

- (١) أي من المقولات التالية يعبر تعبيراً صحيحاً عن الفرق بين الاتجاهات و
 (أ) القيم بناءً على عمومية من الاتجاهات
 (ب) الاتجاهات بناءً على عمومية من القيم
 (ج) القيم من حيث المساوية للاتجاهات
 (د) لا توجد علاقة بين الاتجاهات والقيم
- (٢) "أن القيم هي التي تحظى بالدوام وتعبّر عن تفضيل شخصي أو اجتماعي هو تعريف
 (أ) روبرت كين
 (ب) جورج مور
 (ج) هورديج
 (د) ميلتون روكس

- (٣) يطلق علي عملية التنظيم العام لقيم الفرد والذي من خلاله تتحدد أهمية
 (أ) مدرج القيم
 (ب) صراع القيم
 (ج) بناء القيم
 (د) نسق القيم

- (٤) أي من هؤلاء المفكرين قدم محاولة قيمة لعرض مختلف أسس تصنيف
 (أ) نيكولاس ماسنجر
 (ب) ميلتون روكس
 (ج) تالكوت بارسونز
 (د) اميل دوركايم

- (٥) يقصد بالأعراف بوصفها واحدة من أبرز مصادر الثقافة أي مما يلي :
 (أ) أنها قوانين اجتماعية غير مكتوبة لكن متعارف عليها
 (ب) مجموعة قواعد السلوك الخاصة بطبقة معينة أو طائفة أو بيئة
 (ج) تدل على العادات والمعتقدات والآثار الشعبية القديمة الماثورة
 (د) مجموعة النظم التي تطبق في موقف معين ولل فرد الحرية في

- (٦) يطلق علي مجموعة قواعد السلوك الخاصة بطبقة معينة أو طائفة أو بيئة
 (أ) القيم
 (ب) التراث الشعبي
 (ج) التقاليد
 (د) الأعراف

- (٧) يقصد بالفولكلور بوصفه مصدر من مصادر الثقافة أي مما يلي:
 (أ) تلك المسنن الاجتماعية التي تدل علي المعني الشائع للعادات والتقاليد
 (ب) مجموعة أعمال المرعية والممارسات التي تنظمها قواعد نظام
 (ج) تلك الفنون التي تمتاز بعراقتها وانتقالها عن طريق التقليد والمحاكاة
 (د) قوانين اجتماعية غير مكتوبة ولكن متعارف عليها

- (٨) أي مما يلي يعدّ من وظائف الثقافة الشعبية .

(١٠) يطلق علي م... الجهود المنظمة التي تبذل وفق تخطيط مرسوم لتحا
والتنسيق... بين الإمكانيات البشرية والمادية المتاحة مصطلح

- (أ) التنمية
(ب) التغيير
(ج) التقدم
(د) التغيير

(١١) يشير مصطلح... التغيير الاجتماعي الي أي مما يلي :

- (أ) كل ما يحدث في جانب الثقافة سواء أكان ماديا أم معنويا
(ب) تلك التبدلات التي تحدث في بناء المجتمع ووظائفه
(ج) الزيادة في سببها والمستمرة في جانب واحد من جوانب الحياة
(د) تلك التبدلات التي تنتقل من طور الي آخر

(١٢) يمكن النظر الي مفهوم التغيير الثقافي في مقارنته بمفهوم التغيير الاجت

- (أ) جزء من التغيير الاجتماعي
(ب) أعم واشمل من مفهوم التغيير الاجتماعي
(ج) مرادف أو مساوي لمفهوم التغيير الاجتماعي
(د) لا توجد بين المفهومين أي صلة

(١٣) أي مما يلي يعتبر من العوامل المؤثرة في حدوث التغيير الاجتماعي:

- (أ) العوامل الاقتصادية
(ب) العوامل الاجتماعية
(ج) العوامل التكنولوجية
(د) العوامل السياسية

(١٤) أي مما يلي من ضمن العوامل الايكولوجية المؤثرة في حدوث

- (أ) مكونات الطبيعة التي يعيش فيها الإنسان
(ب) حجم وتوزيعهم وتركيبهم
(ج) الفقر
(د) الأفكار

(١٥) نظرا لاختلاف... بين فيما بينهم حول مفهوم العولمة - لذلك فان ال

فانه يركز... الي أي مما يلي :

- (أ) زاوية تأثير متغيرات العالمية والتكنولوجية في الدولة التي يتقل
(ب) القضايا ذات البعد العالمي كالانفجار السكاني والتلوث البيئي وال
(ج) انفتاح الفضاء الثقافي وتهديد الخصوصية والهوية القومية
(د) المستجدات الاقتصادية وحركة تراكم رأس المال علي الصعيد ا

(١٦) يطلق علماء الاجتماع علي تلك العمليات التي تضفي الزخم والكثافة

- (أ) التنمية
(ب) التطور
(ج) التقدم
(د) العولمة

(١٧) " نمو آليات... الإقليمية والدولية " تعتبر من بين أي من العوامل

- (أ) التغييرات السياسية
(ب) التغيير الاقتصادي
(ج) التغيير الثقافي

- (١٩) "إن العولمة حقيقة نتلمس آثارها في كل مكان" هذا هو رأي
- (أ) المشككون
 (ب) المتعولمين ✓
 (ج) التحوليين
 (د) المستشعريين
- (٢٠) يتم النظر على ظاهرة العولمة بأنها :
- (أ) ظاهرة اقتصادية
 (ب) ظاهرة اجتماعية ✓
 (ج) ظاهرة سياسية
 (د) ظاهرة بيئية
- (٢١) أدت العولمة الاقتصادية في كثير من بقاع العالم إلى أي مما يلي :
- (أ) تزايد معدلات البطالة ✓
 (ب) توافر فرص العمل
 (ج) خفض أسعار السلع والمنتجات
 (د) المحافظة على الصناعات التقليدية
- (٢٢) "يعتقد عالم الاجتماع الألماني "أولريخ بك" أن أخطار العولمة جميعها
- (أ) مجتمع المستهلك الدولي
 (ب) مجتمع المنتجين
 (ج) مجتمع المستهلك العالمي ✓
 (د) مجتمع تقني
- (٢٣) يري معارضو العولمة التجارة العالمية ومؤسسات دولية أخرى أن العولمة الاقتصادية
- (أ) مجتمعات
 (ب) اقتصادات ✓
 (ج) قبائل
 (د) عشائر
- (٢٤) أصبح الاقتصاد العالمي في عصر العولمة معتمدا بصورة أساسية على
- (أ) التجارة
 (ب) الصناعات التكنولوجية ✓
 (ج) الزراعة
 (د) النشاط الخفيف أو غير الملموس
- (٢٥) بزوغ النزعة الفردية في عصر العولمة يعتبر من بين أي مما يلي :
- (أ) آثار العولمة ✓
 (ب) أسباب تزايد العولمة
 (ج) أبعاد ظاهرة العولمة
 (د) معوقات العولمة
- (٢٦) أي مما يلي يعتبر من المخاطر المصاحبة للعولمة :
- (أ) المخاطر الاقتصادية
 (ب) المخاطر الاجتماعية ✓

- (٢٨) أي مما يلي (أ) أن العولمة أقيمت أكثر مما تستحقه من الأهمية والتقدير
 (ب) أن العولمة ظاهرة حقيقية نتلمس أثارها في كل مكان
 (ج) أن العولمة عملية ديناميكية مفتوحة تتعرض هي بدورها للتأثر وال
 (د) أن العولمة لا مجال وأنها ظاهرة ايجابية
- (٢٩) تشير كلمة "الثقافة" التي أي مما يلي :
 (أ) القيم والخصائص العقلية والفنية والأخلاقية العليا للمجتمعات
 (ب) المصطلحات والنظريات الإنسانية والاجتماعي سواء كان هذا التراث
 (ج) نوع متقدم من المجتمعات يتميز بدرجة متقدمة من الفنون والعلوم
 (د) أن هناك من الناس يشتركون في أنماط متميزة من القيم وال
- (٣٠) أي مما يلي يعتبر من العوامل الاقتصادية التي تحفز ظاهرة العولمة :
 (أ) نمو الشركات عابرة القارات
 (ب) نمو آليات الحكم الديمقراطية
 (ج) تزايد دور مواقع التواصل الاجتماعي
 (د) نمو النزعة الفردية
- (٣١) كم عدد تعريفات الثقافة التي أحصاها عالما الاثروبولوجيا الأمريكيان
 (أ) خمسين
 (ب) مائة
 (ج) مائة وثلاثين
 (د) ما لا يقل عن مائة وستين تعريفا
- (٣٢) أي من هؤلاء عرف الثقافة بأنها " كل مركب يشتمل علي الآداب والقانون والأعراف والتقاليد والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان
 (أ) راد كليفورد
 (ب) ادوارد تالور
 (ج) مالينوفسكي
 (د) بيرستروم
- (٣٣) كلما صارت المجتمعات أكثر تعقيدا ازدادت الحاجة الي أي مما يلي :
 (أ) الاتعزالي
 (ب) التشابه في سلوك الغريزي
 (ج) الاتصال الرمزي
 (د) الانفصال والتباعد
- (٣٤) يقصد بالسمات الثقافية أي مما يلي :
 (أ) عملية نمو الثقافة جيلا بعد جيل
 (ب) التأثير المتبادل بين الثقافات
 (ج) منافسة بين ثقافات المناطق المختلفة
 (د) أبسط العناصر الثقافية التي تبدو في النواحي المادية أو المعنوية
- (٣٥) يطلق علي سمات الثقافة من السمات أو العناصر التي تعمل ككل بالنسبة
 (أ) النمط الثقافي
 (ب) التماثل

