

بسم الله الرحمن الرحيم

حل أسئلة اختبار ( الثقافة والعولمة ) الفصل الثاني لعام 1435 / 1436

[أسئلة اختبار - الثقافة والعولمة - د. زين العابدين مخلوف]

(1) أي من المقولات التالية يعتبر تعبيراً صحيحاً عن الفرق بين الاتجاهات والقيم

- القيم أكثر عمومية من الاتجاهات

- الاتجاهات أكثر عمومية من القيم

- القيم مساوية للاتجاهات

- لا توجد علاقة بين الاتجاهات والقيم

(2) إن القيم هي معتقد تحظي بالدوام وتعبّر عن تفضيل شخصي أو اجتماعي لغاية من غايات الوجود هو

تعريف أي من هؤلاء العلماء

- روبرت بارك

- جورج لندبرج

- هوادر بيكر

- ميلتون روكيش

(3) يطلق على عملية التنظيم العام لقيم الفرد والذي من خلاله تتحدد أهمية كل قيمة من هذه القيم وكيف

تتنظم

- مدرج القيم

- صراع القيم

- بناء القيم

- نسق القيم

(4) أي من هؤلاء قدم محاولة قيمة لعرض مختلف أسس تصنيف القيم

- نيكولاس ريتشر

- ميلتون روكيش

- تالكوت باروسونز

- أميل دور كريم

(5) يقصد بالأعراف بوصفها واحدة من أبرز مصادر الثقافة أي مما يلي

- أنها قوانين جماعية غير مكتوبة لكن متعارف عليها

- مجموعه من قواعد السلوك الخاصة بطبقه معينه او طائفة او بيئه

- تدل على العادات والمعتقدات والاثار الشعبية القديمة الماثوره

- مجموعه من النظم التي تطبق في موقف معينه وللفردي الحريه في ،،

(6) يطلق على مجموعة قواعد السلوك الخاصة بطبقه معينه او طائفته او بيئه محليه محدودة النطاق

- القيم

- التراث الشعبي

- التقاليد

- الاعراف

(7) يقصد بالفولكلور بوصفه مصدر من مصادر الثقافة أيا مما يلي

- تلك السنن الاجتماعية التي تدل على المعنى الشائع للعادات

- مجموعة الفرعية والممارسات التي تنظمها قواعد

- تلك الفنون التي تمتاز بعراقتها وانتقالها عن طريق التقليد او النقل الشفهي ومجهولة المؤلف

- قوانين جماعية غير مكتوبه ولكن متعارف عليها

(8) أيا مما يلي يعتبر من وظائف الثقافة الشعبية

- الوظيفة الاقتصادية

- الوظيفة التوجيهية

- الوظيفة الجمالية

- جميع الوظائف السابقة

(9) أيا من المفاهيم التاليه يشير الي الحالة التي تنتقل من طور الى آخر،،

- التغيير

- النمو

- التطور

- التقدم

(10) يطلق على مجمل الجهود المنظمه التي تبذل وفق تخطيط مرسوم لتحقيق التبعئه المثلي لجهود الأفراد

والتنسيق المتكامل بين الإمكانيات البشريه والماديه المتاحة في وسط اجتماعي معين مصطلح

- التنمية

- التغيير الثقافي

- التقدم

- التغيير الاجتماعي

(11) يشير مصطلح التغيير الاجتماعي الي اي مما يلي

- كل مايطرا من تبدل في جانبي الثقافة سواء أكان ماديا او معنويا

- تلك التبدلات والتحويلات التي تحدث في بناء المجتمع ووظائف هذا البناء المتعددة

- الزيادة الثابتة نسبيا والمستمرة في جانب واحد من جوانب الحياة

- تلك الحالة التي تنتقل من طور الي اخر

(12) يمكن النظر الي مفهوم التغيير الثقافي في مقارنته بمفهوم التغيير الاجتماعي

- جزء من التغيير الاجتماعي

- أعم واشمل من مفهوم التغيير الاجتماعي

- مرادف او مساوي لمفهوم التغير الاجتماعي

- لا توجد بين المفهومين اي صلة

(13) أيا مما يلي يعتبر من ضمن العوامل الإيكولوجية المؤثرة في حدوث التغير

- مكونات البيئة الطبيعية التي يعيش فيها الانسان

- حجم السكان وتوزيعهم وتركيبهم

- الفقر والبطالة والدورة الاقتصادية وفترات الرخاء والكساد

- الأفكار والنظريات الفلسفية والتبريرات الاجتماعيه

(14) أيا مما يلي يعتبر من العوامل المؤثرة في حدوث التغير الاجتماعي

- العوامل البيئه

- العوامل الأيديولوجية

(15) نظرا لاختلاف ،،،، فيما بينهم حول مفهوم العولمه ، لذلك فان ،، فانه يركز ،، على أيا مما يلي

- زاوية تأثير المتغيرات العالمية والتكنولوجيه في الدولة ،

- القضايا ذات البعد العالمي كالإنجاز السكاني والتلوث البيئي

- انفتاح الفضاء الثقافي وتهديد الخصوصيه والهوية القومية

- المستجدات الاقتصادية وحركة تراكم راس المال على الصعيد

(16) يطلق علماء الاجتماع على تلك العمليات التي تضفي الزخم والكثافة علي العلاقات الاجتماعيه

المتبادله المتداخلة

- التنميّه

- التطور

- التقدم

- العولمه

(17) نمو اليات الحكم الاقليمي والدولية ، "تعتبر من بين اي من العوامل ،،،،

- التغيرات السياسيّه

- التغيرات الاقتصاديّه

- التغيرات الثقافيّه

- التغيرات الاجتماعيه

(18) أدت وسائل الثقافه المعاصرة الي اي مما يلي

- اختراع للحدود الثقافيّه للبلدان

- تحقيق الأمن الثقافي للمجتمعات

- تزايد الخصوصيه الثقافيّه للمجتمعات

(19) ان العولمه ظاهره حقيقيه نتلمس اثارها في كل مكان " هذا هو رأي

- المشككون
- المتعولمون
- التحويليون
- المستشاريون

(20) يتم النظر عادة للظاهرة العولمة بأنها

- ظاهرة اقتصادية
- ظاهرة اجتماعية
- ظاهره سياسية
- ظاهرة الأبعاد

(21) أدت العولمة الاقتصادية في كثير من بقاع العالم الي اي مما يلي

- تزايد معدلات البطالة
- توفير فرص العمل
- خفض أسعار السلع والمنتجات
- المحافظة على الصناعات التقليدية

(22) يعتقد عالم الاجتماع الألماني "اولريخ بك " ان اخطار العولمة

- مجتمع المخاطرة الدولي
- مجتمع المخاطرة العالمي
- مجتمع تقليدي

(23) يري معارضو منظمه التجارية العالمية ومؤسسات دوليه اخري مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ان الإصرار على مسالة التكامل والإنتاج الاقتصادي وحرية التجاره يرغم الشعوب علي العيش في اي مما يلي

- اقتصادات
- قبائل
- عشائر

(24) اصبح الاقتصاد العالمي في عصر العولمة معتمدا بصورة أساسيه علي

- التجاره
- الصناعه
- الزراعه
- النشاط الخفيف او غير الملموس

(25) بزوغ النزعة الفردية في عصر العولمة يعتبر من بين اي مما يلي

- اثار العولمه
- أسباب تزايد العولمه

- ابعاد ظاهرة العولمة

- معوقات العولمة

(26) أيا مما يلي يعتبر من المخاطر المصاحبة للعولمة

- المخاطر المصنعة

- المخاطر البيئية

- المخاطر الصحية

- كل ما سبق

(27) عنصر الثقافة يشمل على الآراء والأفكار والقيم الاجتماعية او يشمل بصفه عامه على كل العناصر المجردة التي توصل اليها الانسان كاللغة والآداب

- العنصر المادي

- العنصر المعنوي

- قواعد السلوك

(28) أيا مما يلي يعتبر من رأي ونظرة المشككون في ظاهرة العولمة

- ان العولمة لقيت اكثر مما تستحقه من الاهميه والتقدير

- ان العولمة ظاهره حقيقية نتلمس اثارها في كل مكان

- ان العولمة عمليه دينامية مفتوحة تتعرض بدورها للتاثير

(29) تشير كلمة الحضاره اي اي مما يلي

- القيم والعادات والخصائص العقلية والفنية والاخلاقيه العليا

- المحصادات للتراث الإنساني والاجتماعي

- نوع متقدم من المجتمعات يتميز بدرجة متقدمة من الفنون والعلوم والتنظيمات الاجتماعيه

- ان هناك مجموعه من الناس يشتركون في أنماط متميزة من القيم

(30) أيا مما يلي يعتبر من العوامل الاقتصادية التي تحفز ظاهرة العولمة

- نمو الشركات عابرة القارات

- نمو اليات الحكم الديمقراطية

- تزايد دور مواقع التواصل الاجتماعي

- نمو النزعة الفرديه

(31) كم عدد تعريفات الثقافة التي أحصاها عالما الأنثروبولوجيا الأمريكيان

- خمسين تعريفا

- مائة تعريفا

- مائة وثلاثون تعريفا

- ما لا يقل عن مائه وستين تعريفا

32) أيا من هؤلاء عرف الثقافة بأنها " كل مركب يشمل على المعارف والمعتقدات والفن والقانون و الأخلاق والتقاليد وكل القابليات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان كعضو في مجتمع

