

س١ جرد الكلمات الآتية من حروف الزيادة؟

( استخرج - استغفر - قاتل - ملعوب )

استخرج ← خرج - الزيادة الألف - السين - التاء

ملاحظه يعتبر زائد عندما لا تتغير معنى الكلمة عند حذفها

استغفر ← غفر - الزيادة الألف - السين - التاء

قاتل ← قتل - الألف

ملعوب ← لعب - الميم - الواو

س٢ ينقسم الإشتقاق إلى ثلاثة أقسام عدديها ؟

١- صغير: وهو ما أتحدت الكلمتان فيه حروفا وترتيباً

٢- كبير: وهو ما أتحدت الكلمتان فيه حروفا لا ترتيباً

٣- أكبر: وهو ما أتحدت الكلمتان فيه أكثر الحروف مع تناسب في الباقي

س٣ الفعل الثلاثي متعدي ولازم يأتي على ٣ اوزان اذكريها مع التمثيل ؟

١- فَعَلَ ، يفتح العين ويكون متعدياً ضربه ويكون لازماً < قَعَدَ

٢- فَعِلَ ، بكسر العين ويكون متعدي مثل < فَهَمَ ، ويكون لازماً < رَضِيَ

٣- فَعُلَ ، بضم العين ولا يكون إلا لازماً < صَعُبَ صَعُوبَهُ

س٤ هاتي مصادر الأفعال الآتية في جمل مفيدة

( شارك - قاتل - استغفر - برأ )

- شارك ← على وزن مُفَاعَلَهُ

- مشارك ← مشاركة ( اعتمدت مشاركة محمد )

- قاتل ← على وزن فَعَالٍ بكسر الفاء أو مُفَاعَلَةٌ

قاتل ← قَاتَلَ ← مُقَاتَلَةٌ - على وزن فاعل غير معتل الفاء بالياء ( قاتل الشجاع قَاتَلَ الأبطال )

- استغفر ← استغْفَارُ المصدر سداسي مبدوءاً بهمزة وصل على وزن ( اسْتَفْعَلَ ) وليس معتل العين فمصدره ( اسْتَفْعَالٌ )

استغفار العبد من ذنوبه توبة

- برأ ← تبرئة - برأ القاضي المتهم تبرئة

س٥ بين نوع المصادر الآتية مع ذكر أفعالها

( معاش ، استغفارة ، جلسة )

- معاش < من عاش معتل العين بالياء - المصدر الميمي مفتوح العين معاش

- استغفاره < اسم مره - صيغة اسم المرة من غير الثلاثي بزيادة تاء على المصدر الأصلي وذلك إذا كان مجرد من التاء

من الفعل استغفر < استغفار ثم نزيد التاء في اسم المرة

منقول < استغفارة ، مثل انطلق - سَبَّحَ - أَشْرَفَ

- جلسة < من فَعَلَهُ بكسر الفاء وسكون العين وزيادة تاء مربوطة اخرى يجب أن تأتي بقرينة كالوصف أو الأضافه

س٦ اذا كان الفعل الثلاثي مثالي واوي ولامه صحيحة محذوف الفاء في المضارع ؟ فما هو مصدره الميمي ؟

وَعَدَ - وَرَدَ - وَصَفَ - وَزَنَ

فالمصدر الميمي منه على وزن ( مَفْعَلٌ ) بكسر العين فنقول في المصدر مَوْعِدٌ - مَوْزَنٌ - مَوْصِفٌ - مَوْزَنٌ

س٧ ما اسم المره من الفعل ( انطلق )

يصاغ من غير الثلاثي بزيادة تاء على المصدر الأصلي وذلك إذا كان مجرداً من التاء مثل انطلق < فالمصدر القياسي

انطلاق ثم نزيد التاء في اسم المرة < انطلاقاً

س٨ ما الفرق بين المصدر الأصلي واسم الهيئة؟

المصدر الأصلي ← يدل على الحدث المجرد من الزمان والذات غير ملاحظ معه كمية حيث يصدق على القليل والكثير.

