

المعرفة من العرفان ضد الجهل	المعرفة من العرف ضد النكر	المعرفة قبل العلم كل علم معرفة وليس كل معرفة علم العلم أخص وأقل من المعرفة	المعرفة إدراك الجزئي أو البسيط تستعمل في التصورات	العلم إدراك الكلي أو المركب يستعمل في التصديقات
لفظ المعرفة عند المحدثين يطلق على أربعة معان منها مضمون المعرفة	المعرفة إذا كانت تامة كانت مطابقة للشيء تمام المطابقة و يرادفها و يراد بها الإدراك	المعرفة اصطلاحاً : مجموعة من المفاهيم و التعريفات و المقترحات المترابطة التي تمثل نظرة منظمة للظواهرات	المنهج : مقدمات فكرية و عقلية بإتباعها و أعمال قوا عدها تحصل على نتائج و معارف مستنبطة من تلك المقدمات	
قضايا المعرفة قضايا فلسفية و من بين مباحث الفلسفة نجد مبحث المعرفة يدل على : الصلة الوثيقة بينهما	المعرفة الفلسفية نوع من المعرفة : التاريخية ، التأميلية ، الفكرية	مبحث الإكسيولوجيا يهتم بالبحث عن : القيم		
نشأة نظرية المعرفة عند اليونان	تاريخياً أول من تناول البحث في المعرفة هم الفلاسفة اليونان	ساهموا مساهمة قيمة في : توسيع نطاق مناقشة مشكلة المعرفة كانوا يذكرون قطعية المعارف الإنسانية	عند الفلاسفة الغربيين القدامى و اليونانيين نظرية المعرفة أو البحث في المعرفة : مبتوثة و مرتبطة في مباحثهم عن الوجود و القيم	
أرسطو : وسائل المعرفة الإنسانية	انشغل بالبحث في أسس المنطق	سعى إلى تأسيس و تنظيم عمل العقل	القياس بطبيعته و مقوماته و شروطه الجانب الشكلي من المنطق	

مصادر المعرفة : (المذهب العقلي ، المذهب التجريبي ، المذهب الحدسي ، المذهب البراغماتي)
يدرس الوسيلة أو الأداة أو المصدر الذي تتم عن طريقة تشكيل المعرفة الإنسانية

المذهب العقلي (العقليون)	المذهب التجريبي (التجريبيون)	المذهب الحدسي (الحدسيون)	موقع الوحي من مصادر المعرفة
العقل : المصدر الأول و الأساسي للمعرفة التسليم بأن للعقل مبادئ جاهزة أو طرقاً فطرية تقوده لمعرفة الحقائق	التجربة الحسية أو الظواهر الحسية : المصدر الأول و الأساسي للمعرفة	الحدس و الإلهام المصدر الأول و الأساسي للمعرفة	الحس و العقل مصدر أو منبع المعرفة عند : دارسوا نظرية المعرفة (فلسفياً أو علمياً) و المتكلمون في التراث الاسلامي . الإلهام (الحدس) عند المتصوفة المسلمين مصدر للمعرفة . (المعتزلة) و الجويني : أول و واجب على المكلف هو النظر . مصادر المعرفة عند المسلمين : الوحي و العقل و الحس و الإلهام أو الحدس الوحي مصدراً للمعرفة و تتجلى ضرورة الوحي مصدراً للمعرفة في : إمكانه عقلاً ، عدم كفاية العقل .
الحس : يعتبر مصدر فهم للتصورات و الأفكار البسيطة : و لكنه ليس السبب الوحيد	يعتمد المذهب التجريبي في الاستدلال و التفكير على : الطريقة الاستقرائية		
يهتم المذهب العقلي ب : العلوم الرياضية			

امكان المعرفة : (مذهب الشك ، مذهب اليقين ، المذهب النسبي)

