

بسم الله الرحمن الرحيم
المحاضرة الخامسة :: لمادة :: التغيير الاجتماعي ::

(1) 283- يرى كونت أن التطور الارتقائي الذي شهدته الإنسانية يبدو في
-- تقدم الحالة الاجتماعية
-- تقدم الطبيعة البشرية
-- كلاهما
-- لا شيء مما سبق

(2) 284- تقدم الحالة الاجتماعية و التحسن المستمر بفضل ما تستطيع كشفه من
-- مظاهر اجتماعية جديدة
-- تقنيات جديدة
- قوانين الظواهر الاجتماعية
-- كل ما سبق

(3) 285- يتمكن من السيطرة على الظواهر التي تخضع له وبذلك يزداد تحكم الإنسان بالحياة الاجتماعية
واستطاع التنبؤ بسير الظواهر وبمستقبلها
-- الفلسفة
-- المعرفة
-- النقد
-- القانون العلمي

(4) 286- التقدم الارتقائي في المرحلة الاجتماعية يكون سريعا واضح النتائج خاصة في الجانب
-- اللامادي
-- المادي
-- 1 و 2
-- النفسي

(5) 287- من مظاهر تقدم الطبيعة البشرية
- التقدم الارتقائي في النواحي الطبيعية
-- التقدم في النواحي العقلية
-- التقدم في النواحي الأخلاقية
-- كل ما سبق

(6) 289- يرجع تطور المجتمع والظواهر الاجتماعية إلى
- تطور التفكير البشري
-- تقدم المجتمعات

-- الانتقادات المحلية

-- لا شيء مما سبق

(7) 290- يسمى الخطأ الذي وقع في كونت بشأن ترتيب المراحل الثلاث

-- الاستقراء الناقص

-- التطور

-- التخاذل

-- كل ما سبق

(8) 291- أثرت أفكاره بشكل واضح في كثير من المفكرين مثل دوركايم وسوركين وسبنسر وفي النظرية الاجتماعية بشكل عام

-- ابن خلدون

-- داروين

-- أوجست كونت

-- كوندرسه

(9) 292- تنسب نظرية الدورة الاجتماعية إلى

-- أوجست كونت

-- داروين

-- كوندرسه

- عبدالرحمن بن خلدون

(10) 293- تُجمع على أن عملية التغيير الاجتماعي تسير بشكل دائري ثم تنتهي حيث بدأت

-- نظرية العقد الاجتماعي

-- نظريات الدورة الاجتماعية

-- النظرية التفاضلية للإنسانية

-- نظرية الصراع الثقافي

(11) 294- نظرية ترى أن الحياة الاجتماعية تسير في حركة منتظمة، ولذلك فإن تغير المجتمعات يشبه إلى حد كبير في انتظامه ودوراته نمو الكائن الحي ونهايته

-- نظرية العقد الاجتماعي

-- نظريات الدورة الاجتماعية

-- النظرية التفاضلية للإنسانية

-- نظرية الصراع الثقافي

(12) 295- نظرية ترى أن المجتمعات تعيد الدورة من جديد مع اختلاف نسبي في تعليل هذه الدورات وبدايتها ونهايتها

-- نظرية العقد الاجتماعي

-- نظريات الدورة الاجتماعية

-- النظرية التفاضلية للإنسانية

-- نظرية الصراع الثقافي

(13) 296- نظرية تربط بين التغيير الاجتماعي ودورة الحياة للكائنات العضوية

-- نظرية العقد الاجتماعي

-- نظريات الدورة الاجتماعية

-- النظرية التفاضلية للإنسانية

-- نظرية الصراع الثقافي

(14) 297- نظرية ترى وجود تطابق بين دورة حياة الفرد، ودورة حياة الجماعة، أو الدولة، أو الحضارة

-- نظرية العقد الاجتماعي

-- نظريات الدورة الاجتماعية

-- النظرية التفاضلية للإنسانية

-- نظرية الصراع الثقافي

(15) 298- جاءت في نظرية الدورة الاجتماعية نظريات عديدة لكبار المفكرين والمؤرخين من أمثال

-- ابن خلدون

-- شبنجلر

-- فيكو

-- كل ما سبق

(16) 299- نظريات تقوم على أساس أن التغيير يتجه صعوداً وهبوطاً، حيث تبدأ الدورة من نقطة معينة في دورة تعود بالمجتمع إلى نقطة مشابهة للتي بدأ منها

