

حل اسئلة المراجعة لمادة التحرير العربي في الخدمات الطلابية

اختر/اخترى الإجابة الصحيحة من بين الإجابات :

(١) يُؤْتَى بهمزة الوصل للتوصل بالنطق بالحرف...

(أ) المتحرك في أول الكلمة.

(ب) الساكن في أول الكلمة.

(ج) الساكن في آخر الكلمة.

(د) المتحرك في آخر الكلمة.

(٢) الفعل (ارجع)..

(أ) همزته همزة قطع لأنه فعل أمر من الخماسي.

(ب) همزته همزة وصل لأنه فعل مضارع من الخماسي.

(ج) همزته همزة وصل لأنه فعل أمر من الثلاثي.

(د) همزته همزة وصل لأنه فعل مضارع من الثلاثي.

(٣) عند رسم همزة القطع في موضعها فإن..

(أ) الكسرة يناسبها السطر، والضمة تناسبها الواو، والفتحة تناسبها السطر، والسكون يناسبه الألف.

(ب) الكسرة يناسبها السطر، والضمة تناسبها الواو، والفتحة تناسبها الألف، والسكون يناسبه السطر.

**(ج) الكسرة تناسبها الياء، والضمة تناسبها الواو، والفتحة تناسبها الألف،
والسكون يناسبه السطر.**

(د) الكسرة تناسبها الياء، والضمة تناسبها الواو، والفتحة والسكون يناسبهما السطر.

٤) تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى الْيَاءِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا

أ) مضموماً.

ب) مفتوحاً.

ج) مكسوراً.

د) ساكناً.

٥) الألف اللينة هي:

أ) الألف المتحركة المفتوح ما قبلها.

ب) الألف الساكنة المفتوح ما قبلها.

ج) الألف الساكنة المكسور ما قبلها.

د) الألف المتحركة المكسور ما قبلها.

٦) أصل الألف اللينة في آخر الفعل الثلاثي (رجا)

أ) الواو.

ب) الياء.

ج) الألف.

د) ليست منقلبة عن أصل.

٧) التاء: حرف من حروف العربية، وتكون في.....

أ) الاسم، والفعل.

ب) الفعل، والحرف.

ج) الاسم، والفعل، والحرف.

د) الحرف.

٨) كلمة (داهية) رسمت تاؤها مربوطة لأنها جاءت...

أ) لتكون عوضاً عن محذوف.

ب) في آخر الاسم للمبالغة في المدح أو الذم.

ج) لتمييز مفردتها عن اسم جنسها.

د) لبيان عدد المرات.

٩) اللام الشمسية واللام القمرية يقصد بها:

أ) اللام الساكنة من حرف التعريف (ال)، فهو حرفٌ يكوّن من همزة وصلٍ سماعيّة ومن هذه اللام الساكنة.

ب) اللام المتحركة من حرف التعريف (ال)، فهو حرفٌ يكوّن من همزة وصلٍ سماعيّة ومن هذه اللام الساكنة.

ج) اللام الساكنة من حرف التعريف (ال)، فهو حرفٌ يكوّن من همزة قطع سماعيّة ومن هذه اللام الساكنة.

د) اللام الساكنة من حرف التنكير (ال)، فهو حرفٌ يكوّن من همزة وصلٍ سماعيّة ومن هذه اللام الساكنة.

١١) الاسم المنقوص ينون بالكسر في:

أ) حالتي الرفع والجر مع حذف الياء منه.

ب) حالتي الرفع والجر مع بقاء الياء منه.

ج) حالتي النصب والجر مع حذف الياء منه.

د) حالتي الرفع والنصب مع بقاء الياء منه.

١١) (مَا) الموصولة

أ) توصل بـ (إِنَّ)، مثل: إِنَّ مَا فَعَلْتَهُ خَيْرٌ.

ب) تفصل عن (إِنَّ)، مثل: إِنَّمَا فَعَلْتَهُ خَيْرٌ.

ج) توصل بـ (إِنَّ)، مثل: إِنَّمَا فَعَلْتَهُ خَيْرٌ.

د) تفصل عن (إِنَّ)، مثل: إِنَّ مَا فَعَلْتَهُ خَيْرٌ.

١٢) (لا) النافية مع لام الجر و(أنّ) الناصبة، تكتب على النحو الآتي:

أ) اعتذرت إليك لأن لا تغضب.

ب) اعتذرت إليك لنلا تغضب.

ج) اعتذرت إليك لألا تغضب.

د) اعتذرت إليك لئن لا تغضب.

١٣) تزداد الألف في آخر بيت الشعر عند إشباع الحركة، وتسمى:

أ) ألف الإطلاق.

ب) الألف الفارقة.

ج) الألف اللينة.

د) ألف العلة.

١٤) تزداد الألف في آخر الاسم المنون تنوين نصب، إذا لم يكن منتهياً...

أ) بتاء التانيث المربوطة، أو همزة على الألف، أو همزة بعدها ألف.

ب) بتاء التانيث المربوطة، أو همزة على السطر، أو همزة سبقها ألف.

ج) بتاء التانيث المربوطة، أو همزة على الألف، أو همزة سبقها ألف.

د) بتاء التانيث المبسوطة، أو همزة على الألف، أو همزة سبقها ألف.

١٥) لاستخراج الكلمة من المعجم لابد من تجريد الكلمة من الزوائد، وذلك بحذف:

أ) الضمائر المتصلة.

ب) الضمائر المنفصلة.

ج) أداة التعريف من الأفعال.

د) حروف المضارعة من الأسماء.

١٦) قرأت في سيرة عمر □ رضي الله عنه □ ؛ فأدهشتني عظمة عدله. نضع في المربعين:

أ) علامتي التنصيص .

ب) النقطتين.

ج) القوسين.

د) الشرطتين.

١٧) من مواضع الفاصلة (،) في الكتابة :

أ) بين جملتين إحداهما سبب في حدوث الأخرى.

ب) توضع بعد القول ، أو الكلام المنقول .

ج) بين الجمل المتصلة المعنى.

د) قبل الجملة الموضحة لما قبلها.

١٨) القراءة : قراءة الفهارس ، واختيار الموضوعات المتعلقة ، وتحديد قيمة الكتاب .

أ) السريعة .

ب) العادية.

ج) العميقة.

د) غير ما ذكر.

١٩) المقال الموضوعي يخاطب:

أ) العقل والعاطفة والقلب.

ب) العقل والفكر.

ج) العاطفة والقلب.

د) الجوارح.

٢٠) التلخيص الجيد يركز على أربع قواعد مرتبة على النحو الآتي:

أ) البناء، والحذف، والدمج، والتعميم.

ب) الحذف، والبناء، والدمج، والتعميم.

ج) الحذف، والتعميم، والبناء، والدمج.

د) **الحذف، والدمج، والبناء، والتعميم.**

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق