

١- يعتبر التغير الاجتماعي ظاهرة اجتماعية :

- نادرة
- مستمرة
- ثابتة
- جديدة

٢- التغير الاجتماعي الذي يحدث في المجتمعات اليوم كله :

- تلقائي دون توجيه واع
- تغير مقصود وإرادي يتم وفق خطط مدروسة
- تستحدث له مناهج ووسائل من أجل تحقيق التنمية بوجه عام
- كل ما سبق صحيح

٣- تستحدث مناهج ووسائل للتغير الاجتماعي من أجل :

- تحقيق التنمية
- تغير المجتمع
- توجيه المجتمع
- لا شيء مما سبق

٤- أي العبارات التالية صحيحة :

- أن المجتمع بطبيعته متغير
- يتوقف التغير على طبيعة المجتمع
- التغير الاجتماعي يؤدي إلى تحقيق التنمية
- كل ما سبق صحيح

٥- لكل تغير اجتماعي :

- مدى وسرعة
- اتجاه
- بداية ونهاية
- كل ما سبق

٦- تنبه المفكرون قديما إلى ظاهرة التغير واعتبروها :

- ظاهرة يجب التحكم فيها
- حقيقة الوجود
- ظاهرة يجب تلافيها
- ظاهرة عابرة

٧- نظرتهم كانت **عامة** نحو التغير الاجتماعي :

- علماء الاجتماع
- الانثروبولوجين
- المفكرون قديماً
- علماء العصر الحديث

٨- تنبهوا إلى القوانين التي تحكم التغير الاجتماعي :

- علماء الاجتماع
- الانثروبولوجين
- المفكرون قديماً
- علماء العصر الحديث

٩- علماء العصر الحديث يحاولون توجيه التغير الاجتماعي والتحكم فيه خاصة :

- في عصر التكنولوجيا
- بعد الحربين العالميتين
- في العصور الحجرية
- ١ و ٢

١٠- الاختلاف بين الحالتين القديمة والحالة الجديدة :

- التنمية
- التغير
- التغير الاجتماعي
- البناء الاجتماعي

١١- اختلاف الشيء عما كان عليه خلال فترة محددة من الزمن :

- التنمية
- التغير
- التغير الاجتماعي
- البناء الاجتماعي

١٢- التغير الذي يحدث داخل المجتمع :

- التغير الاجتماعي

- التنمية
- البيئة الثقافية
- الاختراع

١٣- التبدل والتحول الذي يطرأ في جوانب المجتمع أو على البناء الاجتماعي خلال فترة من الزمن :

- **التغير الاجتماعي**
- التنمية
- البيئة الثقافية
- الاختراع

١٤- التحول الذي يصيب البناء الاجتماعي في كله او في أي من أجزائه، في الأدوار والنظم والوظائف الاجتماعية ، أو في الوحدات المكونة له، في فترة محددة من الزمن، ويمكن ملاحظته :

- التغير الاقتصادي
- التغير التربوي
- **التغير الاجتماعي**
- كل ما سبق

١٥- يعتبر التغير في ثقافة المجتمع نوعا من :

- التغير الاقتصادي
- التغير التربوي
- **التغير الاجتماعي**
- كل ما سبق

١٦- يرى أن التغير الاجتماعي هو التحول الذي يصيب البناء الاجتماعي في كله او في أي من أجزائه، في الأدوار والنظم والوظائف الاجتماعية ، أو في الوحدات المكونة له، في فترة محددة من الزمن، ويمكن ملاحظته :

- جيرث، ميلز
- جنزبيرج و جي روشيه
- عاطف غيث
- كل العلماء

١٧- من صفات التغير الاجتماعي عند جي روشيه :

- التغير الاجتماعي ظاهرة عامة
- التغير الاجتماعي يصيب البناء الاجتماعي بشكل عميق
- يكون التغير الاجتماعي محددًا بالزمن

- الاستمرارية
 - التغيير الاجتماعي قد يكون اتجاهه إيجابيا أو سلبيا
 - كل ما سبق
- ١٨- من خصائص التغيير الاجتماعي تعني أن له بداية ونهاية :
- التغيير الاجتماعي ظاهرة عامة
 - التغيير الاجتماعي يصيب البناء الاجتماعي بشكل عميق
 - يكون التغيير الاجتماعي محددًا بالزمن
 - الاستمرارية
- ١٩- يرى أن التغيير الاجتماعي ظاهرة عامة :
- ابن خلدون
 - عاطف غيث
 - جي روشيه
 - ميلز
- ٢٠- من أمثلة التغيرات الاجتماعية في المجتمع:
- التغيير من النمط الإقطاعي في المجتمع إلى النمط الرأسمالي أو الاشتراكي
 - التغيير من النظام الديكتاتوري إلى الديمقراطي أو الملكي
 - التحول من شكل الأسرة الممتدة إلى النووية
 - التغيير من وحدانية الزوجة إلى تعدد الزوجات
 - التغيير في الأدوار الاجتماعية ومراكز الأشخاص في مؤسسات المجتمع
 - التغيير في أساليب الحياة القديمة إلى أشكال حديثة
 - كل ما سبق
- ٢١- للتغيير الاجتماعي مصدرين هما:
- المصدر النفسي
 - المصدر الداخلي
 - المصدر المجتمعي
 - المصدر الخارجي
- ٢٢- المصدر للتغيير الاجتماعي يكون نابعا من داخل النسق الاجتماعي، و
- اطار المجتمع نفسه :
 - المصدر النفسي
 - المصدر الداخلي
 - المصدر المجتمعي
 - المصدر الخارجي

٢٣- المصدر للتغير الاجتماعي يكون نتيجة للتفاعلات التي تتم داخل المجتمع :

- المصدر النفسي
- المصدر الداخلي
- المصدر المجتمعي
- المصدر الخارجي

٢٤- المصدر للتغير الاجتماعي الذي يأتي من خارج المجتمع نتيجة اتصال المجتمع بغيره من المجتمعات الأخرى :

- المصدر النفسي
- المصدر الداخلي
- المصدر المجتمعي
- المصدر الخارجي

٢٥- من آليات التغير الاجتماعي :

- الاختراع و الاكتشاف
- الذكاء و البيئة الثقافية
- الانتشار
- كل ما سبق

٢٦- يقصد بها معرفة أشياء كانت موجودة أصلا :

- المعرفة
- التنمية
- الاختراعات
- الاكتشافات

٢٧- تعبير عن حاجة إنسانية واجتماعية في المقام الأول :

- الانتشار
- التغير
- الاختراعات
- الاكتشافات

٢٨- يقصد بها ابتكار أشياء لم تكن موجودة من قبل :

- الانتشار
- التغير
- الاختراعات
- الاكتشافات

٢٩- إعادة تحسين كفاءة مخترعات قديمة :

- الانتشار

- التغيير

- الاختراعات

- الاكتشافات

٣٠- من أمثلة الاختراعات التي أحدثت تغيير اجتماعي كبير :

- الكهرباء

- السيارة

- صناعة القطارات و الطائرات

- كل ما سبق

٣١- إعادة تحسين كفاءة مخترعات قديمة يؤدي لحدوث تغيير اجتماعي مثل :

- الكهرباء

- صناعة الطائرات

- تحسين الآلة البخارية

- السيارة

٣٢- من أمثلة الاكتشافات التي تؤدي إلى تغيير اجتماعي :

- صناعة الطائرات

- اكتشاف أمريكا

- اكتشاف رأس الرجاء الصالح

- الكهرباء

٣٣- آلية الاختراعات و الاكتشافات في عمل التغيير :

- تؤدي إلى تغييرات محدودة الانتشار

- تؤدي إلى تغييرات ثقافية تتراكم وتؤدي إلى تغييرات اجتماعية

- تؤدي إلى تغييرات جغرافية تتراكم و تؤدي لتغييرات اجتماعية

- تؤدي إلى تغييرات تاريخية تتراكم و تؤدي لتغييرات اجتماعية

٣٤- الاختراعات والاكتشافات تتطلب قدرا مرتفعا من :

- الحيلة

- التنمية

- الذكاء

- التغيير

٣٥- يكون الذكاء بشكل عام :

- موروث
- مكتسب
- موروثا أو مكتسبا
- لا شيء مما سبق

٣٦- تلعب دورا حاسما في تنمية الذكاء أو في تراجعها :

- البيئة الثقافية
- البيئة الاجتماعية
- الاختراعات
- الانتشار

٣٧- أي العبارات التالية صحيحة :

- الانتشار غير ضروري من أجل نجاح الاختراعات
- لن يكتب للمخترعات النجاح ما لم تنتشر عند أفراد كثيرين من المجتمع
- انتشار المخترعات لا يغير من بيئة المجتمع
- عملية قبول المخترعات تأتي فجأة

٣٨- يعني قبول التجديد من قبل أفراد المجتمع :

- التنمية
- التغيير
- الانتشار
- الاختلاط

٣٩- عملية القبول للاختراعات و الاكتشافات :

- تأتي فجأة
- تأتي عبر مراحل معينة
- تأتي مع ظهور الاختراع
- لا شيء مما سبق

٤٠- تتوقف سرعة قبول الاختراعات و الاكتشافات على :

- ثقافة المجتمع
- مدى فرض الانتشار
- ترك الانتشار إراديا
- كل ما سبق

٤١- يعتبر مصطلح التغيير الاجتماعي بوصفه دراسة علمية :

- حديث نسبيًا
 - قديم قدم الإنسانية
 - أمر ثابت
 - لا شيء مما سبق
- ٤٢ - يعتبر مصطلح التغيير الاجتماعي من حيث الاهتمام به وملاحظته :
- حديث نسبيًا
 - قديم قدم الإنسانية
 - أمر ثابت
 - لا شيء مما سبق
- ٤٣ - مصطلح التغيير الاجتماعي قديما :
- يهتم بالاختراعات و الاكتشافات فقط
 - يعني معاني عدة ومختلطة مع مصطلحات أخرى كالتقدم والتطور والنمو والتنمية
 - دراسات علمية قائمة
 - كل ما سبق صحيح
- ٤٤ - كان مصطلح التغيير الاجتماعي يعني معاني عدة ومختلطة مع مصطلحات أخرى كالتقدم والتطور والنمو والتنمية حتى :
- الحرب العلمية الأولى
 - العصر الحديث
 - القرن العشرين
 - القرن التاسع عشر
- ٤٥ - سبب الخلط الحاصل قديما في مصطلحات التغيير الاجتماعي :
- أن الدراسات القديمة قائمة على التفكير الفلسفي (غير العلمي)
 - أن الدراسات القديمة كانت ترفض التغيير الاجتماعي
 - أن الدراسات القديمة لم تعرف ماهية التغيير الاجتماعي
 - عدم ظهور التخصص العلمي قديما
- ٤٦ - شكلت إطارا مرجعيا وأرضية انطلقت منها الدراسات العلمية للتغيير الاجتماعي :
- الدراسات الأنثروبولوجية
 - الدراسات الحديثة للتغيير الاجتماعي
 - الدراسات القديمة للتغيير الاجتماعي
 - كل ما سبق

- ٤٧- أخذت الدراسات الاجتماعية في **التغير** مسارا علميا في العام :
 - ١٩٧٠ م
 - ١٩٢٢ م
 - ١٩١٩ م
 - ١٩٨٠ م
- ٤٨- أخذت الدراسات الاجتماعية في **التغير** مسارا علميا بعد أن :
 - ظهور علم الاجتماع
 - التخصص في الدراسات العلمية
 - ١ و ٢
 - وضع (وليم أوجبرن) كتابه المعروف بالتغير الاجتماعي عام ١٩٢٢م
- ٤٩- وضع كتابه الذي يعرف بـ (التغير الاجتماعي) عام ١٩٢٢ م :
 - ميليز
 - أوجست كونت
 - فيبر
 - وليم أوجبرن
- ٥٠- أصدر وليم أوجبرن كتابه (التغير الاجتماعي) في عام :
 - ١٩٧٠ م
 - ١٩٢٢ م
 - ١٩١٩ م
 - ١٩٨٠ م
- ٥١- كانت نظرة العلماء للتغير الاجتماعي حتى القرن **الثامن عشر** :
 - نظرة تشاؤمية
 - نظرة مبنية على الخوف من المستقبل
 - يرون أن حالة المجتمعات في القديم أفضل من الحالة الجديدة
 - كل ما سبق
- ٥٢- أصبحت نظرة العلماء للتغير الاجتماعي نظرة علمية متفائلة حتى :
 - ١٩٢٢ م
 - القرن العشرين
 - القرن الثامن عشر
 - القرن التاسع عشر
- ٥٣- صاحب مقولة (أن العصر الذهبي أماننا وليس خلفنا) :

- وليم أوجبرن
- أوجست كونت
- سان سيمون
- فيبير

٥٤- **أستخدم مصطلح التقدم الاجتماعي في البداية باعتباره مرادفا لمصطلح :**

- التنمية الاجتماعية
- التكافل الاجتماعي
- التغير الاجتماعي
- التصفية الاجتماعية

٥٥- **اتضح استخدام مصطلح التقدم الاجتماعي باعتباره مرادفا لمصطلح التغير**

الاجتماعي في كتابات العلماء مثل :

- أوجست كونت
- كوندرسيه
- تيرجو
- كل ما سبق

٥٦- **حركة تسيير نحو الأهداف المنشودة والمقبولة، أو الأهداف الموضوعية**

التي تنشأ خيرا أو تنتهي إلى نفع :

- التغير
- التقدم
- التنمية
- الصفوة

٥٧- **ينطوي على مراحل ارتقائية أي أن كل مرحلة تكون أفضل من سابقتها :**

- التغير
- التقدم
- التنمية
- الصفوة

٥٨- **يشير إلى انتقال المجتمع إلى مرحلة أفضل من حيث الثقافة والقدرة الإنتاجية**

والسيطرة على الطبيعة :

- التغير الاجتماعي
- التقدم الاجتماعي
- التنمية الاجتماعية
- الصفوة الاجتماعية

٥٩- العملية التي تأخذ شكلا محددًا واتجاهًا واحدًا ويتضمن توجيهها واعيا مقصودا
مخططًا لعملية التغيير :

- التغيير
- التقدم
- التنمية
- الصفة

٦٠- المقصود بأن مفهوم التقدم نسبي :

- مرادفة لمصطلح التغيير الاجتماعي
- يختلف التقدم من مجتمع لآخر ومن ثقافة إلى أخرى
- فكرة التقدم فكرة قديمة جدا
- كل ما سبق

٦١- أي العبارات التالية صحيحة :

- مفهوم التقدم هو مفهوم نسبي
- يختلف التقدم من مجتمع لآخر ومن ثقافة إلى أخرى
- فكرة التقدم تتغير بتبدل الأحوال والأزمنة
- كل ما سبق صحيح

٦٢- بين أن الإنسانية خلال **تقدمها الارتقائي** مرت بمراحل هي [النطق، النار، استئناس الحيوان، الزراعة، التنظيم الاجتماعي، الأخلاق، الآلات والصناعة، العلوم، التربية] :

- ويل ديورنت
- هيلين لند
- أوجست كونت
- ميليز

٦٣- تاريخيا تعتبر **فكرة (التقدم)** تعود إلى :

- عصور قديمة جدا
- القرن السابع عشر
- القرن العشرين
- القرن التاسع عشر

٦٤- أصبحت فكرة التقدم موضوعا للبحث :

- في القرن (١٧م)
- مع ظهور الثورة الصناعية

- ١ و ٢
- عصور قديمة جدا
- ٦٥ - تجمع تعريفات التقدم على أنه تطور في الجوانب في المجتمع :
- المادية
- الفكرية
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق
- ٦٦ - تجمع تعريفات التقدم على أنه :
- مرادف لمصطلح التغيير الاجتماعي
- تطور في الجوانب المادية و الفكرية في المجتمع
- مراحل من التقدم الارتقائي
- كل ما سبق
- ٦٧ - يحمل التقدم معنى:
- قيميا
- وجوديا
- فلسفيا
- قيمية ومعياريا
- ٦٨ - النمو البطيء المتدرج الذي يؤدي إلى تحولات منتظمة ومتلاحقة تمر بمراحل مختلفة ترتبط فيها كل مرحلة لاحقة بالمرحلة السابقة دون طفرات في التقدم والتطور :
- التغيير الاجتماعي
- التقدم الاجتماعي
- التطور الاجتماعي
- لا شيء مما سبق
- ٦٩ - استخدم مفهوم التطور الاجتماعي بشكل واسع في :
- العلوم النظرية
- العلوم الاجتماعية
- العلوم الرياضية
- العلوم التجريبية
- ٧٠ - استخدم مفهوم التطور الاجتماعي بشكل خاص في :
- علم النفس

- علم الاجتماع
- الانثروبولوجيا
- الخدمة الاجتماعية

- ٧١- استخدم مفهوم التطور الاجتماعي في علم الاجتماع بشكل خاص بعد :
- وضع (داروين) كتابه المعروف بأصل الأنواع
 - أصدار وليم أوجبرن كتابه (التغير الاجتماعي)
 - وضع اوجست كونت لأصول علم الاجتماع
 - القرن الثامن عشر

- ٧٢- وضع كتابه المعروف بأصل الأنواع مبينا فيه أصول نظريته التطورية البيولوجية للكائنات الحية :
- وليم اوجبرن
 - اوجست كونت
 - داروين
 - جوردن

- ٧٣- استخدم مفهوم التطور الاجتماعي كل من :
- هربرت سبنسر
 - داروين
 - تايلور
 - كل ما سبق

- ٧٤- رفض العديد من العلماء تماثل التطور بين الكائنات الحية والتطور الاجتماعي و منهم :
- وليم أوجبرن
 - جوردون تشايلد
 - جوليان ستيورد
 - كل ما سبق

- ٧٥- أكد على ان التطور البيولوجي في الكائنات الحية هو حتمي ويسير في خط مستقيم لا يمكن تخطيطه أو تسريعه أو تهدنته :
- وليم أوجبرن
 - جوردون تشايلد
 - جوليان ستيورد
 - كل ما سبق

٧٦- أكد أن التطور الاجتماعي حتمي ولكنه مخطط وسريع أو هادئ أو شامل أو

جزئي :

- وليم أوجبرن
- جوردون تشايلد
- جوليان ستيورد
- كل ما سبق

٧٧- تطور حتمي ويسير في خط مستقيم لا يمكن تخطيطه أو تسريعه أو تهدئته :

- التطور الاجتماعي
- التطور البيولوجي
- التطور النفسي
- التطور العمراني

٧٨- تطور حتمي ولكنه مخطط وسريع أو هادئ أو شامل أو جزئي :

- التطور الاجتماعي
- التطور البيولوجي
- التطور النفسي
- التطور العمراني

٧٩- عملية النضج التدريجي والمستمر للكائن الحي وزيادة حجمه الكلي أو

أجزاؤه في سلسلة من المراحل الطبيعية :

- التطور
- النمو
- التقدم
- التغيير

٨٠- يتضمن تغيرا كميًا وكيفيًا :

- التطور
- النمو
- التقدم
- التغيير

٨١- غاية عملية النمو :

- التغيير و التطور
- الترفيه
- زيادة الانتباه
- عملية النمو ذاتها

- ٨٢- **يختلف النمو عن التنمية في :**
- النمو يحدث فيه تغيير و التنمية لا يحدث فيها تغيير
 - النمو تلقائي و التنمية عملية إرادية مخططة
 - النمو يتعلق بالمجتمع و التنمية تتعلق بالفرد
 - لا يوجد فرق فيما بينهما

- ٨٣- **أي العبارات التالية صحيحة :**
- مفهوم النمو و التنمية متطابقان
 - يقترّب مفهوم النمو من مفهوم التطور إلا انه لا يتطابق معه
 - يعتبر النمو عملية مخططة
 - يعتبر النمو تغيير إيجابي أو سلبي

- ٨٤- **النمو الاجتماعي يقصد به :**
- النمو الذي يتعلق بالمجتمع
 - تطور حتمي لا يمكن تخطيطه
 - النضج التدريجي للكائنات الحية
 - التقدم و التطور و التنمية

- ٨٥- **هناك شبه اتفاق في ... النمو :**
- كم
 - كيف
 - معيار
 - لا يوجد اتفاق

- ٨٦- **هناك اختلاف في كيف النمو:**
- كم
 - كيف
 - معيار
 - لا يوجد اختلاف

- ٨٧- **يأخذ النمو بعداً :**
- قيميا
 - وجوديا
 - فلسفيا
 - قيمية ومعياريا

- ٨٨- مفهوم النمو يعبر عن تغير :
 - إيجابي
 - تقدم مع المحافظة على جوهر البناء
 - منكوص
 - متخلف
- ٨٩- علماء الاجتماع يميلون إلى استخدام (النمو) في الجانب :
 - النفسي
 - الاجتماعي
 - الاقتصادي
 - التربوي
- ٩٠- من العلماء من جعل النمو ينطبق تماما على الكائن الحي والمجتمعات ، يعتبر رأيهم :
 - صحيح
 - خاطئ
 - خطأ لا يمكن قبوله في هذا العصر
 - لا شيء مما سبق
- ٩١- من خصائص النمو الاجتماعي :
 - زيادة ثابتة نسبيا ومستمرة وفي جانب واحد من جوانب الحياة بينما
 - إيجابي وثابت فقط
 - بطئ وتدريجي
 - يغلب عليه التغير الكمي
 - عملية تلقائية لا دخل للإنسان بها
 - يسير النمو في خط مستقيم و يمكن التنبؤ بما سيؤول اليه
 - النمو يدخل غالبا في الدراسات الاقتصادية في المجتمع
 - كل ما سبق
- ٩٢- من خصائص التغير الاجتماعي :
 - قد يكون إيجابيا تقدما وقد يكون تأخرا أو نكوصا
 - التغير قد يكون سريعا وفي شكل قفزات إلى الأمام أو إلى الخلف
 - التغير الاجتماعي يغلب عليه التغير الكمي
 - عملية مخططة هادفة إرادية
 - كل ما سبق
- ٩٣- أي العبارات التالية صحيحة :

- النمو الاجتماعي قد يكون إيجابي أو متخلف
- النمو الاجتماعي أشمل من التغيير الاجتماعي
- التغيير الاجتماعي أشمل من النمو الاجتماعي
- التغيير الاجتماعي يغلب عليه التغيير الكمي

محاضرة ٢

- ٩٤- الجهود التي تبذل لإحداث سلسلة من التغييرات الوظيفية والهيكلية اللازمة لنمو المجتمع بزيادة قدرة أفرادها على استغلال الطاقة المتاحة إلى أقصى حد ممكن، لتحقيق قدر من الحرية والرفاهية لهؤلاء الأفراد بأسرع من معدل النمو الطبيعي :
- التطور الاجتماعي
 - التنمية الاجتماعية
 - التغيير الاجتماعي
 - الفصل الاجتماعي

- ٩٥- العملية التي يتم بموجبها إشباع حاجات الأفراد عن طريق التعبئة المثلى لجهودهم :
- التطور الاجتماعي
 - التنمية الاجتماعية
 - التغيير الاجتماعي
 - الفصل الاجتماعي

- ٩٦- تشمل تحقيق مستويات أعلى للدخل القومي ودخول الأفراد والرفع من مستوى معيشتهم في نواحي عديدة كالتعليم والصحة والأسرة وتحقيق الرفاهية الاجتماعية بشكل عام :
- التطور الاجتماعي
 - التنمية الاجتماعية
 - التغيير الاجتماعي
 - الفصل الاجتماعي

- ٩٧- أي العبارات التالية صحيحة :
- لا يمكن الفصل بين التنمية الاجتماعية والتنمية الاقتصادية للترابط الوثيق بينهما
 - التغيير الاجتماعي أشمل من التنمية الاجتماعية
 - المفهوم الحديث للتغيير الاجتماعي يتطابق مع مفهوم التنمية الاجتماعية
 - كل ما سبق

- ٩٨- أن مفهوم هو أقرب المفاهيم إلى التغيير الاجتماعي :

- التطور الاجتماعي
- التنمية الاجتماعية
- التغيير الاجتماعي
- الفصل الاجتماعي

٩٩- مفاهيم تحمل بعدا قيميا أخلاقيا :

- التقدم
- التطور
- النمو
- كل ما سبق

١٠٠- مفهوم موضوعي يصف الواقع الاجتماعي كما هو وليس كما يجب أن يكون

- :
- التنمية الاجتماعية
 - التطور الاجتماعي
 - التغيير الاجتماعي
 - التقدم الاجتماعي

١٠١- النظريات تصاغ في ضوء مفاهيم التطور والتقدم كما جاء عند :

- سبنسر
- ابن خلدون
- كونت
- كل ما سبق

١٠٢- أثبت أهمية الدراسة النظرية للتغير في المجتمع عندما رأى أن المجتمعات

البدائية في تغير مستمر :

- ابن خلدون
- كونت
- سبنسر
- علماء الانثروبولوجيا

١٠٣- أن التغيير حقيقة ملازمة للمجتمعات وتختلف تلك المجتمعات فقط في:

- سرعة التغير
- عمق التغير واتجاهه
- العوامل المؤدية إلى التغير
- كل ما سبق

١٠٤- بيّن عالم الاجتماع أن موضوع علم الاجتماع إنما هو التغيير الاجتماعي في المجتمع :

- فيبر
- أوجست كونت
- هربرت سبنسر
- فيليز

١٠٥- قسّم حالي المجتمع الى ديناميكا و استاتيكا اجتماعية :

- فيبر
- أوجست كونت
- هربرت سبنسر
- فيليز

١٠٦- حالة تغير وحراك وحركة المجتمع :

- الديناميكا الاجتماعية
- التغيير الاجتماعي
- الاستاتيكا الاجتماعية
- التنمية الاجتماعية

١٠٧- حالة ثبات واستقرار المجتمع :

- الديناميكا الاجتماعية
- التغيير الاجتماعي
- الاستاتيكا الاجتماعية
- التنمية الاجتماعية

١٠٨- حالة افتراضية للمجتمع :

- الديناميكا الاجتماعية
- التغيير الاجتماعي
- الاستاتيكا الاجتماعية
- التنمية الاجتماعية

١٠٩- من الأسباب الرئيسية في تطور وتعميق دراسات التغيير الاجتماعي والاهتمام

بها من جانب العلماء :

- النهضة العلمية
- الديناميكا الاجتماعية
- صعوبة دراسة الظاهرة الاجتماعية
- التحليلات العلمية

١١٠- تزايد الاهتمام بالتغير الاجتماعي في العصر الحديث عندما ظهرت الحاجة إلى

:

- معالجة مشاكل الأفراد
- تغيير شكل المجتمع
- توجيه التغير لمصلحة الفرد والجماعة والمجتمع
- النهضة العلمية

١١١- تتخذ الدراسات العلمية الحديثة والمستمرة للتغير ، تتخذ مداخل متنوعة في

معالجة التغير الاجتماعي، منها:

- مدخل التحليل البنائي التاريخي
- مدخل التحليل الوظيفي
- مدخل التحليل الامبيريقى
- كل ما سبق

١١٢- تأتي صعوبة دراسة التغير الاجتماعي بسبب :

- كون المجتمعات الانسانية لا تسير على وتيرة واحدة في تغيرها، ولا بطريقة متشابهة مع بعضها
- لكل مجتمع ظروفه الخاصة التي تميزه عن غيره من المجتمعات الاخرى
- تختلف العوامل التي تؤدي إلى تغيير المجتمعات
- كل ما سبق

١١٣- من العوامل التي تؤدي الى تغير المجتمعات العامل :

- الديموجرافي
- الايكولوجي
- التكنولوجي والاقتصادي
- كل ما سبق

١١٤- صعوبة دراسة الظاهرة الاجتماعية يعود إلى :

- تعقد الظاهرة الاجتماعية
- صعوبة اخضاع الظاهرة الاجتماعية للقياس الدقيق
- صعوبة اعادة اجراء التجربة مرة اخرى والحصول على نفس النتيجة
- صعوبة حصر مجمل الفروض التي تعطل تغير الظاهرة الاجتماعية
- كل ما سبق

١١٥- ترجع صعوبة دراسة الظاهرة الاجتماعية بسبب موقف الباحث إلى :

- موقع الباحث من الظاهرة المدروسة

- هناك نسبية في المكان والزمان تؤثر على حكم الباحث للظاهرة
- أيديولوجية الباحث التي تجعله يعطي أحكاما تتماشى مع أفكاره
- كل ما سبق

- ١١٦ **يجب على الباحث عند دراسة الظاهرة الاجتماعية :**
 - التزود بوسائل البحث العلمي
 - الالتزام بالموضوعية و التجرد من عاطفته
 - عدم إعطاء الأحكام المسبقة
 - كل ما سبق

- ١١٧ **تميل الحياة الاجتماعية والمواقف اليومية إلى أن تكون :**
 - متغيرة
 - متجددة
 - نمطية متفق عليها
 - كل ما سبق

- ١١٨ **الحياة الاجتماعية تكون نمطية متفق عليها عندما تدخل التجديدات فيها :**
 - يحدث الخلل الاجتماعي
 - يحدث الانحراف الاجتماعي
 - يحدث بعض التغيرات الاجتماعية
 - لا شيء مما سبق

- ١١٩ **أن المواقف الاجتماعية تتكون نتيجة لأربعة عوامل أساسية في كل تغير اجتماعي، وهي :**
 - البيئة الطبيعية
 - الجماعات الإنسانية
 - الثقافة السائدة
 - المظاهر النفسية للأفراد
 - كل ما سبق

- ١٢٠ **يرى أن هناك سلسلة من المراحل يمر بها الفرد قبل أن يأخذ بالنمط المتغير(الجديد) :**
 - هربرت سبنسر
 - هربرت ليونبرجر
 - داروين
 - اوجست كونت

١٢١- يرى هيربرت ليونبرجر أن هناك سلسلة من المراحل يمر بها الفرد قبل أن يأخذ بالنمط المتغير (الجديد) هي :

- مرحلة الاحساس
- مرحلة الاهتمام
- مرحلة التقييم
- مرحلة المحاولة
- مرحلة التبني
- كل ما سبق

١٢٢- تأتي مرحلة عند أول سماع أو معرفة بالموضوع الجديد :

- مرحلة الاحساس
- مرحلة الاهتمام
- مرحلة التقييم
- مرحلة المحاولة

١٢٣- مرحلة تكون بتجميع المعلومات حول الموضوع الجديد، بغرض معرفة فائدته

- :
- مرحلة الاحساس
- مرحلة الاهتمام
- مرحلة التقييم
- مرحلة المحاولة

١٢٤- مرحلة اختبار المعلومات عن الموضوع الجديد وتفسيرها ومعرفة مدى ملائمتها من أجل الاخذ بها :

- مرحلة الاحساس
- مرحلة الاهتمام
- مرحلة التقييم
- مرحلة المحاولة

١٢٥- مرحلة اختبار وتجريب الفكرة ودراسة كيفية تطبيقها :

- مرحلة الاهتمام
- مرحلة التقييم
- مرحلة المحاولة
- مرحلة التبني

١٢٦- مرحلة قبول الموضوع الجديد، واعتماده ليأخذ مكانه في النمط السائد:

- مرحلة الاهتمام

- مرحلة التقييم
- مرحلة المحاولة
- مرحلة التبني

١٢٧- يرى أنه يمكن ملاحظة أربع مراحل في عملية التغير المضطربة :

- هربرت سبنسر
- اوجست كونت
- عاطف غيث
- جورج ميردوك

١٢٨- يرى عاطف غيث أنه يمكن ملاحظة أربع مراحل في عملية التغير

المضطربة هي:

- انتشار سمة أو عنصر جديد في المجتمع، سواء كان اختراعا داخل الثقافة الواحدة، أو مستعارا من ثقافة آخر بسبب الانتشار
- حدوث خلخلة في السمات القديمة من قبل السمات الجديدة (صراع من أجل البقاء)
- يبدأ العنصر الجديد بأخذ مكانه بجانب العنصر القديم
- يثير انتشار العناصر الجديدة تغيرات توافقية في السمات المتصلة به، فتتظم عناصر الثقافة القائمة نفسها لمواجهة العنصر الجديد، أو امتصاصه
- يأخذ العنصر الجديد مكانه في النسق الثقافي ما لم يتعرض إلى خلخلة جديدة من عناصر ثقافية جديدة أخرى
- كل ما سبق

١٢٩- يرى أن الاختراعات هي أساس التغير الثقافي بوجه عام :

- عاطف غيث
- جورج ميردوك
- هربرت سبنسر
- داروين

١٣٠- للنمط الثقافي المتغير ... خصائص هي:

- خمس
- أربع
- ست
- عشر

١٣١- للنمط الثقافي المتغير أربع خصائص منها :

- الشكل
- المعنى

- الاستعمال
- الوظيفة
- كل ما سبق

١٣٢- من خصائص النمط الثقافي يمكن أن يلاحظ ويُدرس فيه ومن خلاله التغيير

الاجتماعي :

- الشكل
- المعنى
- الاستعمال
- الوظيفة

١٣٣- من خصائص النمط الثقافي له ارتباطات ذاتية وعاطفية في الثقافة نفسها :

- الشكل
- المعنى
- الاستعمال
- الوظيفة

١٣٤- من خصائص النمط الثقافي يمكن ملاحظته من الخارج :

- الشكل
- المعنى
- الاستعمال
- الوظيفة

١٣٥- من خصائص النمط الثقافي يؤدي عملاً (دوراً معيناً) ويكون مترابطاً مع

الاجزاء الاخرى، ويستدل على ذلك من خلال الاطار العام :

- الشكل
- المعنى
- الاستعمال
- الوظيفة

١٣٦- تعتمد عملية القبول للنمط الثقافي على :

- مدى التكلفة (تكلفة الاخذ بالنمط الجديد)

- مدى تعقد النمط الثقافي وتجرده

- ١ و ٢

- لا شيء مما سبق

١٣٧- يرى أن قبول العنصر الجديد يكون أسرع في حالة (انخفاض التكلفة، والجهد، وفيه رضى وإشباع للحاجات) :

- تالكون بارسونز
- جورج ميردوك
- ابن خلدون
- لا شيء مما سبق

١٣٨- يرى (تالكوت بارسونز) أن قبول العنصر الجديد يكون أسرع في حالة:

- انخفاض التكلفة
- انخفاض الجهد
- إذا كان فيه رضا وإشباع للحاجات
- كل ما سبق

١٣٩- في حال عدم توفر الامكانيات اللازمة للاخذ بنمط ثقافي ما :

- يستمر النمط الثقافي ببطء
- يقبل النمط الثقافي بصورة كبيرة
- لن تتم عملية قبول النمط الثقافي
- يحدث حالة جمود ثقافي

١٤٠- كلما كان النمط الثقافي معقدا ومجردا كان قبوله :

- صعبا
- سهلا
- لاقى مقاومة كبيرة اجتماعيا
- ١ و ٣

١٤١- أن قبول العناصر الثقافية الجديدة يتم إذا كان :

- المجتمع المستقبلي محتاج لإشباع معين
- العناصر الجديدة قدّمت بأسلوب يسهل فهمه وتطبيقه
- لم تتعارض مع القيم السائدة في المجتمع
- كل ما سبق

١٤٢- من مراحل حدوث التغيير الثقافي:

- أن يحدث في المجتمع (اختراع، او اكتشاف، او استعارة)
- الانتشار (بالسمع، أو الاهتمام، أو الحاجة، أو الكفاءة)
- الصراع (بالقبول، أو التوافق، أو التكامل، أو التجديد)
- كل ما سبق

محاضرة ٣

- ١٤٣- يختلف التغير الاجتماعي والثقافي عموما باختلاف :
- طبيعة الأفراد
 - طبيعة المجتمع
 - طبيعة التغير
 - كل ما سبق
- ١٤٤- تختلف سرعة التغير الاجتماعي واتجاهه وعمقه وشموله حسب :
- طبيعة الأفراد
 - طبيعة المجتمع
 - طبيعة التغير
 - كل ما سبق
- ١٤٥- أن التغير الاجتماعي في المجتمع الواحد :
- يكون دائما بشكل واحد
 - يختلف ولا يكون بنفس القدر
 - يصاب بعزلة دائمة
 - لا شيء مما سبق
- ١٤٦- من مظاهر الاختلاف بين المجتمعين الريفي والحضري التي تؤدي إلى تفاوت التغير الاجتماعي بينهما:
- العزلة النسبية في الحياة الريفية مقارنة بالحياة الحضرية
 - بدائية تقسيم و تخصص العمل في المجتمع الريفي
 - عدم تنوع الوسائل التكنولوجية لدى المجتمع الريفي
 - الثبات النسبي للبناء الاجتماعي في المجتمع الريفي
 - كل ما سبق
- ١٤٧- أهل الريف يعيشون في عزلة اجتماعية و جغرافية مما يجعلهم يلبون حاجات الأفراد اجتماعيا وتربويا واقتصاديا مما يجعلهم :
- يتميزون بتقسيم العمل
 - لا يتقبلون التغير الاجتماعي
 - يتقبلون التغير الاجتماعي بصعوبة
 - يتقبلون التغير الاجتماعي
- ١٤٨- يعيشون في عزلة اجتماعية و جغرافية مما يجعلهم يلبون حاجات الأفراد اجتماعيا وتربويا واقتصاديا:

- المجتمع البدوي
- المجتمع الريفي
- المجتمع الحضري
- كل ما سبق

١٤٩- تتطلب العلاقات في الأسر في المجتمع الريفي :

- توافق
- تبعية
- تصارع
- انسجام

١٥٠- تتطلب العلاقات في الأسر في المجتمع الحضري :

- توافق
- تبعية
- تصارع
- انسجام

١٥١- تكون مركزا للتغير الاجتماعي وتقبله نتيجة تعدد أنماط التفاعلات والعلاقات

بين الأفراد :

- المراكز البدوية
- المركز الريفية
- المراكز الحضرية
- لا شيء مما سبق

١٥٢- يمثل القيمة العليا في الريف :

- الرعي
- الزراعة
- التجارة
- التنمية

١٥٣- تقسيم العمل والتخصص في المجتمعات الريفية يكون بناءً على :

- اختلاف السن
- اختلاف النوع (ذكر، أنثى)
- اختلاف التخصص
- ١ و ٢

١٥٤- طبيعة العمل الزراعي في الريف تستدعي :

- التجديد الشامل
- التجديد الاضطراري
- التخصص
- الثبات النسبي

١٥٥- المجتمع الذي يكون تقسيم العمل فيه واسعا والتخصص متنوعا، وعليه فالتغيرات تكون عديدة وواسعة :

- المجتمع البدوي
- المجتمع الريفي
- المجتمع الحضري
- كل ما سبق

١٥٦- المجتمع الذي يكتفي بوسائل بسيطة ومحدودة تفي بمتطلبات حياته كالمحراث الخشبي :

- المجتمع البدوي
- المجتمع الريفي
- المجتمع الحضري
- كل ما سبق

١٥٧- المجتمع الذي يؤدي تنوع التكنولوجيا واستخداماتها إلى تراكمات ثقافية متعددة تعجل بعملية التغير الاجتماعي في كافة المجالات :

- المجتمع البدوي
- المجتمع الريفي
- المجتمع الحضري
- كل ما سبق

١٥٨- يتضح الثبات النسبي للبناء الاجتماعي في المجتمع الريفي من خلال :

- صعوبة الحراك الاجتماعي
- ثبات القيم والعادات المتبعة
- الديناميكية
- ٢ و ١

١٥٩- يتصف البناء في المجتمع الحضري :

- ديناميكية تغير البناء الاجتماعي
- سرعة عملية التكيف مع عملية التغير
- ٢ و ١
- لا شيء مما سبق

١٦٠- شكل الأسرة في المجتمع الحضري :

- أسرة بدوية
- أسرة نووية
- أسرة ممتدة
- كل ما سبق

١٦١- شكل الأسرة في المجتمع الريفي :

- أسرة بدوية
- أسرة نووية
- أسرة ممتدة
- كل ما سبق

١٦٢- أن شخصية الريفي تدوب في شخصية أسرته نتيجة :

- الضغوط القوية على الأفراد
- ضعف الاتصال الخارجي
- قوة التماسك
- كل ما سبق

١٦٣- العلاقات في الأسرة الحضرية :

- ديمقراطية
- فردية
- جماعية
- ديكتاتورية

١٦٤- العلاقات في الأسرة الريفية :

- ديمقراطية
- فردية
- جماعية
- ديكتاتورية

١٦٥- تعتمد الأسرة الريفية في توفر احتياجاتها :

- ذاتيا
- على المؤسسات الخارجية
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

١٦٦- تعتمد الأسرة الحضرية في توفر احتياجاتها :

- ذاتيا
- على المؤسسات الخارجية
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

١٦٧- أي العبارات التالية صحيحة :

- تختلف الأسرتان الريفية والحضرية في أسلوب التنشئة الاجتماعية
- شخصية الريفي تذوب في شخصية أسرته
- الصلة بين المجتمع والثقافة شديدة الصلة بحيث لا يمكن وجود أحدهما دون الآخر
- كل ما سبق

١٦٨- تبدل يحدث في بنية النسق الاجتماعي ووظيفته:

- التنمية الاجتماعية
- التغير الاجتماعي
- التقدم الاجتماعي
- التركيب الاجتماعي

١٦٩- التغير الذي يصيب البناء الاجتماعي والقيم والعادات والأدوار والعلاقات في

فترة زمنية محددة :

- التنمية الاجتماعية
- التغير الاجتماعي
- التقدم الاجتماعي
- التركيب الاجتماعي

١٧٠- الكل المركب الذي يشتمل على المعرفة والفن والأدب والأخلاق والقانون

والعادات والتقاليد والأعراف والقدرات الأخرى التي يكتسبها الفرد بوصفه عضوا في

المجتمع :

- التطور
- التغير
- الثقافة
- التنمية

١٧١- من أهم تعريفات الثقافة هو تعريف :

- تعريف تايلور عام ١٨٧١م
- تعريف ثابت مذكور
- تعريف جون نورد

- تعريف كليرنس كيز

١٧٢- ظل التعريف الوحيد للثقافة لمدة (٣٠) سنة تقريبا :

- تعريف تايلور عام ١٨٧١م

- تعريف ثابت مذكور

- تعريف جون نورد

- تعريف كليرنس كيز

١٧٣- تعريف تايلور للثقافة هو :

- كل ما هو موجود لدى المجتمع من تراكمات وتغيرات اجتماعية

- مجموع إنجازات الإنسان واستعمالاته منذ فجر العصر الحجري

- الكل المركب الذي يشتمل على المعرفة والفن والأدب والأخلاق والقانون والعادات

والتقاليد والأعراف والقدرات

- لا شيء مما سبق

١٧٤- كل ما هو موجود لدى المجتمع من تراكمات وتغيرات اجتماعية، ومادية

وخبيرات وأدوات ورموز، وما إلى ذلك :

- التطور

- التغيير

- الثقافة

- التنمية

١٧٥- يعرف الثقافة بأنها كل ما هو موجود لدى المجتمع من تراكمات وتغيرات

اجتماعية، ومادية وخبيرات وأدوات ورموز، وما إلى ذلك :

- تعريف تايلور عام ١٨٧١م

- تعريف ثابت مذكور

- تعريف جون نورد

- تعريف كليرنس كيز

١٧٦- مجموع إنجازات الإنسان واستعمالاته منذ فجر العصر الحجري :

- التطور

- التغيير

- الثقافة

- التنمية

١٧٧- يعرف الثقافة بأنها مجموع إنجازات الإنسان واستعمالاته منذ فجر العصر

الحجري :

- تعريف تايلور عام ١٨٧١م
- تعريف ثابت مذکور
- تعريف جون نورد
- تعريف كليرنس كيز

١٧٨- من أهم صفات الثقافة :

- ظاهرة إنسانية
- تراكمية
- متعلّمة
- تنشأ من تفاعل الأفراد في المجتمع
- تنتقل من جيل إلى آخر.
- كل ما سبق

١٧٩- السائد عن العلماء أن الثقافة لها وجهين أو مكونين:

- علمي و نظري
- مادي ولامادي
- خارجي و داخلي
- عالمي و محلي

١٨٠- للثقافة وجهين مادي و لا مادي يعتبران :

- منفصلان
- متوازنان
- متصارعان
- لا يمكن الفصل بين هذين الجانبين إلا للدراسة فقط

١٨١- التغيير والتحول في أي من جانبي الثقافة المادي أو الغير مادي :

- التقدم
- التغيير الاجتماعي
- التغيير الثقافي
- التنمية الاجتماعية

١٨٢- يرى البعض من العلماء أن التغيير الاجتماعي في الغالب تغيير :

- لامادي
- فكري
- مادي
- ١ و ٢

- ١٨٣- أي العبارات التالية صحيحة :
- التغيير الثقافي يشمل التغيير الاجتماعي
 - كل تغيير اجتماعي هو تغيير ثقافي وليس العكس
 - لا يمكن الفصل بين التغيير الثقافي والتغيير الاجتماعي
 - كل ما سبق صحيح
- ١٨٤- عوامل اختلاف التغيير الاجتماعي قديما وحديثا:
- الثورة الصناعية
 - الاتصال الواسع بين المجتمعات المعاصرة
 - ١ و ٢
 - لا شيء مما سبق
- ١٨٥- انتقلت المجتمعات من البساطة إلى التعقيد والتخصص الدقيق بعد :
- الثورة الصناعية
 - الاتصال الواسع بين المجتمعات المعاصرة
 - ١ و ٢
 - لا شيء مما سبق
- ١٨٦- من تأثيرات الثورة الصناعية و التكنولوجيا :
- ظهرت البطالة
 - ظهر الصراع الطبقي والسياسي
 - زادت الهوة (الفجوة) بين المجتمعات
 - كل ما سبق
- ١٨٧- نتيجة للتقدم في وسائل الاتصال والمواصلات :
- زادت سرعة عملية الانتشار الثقافي
 - زادت سرعة التغيير الاجتماعي
 - زادت ظاهرة الهجرة بين المجتمعات
 - تقاربت أغلب أنماط الحياة والتغيير بين المجتمعات
 - تشابهت الدول الصناعية مع بعضها، وكذا النامية مع بعضها
 - كل ما سبق
- ١٨٨- يتميز التغيير الاجتماعي قديما عنه حديثا في جوانب عدة منها:
- أصبح التغيير الاجتماعي اليوم أسرع وأعمق
 - الترابط بين التغييرات الحالية زماما ومكانا
 - أصبح التغيير الاجتماعي اليوم متوقعا في كل ظاهرة
 - أن التغيير اليوم ذو طابع إرادي مخطط هادف مقصود

- كل ما سبق

١٨٩- كان التغير الاجتماعي قديما :

- مخطط

- يمتاز بالسرعة

- ذو طابع عشوائي وتلقائي

- كل ما سبق

١٩٠- التغير الذي يحدث في مجتمع يتردد صدها وتبنيه في مجتمعات أخرى و هذا ما

يطلق عليه :

- تماسك

- موضحة

- عادات

- تخطيط

١٩١- التغير الاجتماعي يحدث بصورة منفصلة ومتقطعة هادئة بسبب عزلة

المجتمعات جغرافيا وثقافيا :

- حديثا

- قديما

- ١ و ٢

- لا شيء مما سبق

١٩٢- التغير الاجتماعي قديما يحدث بصورة منفصلة ومتقطعة هادئة بسبب :

- زيادة وسائل الاتصال

- عشوائية الاتصال

- عزلة المجتمعات جغرافيا وثقافيا

- ٢ و ٣

محاضرة ٤

١٩٣- أثبتت الدراسات الاجتماعية والأنثروبولوجية أنه :

- ليس هناك مجتمعات في حالة استاتيكية "ثابتة"

- المجتمعات في ديناميكية "تغيرية" مستمرة

- كل المجتمعات حتى البدائية في تغير مستمر

- كل ما سبق

١٩٤- كل دراسة في علم الاجتماع هي دراسة :

- تغيرية
- ثابتة
- ١ و ٢
- متحولة

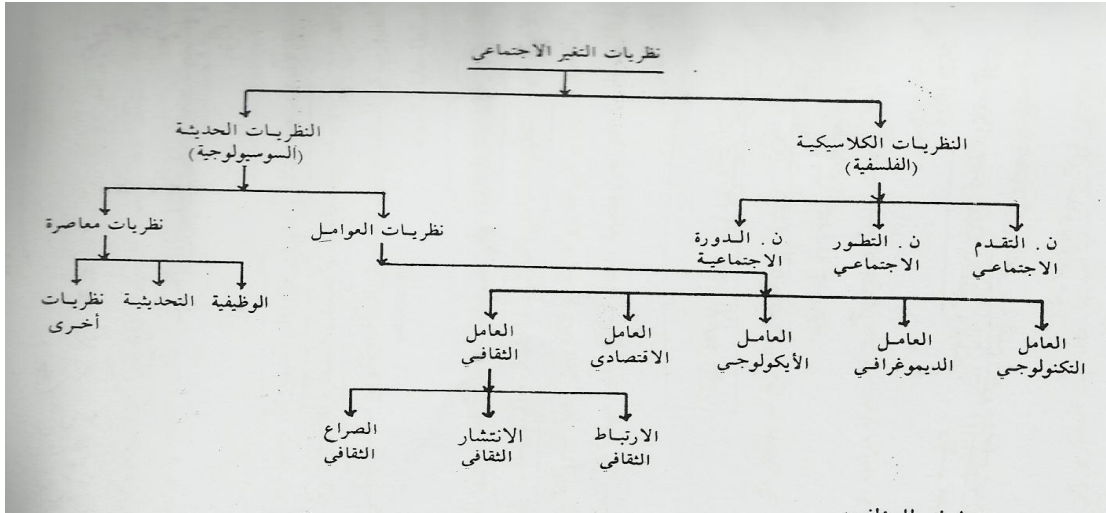
- ١٩٥ - التراث السوسولوجي مهتم بتفسيرات مقولة التغير الاجتماعي بالرجوع إلى:
 - المجتمع الذي يحدث به التغيير
 - التحولات النفسية خلال التغيير
 - العوامل المؤدية إلى التغيير
 - كل ما سبق

- ١٩٦ - المدخل الذي ينظر إلى التغير بوصفه وحدة واحدة في المجتمعات كافة :
 - المدخل المادي
 - المدخل الفلسفي (غير السوسولوجي)
 - المدخل غير العلمي
 - المدخل السوسولوجي (العلمي الواقعي)

- ١٩٧ - ساد هذا الاتجاه عند مفكري القرن الثامن والتاسع عشر في دراسة التغير الاجتماعي :
 - المدخل المادي
 - المدخل الفلسفي (غير السوسولوجي)
 - المدخل غير العلمي
 - المدخل السوسولوجي (العلمي الواقعي)

- ١٩٨ - المدخل الذي يضم نظريات مختلفة متباينة في نظرتها للتغير الاجتماعي، ولكنها مبنية على النظرة العلمية الواعية :
 - المدخل المادي
 - المدخل الفلسفي (غير السوسولوجي)
 - المدخل غير العلمي
 - المدخل السوسولوجي (العلمي الواقعي)

- ١٩٩ - يمكن تقسيم نظريات التغير الاجتماعي إلى قسمين :
 - النظريات الكلاسيكية و الحديثة
 - النظريات الفلسفية و السوسولوجية
 - النظريات الاقتصادية و الاجتماعية
 - ١ و ٢ نفس الإجابة



٢٠٠- مجموعة نظريات تحاول تفسير التغير الاجتماعي، وتحليل مقولة الاجتماعي،

بناء على فروض، وتصورات فلسفية في تفسيرها لظاهرة التغير:

- النظريات العملية
- النظريات الكلاسيكية الفلسفية
- النظريات الحديثة (السوسيولوجية)
- لا شيء مما سبق

٢٠١- نظريات لا تقوم على البحث العلمي والإمبريقي وإنما دراستها عبارة عن **دراسة أرائكية** تنظر إلى التغير الاجتماعي نظرة عامة وواحدة في المجتمعات كافة:

- النظريات العملية
- النظريات الكلاسيكية الفلسفية
- النظريات الحديثة (السوسيولوجية)
- لا شيء مما سبق

٢٠٢- النظرية التي لا تعطي أهمية لاختلاف المكان أو الزمان:

- النظريات العملية
- النظريات الكلاسيكية الفلسفية
- النظريات الحديثة (السوسيولوجية)
- لا شيء مما سبق

٢٠٣- تقدم النظرية الكلاسيكية الفلسفية:

- أحكام نظرية متخصصة
- أحكاما عامة وشاملة
- بحوث دقيقة
- لا شيء مما سبق

٢٠٤- نظريات تتحدث عن الإنسانية وتغيرها ككل في الوقت الذي تدرس فيه مجتمعات جزئية :

- النظريات العملية
- النظريات الكلاسيكية الفلسفية
- النظريات الحديثة (السوسيولوجية)
- لا شيء مما سبق

٢٠٥- لاقت النظريات الكلاسيكية الفلسفية رواجاً واسعاً عند كثير من مفكري التغيير الاجتماعي نظراً :

- لتخصصها
- لتنوعها
- لسهولة وعموميتها
- لتفريقها بين طبقات المجتمع

٢٠٦- تعتبر مقدمة لازمة وإطاراً مرجعياً للنظريات السوسيولوجية :

- النظريات العملية
- النظريات الكلاسيكية الفلسفية
- النظريات الحديثة (السوسيولوجية)
- لا شيء مما سبق

٢٠٧- مفاهيم مختلفة ترى أن التغيير يأتي على صورة واحدة :

- النظريات العملية
- النظريات الكلاسيكية الفلسفية
- النظريات الحديثة (السوسيولوجية)
- لا شيء مما سبق

٢٠٨- جاءت النظرية الكلاسيكية الفلسفية للتغيير الاجتماعي في البداية من :

- ابن خلدون
- أوجست كونت
- كندرسية
- فلاسفة التاريخ

٢٠٩- جاءت النظريات الكلاسيكية للتغيير الاجتماعي من قبل علماء الاجتماع أمثال أوجست كونت، وكندرسية، وابن خلدون في :

- القرن التاسع عشر
- القرن العشرين
- ١٩٧٧م

- في القرنين ١٨ و ١٩ م

٢١٠- جاءت النظريات الكلاسيكية للتغير الاجتماعي من قبل علماء الاجتماع مثل :

- ابن خلدون
- أوجست كونت
- كندرسية
- فلاسفة التاريخ

٢١١- كان فلاسفة علم الاجتماع يرون أن التغير عبارة عن :

- تقدم خطي
- يسير على شكل دورة
- تطور
- كل ما سبق

٢١٢- تقسم النظريات الكلاسيكية الفلسفية للتغير الاجتماعي إلى **ثلاثة** أنواع :

- نظريات التقدم الاجتماعي
- نظريات الدورة الاجتماعية
- نظريات التطور الاجتماعي
- كل ما سبق

٢١٣- تقوم نظرية التقدم الاجتماعي على أن التغير يسير في :

- خط متصاعد
- دورات متتالية
- تطور
- كل ما سبق

٢١٤- نظرية ترى أن التغير يكون ارتقائيا ويسير المجتمع فيه وفق مراحل محددة

وكل مرحلة جديدة يصلها المجتمع تكون أفضل من سابقتها :

- نظريات التقدم الاجتماعي
- نظريات الدورة الاجتماعية
- نظريات التطور الاجتماعي
- كل ما سبق

٢١٥- من الفلاسفة القائلين بأن التغير يسير في خط متصاعد :

- جان جاك روسو
- كندرسه
- أوجست كونت

- كل ما سبق

٢١٦- من ممثلي نظرية التقدم الاجتماعي :

- جان جاك روسو

- كندرسه

- أوجست كونت

- كل ما سبق

٢١٧- جاءت أهم أفكاره في نظريته عن التقدم الاجتماعي في كتابه المعروف **(بالعقد**

الاجتماعي) :

- ابن خلدون

- جان جاك روسو

- كندرسه

- أوجست كونت

٢١٨- عرفت نظريته بنظرية العقد الاجتماعي :

- ابن خلدون

- جان جاك روسو

- كندرسه

- أوجست كونت

٢١٩- لمس روسو في نظريته العقد الاجتماعي تطور الحياة الإنسانية في :

- ست مراحل

- أربع مراحل

- سبع مراحل

- ثمان مراحل

٢٢٠- لمس روسو في نظريته العقد الاجتماعي تطور الحياة الإنسانية في أربع

مراحل هي :

- المرحلة الفطرية

- مرحلة عدم المساواة

- مرحلة الملكية الفردية

- المرحلة التعاقدية

- كل ما سبق

٢٢١- يرى روسو أن الإنسان خاضعا للنظام الطبيعي، ومتمتعاً بحرية تامة في

المرحلة :

- المرحلة العادلة
- المرحلة الفطرية
- مرحلة عدم المساواة
- مرحلة الملكية الفردية

٢٢٢- يرى روسو أن الإنسان احتاج للاستقرار وتشكيل أسرة في المرحلة :

- المرحلة الفطرية
- مرحلة عدم المساواة
- مرحلة الملكية الفردية
- المرحلة التعاقدية

٢٢٣- أخذت العادات والتقاليد الاجتماعية بالتبلور وأصبحت تأخذ العادات صفة الجبر

في المرحلة :

- المرحلة الفطرية
- مرحلة عدم المساواة
- مرحلة الملكية الفردية
- المرحلة التعاقدية

٢٢٤- يرى روسو أنه زاد التنافس والصراع بين الأفراد والجماعات وأصبحت

السيطرة للأقوى في مرحلة :

- المرحلة الفطرية
- مرحلة عدم المساواة
- مرحلة الملكية الفردية
- المرحلة التعاقدية

٢٢٥- يرى روسو أن التضارب في المصالح في مرحلة عدم المساواة أدى إلى :

- التفكير في التعاقد وتكوين مجتمع سياسي خاضعا لسلطة عليا (هي الدولة) والحاكم
- زيادة الإنتاج التجاري و الزراعي
- حدوث التغيير الاجتماعي بصورة كبيرة و متجددة
- كل ما سبق

٢٢٦- يرى روسو أنها المرحلة التي يتم فيها التعاقد بين الأفراد وقيام التنظيم

السياسي المنظم واختيار حاكم يحكم بإرادتهم :

- المرحلة الفطرية
- مرحلة عدم المساواة
- مرحلة الملكية الفردية
- المرحلة التعاقدية

- ٢٢٧- من الانتقادات التي وجهت لنظرية التعاقد الاجتماعي لروسو :
- أن نظريته خيالية وغير واقعية
 - أن فكرة التعاقد غير متصورة أصلا و مستحيلة
 - الفكرة خيالية وافتراض قابل للنفي والإثبات، إلى أن تقوم دراسة علمية تثبت صحتها
 - كل ما سبق

- ٢٢٨- ترجع أهمية نظرية روسو (العقد الاجتماعي) أنها :
- نبهت المفكرين إلى فكرة التقدم
 - ساهمت في إرساء فكرة الديمقراطية الحديثة
 - نظرية خيالية و غير واقعية
 - ١ و ٢

- ٢٢٩- اعتبر كتابه "إنجيل الثورة الفرنسية" :
- التغيير الاجتماعي وليم أوجبرن
 - علم الاجتماع لأوجست كونت
 - أصل الأنواع لداروين
 - العقد الاجتماعي لروسو

- ٢٣٠- شرح مسيرة تقدم الإنسانية في كتابه الشهير (شكل تاريخي لتقدم العقل البشري) عام ١٧٧٤م :
- ابن خلدون
 - جان جاك روسو
 - كندرسه
 - أوجست كونت

- ٢٣١- يعتقد أن الثقافة والتربية والتعليم هي القاعدة الأساسية في تحقيق التقدم والنهوض بالمجتمع :
- ابن خلدون
 - جان جاك روسو
 - كندرسه
 - أوجست كونت

- ٢٣٢- يرى أن التاريخ هو اكتشاف وتطبيق قوانين التقدم الاجتماعي :
- ابن خلدون
 - جان جاك روسو

- كندرسه
- أوجست كونت

٢٣٣- كان ذو نظرة تفاؤلية لمراحل تقدم الإنسانية :

- ابن خلدون
- جان جاك روسو
- كندرسه
- أوجست كونت

٢٣٤- التقدم عنده عبارة عن تجميع للمعارف العلمية وتطبيقها:

- ابن خلدون
- جان جاك روسو
- كندرسه
- أوجست كونت

٢٣٥- يرى أنه ما دامت الاكتشافات مستمرة فإن صفة الكمال للجنس البشري ستبلغ

حدا كبيرا :

- ابن خلدون
- جان جاك روسو
- كندرسه
- أوجست كونت

٢٣٦- قسم كوندرسه تاريخ الحضارة إلى :

- سبع مراحل
- أربع مراحل
- عشر مراحل
- خمس مراحل

٢٣٧- قطعت الإنسانية في التسع مراحل لكوندرسه إلى :

- نهاية القرن ١٩ م
- نهاية القرن ١٨ م
- نهاية القرن ١٧ م
- نهاية القرن ١٦ م

٢٣٨- يقصد كوندرسه بـ "مرحلة الآمال" :

- تاريخ الإنسانية
- حضارة الإنسانية

- مجهول الإنسانية
- مستقبل الإنسانية

٢٣٩- قسم كوندرسه تاريخ الحضارة إلى عشر مراحل هي :

- المرحلة الطبيعية
- مرحلة الرعي و استئناس الحيوان
- مرحلة الزراعة
- مرحلة الحضارة اليونانية
- مرحلة الحضارة الرومانية
- مرحلة العصور الوسطى المسيحية
- مرحلة الإقطاع
- مرحلة اختراع الطباعة
- مرحلة الثورة الفرنسية
- مرحلة الآمال
- كل ما سبق

٢٤٠- المرحلة التي عاشتها الإنسانية في البداية وتقوم على الصناعات البدائية كما

يرى كوندرسه :

- المرحلة الطبيعية
- مرحلة الرعي و استئناس الحيوان
- مرحلة الزراعة
- مرحلة الحضارة اليونانية

٢٤١- ظهرت لديهم المدينة كوحدة سياسية :

- العرب الأوائل
- الرومان
- اليونان
- الفرس

٢٤٢- وصلوا الى الرقي الحضاري وقاموا بتطبيق الديمقراطية :

- العرب الأوائل
- الرومان
- اليونان
- الفرس

٢٤٣- تميزوا بالنزعة العملية وفكرة الوحدة القانونية التي فرضوها على الشعوب

الواقعة تحت سيطرتهم :

- العرب الأوائل
- الرومان
- اليونان
- الفرس

٢٤٤- تبدأ مرحلة العصور الوسطى المسيحية من :

- ١٩٧٧ م
- انهيار الإمبراطورية الرومانية عام ٤٧٦م
- قيام الحروب الصليبية
- القرن السابع عشر

٢٤٥- تبدأ مرحلة العصور الوسطى المسيحية بـ :

- ١٩٧٧ م
- انهيار الإمبراطورية الرومانية عام ٤٧٦م
- قيام الحروب الصليبية
- القرن السابع عشر

٢٤٦- ظهرت حدة الصراع بين السلطتين (الزمنية والدينية) وأثر ذلك على مظاهر

الحركة الفكرية في أوروبا في مرحلة :

- اختراع الطباعة
- العصر اليوناني
- العصور الوسطى المسيحية
- الإقطاع

٢٤٧- جاءت هذه المرحلة في النصف الثاني من العصور الوسطى وظهر فيها

الاستبداد من جانب الحكام والمحاربين ورجال الدين، وظهور طبقة غنية على حساب

الطبقة الكادحة :

- اختراع الطباعة
- العصر اليوناني
- العصور الوسطى المسيحية
- الإقطاع

٢٤٨- تمتد مرحلة اختراع الطباعة :

- من القرن التاسع عشر حتى القرن العشرين
- من القرن الخامس عشر حتى بداية القرن السابع عشر
- من القرن الثامن عشر إلى القرن التاسع عشر
- لا شيء مما سبق

٢٤٩- تميزت هذه المرحلة بالنهضة الفكرية :

- اختراع الطباعة
- العصر اليوناني
- العصور الوسطى المسيحية
- الإقطاع

٢٥٠- صاحب عصر اختراع الطباعة :

- انتشار الكتب
- انتشرت الحركات النقدية والفلسفية
- قيام حركة الإصلاح الديني التي ساهمت بتدعيم الديمقراطية
- انتشار الآراء الاشتراكية الخيالية
- كل ما سبق

٢٥١- أدت إلى قيام الحركات الاجتماعية ضد استبداد الحكام والكنيسة :

- اختراع الطباعة
- انتشار الكتب
- الآراء الاشتراكية الخيالية
- كل ما سبق

٢٥٢- يعتبرها كوندرسه عصر الحرية وإعلان حقوق الإنسان واستحداث أساليب

جديدة في الشؤون الإنسانية والنظم الاجتماعية :

- مرحلة الآمال
- مرحلة الثورة الفرنسية
- مرحلة اختراع الطباعة
- مرحلة الإقطاع

٢٥٣- يرى كوندرسة أنه في هذه المرحلة ستكون الإنسانية قد حققت أفضل مراحل

التقدم بتحقيق الغايات التي تسعى إليها :

- مرحلة الآمال
- مرحلة الثورة الفرنسية
- مرحلة اختراع الطباعة
- مرحلة الإقطاع

٢٥٤- قسم التاريخ الاجتماعي للمجتمعات الأوروبية بصفة خاصة وحاول تعميمه

على العالم بأسره :

- ابن خلدون

- جان جاك روسو
- كندرسه
- أوجست كونت

٢٥٥- انفراد دون غيره من فلاسفة التاريخ ببحثه في **مستقبل الإنسانية** واستقراء ما ستكون عليه :

- ابن خلدون
- جان جاك روسو
- كندرسه
- أوجست كونت

٢٥٦- يؤخذ على نظرية كوندرسه :

- النظرة التشاؤمية للإنسانية
- التقسيم التعسفي لتعدد المراحل وترتيبها
- نظريته خيالية و غير واقعية
- لا شيء مما سبق

٢٥٧- نظرة كوندرسه لمستقبل الإنسانية :

- نظرة عامة
- نظرة تفاؤلية
- نظرة تشاؤمية
- لم يذكر المستقبل في أبحاثه

٢٥٨- فيلسوف اجتماعي عاش الفوضى والاضطراب العام الذي صاحب الثورة الفرنسية فاراد ان يصلح المجتمع الفرنسي :

- داروين
- ابن خلدون
- أوجست كونت
- فيبير

٢٥٩- بين أوجست كونت ان الفوضى التي عمت بلاده فرنسا ناتجة عن :

- الاضطراب العقلي
- الثورة الفرنسية
- التكافل الاجتماعي
- لا شيء مما سبق

٢٦٠- يؤكد أن المجتمع كي يستقر ويتقدم بحاجه الى اتفاق عقلي :

- داروين
- ابن خلدون
- أوجست كونت
- فيبر

٢٦١- توصل إلى أن المجتمع لا صلاح له إلا بتوحيد التفكير في معالجه الظواهر الاجتماعية بالمنهج نفسه الذي تعالج به الظواهر الطبيعية ، والتوصل الى قوانين تخضع لها الظواهر الاجتماعية :

- داروين
- ابن خلدون
- أوجست كونت
- فيبر

٢٦٢- يرى كونت ان التفكير الإنساني في المعرفة قد مر في ثلاث مراحل هي :

- الحالة الدينية (الثيولوجية)
- الحالة الفلسفية (الميتافيزيقية)
- الحالة العلمية (الوضعية)
- كل ما سبق

٢٦٣- يرى كونت أنها المرحلة التي كانت تفسر فيها الظواهر المختلفة بعقل أوليه :

- الحالة الدينية (الثيولوجية)
- الحالة الفلسفية (الميتافيزيقية)
- الحالة العلمية (الوضعية)
- كل ما سبق

٢٦٤- تقوم الحالة الدينية على أسلوب:

- التغيير الاجتماعي
- الفهم الديني
- التعلم
- التطور

٢٦٥- تتشخص الحالة الدينية بصفه عامه في:

- الفلسفة
- الإله
- التغيير
- التطور

٢٦٦- يكون التفوق في الحالة الدينية لـ :

- المزارعين

- الجماعات الدينية

- الفلاسفة

- العلماء

٢٦٧- تقسم المرحلة **اللاهوتية** الى ثلاث مراحل هي :

- الوثنية

- تعدد الآلهة

- التوحيد

- كل ما سبق

٢٦٨- تمتد الحالة الفلسفية كما يرى كونت من سنة :

- ١٢٠٠ - ١٣٠٠ م

- ١٣٠٠ - ١٨٠٠ م

- ١٤٠٠ - ١٦٠٠ م

- ١٨٠٠ م - إلى ما لانهاية

٢٦٩- يسمى كونت الحالة الفلسفية بعصر :

- الثورة النفسية

- الثورة الفرنسية

- الثورات الغربية

- الثورة الإسلامية

٢٧٠- يرى كونت أنه في الحالة الفلسفية :

- يكون تفكير الإنسانية وتصوراتها أقل تشخيصاً

- تستبدل العلة الأولية بعلة أكثر عمومية لها طابع الميافيزيقية

- يسيطر على عقول الناس مذهب فلسفي كالحرية المطلقة والخير والفضيلة

- كل ما سبق

٢٧١- تمتد الحالة العلمية كما يرى كونت من :

- ١٢٠٠ - ١٣٠٠ م

- ١٣٠٠ - ١٨٠٠ م

- ١٤٠٠ - ١٦٠٠ م

- ١٨٠٠ م - إلى ما لانهاية

٢٧٢- تفسر الظواهر بعقل تقوم على المنهج العلمي المبني على الملاحظة والتجربة والمقارنة التاريخية، والابتعاد عن العزل المجردة :

- الحالة الدينية (اللاهوتية)
- الحالة الفلسفية (الميتافيزيقية)
- الحالة العلمية (الوضعية)
- كل ما سبق

٢٧٣- عدل الفكر الإنساني عن البحث في مسألة أصل الظواهر لأنها :

- مسائل علمية
- مسائل محدودة
- مسائل ميتافيزيقية
- مسائل دينية

٢٧٤- اعتبر «كونت» هذه المرحلة تمهيدا للمرحلة العلمية التي تعتبر أرقى منهما :

- الحالة الدينية (التيولوجية)
- الحالة الفلسفية (الميتافيزيقية)
- الحالة العلمية (الوضعية)
- كل ما سبق

٢٧٥- شبهها كونت بمرحلة طفولة الفكر البشري :

- الحالة الدينية (اللاهوتية)
- الحالة الفلسفية (الميتافيزيقية)
- الحالة العلمية (الوضعية)
- كل ما سبق

٢٧٦- شبهها كونت بمرحلة الشباب والمراهقة :

- الحالة الدينية (اللاهوتية)
- الحالة الفلسفية (الميتافيزيقية)
- الحالة العلمية (الوضعية)
- كل ما سبق

٢٧٧- شبهها كونت بمرحلة الرجولة والاكتمال :

- الحالة الدينية (اللاهوتية)
- الحالة الفلسفية (الميتافيزيقية)
- الحالة العلمية (الوضعية)
- كل ما سبق

- ٢٧٨ من النقد الذي وجه إلى نظرية كونت :
- ٢٧٩ نظرتة التثاؤمية نحو المستقبل
- ٢٨٠ أنه من المدرسة الحيوية والاتجاه العضوي
- ٢٨١ اتبع تعداد فلسفي صارم
- ٢٨٢ لا شيء مما سبق

محاضرة ٥

- ٢٨٣ يرى كونت أن التطور الارتقائي الذي شهدته الإنسانية يبدو في :
 - تقدم الحالة الاجتماعية
 - تقدم الطبيعة البشرية
 - كلاهما
 - لا شيء مما سبق
- ٢٨٤ تقدم الحالة الاجتماعية و التحسن المستمر بفضل ما تستطيع كشفه من :
 - مظاهر اجتماعية جديدة
 - تقنيات جديدة
 - قوانين الظواهر الاجتماعية
 - كل ما سبق
- ٢٨٥ يتمكن من السيطرة على الظواهر التي تخضع له وبذلك يزداد تحكم الإنسان بالحياة الاجتماعية واستطاع التنبؤ بسير الظواهر وبمستقبلها :
 - الفلسفة
 - المعرفة
 - النقد
 - القانون العلمي
- ٢٨٦ التقدم الارتقائي في المرحلة الاجتماعية يكون سريعاً واضح النتائج خاصة في الجانب :
 - اللامادي
 - المادي
 - ١ و ٢
 - النفسي
- ٢٨٧ من مظاهر تقدم الطبيعة البشرية:
 - التقدم الارتقائي في النواحي الطبيعية
 - التقدم في النواحي العقلية

- التقدم في النواحي الأخلاقية
- كل ما سبق

- ٢٨٨- من الانتقادات التي وجهت لنظرية كونت :
- يرجع تطور المجتمع إلى تطور الفكر البشري فقط
 - يخلط بين مفهومي التقدم و التطور الاجتماعي
 - يرى أن كل مرحلة تقوم بعد انتهاء سابقتها و هذا الانتهاء غير متصور
 - ليس بالضرورة أن ينتقل التفكير الإنساني بنفس الترتيب الذي ذكره
 - ينطبق ما ذكره من مراحل على المجتمعات الأوربية فقط
 - تصور أن تطور الإنسانية المضطرد نحو التقدم في حين أن المجتمعات يصيبها التخلف أحيانا
 - كل ما سبق

- ٢٨٩- يرجع تطور المجتمع والظواهر الاجتماعية إلى:
- تطور التفكير البشري
 - تقدم المجتمعات
 - الانتقادات المحلية
 - لا شيء مما سبق

- ٢٩٠- يسمى الخطأ الذي وقع في كونت بشأن ترتيب المراحل الثلاث :
- الاستقراء الناقص
 - التطور
 - التخاذل
 - كل ما سبق

- ٢٩١- أثرت أفكاره بشكل واضح في كثير من المفكرين مثل دوركايم وسوركين وسبنسر وفي النظرية الاجتماعية بشكل عام :
- ابن خلدون
 - داروين
 - أوجست كونت
 - كوندرسه

- ٢٩٢- تنسب نظرية الدورة الاجتماعية إلى :
- أوجست كونت
 - داروين
 - كوندرسه
 - عبدالرحمن بن خلدون

٢٩٣- تُجمع على أن عملية التغير الاجتماعي تسير بشكل دائري ثم تنتهي حيث بدأت

:

- نظرية العقد الاجتماعي
- نظريات الدورة الاجتماعية
- النظرية التفاضلية للإنسانية
- نظرية الصراع الثقافي

٢٩٤- نظرية ترى أن الحياة الاجتماعية تسير في حركة منتظمة، ولذلك فإن تغير

المجتمعات يشبه إلى حد كبير في انتظامه ودوراته نمو الكائن الحي ونهايته :

- نظرية العقد الاجتماعي
- نظريات الدورة الاجتماعية
- النظرية التفاضلية للإنسانية
- نظرية الصراع الثقافي

٢٩٥- نظرية ترى أن المجتمعات تعيد الدورة من جديد مع اختلاف نسبي في تليل

هذه الدورات وباديتها ونهايتها :

- نظرية العقد الاجتماعي
- نظريات الدورة الاجتماعية
- النظرية التفاضلية للإنسانية
- نظرية الصراع الثقافي

٢٩٦- نظرية تربط بين التغير الاجتماعي ودورة الحياة للكائنات العضوية :

- نظرية العقد الاجتماعي
- نظريات الدورة الاجتماعية
- النظرية التفاضلية للإنسانية
- نظرية الصراع الثقافي

٢٩٧- نظرية ترى وجود تطابق بين دورة حياة الفرد، ودورة حياة الجماعة، أو

الدولة، أو الحضارة :

- نظرية العقد الاجتماعي
- نظريات الدورة الاجتماعية
- النظرية التفاضلية للإنسانية
- نظرية الصراع الثقافي

٢٩٨- جاءت في نظرية الدورة الاجتماعية نظريات عديدة لكبار المفكرين

والمؤرخين من أمثال :

- ابن خلدون
- شبنجلر
- فيكو
- كل ما سبق

٢٩٩- نظريات تقوم على أساس أن التغيير يتجه صعوداً وهبوطاً، حيث تبدأ الدورة من نقطة معينة في دورة تعود بالمجتمع إلى نقطة مشابهة للتي بدأ منها :

- نظرية العقد الاجتماعي
- نظريات الدورة الاجتماعية
- النظرية التفاضلية للإنسانية
- نظرية الصراع الثقافي

٣٠٠- من النظريات التي تقوم على أساس نظرية الدورة الاجتماعية :

- النظرية الدائرية العامة
- النظرية الدائرية الجزئية
- النظرية الدائرية اللولبية
- كل ما سبق

٣٠١- النظرية التي ترى أن الثقافة لأي مجتمع تمر في دائرة تبدأ بالميلاد وتسير نحو النضج والاكتمال ثم تتجه إلى الشيخوخة ولتعود مرة للرقى والتقدم :

- النظرية الدائرية العامة
- نظرية العقد الاجتماعي
- النظرية الدائرية الجزئية
- النظرية الدائرية اللولبية

٣٠٢- يمثل النظرية الدائرية العامة :

- أوجست كونت
- ابن خلدون
- عاطف غيث
- فيكو

٣٠٣- النظرية التي تهتم بدراسة ظاهرة اجتماعية معينة في المجتمع لإثبات أنها تسير في اتجاه دائري، ومنتبهة إلى النقطة التي بدأت منها:

- النظرية الدائرية العامة
- النظرية الدائرية الجزئية
- النظرية الدائرية اللولبية
- كل ما سبق

٣٠٤- يمثل النظرية الدائرية الجزئية :

- ابن خلدون
- فيكو
- شبنجلر
- كل ما سبق

٣٠٥- النظرية التي ترى أن الظواهر الاجتماعية تسير على شكل دائري ولكن في

إطار لولبي بحيث لا تعود إلى النقطة التي كانت قد بدأت منها، وإنما إلى **نقطة قريبة**

منها :

- النظرية الدائرية العامة
- النظرية الدائرية الجزئية
- النظرية الدائرية اللولبية

٣٠٦- يمثل اتجاه النظرية اللولبية :

- فيكو
- أوجست كونت
- دوركايم
- داروين

٣٠٧- نظريات الدورة الاجتماعية ترى في عملية التغير الاجتماعي على المدى

البعيد :

- نظرة تشاؤمية
- نظرة تفاؤلية
- نظرة عامة
- لم تنطرق إلى المستقبل

٣٠٨- نظريات التقدم الاجتماعي ترى في عملية التغير الاجتماعي على المدى البعيد

:

- نظرة تشاؤمية
- نظرة تفاؤلية
- نظرة عامة
- لم تنطرق إلى المستقبل

٣٠٩- عرض ابن خلدون دراساته العلمية من خلال :

- حقيقة المجتمع الإنساني
- العلاقة المتبادلة بين الفرد والمجتمع

- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٣١٠- أول من بين أن ظواهر الاجتماع لا تسير مصادفة، وإنما تخضع لقوانين اجتماعية :

- أوجست كونت
- دوركايم
- فيبر
- ابن خلدون

٣١١- ينظر ابن خلدون إلى المجتمع الإنساني نظرة :

- تحليلية
- عامة
- سببية
- تفاعلية

٣١٢- حاول أن يتبع المجتمع بالدراسة والتحليل منذ نشأته حتى فساده، وتردده بين الضعف والقوة والنهوض والسقوط :

- أوجست كونت
- دوركايم
- فيبر
- ابن خلدون

٣١٣- أول من بين أن ظواهر الاجتماع لا تسير مصادفة، وإنما تخضع لقوانين اجتماعية:

- أوجست كونت
- دوركايم
- فيبر
- ابن خلدون

٣١٤- يرى أن المجتمع البشري شأنه شأن الفرد الذي يمر بمراحل منذ ولادته وحتى وفاته :

- أوجست كونت
- دوركايم
- فيبر
- ابن خلدون

٣١٥- يرى ابن خلدون أن دورة المجتمع :

- عملية اختيارية
- مستقلة عن الإرادة الإنسانية
- مجبولة بالإرادة الإنسانية
- متغيرة

٣١٦- أسهب في تحديد أسباب التعاقب المنظم لدورة الظواهر العمرانية (الاجتماعية) :

- أوجست كونت
- دوركايم
- فيبر
- ابن خلدون

٣١٧- بين أن النظم والظواهر العمرانية(الاجتماعية) تتغير في أثناء تطورها :

- أوجست كونت
- دوركايم
- فيبر
- ابن خلدون

٣١٨- أولى الناحية التطورية للمجتمع عناية كبيرة والعوامل التي تؤثر فيه :

- أوجست كونت
- دوركايم
- فيبر
- ابن خلدون

٣١٩- توصل ابن خلدون من دراسته للمجتمع إلى "قانون الأطوار الثلاثة" الأجيال الثلاثة وهي:

- طور النشأة والتكوين
- طور النضج والاكتمال
- طور الهرم والشيخوخة
- كل ما سبق

٣٢٠- تأتي الأطوار كما يرى ابن خلدون في قانون الأطوار الثلاثة :

- متعاقبة
- متلازمة
- متضادة
- متصارعة

٣٢١- يرى أن أعمار الدول تشبه أعمار الأشخاص :

- أوجست كونت
- دوركايم
- فيبر
- ابن خلدون

٣٢٢- يؤكد ابن خلدون أن كل طور يستغرق :

- عشرين سنة
- أربعين سنة
- خمسين سنة
- سبع سنوات

٣٢٣- يكون عمر الدولة كما يرى ابن خلدون :

- عشرون سنة
- مائة وعشرون سنة
- أربعون سنة
- خمسون سنة

٣٢٤- عمر شخص واحد من العمر الوسط :

- العمر
- التغيير
- الجيل
- العصبية

٣٢٥- التغيير الاجتماعي كما يرى ابن خلدون :

- متحول
- مستمر
- ثابت
- لا شيء مما سبق

٣٢٦- عم ابن خلدون نظريته في التغيير الاجتماعي على :

- المجتمع الأوربي
- المجتمع الفرنسي
- المجتمع الإسلامي
- كافة المجتمعات

٣٢٧- يمر المجتمع كما يرى ابن خلدون **بخمسة مراحل** خلال الثلاثة أجيال هي:

- مرحلة البداوة
- مرحلة الملك
- مرحلة الترف والنعيم
- مرحلة الضعف والاستكانة
- مرحلة الفناء
- كل ما سبق

٣٢٨- رأى أن **العصبية** تكون دعامة المجتمع القبلي :

- أوجست كونت
- دوركايم
- فيبر
- ابن خلدون

٣٢٩- من العوامل الديناميكية التي تؤدي لدعامة المجتمع القبلي كما يرى ابن خلدون

- :
- العصبية
- الفضيلة
- الدعوة الدينية
- كل ما سبق

٣٣٠- المجتمع الذي يصل إلى النضج من حيث التنظيم الاجتماعي والسياسي وانفراد

السلطان بالمجد والسلطة ثم الركون إلى الدعوة لدى ابن خلدون :

- المجتمع الدولي
- المجتمع المتحضر
- المجتمع المتخلف
- كل المجتمعات

٣٣١- تعرض ابن خلدون إلى عوامل فساد المجتمع مغللاً ذلك بـ :

- الانهيار الاقتصادي
- الضعف الديني
- الانهيار الأخلاقي
- كل ما سبق

٣٣٢- توصل إلى قانون اجتماعي (إن الهرم إذا نزل بدولة لا يرتفع) :

- أوجست كونت
- دوركايم

- فيبير
- ابن خلدون

٣٣٣- يقصد بالقانون الاجتماعي (إن الهرم إذا نزل بدولة لا يرتفع) :

- استمرار الدولة
- ضعف الدولة
- انهيار الدولة و حاجتها لقيام أخرى على أنقاضها
- لا شيء مما سبق

٣٣٤- يعلل ابن خلدون أسباب الهرم بعوامل أساسية منها:

- ضعف العصبية
- الخراب المادي
- الصلاح الاجتماعي
- ١ و ٢

٣٣٥- رأى من دراسته للتقدم الاجتماعي أن المراحل التطورية يصاحبها تطور

ملحوظ في أحوال المعيشة ومتطلبات الحياة الاجتماعية :

- أوجست كونت
- دوركايم
- فيبير
- ابن خلدون

٣٣٦- أشار ابن خلدون إلى العوامل التي تساعد في سرعة التقدم :

- البيئة
- كثافة المكان
- عدالة الدولة
- كل ما سبق

٣٣٧- بين ابن خلدون الدعائم التي تقوم عليها الدولة :

- العصبية و الفضيلة
- دعوة دينية
- مبدأ سياسي
- ضعف الدولة السابقة
- كل ما سبق

٣٣٨- أشار إلى أن الحضارة تحدث جانباً سلبياً لأنها تدعو إلى الاسترخاء والخمول

بمعنى أنها تحمل نقيضين:

- أوجست كونت
- دوركايم
- فيبر
- ابن خلدون

٣٣٩- أكد أن الحضارة نهاية العمران البشري :

- أوجست كونت
- دوركايم
- فيبر
- ابن خلدون

٣٤٠- من المراحل التي وضعها ابن خلدون يحصل فيها الاستيلاء على الملك و

تتميز بخشونة العيش وتوحش الأفراد، وتتميز بوجود العصبية القبلية :

- مرحلة البداوة
- مرحلة الملك
- مرحلة الترف والنعيم
- مرحلة الضعف والاستكانة

٣٤١- الأساس الذي يقوم عليه الاجتماع الإنساني كما يرى ابن خلدون :

- الجيل
- العصبية
- الشدة
- لا شيء مما سبق

٣٤٢- الشعور الذي يحس به الفرد تجاه من يربطه وإياه من نسب أو ما تقتضيه

عوامل الجوار أو الحلف أو الولاء من ضرورة الدفاع عنه ضد الظلم :

- الجيل
- العصبية
- الشدة
- لا شيء مما سبق

٣٤٣- أساس التغلب والتماسك بين الأفراد :

- الجيل
- العصبية
- الشدة
- لا شيء مما سبق

٣٤٤- من نظرية ابن خلدون تشبه الأحزاب السياسية في المجتمعات المعاصرة اليوم

:

- الجيل
- العصبية
- الشدة
- لا شيء مما سبق

٣٤٥- ما يؤدي إلى تماسك أفرادها وتعاضدهم :

- الجيل
- العصبية
- الشدة
- لا شيء مما سبق

٣٤٦- التي تقرر قوة الدولة واستمرار سلطانها :

- الجيل
- العصبية
- الشدة
- لا شيء مما سبق

٣٤٧- من المراحل التي وضعها ابن خلدون ينتقل المجتمع فيها من حالة البداوة إلى

حالة الحضارة :

- مرحلة الملك
- مرحلة الترف والنعيم
- مرحلة الضعف والاستكانة
- مرحلة الفناء

٣٤٨- تبدأ العصبية بالضعف لدى الحكام في مرحلة :

- مرحلة الملك
- مرحلة الترف والنعيم
- مرحلة الضعف والاستكانة
- مرحلة الفناء

٣٤٩- يحدث تركيز السلطة من قبل فرد أو أسرة أو فئة بعد أن كانت شائعة في مرحلة

:

- مرحلة الملك
- مرحلة الترف والنعيم
- مرحلة الضعف والاستكانة

- مرحلة الفناء

٣٥٠- أي العبارات التالية صحيحة :

- لا وجود للعصبية في مرحلة البداوة
- تختفي العصبية في مرحلة الملك
- لا تزول العصبية تماماً في مرحلة الملك
- لا شيء مما سبق

٣٥١- مرحلة يسميها ابن خلدون بطور الفراغ والدعة وفيها ينسى الأفراد حياة

البداوة ويفقدون فيها العصبية تماماً ويركن الحكام إلى الدعة والترف :

- مرحلة الملك
- مرحلة الترف والنعيم
- مرحلة الضعف والاستكانة
- مرحلة الفناء

٣٥٢- المرحلة التي يرى ابن خلدون اختفاء العصبية تماماً فيها :

- مرحلة الملك
- مرحلة الترف والنعيم
- مرحلة الضعف والاستكانة
- مرحلة الفناء

٣٥٣- مرحلة تشبه حكومة الطغيان والاستبداد عند أفلاطون :

- مرحلة الملك
- مرحلة الترف والنعيم
- مرحلة الضعف والاستكانة
- مرحلة الفناء

٣٥٤- يرى ابن خلدون أن النعيم يؤدي بالدولة إلى :

