

جدول الأسماء المذكورة في مادة الأدب العباسي  
من المحاضرة الأولى إلى السابعة  
للدكتور عمر شحاته الفصل الأول ١٤٣٧هـ

المحاضرة	الاسم	سبب ذكره في المحتوى	أبيات من شعره
الأولى	أبي نواس - بشار - مطيع بن اياس	من الشعراء المحدثين	-
	أبو العباس	خطب في مسجد الكوفة واحتج بالقرآن على أحقية بني العباس للخلافة.	
	أبو جعفر المنصور	اختار بغداد عاصمة له	
	المعتصم	استكثر من الاتراك في عسكره حتى اذوا العامة	
	المتوكل	خرج بهم إلى سامراء وظلت مقرا للخلفاء من بعده حتى سنة ٢٧٦هـ	
	المقتدر	خف في عهده نفوذ الأتراك عودة الاتراك للسلطة في عهده	
الثانية	بشار بن برد	من شعراء الشعوبية	
	إبراهيم بن إسحاق	مثال على الزهد الإسلامي	
	صالح عبد القدوس	● مثال على الزهد الفاسد زهد الزنادقة ● قتل مانويته.	
	ذو النون المصري - الترمذي - الحارث بن اسد	مثال على المتصوفة	
الثالثة	الرشيد	نشطت الترجمة في عهده	
	هارون	بلغت الترجمة غايتها في عصره له مرصد مشهور للترجمة	
	الجاحظ - ابن قتيبة	لهم مؤلفات في مجال اللغة	
	ابن المقفع	ترجم الكتب المؤلفة في سير ملوك العجم	
	أحمد - البخاري - مسلم	أمثلة على تطور منهج التأليف في الحديث الشريف	
	الجاحظ - الخياط	من اعلام المعتزلة	

أحيا أمير المؤمنين محمد سنن النبي حرامها وحلالها	مدح الخليفة المهدي قائلاً :	مروان بن أبي حفصة	الرابعة	
وراع يراعي الليل في حفظ أمة يدافع عنها الشر غير رقود	مدح هارون الرشيد قائلاً:	أبو العتاهية		
له المنة العظمى على كل مسلم وطاعته فرض من الله منزل	مدح المتوكل	علي بن الجهم		
قصر عليه تحية وسلام نثرت عليه جمالها الأيام	من الشعراء الذين استبدلوا الوقوف على الأطلال بالوقوف على القصور	أشجع السلمي		
ومجهل كأطراف السيف محتجز عن الادلاء مسجون الصياخيد تمشي الرياح به حسرى مولهة حيرى تلوذ بأطراف الجلاميد	وصف الصحراء	صريع الغواني		
	وصفوا الخمر في مقدمات مدائحهم	بشار - أبو مسلم - العتاهية - ابي نواس		
وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت أتاح لها لسان حسود لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب العود	عنى بالحكم والأمثال	أبو تمام		
مالي أكرم حبا قد برى جسدي وتدعي حب سيف الدولة الأمم	يمدح سيف الدولة	المتنبي		
يابؤس كلبى سيد الكلاب قد كان أغنائي عن العقاب	يرثي كلبه الذي لسعته حية	أبي نواس		الخامسة
يا هر فارقتنا ولم تعد قد كنت عندي بمنزلة الولد	يتفجع على هرة	ابن العلاف النهرواني		
أبكي إذا أبصرت ربك موحشا بتحنن وتأسف وشهيق	يرثي ديكاً له	أبو الفرج		
	كان لشعره في الجاهلية جذور لرثاء المدن في العصر العباسي	امروئ القيس		
من ذا اصابك يا بغداد بالعين أم تكوني زمانا قرّة العين ألم يكن فيك قوما كان مسكنهم وكان قربهم زينا من الزين	مثال على رثاء المدن / رثى بغداد	العتري		

أقول لما ضمنوك الثرى وجالت الحسرة في صدري أذهب فلا والله لا سرنى بعدك شيء آخر الدهر	اقسم أنه لا يسر بعد وفاة جاريتته "هيلانه"	الر شيد		
كور الشمس فانكدرت كواكب الليل كل منكدر	رثا مغنيته "بستان" في ١٥٦ بيت	ابن الرومي		
حدث منقطع وخطب جليل دق عن مثله اصطبار الصبور قام ناعي العلوم أجمع لما قام ناعي محمد بن جرير فهوت أنجم زاهرات مؤذنة رسوما بالدثور	رثاه اعرابي بقوله:	العالم الجليل محمد بن جرير		
أيها القبر إن فيك لروحي نزعت من مفاصلي وعظامي	يرثي المتوكل	محمد بن يزيد الأموي		
ويلى عليه وويلتي من بينه كان المحب وكنت حبا فانقضى	يتحسر على صديقة	بشار		
بكاؤكما يشفي وإن كان لا يجدي فقد أودى نظيركما عندي	أفضل من استخدم الدموع في رثاء الأبناء	ابن الرومي		
كأني غريب بعد موت محمد وما الموت فينا بعده بغريب	يرثي ابنه محمد	بشار بن برد		
وبعدك لا يهوى الفؤاد مسرة وإن خان في وصل السرور فلا يهني	يرثي والده	المعري		
وزارة العباس من نحسها ستقلع الدولة من أسها شبهته لما بدا مقبلا في خلع يخجل من لبسها جارية رعناء قد قدرت ثياب مولاها على نفسها	يهجو العباس بن الحسن وزير المستكفي	علي بن بسام		السادسة
ألا من مبلغ عني الذي والده برد إذا ما نسب الناس فلا قبل ولا بعد وأعمى يشبه القرد إذا ما عمى القرد وإذا تلتقت في صلد صفا لانصدع الصلد هو الكلب إذا ما مات لم يوجد له فقد	● هجا الشاعر بشار ● يقال أن بشار بكى لما سمعها من شدة إيلامها	حماد بن عجرد		