- راد كليف
- ادوارد تايلور
- مالمينوفسكي
- بير ستد

33) كلما صارت الثقافة أكثر تعقيدا ازدادت الحاجة الي اي مما يلي

- الانعزال
- التشابه في السلوك الغريزي
- الاتصال الرمزي
- الانفصال والتباعد

34) يقصد بالسماة الثقافية أيا مما يلي

- عملية نمو الثقافة جيلا بعد جيل
- التأثير المتبادل بين الثقافات
- ابسط العناصر الثقافية التي تبدو واضحة في النواحي المادية او المعنوية

35) يطلق على السماة او العناصر التي تعمل ككل بالنسبة لموقف معين

- النمط الثقافي
- التراكم الثقافي
- الغزو الثقافي
- التلاقح الثقافي

36) يطلق على عملية انتقال السماة الثقافية من ثقافة الى اخرى مصطلح

- التمثيل الثقافي
- الغزو الثقافي
- الانتشار الثقافي
- النسبية الثقافية

37) يشير مصطلح التلاقح الثقافي الي اي مما يلي

- منافسة الأشياء بالنسبة لثقافات المناطق الاخرى
- التأثير المتبادل بين الثقافات
- نمو الثقافة جيلا بعد جيل
- سبق ،، الثقافة للاخر

38) يقصد بمصطلح الثقافة الفرعية أيا مما يلي

- نمط من السلوك تتميز به الجماعات الخاصة التي تعيش داخل المجتمع الأكبر
- نوع من المجتمعات التي تتميز بدرجة متقدمة من الفنون
- التأثير المتبادل بين الثقافات

(39) يرجع الفضل للعالم "وليم أوجبرن" في صياغة مصطلح

- الثقافة الفرعية
- الثقافة الخاصة الجانحة
- الهوية او الفجوة الثقافية
- النسبية الثقافية

(40) قام "هوايت" بتجميع وتصنيف الانسياق الثقافية في

- ثلاثة قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة
- أربعة قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة
- خمسة قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة
- ستة قطاعات كبرى تتكون منها الثقافة

(41) الاتجاه الذي يري الثقافة مجموعة أفكار يجردھا العالم من ملاحظته للواقع المحسوس الذي يشمل على أشكال السلوك المكتسب الخاص بمجتمع او بجماعه معينه هو

- الاتجاه الواقعي
- الاتجاه التجريدي
- الاتجاه البنائي الوظيفي
- الاتجاه التاريخي

(42) الاتجاه الذي يقوم بمقاربة الثقافة من خلال علاقتها بالشخصية ، اتجاه رسمه

- سابير
- برستيد
- كروبير
- روشيه

(43) اطلق " مالينوفسكي علي وحده التنظيم الإنساني والذي يعني به الاتفاق على مجموعه من القيم التقليدية تجمع الناس وتنظم حياتهم وعلاقاتهم مع بعض ومع بيئاتهم الطبيعية منها والصناعية مصطلح

- البناء الاجتماعي
- العلاقات الاجتماعي
- النظام الاجتماعي
- الحراك الاجتماعي

(44) الثقافة ليست شيئاً غريزيا او فطريا او ينتقل بيولوجيا ، ولكنها مكونه من عادات واتجاهات يتعلمها كل فرد خلال خبرته الذاتية بعد ولادته من خلال صلته وعلاقته بالآخرين تلك المقوله تشير الي اي مما يلي

- انها انسانيه
- انها مكتسبه
- انها متبادلة المضمون
- انها إشباعيه

45) يطلق على مجموعه من النظم والعناصر الثقافية التي تطبق في موقف معين وللغرد الحريه في اختيار احدها وترك الباقي

- المتغيرات
- الخصوصيات
- العموميات
- الفرضيات

46) عندما نصف الثقافه بأنها كل او نسيج متكامل فإننا نشير بذلك الي اي مما يلي

- انتقال الثقافه من جيل الي جيل
- ان الثقافه تشبع الحاجات البيولوجية
- ان الثقافه تتغير مع البيئـة
- الثقافه تتكون من كل متداخل العناصر متكامل الاجزاء

47) ان علم الاجتماع مدين لأي من هؤلاء العلماء في إبراز أهمية التبادل

- جورج سيمل
- تالكوت بارسونز
- روبرت ميرتون
- أميل دور كريم

48) يطلق علي السلم التضامني او المشترك لتحقيق هدف ما

- التبادل
- التعاون
- التطابق
- الإلزام

49) عادة ما يكون شديدي التطابق مع تلك المجموعات التي يميلون الرجوع اليها كالأسرة

- الجماعات النوويه
- الجماعات الخارجية
- الجماعات المرجعيه
- الجماعات السلاليه

50) يطلق على السلوك الذي يحمل أفرادا او مجموعات علي التنافس او التناحر في مابينهما لبلوغ هدف يسعى اليه الجميع

- التعاون
- التطابق
- الإلزام
- الصراع