اسم الهيئة ← يدل على هيئة وقوع الحدث ، ويشترط فيه أن يكون فعله شيئاً حسياً ، وأن يكون غير ثابت (قابلاً

للتفاوت)

س٩ هاتي مصادر الأفعال في جمل مفيدة ( أبان – طَهَّرَ \_ احترم )

المصادر ← إبانه – تطهيرا – احتراما –  
بينت درس إبانه – طهر الأب ولده تطهيراً  
احترم أحمد والده احتراماً

س١٠ ما الفرق بين كلمة جلسة وجلسة

جلسة بالكسر اسم هيئة على وزن فعلة . أن يكون شيئاً حسياً وغير ثابت  
جلسة ← اسم مرة على وزن فعلة

س١١ نص ( الشعب العربي كريم السجايا ، عظيم الطباع ) أين الصفة المشبهة في هذا النص ؟

كريم وعظيم ← مشبهة بأسم الفاعل لأنها تدل على الثبوت والدوام

س١٢ لماذا سميت بالصفة المشبهة وما هو الفرق بينها وبين اسم الفاعل ؟

سميت بذلك لأنها تشبه أسم الفاعل في دلالتها على ذات قام بها الفعل غير أن هناك فرق بينهما وهو أن اسم الفاعل يدل على من قام بالفعل على وجه الحدوث والتجدد أما الصفة المشبهة فتدل على من قام بالفعل على وجه الثبوت والدوام مثل محمد واقف ← اسم فاعل – وقوف محمد يحدث لكنه سينقطع اما محمد مرح ← صفة مشبهة صفة ثابتة وملزمة له

س١٣ هل يصح صياغة الصفة المشبهة من الفعل المتعدي؟

لا يصح صياغة الصفة المشبهة من الفعل المتعدي  
فلا نقول محمد شاكرُ الاب زيدا لأن الفعل ( شكر ) مُتَعَدٍ

س١٤ ( حسن الوجه ظلُّهُ أنت في السلم وفي الحرب كالجح مكفهر ) أستخرجي الصفة المشبهة وزنيها وما هو فعلها ؟

حَسَنٌ – كالجح – مُكْفِهَرٌ

فالصفة الاولى ( حَسَنٌ ) على وزن ( فَعَلٌ ) وفعلها ← حَسُنَ  
أما الصفتان ( كالجح – مكفهر ) فجاءتا على وزن اسم الفاعل  
كالجح ← على وزن فاعل – كلج

وكل هذه الصفات انما جاءت من فعل لازم يدل على الثبوت والدوام لا التجدد والحدوث

س١٥ هاتي اسم الفاعل من كل فعل مما يأتي مبينة طريقة صوغه الفعل ( فتح – شرح – قال – صام- انتصر – انطلق )

فتح ← فاتح من الثلاثي الصحيح على وزن فاعل

شرح ← شارح من الثلاثي الصحيح على وزن فاعل

قال ← من الثلاثي معتل العين تقلب ألفه همزة

قال ← قائل

صام ← من الثلاثي ايضاً أجوف ( معتل العين ) تقلب ألفه همزة

صام ← صائم

انتصر ← غير ثلاثي يوزن على مضارعة بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر

انتصر < ينتصر < مُنْتَصِرٌ

انطلق ← يصاغ من غير الثلاثي على زنة مضارعة بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر

انطلق < ينطلق < مُنْطَلِقٌ

↑ قد يأتي سؤال اذكر نوع المصادر الآتية مع ذكر أفعالها ؟

س١٦ هاتي الفعل وكذلك المصادر الأصلية مما تحته خط

( فعصوا رسول ربهم فأخذهم أخذًة رابية )

( لكل عالم هفوه ولكل جواد كئوبه ، تدور الأرض كل يوم وليلة دورة حول محورها )

١- أخذة ← اسم مرة من الفعل الثلاثي المجرد من الفعل أخذ < أخذة < على وزن فعلة بفتح الفاء واللام

أَخَذَ - اتَّخَذَ > أَخَذَ

٢- هفوة وكبوة ودورة كلها على وزن فَعَلَه بفتح الفاء واللام  
هفوة - من الفعل هفا - مصدرها هفوا - هفوة اسم مرة

كبوة : من الفعل كبا - مصدرها الأصلي كبوا - كبوة اسم مرة

س١٧ قال رسول الله صل الله عليه وآله وسلم ( القرآن شافع مشقّع وماحل مصدق من جعله أمامه قاده إلى الجنة ومن جعله خلف ظهره ساقه إلى النار )

بيني المجرد والمزيد من الاسماء مع وزن المجرد فيما تحتها

شافع	اسم مزيد	بحرف واحد	الالف
مُشَقَّعٌ	اسم مزيد	بحرفين	الميم والفاء الثانية المضعفة
ماحل	اسم مزيد	بحرف واحد	الألف
مُصَدِّقٌ	اسم مزيد	بحرفين	الميم والذال الثانية المضعفة

س١٨ بيئي الاسم من حيث الاشتقاق والجمود مع التعريف

الجامد: مالم يؤخذ من غيره ودل على حدث أو معنى من غير ملاحظة صفة . كأسماء الأجناس المحسوسة واسماء الاجناس المعنوية  
وتكون الاسماء الجامدة إما اسماء اعيان وذوات واما اسماء تدل على المعاني والاحداث علم - اكرام وهي تسمى المصادر  
المشتق : ما أخذ من غيره ودل على ذات مع ملاحظة صفة ومن اسماء الاجناس المعنوية المصدرية يكون الاشتقاق

س١٩ استخراجي اسم المفعول واذكري فعله ؟

( الرجل الصالح هو الذي يؤدي واجبه ويكون عمله مُتَقَنًا فيعيش بين إخوانه محفوظ الكرامة مصون العرض مُحترَمُ الرأي ..... ويكون بين اعدائه مرهوب الجانب مقضي المطالب محمود السيرة )

متقن ← اسم مفعول مشتق من فعل غير ثلاثي ، أتقن المبني للمجهول

مصون ← صبين - المبني للمجهول ، على وزن مفعول -اسم فاعل

محترم ← اسم مفعول من أْحْتَرَمَ - اسم مفعول على وزن مفعول وكذلك محمود

محمود ← اسم مفعول من حُمِدَ - اسم مفعول على وزن مفعول

س٢٠ عرفي المشتق والجامد ؟

تم تعريفهما فيما سبق

س٢١ استخراجي ثلاث كلمات اسم فاعل مبينه فعله ؟

( كتب أحد الادياء مُتَعْتِزًا إلى صديقه ، وليعلم سيدي أني حافظ وده طالب فوه ، فإن عفا كان السَبَاق إلى الفضل وكنت الشاكر له و إن عاقب كان المنصف ..... الخ )

ج- اسماء الفاعل من الفعل الثلاثي ( حافظ - طالب - سابق - شاكر - الراضي - راغب )

أفعالها على الترتيب ( حفظ - طلب - سبق - شكر - رضي - رَغِب )

اسماء الفاعل من غير الثلاثي ( منصف > انصف - متقبل > تقبل - مُتَبَاعِدًا > تباعد )

ملاحظة اذا كان ما قبل الآخر مكسور فهو اسم فاعل

ومن غير الثلاثي منصف انصف - نتقبل متقبل - متباعدًا تباعد على وزن مضارعة بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر

س٢٢ استخراجي صفة مشبهة وصيغ مبالغة ( عرفته جميل الصورة - أبيض اللون حسن العينين حلو الابتسامة مسنون الوجه ملثف الاعضاء عذب الألفاظ ، جيد البيان )

جميل : صفة مشبهة على وزن فعيل فعلها جَمَل

ابيض : على وزن أفعل وفعلها بَيَّض دلت على لون

حَسُنُ : على وزن فَعَل - فعلها حَسُن

حَلُو : على وزن فُعَل - فعلها حَلُو

مَسْنُون : على وزن اسم المفعول

مُلْتَف : على وزن اسم المفعول

عَذَب - جَبَد : على وزن الثلاثي بمعنى فاعل وليست على وزنه نحو سَيِّد - طَيِّب

**يمتاز المسلم أنه بسام للحياة حتى في اوقات المحن مفراح لنعم الله**

بَسَام ← على وزن فَعَال فعلها ← بَسَمَ

مَفْرَاح ← على وزن مَفْعَال فعلها ← فَرِحَ

شَكُور ← على وزن فَعُول فعلها ← شَكَرَ

حَذَرَ ← على وزن فَعِل فعلها ← حَذَرَ

وكلها صيغ مبالغة

**س٢٣ صيغي اسم المفعول ( عالج - استشار - فتح )**

استشار ← يستشير - مُستشار

فوق الثلاثي نأتي بالمضاع مع ابدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر

فَتَح ← فُتِح - مفتوح على وزن مفعول

لانه ثلاثي يصاغ الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن مفعول سواء أكان الفعل صحيح ام معتل

