الفنلندي "

- بين 1867 و 1880

- بين 1876 و 1883

- بين 1901 و 1907

- بين 1860 و 1867

23) One of the themes of "**The Adventure Of Huckleberry Finn**" is " Intuitive Wisdom"

which means-----

- Wisdom is a moral law
- **Wisdom comes from heart**
- Wisdom is bound to traditions
- Wisdom is in the head

(23) واحد من الموضوعات من " مغامرة التوت الفنلندي " هو " الحكمة بديهية "

----- مما يعني

- الحكمة هي القانون الأخلاقي

- الحكمة تأتي من القلب

- الحكمة لا بد أن التقاليد

- الحكمة في الرأس

24) **V-Poetry** read the following poem , and then answer the questions below

Because I could not stop for Death ,
He kindly stopped for me ;
The carriage held but just ourselvesAnd Immortality .
We slowly drove, he knew no haste ,
And I had put awayMy labor, and my leisure too ,
For his **civility**.
We passed the school, where children stroveAt recess, in the
ring ;
We passed the fields of gazing grain ,
We passed the setting sun .
Or rather, he passed us ;
The dews grew quivering and chill ,
For only gossamer my gown ,
My tippet only tulle .
We paused before a house that seemed
A swelling of the ground ;
The roof was scarcely visible ,
The cornice but a **mound** .
Since then 'tis centuries and yet each ,
Feels shorter than the dayI first surmised the horses'
headsWere toward eternity

the auther of this poem is Emiy Dickinson born in-----died in-

و المؤلف من هذه القصيدة Emiy ديكنسون ولد في ----- توفي في ----

- **1830-1886**

- 1886-1910

- 1840-1892

- 1901-1940

25) The rhyme scheme of the first stanza is -----

(25) مخطط قافية من مقطع الأول هو -----

-abcb

-aabb

-abcc

-**abcd**