	يكثر في هجاءه من هتك الأعراض	بشار
	كان يتعصب لمواليه من بني سعد العشيرة القحطانية	أبي نواس
	يفتخر بقبيلته "طي"	البحثري
أولئك آل الله فهر بن مالك بهم يجبر العظم الكسير ويكسر هم المنكب العالي على كل منكب سيوفهم تفني وتغني وتفقر	افتخر بأهله القرشيين	علي بن الجهم
لا أشرب الماء إلا وهو منجرد من القذى وغيري له الشوب والرنق عزمي حسام وقلبي لا يخالفه إذا تخاصم عزم المرء والفرق	مثال على الفخر السياسي افتخر بأحقية بني العباس للخلافة	ابن المعتز
أقلل عتابك فالبقاء قليل والدهر يعدل تارة ويميل لم أبك من زمن ذممت صروفه إلا بكيت عليه وهو يزول ولكل نائبة أملت مدة ولكل حال أقبلت تحويل	من أجمل ما قيل في العتاب	سعيد بن حميد
أقر بما لم أجنه متنصلا إليك على أي أخالك ألوما لي الذنب معروفا وإن كنت جاهلا به ولك العتبي علي وأنعما ومثلك إن أبدى الفعال أعاده وإن صنع المعروف زاد وقمما	من أشهر الشعراء في الاعتذار وأكثرهم تفننا فيه. اجمع القدماء على الإعجاب بما قاله في الفتح بن خاقان وزير المتوكل معتذرا إليه.	البحثري
	دواوينهم تطفح بالحديث عن الخمير والمجون، ولكنهم تحدثوا عن الزهد لما بلغ من انتشار الحديث عنه.	أبي نواس - ابن الرومي - ابن المعتز
أيا رب وجه في التراب عتيق ويا رب حسن في التراب رقيق أرى كل حي هالك وابن هالك وذا نسب في الهالكين عريق فقل لقريب الدار إنك ضاعن إلى منزل نائي المحل سحيق إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق	في الزهد	أبي نواس

وعاقبة الصبر الجميل جميلة وأفضل أخلاق الرجال التفضل وما المال إلا حسرة إن تركته وغنم إذا قدمته متعجل وللخير أهل يسعدون بفعله وللناس أحوال بهم تنتقل ولله فينا علم غيب وإنما يوفق منا من يشاء ويخذل	في الزهد	علي بن الجهم	
	كان يعتبر شعره في العهد الأموي من شعر الغزل الصريح ، وقد جاوز شعراء الغزل الصريح في العصر العباسي شعر عمر بن أبي ربيعة	عمر بن أبي ربيعة	السابعة
	مثال على التغزل بالغلمان	بشار - أبي نواس	
والله لو أن القلوب كقلبها ما رق للولد الصغير الوالد كتبت بأن لا تأتني فهجرتها لتذوق طعم الهجر ثم اعاود	مثال على الغزل العذري العفيف	العباس بن الاحنف	
أزين النساء أجيبى دعاء مشوقا بالعراق غريب كتبت كتابي ما أقيم حروفه لشدة إغوالي وطول نحبي أيا فوز لو أبصرتني ما عرفتني لطول شجوني بعدكم وشحوني .... ص ١٧ المحتوى	مثال على الغزل العذري العفيف	العباس بن الأحنف	
	من شعراء الشعر التعليمي، تحدث عن فضل الأرض وما تحمل من كنوز.	صفوان الأنصاري	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● عمل على إشاعة الشعر التعليمي</li> <li>● نظم في تاريخها وفقها وقصصا كثيرة</li> <li>● له كتاب كليله ودمنه</li> <li>● ١٤ الف بيت</li> </ul>	أبان بن عبد الحميد	
	يعنى بنظم سيرة المعتضد العباسي	ابن المعتز	
يا سائلي عن ابتداء الخلق مسألة القاصد قصد الحق أخبرني قوم من الثقفات أولو علوم وأولو هيئات	نظم قصيدة مزدوجة في التاريخ تقع في أكثر من ٣٠٠ بيت .	علي بن الجهم	
	له قصائد تعليمية في مجال اللغة	ابن دريد	