**س٢٤ ضع اسم الآلة في جمل مفيدة ( دفع - نشر - جرف )**

ضع منه اسم الآلة

دفع ← على وزن مَفْعَل بكسر الميم فيها

دفع ← مَدْفَع

نشر ← منشار اسم الآلة على وزن مَفْعَال

جرف ← مجراف - مجرف على وزن مَفْعَال او مَفْعَل مجرف

**س٢٥ عيني اسم الآلة ثم بيني المشتق والجامد منه في جملة مفيدة**

يستخدم التلميذ القلم والمسطرة ← مسطره اسم آلة من مَفْعَلَة

المحراث ← حرث الرجل الارض بالمحراث على وزن مَفْعَال

**س٢٦ ادخلي كل مما يأتي في جملتين الاولى اسم زمان والثانية اسم مكان ( مستخرج - مجتمع - ملعب )**

النفط مُستخرج الآن

النفط مُستخرج من الارض

في الجامعة ملعب الطلاب

ملعب الطلاب الساعة الرابعة مساء

مجتمع ← يجتمع العلماء ليلا مع المجتمع

مجتمع من يناجون الله وقت السحر

مجتمع البلد رائع

ملعب - ملعب المدرسة واسع الفناء

يبدأ ملعب المدرسة الساعة الثامنة صباحاً

**س٢٧ عرفني اسم التفضيل وما صيغته ؟ هاتي اسماء التفضيل مبينه السبب ؟ ( قتل ، علم )**

تعريفه : هو اسم مصاغ على وزن ( أفعل ) يدل على أن شيئين قد اشتركا في صفة وزاد احدهما على الآخر في هذه

الصفة والمراد بالزيادة المطلقة من كمال أو نقص أو حسن أو قبح يقال محمد أعظم من زيد

صيغة وزن واحد هو ( أفعل ) ومؤنثه ( فُعلى )

قتل ← مستوفي الشروط فهو ثلاثي تام متصرف مثبت مبني للمعلوم قابل للتفاوت - ليس على وزن أفعل فعلاء

علم ← مستوفي للشروط السابقة

**س٢٨ تعجيني من حمر - اقتتل**

حمر ← لا يصاغ منه لأن مؤنثه حمراء على وزن فعلاء أحمر - حمراء

أقتل ← لا يصاغ منه لأنه ليس ثلاثي ولا يصاغ الا على الثلاثي

س ٢٩ عرفي التصغير ؟ ولتصغير صيغ اذكرها

في اللغة هو: التقليل عكس التكبير

في الاصطلاح : هو تغيير مخصوص يلحق الاسماء العربية يقصد منه الدلالة على أمور مخصوصة نحو نُهَيْر – مُنِيدِل - اذا اريد تصغير الاسم المعرب فلايد من ثلاثة أعمال ضم الحرف الاول وفتح الثاني وزيادة ياء ساكنة قبل الآخر في الثلاثي على وزن ( فُعَيْل ) فيما زاد على الثلاثي ( فُعَيْعِل ) او ( فُعَيْعِيل )

↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
رجل - جبل - عصفور - حنظله - جعفر

↓ ↓ ↓  
رجيل - جبيل - عصفير - حُنَيْظِلَة - جُعْفِر

↓  
فُعَيْل ← فُعَيْعِل ← فُعَيْعِيل

س ٣٠ صيغي الكلمات وشرحي التغيير

شجره مسجد

شجره ← شُجْرَة ← المقترض كسر ما قبل الآخر ولكن هنا يجب فتحه لأنه ولي الحرف الذي بعد ياء التصغير علامة التأنيث

مسجد ← مزيد بحرف واحد مُسَجِد فلا يحذف منه شيء عند التصغير وإنما يضم اوله ويفتح ثانية ويكسر ما بعد ياء التصغير فنقول مُسَجِد على وزن فُعَيْعِل

س ٣١ عرفي النسب واذكري ما فيها من تغيير؟

( ابل - جهينة - عصا - ملك - فتى )

ابل ← اذا اريد النسب الى اسم ثلاثي مكسور العين وجب فتح عينه تخفيفاً تصبح ( اِبْلِي )

مَلِك ← اذا اريد النسب الى اسم ثلاثي مكسور العين وجب فتح عينه تخفيفاً تصبح ( مَلِكِي )

جهينة ← فإنه يجب حذف الياء التي في فُعَلَة وذلك بشرط الأ تكون مضعفة العين .. جهينة في النسب اليها ← جُهْنِي

عصا ← اسم آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها فيجب قلبها واواً لأن آخر المنسوب يجب كسره .. عصا ← عَصَوِي

فتى ← فَتَوِي