- (٣٧) يشير مصطلح **ثقافة** إلى أي مما يلي :
- (أ) منافسة
 - (ب) التأثير المتبادل بين الثقافات
 - (ج) نمو
 - (د) سبؤ
- (٣٨) يقصد بمصطلح **ثقافة الفرعية** أي مما يلي :
- (أ) نمط من السلوك تتميز به الجماعات الخاصة التي تعيش داخل ال
 - (ب) نوع من المجتمعات التي تتميز بدرجة متقدمة من الفنون و
 - (ج) عملية الجماعات ذات أنماط السلوك المختلف مع بعضها
 - (د) التأثير بين الثقافات
- (٣٩) يرجع الفضل في العالم " وليم أوجبرن " في صياغة أي من المصطلحات التالية :
- (أ) الثقافة الفرعية
 - (ب) الثقافة الخاصة الجانحة
 - (ج) الهوية أو الفجوة الثقافية
 - (د) النسبية الثقافية
- (٤٠) قام " هوريت " بتجميع وتصنيف الأنماط الثقافية في :
- (أ) ثلاثة قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة
 - (ب) أربعة قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة
 - (ج) خمسة قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة
 - (د) ستة قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة
- (٤١) الاتجاه الذي يفرضه **عولمة الثقافة** من خلال علاقتها بالشخصية، اتجاه و
- العلماء :
- (أ) سابير
 - (ب) برستيد
 - (ج) كروبير
 - (د) روشيا
- (٤٢) الاتجاه الذي يفرضه **عولمة الثقافة** مجموعة أفكار يجردها العالم من ملاحظ
- أشكال السلوك المكتسب الخاص بمجتمع أو جماعة معينة " هو :
- (أ) الاتجاه الواقعي
 - (ب) الاتجاه التجريدي
 - (ج) الاتجاه البنائي الوظيفي
 - (د) الاتجاه التاريخي
- (٤٣) أطلق " مالينوفسكي " على وحدة التنظيم الإنساني أو ما يعني به الاتفا

(٤٥) يطلق علي مصطلح الثقافة العناصر الثقافية الي تطبق في موقف مع

الباقى - مص

(أ) المتغير

(ب) الخصوص

(ج) العمومي

(د) الفرضيات

(٤٦) عندما نصف الثقافة بأنها كل أو نسيج متكامل فإتينا نشير بذلك الي أي

(أ) انتقال الثقافة من جيل الي جيل

(ب) إن الثقافة الحاجات البيولوجية

(ج) إن الثقافة تتكون من كل متداخل العناصر متكامل الأجزاء

(د) إن الثقافة تتكون من كل متداخل العناصر متكامل الأجزاء

(٤٧) إن علم الاجتماع مدين لأي من هؤلاء العلماء في إبراز أهمية التبادل

(أ) جورج سيمل

(ب) تالكوت بارسونز

(ج) روبرت ميرتون

(د) امول نوركايم

(٤٨) يطلق علي الصلة التضامني أو المشترك لتحقيق هدف ما ، فيه مص

(أ) التبادل

(ب) التعاون

(ج) التطابق

(د) الإلزام

(٤٩) عادة ما يكون شديد التطابق مع تلك الجماعات كالأسرة و

(أ) الجماعة التولية

(ب) الجماعة الخارجية

(ج) الجماعة الرجعية

(د) الجماعة التلائية

(٥٠) يطلق علي الذي يحمل أفرادا أو مجموعات علي التنافس أو

إليه الجميع :

(أ) التعاون

(ب) التطابق

(ج) الإلزام

(د) الصراع