-- نظرية العقد الاجتماعي

-- نظريات الدورة الاجتماعية

-- النظرية التفاضلية للإنسانية

-- نظرية الصراع الثقافي

(17) 300- من النظريات التي تقوم على أساس نظرية الدورة الاجتماعية

-- النظرية الدائرية العامة

-- النظرية الدائرية الجزئية

-- النظرية الدائرية اللولبية

-- كل ما سبق

(18) 301- النظرية التي ترى أن الثقافة لأي مجتمع تمر في دائرة تبدأ بالميلاد وتسير نحو النضج والاكتمال ثم تتجه إلى الشيخوخة ولتعود مرة للراقي والتقدم

-- النظرية الدائرية العامة

- نظرية العقد الاجتماعي
- النظرية الدائرية الجزئية
- النظرية الدائرية اللولبية

(19) 302- يمثل النظرية الدائرية العامة

- أوجست كونت
- ابن خلدون
- عاطف غيث
- فيكو

(20) 303- النظرية التي تهتم بدراسة ظاهرة اجتماعية معينة في المجتمع لإثبات أنها تسير في اتجاه دائري، ومنتهية إلى النقطة التي بدأت منها

- النظرية الدائرية العامة
- النظرية الدائرية الجزئية
- النظرية الدائرية اللولبية
- كل ما سبق

(21) 304- يمثل النظرية الدائرية الجزئية

- ابن خلدون
- فيكو
- شبنجلر
- كل ما سبق

(22) 305- النظرية التي ترى أن الظواهر الاجتماعية تسير على شكل دائري ولكن في إطار لولبي بحيث لا تعود إلى النقطة التي كانت قد بدأت منها، وإنما إلى نقطة قريبة منها

- النظرية الدائرية العامة
- النظرية الدائرية الجزئية
- النظرية الدائرية اللولبية

(23) 306- يمثل اتجاه النظرية اللولبية

- فيكو
- أوجست كونت
- دوركايم
- داروين

(24) نظريات الدورة الاجتماعية ترى في عملية التغيير الاجتماعي على المدى البعيد

- نظرة تشاؤمية
- نظرة تفاؤلية

-- نظرة عامة

-- لم تتطرق إلى المستقبل

(25) 308- نظريات التقدم الاجتماعي ترى في عملية التغيير الاجتماعي على المدى البعيد

-- نظرة تشاؤمية

-- نظرة تفاؤلية

-- نظرة عامة

-- لم تتطرق إلى المستقبل

(26) 309- عرض ابن خلدون دراساته العلمية من خلال

- حقيقة المجتمع الإنساني

-- العلاقة المتبادلة بين الفرد والمجتمع

-- 1 و 2

-- لا شيء مما سبق

(27) 310- أول من بين أن ظواهر الاجتماع لا تسير مصادفة، وإنما تخضع لقوانين اجتماعية

-- أوجست كونت

-- دوركايم

-- فيبر

-- ابن خلدون

(28) 311- ينظر ابن خلدون إلى المجتمع الإنساني نظرة

-- تحليلية

-- عامة

-- سببية

-- تفاؤلية

(29) 312- حاول أن يتتبع المجتمع بالدراسة والتحليل منذ نشأته حتى فساده، وتردده بين الضعف والقوة

والنهوض والسقوط

-- أوجست كونت

-- دوركايم

-- فيبر

-- ابن خلدون

(30) 313- أول من بين أن ظواهر الاجتماع لا تسير مصادفة، وإنما تخضع لقوانين اجتماعية

-- أوجست كونت

-- دوركايم

-- فيبر

-- ابن خلدون

(31) 314- يرى أن المجتمع البشري شأنه شأن الفرد الذي يمر بمراحل منذ ولادته وحتى وفاته

-- أوجست كونت

-- دوركايم

-- فيبر

-- ابن خلدون

(32) 315- يرى ابن خلدون أن دورة المجتمع

-- عملية اختيارية

-- مستقلة عن الإرادة الإنسانية

-- مجبولة بالإرادة الإنسانية

-- متغيرة

(33) 316- أسهب في تحديد أسباب التعاقب المنظم لدورة الظواهر العمرانية (الاجتماعية)

-- أوجست كونت

-- دوركايم

-- فيبر

-- ابن خلدون

(34) 317- بين أن النظم والظواهر العمرانية (الاجتماعية) تتغير في أثناء تطورها

-- أوجست كونت

-- دوركايم

-- فيبر

-- ابن خلدون

(35) 318- أولى الناحية التطورية للمجتمع عناية كبيرة والعوامل التي تؤثر فيه

-- أوجست كونت

-- دوركايم

-- فيبر

-- ابن خلدون

(36) 319- توصل ابن خلدون من دراسته للمجتمع إلى "قانون الأطوار الثلاثة " الأجيال الثلاثة وهي