للعلم درجات من حيث الشك و اليقين

مذهب الشك	مذاهب اليقين	المذهب النسبي
الشك المطلق يسمى أيضاً : الشك المعرفي ، الشك الفلسفي ، الشك المذهبي ، الشك الارتياحي شك في اصل المعرفة و امكانها و الشك غاية في ذاته و شك لأجل الشك المعرفة الحسية و العقلية ليس لها قدرة تعريفنا بالحقيقة و إيصالنا إليه	يسمى أيضاً : الاعتقاديون ، الدغمانيون يقينية المعرفة ينقسم المذهب الدغماني في إمكان المعرفة إلى : عقلاني و تجريبي	النسبيون بإمكان الانسان أن يصل على معرفة متناسبة مع قدراته الحسية و العقلية
الشك المنهجي يسمى أيضاً : الشك العلمي ، الشك النسبي ، الشك الجزئي ، الشك النقدي منهج للبحث عن الحقيقة و الشك وسيلة لا يعتبر غاية في ذاته و الشك وسيلة لبلوغ اليقين		

طبيعة المعرفة : (المذهب المثالي ، المذهب الواقعي ، المذهب العملي أو البراغماتي)

طبيعة المعرفة تتعلق : ببيان كيفية العلم بالاشياء

المذهب المثالي	المذهب الواقعي	المذهب العملي أو البراغماتي
من أهم أقسامه : المثالية التقليدية (المفارقة) ، المثالية الذاتية ، المثالية النقدية ، المثالية الموضوعية (المطلقة) المعرفة كلما كانت مجردة عن الإدراكات الحسية كانت : أكثر يقيناً للمعرفة التامة صورتان : إحداهما ذاتية ، و الأخرى : موضوعية	التجربة و الخبرة عالم الواقع هي مصدر الحقيقة طبيعة المعرفة	طبيعة المعرفة تأتي نتيجة لمجهود فكري منظم يتخصص بدراسة موضوعية

مناهج المعرفة : (المنطق الصوري ، المنطق الرمزي ، المنهج الجدلي ، المنهج الاشرافي ، المنهج التجريبي)

المنطق الصوري	المنهج الاشرافي	المنهج التجريبي
يدرس منهج المنطق الصوري صور الفكر البشري بغض النظر عن الواقعية	المقصود بالإشراف في مناهج المعرفة هو المنهج الذي استعملته الصوفية	المعرفة الحسية تعتمد على : الحواس و الخبرة اليومية . التجربة بمعناها العام هي : الخبرة الحسية . التجربة بالمعنى الخاص هي : المنهج الذي يستخدم في عملية جمع البيانات الميدانية

أشهر اعلام نظرية المعرفة :

من المسلمين (ابن سينا و ابن رشد و الغزالي و ابن عربي)

من الغربيين : (كانت و باشلار)

تمت الكتابة في نظرية المعرفة من قبل : (المتكلمين ، الأصوليين ، الفقهاء ، الفلاسفة) المسلمين	ابن سينا	ابن رشد	الغزالي كتاب (المنقذ من الضلال) و صاحب مقولة : من لم يشك لم ينظر و من لم ينظر لم يبصر و من لم يبصر يأتي في العمى	القاضي عبد الجبار كتاب النظر و المعرفة مجلد كبير ضمن موسوعة علمية	ابن تيمية للقطرة أثراً أساسياً في معرفة الله و من حصل له الشك و لم يكن من ما يلزمه النظر
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

عمانويل كانت أو كانط – ألماني المثالية النقدية كتاب (نقد العقل النظري) يجمع بين النزعة العقلية و النزعة التجريبية	غاستون باشلار – فرنسي الإبستيمولوجيا : التعريف الفرنسي : الدراسة النقدية للمعرفة العلمية . تعميمات نظرية المعرفة عانق تطور المعرفة العلمية . بوصفها مبحثاً مستقلاً لم تنشأ إلا : مطلع القرن العشرين	هنري برجسون أفض من يمثل المذهب الحدسي	فيرون أول من ظهر على يديه مذهب الشك المطلق و الشك المذهبي	جون لوك كتاب (مقالة في الفهم الإنساني) أول كتاب في الغرب الحديث تناول مشكلة المعرفة بشكل متكامل . و أول من طبق : الاتجاه التجريبي في الفلسفة	ديكارت تعريف الحدس : الإطلاع العقلي المباشر على الحقائق البديهية . ومقولة : العقل هو أعدل قسمة بين البشر
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------