-- طور النشأة والتكوين

-- طور النضج والاكتمال

-- طور الهرم والشيخوخة

-- كل ما سبق

(37) 320- تأتي الأطوار كما يرى ابن خلدون في قانون الأطوار الثلاثة

-- متعاقبة

-- متلازمة

-- متضادة

-- متصارعة

(38) 321- يرى أن أعمار الدول تشبه أعمار الأشخاص

-- أوجست كونت

-- دوركايم

-- فيبر

-- ابن خلدون

(39) 322- يؤكد ابن خلدون أن كل طور يستغرق

-- عشرين سنة

-- أربعين سنه

-- خمسين سنة

-- سبع سنوات

(40) 323- يكون عمر الدولة كما يرى ابن خلدون

- عشرون سنة

-- مائة وعشرون سنة

-- أربعون سنة

-- خمسون سنة

(41) 324- عمر شخص واحد من العمر الوسط

-- العمر

-- التغير

-- الجيل

-- العصبية

(42) 325- التغير الاجتماعي كما يرى ابن خلدون

-- متحول

-- مستمر

-- ثابت

-- لا شيء مما سبق

(43) 326- عمم ابن خلدون نظريته في التغير الاجتماعي على

- المجتمع الأوربي
- المجتمع الفرنسي
- المجتمع الإسلامي
- كافة المجتمعات

(44) 327- يمر المجتمع كما يرى ابن خلدون بخمس مراحل خلال الثلاثة أجيال هي

- مرحلة البداوة
- مرحلة الملك
- مرحلة الترف والنعيم
- مرحلة الضعف والاستكانة
- مرحلة الفناء
- كل ما سبق

(45) 328- رأى أن العصبية تكون دعامة المجتمع القبلي

- أو جست كونت
- دوركايم
- فيبر
- ابن خلدون

(46) 329- من العوامل الديناميكية التي تؤدي لدعامة المجتمع القبلي كما يرى ابن خلدون

- العصبية
- الفضيلة
- الدعوة الدينية
- كل ما سبق

(47) 330- المجتمع الذي يصل إلى النضج من حيث التنظيم الاجتماعي والسياسي وانفراد السلطان بالمجد والسلطة ثم الركون إلى الدعة لدى ابن خلدون

- المجتمع الدولي
- المجتمع المتحضر
- المجتمع المتخلف
- كل المجتمعات

(48) 331- تعرض ابن خلدون إلى عوامل فساد المجتمع معللاً ذلك بـ

- الانهيار الاقتصادي
- الضعف الديني
- الانهيار الأخلاقي

1 - 2

(49) 332- توصل إلى قانون اجتماعي (إن الهرم إذا نزل بدولة لا يرتفع)

-- أوجست كونت

-- دوركايم

-- فيبر

-- ابن خلدون

(50) 333- يقصد بالقانون الاجتماعي (إن الهرم إذا نزل بدولة لا يرتفع)

-- استمرار الدولة

-- ضعف الدولة

-- انهيار الدولة و حاجتها لقيام أخرى على أنقاضها

-- لا شيء مما سبق

(51) 334- يعلل ابن خلدون أسباب الهرم بعوامل أساسية منها

-- ضعف العصبية

-- الخراب المادي

-- الصلاح الاجتماعي

-- 1 و 2

(52) 335- رأى من دراسته للتقدم الاجتماعي أن المراحل التطورية يصاحبها تطور ملحوظ في أحوال المعيشة ومتطلبات الحياة الاجتماعية

-- أوجست كونت

-- دوركايم

-- فيبر

-- ابن خلدون

(53) 336- أشار ابن خلدون إلى العوامل التي تساعد في سرعة التقدم

-- البيئة

-- كثافة المكان

-- عدالة الدولة

-- كل ما سبق

(54) 337- بين ابن خلدون الدعائم التي تقوم عليها الدولة

-- العصبية و الفضيلة

-- دعوة دينية

-- مبدأ سياسي

-- ضعف الدولة السابقة

-- كل ما سبق

(55) 338- أشار إلى أن الحضارة تحدث جانباً سلبياً لأنها تدعو إلى الاسترخاء والخمول بمعنى أنها تحمل

نقيضين

-- أوجست كونت

-- دوركايم

-- فيبر

-- ابن خلدون

(56) 339- أكد أن الحضارة نهاية العمران البشري

-- أوجست كونت

-- دوركايم

-- فيبر

-- ابن خلدون

(57) من المراحل التي وضعها ابن خلدون يحصل فيها الاستيلاء على الملك و تتميز بخشونة العيش وتوحش الأفراد، وتتميز بوجود العصبية القبلية

-- مرحلة البداوة

-- مرحلة الملك

-- مرحلة الترف والنعيم

-- مرحلة الضعف والاستكانة

(58) 341- الأساس الذي يقوم عليه الاجتماع الإنساني كما يرى ابن خلدون

-- الجيل

-- العصبية

-- الشدة

-- لا شيء مما سبق

(59) 342- الشعور الذي يحس به الفرد تجاه من يربطه وإياه من نسب أو ما تقتضيه عوامل الجوار أو الحلف أو الولاء من ضرورة الدفاع عنه ضد الظلم

-- الجيل

-- العصبية

-- الشدة

-- لا شيء مما سبق

(60) 343- أساس التغلب والتماسك بين الأفراد

-- الجيل

-- العصبية

-- الشدة

-- لا شيء مما سبق

(61) 344- من نظرية ابن خلدون تشبه الأحزاب السياسية في المجتمعات المعاصرة اليوم

-- الجيل

-- العصبية

-- الشدة

-- لا شيء مما سبق

(62) 345- ما يؤدي إلى تماسك أفرادها وتعاضدهم

-- الجيل

-- العصبية

-- الشدة

-- لا شيء مما سبق

(63) 346- التي تقرر قوة الدولة واستمرار سلطانها

-- الجيل

-- العصبية

-- الشدة

-- لا شيء مما سبق

(64) 347- من المراحل التي وضعها ابن خلدون ينتقل المجتمع فيها من حالة البداوة إلى حالة الحضارة

-- مرحلة الملك

-- مرحلة الترف والنعيم

-- مرحلة الضعف والاستكانة

-- مرحلة الفناء

(65) 348- تبدأ العصبية بالضعف لدى الحكام في مرحلة

-- مرحلة الملك

-- مرحلة الترف والنعيم

-- مرحلة الضعف والاستكانة

-- مرحلة الفناء

(66) 349- يحدث تركز السلطة من قبل فرد أو أسرة أو فئة بعد أن كانت شائعة في مرحلة

-- مرحلة الملك

-- مرحلة الترف والنعيم

-- مرحلة الضعف والاستكانة

-- مرحلة الفناء

(67) 351- مرحلة يسميها ابن خلدون بطور الفراغ والدعة وفيها ينسى الأفراد حياة البداوة ويفقدون فيها العصبية تماماً ويركن الحكام إلى الدعة والترف

-- مرحلة الملك

-- مرحلة الترف والنعيم

-- مرحلة الضعف والاستكانة

-- مرحلة الفناء

(68) 352- المرحلة التي يرى ابن خلدون اختفاء العصبية تماماً فيها

-- مرحلة الملك

-- مرحلة الترف والنعيم

-- مرحلة الضعف والاستكانة

-- مرحلة الفناء

(69) 353- مرحلة تشبه حكومة الطغيان والاستبداد عند أفلاطون

-- مرحلة الملك

-- مرحلة الترف والنعيم

-- مرحلة الضعف والاستكانة

-- مرحلة الفناء

(70) 354- يرى ابن خلدون أن النعيم يؤدي بالدولة إلى

-- الخلود

-- الضعف

-- مرحلة الفناء

-- الاستمرار

(71) 355- يرى ابن خلدون أن الضعف يبدأ يدب في الدولة في مرحلة

-- مرحلة البداوة

-- مرحلة القنوع والمسالمة وتقليد للحكام السابقين

-- مرحلة الملك

-- لا شيء مما سبق

(72) 356- يرى ابن خلدون أن الإصلاح في هذه المرحلة لا يجدي شيئاً

-- مرحلة البداوة

-- مرحلة الملك

-- مرحلة الترف

-- مرحلة الضعف والاستكانة

(73) 357- استدل ابن خلدون في وضعه لأرائه و مراحل حياة الدولة من استقرائه

-- تاريخ الدولة اليونانية

-- تاريخ الدولة الرومانية

-- تاريخ الدول الإسلامية

-- تاريخ الدول الأوربية الحديثة

(74) 358- تبين من مجمل عرض أفكار ابن خلدون في التغير الاجتماعي و التقدم الاجتماعي

-- انه صاحب نظرية أصلية في علم الاجتماع

-- توصل الى قوانين عديدة صادقة في التغير

-- قوانينه تعكس بصدق الأوضاع الاجتماعية التي كانت سائدة في عصره

-- كل ما سبق

(75) 359- نظريته في تقدم المجتمع في مراحلها المختلفة تعكس حتمية قانونيه في التطور التاريخي

-- اوجست كونت < تحليلية

-- فيبر

-- كوندرايه

-- ابن خلدون