- الخلود
- الضعف
- الفناء
- الاستمرار

٣٥٥- يرى ابن خلدون أن الضعف يبدأ يدب في الدولة في مرحلة :

- مرحلة البداوة
- مرحلة القنوع والمسالمة وتقليد للحكام السابقين
- مرحلة الملك

- لا شيء مما سبق

٣٥٦- يرى ابن خلدون أن الإصلاح في هذه المرحلة لا يجدي شيئاً :

- مرحلة البداوة
- مرحلة الملك
- مرحلة الترف
- مرحلة الضعف والاستكانة

٣٥٧- استدل ابن خلدون في وضعه لآرائه و مراحل حياة الدولة من استقراره :

- تاريخ الدولة اليونانية
- تاريخ الدولة الرومانية
- تاريخ الدول الإسلامية
- تاريخ الدول الأوروبية الحديثة

٣٥٨- تبين من مجمل عرض أفكار ابن خلدون في التغير الاجتماعي و التقدم الاجتماعي :

- انه صاحب نظرية أصلية في علم الاجتماع
- توصل الى قوانين عديدة صادقة في التغير
- قوانينه تعكس بصدق الأوضاع الاجتماعية التي كانت سائدة في عصره
- كل ما سبق

٣٥٩- نظريته في تقدم المجتمع في مراحلها المختلفة تعكس **حتمية** قانونيه في التطور التاريخي :

- أوجست كونت > تحليلية
- فيبير
- كوندرسه
- ابن خلدون

محاضرة ٦

٣٦٠- يعتبر من المؤسسين الأوائل لفلسفة التاريخ، من خلال نشره لكتابه **مبادئ**

علم جديد عام ١٧٢٥ :

- أوجست كونت
- كوندرسه
- فيكو
- فيبير

٣٦١- صاحب نظرية التقدم الدائري اللولبي:

- أوجست كونت
- كوندرسه
- فيكو
- فيبير

٣٦٢- صاغ قانونا عاما لتطور المجتمعات الإنسانية من خلال تحليله للبعد التاريخي

- :
- أوجست كونت
- كوندرسه
- فيكو
- فيبير

٣٦٣- عالج فيكو في كتابه تاريخ تطور المجتمعات الإنسانية فقسما الى ثلاث

- مراحل متعاقبة هي:
- المرحلة الدينية
- مرحلة البطولة
- مرحلة الإنسانية
- كل ما سبق

٣٦٤- يرى فيكو أن هذه المرحلة تتميز بالطبيعة التأليهية للأشياء، وأن كل فعل وقول

مستمد من الآلهة، وأن حياة المجتمع تعتمد على مقولات دينية في مختلف مجالاتها :

- مرحلة البداوة
- المرحلة الدينية
- مرحلة البطولة
- مرحلة الإنسانية

٣٦٥- مرحلة يرى فيها فيكو تعظيم الشرف والمغامرة وظهور الطبقة السياسية

الحاكمة، وأن الحق فيها للأقوى :

- مرحلة البداوة
- المرحلة الدينية
- مرحلة البطولة
- مرحلة الإنسانية

٣٦٦- سيادة الأسرة الأبوية لدى الرومان حيث الأب هو المتصرف في أعضاء

أسرته مثال للمرحلة :

- مرحلة البداوة

- المرحلة الدينية
- مرحلة البطولة
- مرحلة الإنسانية

٣٦٧- يرى فيكو ازدهار الفنون والفلسفة والآداب في مرحلة :

- مرحلة البداوة
- المرحلة الدينية
- مرحلة البطولة
- مرحلة الإنسانية

٣٦٨- يرى فيكو أنها مرحلة تتميز بالحرية السياسية، والمساواة، وسيادة الحقوق المدنية، انتشار الأنظمة الديمقراطية :

- مرحلة البداوة
- المرحلة الدينية
- مرحلة البطولة
- مرحلة الإنسانية

٣٦٩- من الملحوظات على نظرية فيكو:

- يرى أن تقدم الإنسانية حتمي
- نظراته للتاريخ المجتمعات كانت نظرة كلية كغيره من فلاسفة التاريخ
- اعتمد على الاستقراء الناقص
- حاول تعميم تطور الحضارة الأوربية على كل المجتمعات
- تأثر بشكل كبير بنظرية أوجست كونت
- كل ما سبق

٣٧٠- من علماء الاجتماع تأثر بشكل كبير بنظرية أوجست كونت :

- ابن خلدون
- دوركايم
- داروين
- فيكو

٣٧١- تعتبر نظرية التطور الاجتماعي ضمن :

- النظريات غير الاجتماعية (غير العلمية)
- النظريات العلمية
- النظريات الحديثة
- لا شيء مما سبق

- ٣٧٢- من النظريات التي تشبه المجتمع بالكائن العضوي في تطوره :
- النظريات غير الاجتماعية (غير العلمية)
 - النظريات العلمية
 - النظريات الحديثة
 - لا شيء مما سبق

- ٣٧٣- تأثرت نظريات التطور الاجتماعي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر بأفكار :

- دوركايم
- داروين
- ابن خلدون
- فيكو

- ٣٧٤- أفكار داروين بالأساس نظريات حاولت تفسير الحالة الاجتماعية والنظم الاجتماعية :

- نفسية
- اجتماعية
- بيولوجية
- علمية

- ٣٧٥- قدم (داروين) بعض المبادئ العامة في نظريته عن النشوء والارتقاء منها:

- مبدأ الصراع من أجل الوجود
- مبدأ البقاء للأصلح
- مبدأ الانتخاب الطبيعي
- كل ما سبق

- ٣٧٦- من أبرز الممثلين للاتجاه التطوري في علم الاجتماع العالم :

- أوجست كونت
- هربرت سبنسر
- ابن خلدون
- دوركايم

- ٣٧٧- يعتبر (سبنسر) من أهم علماء الاجتماع في القرن :

- ١٧ م
- ١٨ م
- ١٩ م
- ٢٠ م

٣٧٨- تشابهت نظريته الاجتماعية بنظرية (داروين) البيولوجية :

- أوجست كونت
- ابن خلدون
- هربرت سبنسر
- كوندرسه

٣٧٩- اعتبر أن كل من الكائن الحي والمجتمع يتطوران من التجانس الى اللاتجانس
وصولاً للتكامل :

- أوجست كونت
- ابن خلدون
- هربرت سبنسر
- كوندرسه

٣٨٠- يرى سبنسر أن الأفعال تسير وفق قانون :

- التحليل
- الحتمية
- التركيب
- الاتصال النسبي

٣٨١- يقصد سبنسر بقانون الاتصال النسبي :

- ضعف الدول مع مرور الزمن
- أن ظواهر المجتمع مرتبطة ببعضها
- قلة التواصل الاجتماعي في مختلف الحضارات
- كل ما سبق

٣٨٢- التخصص هو غاية كل تطور وارتقاء كما يرى :

- أوجست كونت
- ابن خلدون
- هربرت سبنسر
- كوندرسه

٣٨٣- يرى سبنسر لدى دراسته أفراد المجتمع أنهم يكونون في البداية :

- متجانسين والاختلافات بينهم غير واضحة كماً وكيفاً
- ينقسمون ويتعقد المجتمع
- يختفي التجانس بينهم
- ٢ و ٣

- ٣٨٤- يرى سبنسر لدى دراسته أفراد المجتمع أنه عند زيادة السكان يكونون :
- متجانسين والاختلافات بينهم غير واضحة كماً وكيفاً
 - ينقسمون ويتعقد المجتمع
 - يختفي التجانس بينهم
 - ٢ و ٣
- ٣٨٥- يرى سبنسر أن العلاقة بين أجزاء الكائن الحي تكون :
- علاقة مباشرة
 - علاقة داخلية
 - علاقة خارجية
 - لا تربط بينهم علاقة
- ٣٨٦- يرى سبنسر أن علاقة أعضاء المجتمع :
- تخضع للعادات والتقاليد واللغة
 - علاقة مباشرة
 - علاقة خارجية
 - لا تربط بينهم علاقة
- ٣٨٧- يرى (سبنسر) أن الظواهر الاجتماعية تتأثر بنوعين من العوامل:
- عامة و خاصة
 - داخلية و خارجية
 - ظاهرة و باطنه
 - علمية و مادية
- ٣٨٨- يرى سبنسر أنها عوامل خاصة بالفرد كتكوينه العضوي والوجداني :
- العامل الوجداني
 - العامل الداخلي
 - العامل الخارجي
 - العامل الثقافي
- ٣٨٩- يرى سبنسر أنها عوامل تتعلق بالبيئة الجغرافية التي تؤثر في الأفراد من حيث النشاط :
- العامل الوجداني
 - العامل الداخلي
 - العامل الخارجي
 - العامل الثقافي

٣٩٠- يرى (سبنسر) أن تطور نظام الأسرة إلى نظام القبيلة والمدينة والدولة هو دليل على :

- تخلف المجتمع الإنساني
- ضعف المجتمع الإنساني
- ١ و ٢
- تطور وارتقاء المجتمع الإنساني

٣٩١- تميز سبنسر بأنه ذو نظرةنحو الحياة الإنسانية :

- حتمية
- تفاؤلية
- متشائمة
- عامة

٣٩٢- يرى (سبنسر) تشابها بين المجتمع والكائن العضوي في عدة مجالات منها:

- هناك اتفاق بينهما في عملية النمو التدريجي
- كلما زاد حجم المجتمع والكائن العضوي ازداد البنيان تعقيدا وتركيبا
- كلما زاد حجم المجتمع تزداد الوظائف تخصصا
- كل ما سبق

٣٩٣- يعتقد (سبنسر) أن عملية الصراع من أجل البقاء جعلت كثيرا من المجتمعات :

- تضعف بعضها البعض
- تتحد مع بعضها
- تنافس بعضها البعض
- ١ و ٣

٣٩٤- قدّم نظرية عضوية متكاملة لتطور المجتمع، لها مكانتها في التنظير

الاجتماعي :

- أوجست كونت
- ابن خلدون
- هربرت سبنسر
- كوندرسه

٣٩٥- أن مبدأ تشبيه المجتمع بالكائن العضوي مبدأ :

- سليم
- مطاط
- غير علمي

- حديث

٣٩٦- كانت نظرتها للتغير الاجتماعي نظرة عامة وشاملة دون تمييز للاختلاف

الثقافي بين المجتمعات :

- النظريات الحديثة

- النظريات الكلاسيكية

- النظريات العلمية

- لا شيء مما سبق

٣٩٧- دراسة فلسفية للحياة الاجتماعية بمظاهرها المختلفة :

- النظريات الحديثة

- النظريات الكلاسيكية

- النظريات العلمية

- لا شيء مما سبق

٣٩٨- قامت النظريات الكلاسيكية على :

- الدراسة العلمية التجريبية

- مبدأ الاستقراء الناقص

- الحداثة و الاستطراد

- كل ما سبق

٣٩٩- تعميم مسيرة مجتمع من المجتمعات تعميما مطلقا على مسيرة كل المجتمعات

البشرية : مهم

- الدراسة العلمية التجريبية

- مبدأ الاستقراء الناقص

- التطور الاجتماعي

- التغير الاجتماعي

٤٠٠- نظريات أسهمت في ظهور النظرية الاجتماعية المعاصرة التي تفسر التغير

الاجتماعي :

- النظريات الحديثة

- النظريات الكلاسيكية

- النظريات العلمية

- لا شيء مما سبق

محاضرة ٧

٤٠١ - النظريات التي تفسر التغير الاجتماعي في ضوء عامل واحد من عوامل التغير، كالعامل التكنولوجي، أو العامل الاقتصادي، أو العامل الأيكولوجي :

- النظريات الكلاسيكية
- النظريات العملية
- النظريات العلمية
- النظريات الفلسفية

٤٠٢ - تعتبر النظريات العملية نظريات **حديثة وعلمية** مقارنة لكونها :

- تعتمد على آراء الفلاسفة القدماء
- تبني أفكارها في الغالب على تجارب علمية وإمبريقية (ميدانية)
- تشبه المجتمع بالكائن الحي
- لا شيء مما سبق

٤٠٣ - تعتبر النظريات العملية من النظريات :

- الكلاسيكية
- الحديثة
- السوسيولوجية (العلمية)
- الفلسفية (الغير علمية)

٤٠٤ - انتقد نظرية العامل و رأى أنه لا بد الرجوع لأكثر من عامل واحد

لتفسير التغير الاجتماعي :

- هربرت سبنسر
- ولبرت مور
- أوجست كونت
- فيبير

٤٠٥ - من النظريات العملية :

- نظرية العامل التكنولوجي
- نظرية العامل الديموغرافي
- نظرية العامل الأيكولوجي
- نظرية العامل الاقتصادي .
- نظرية العامل الثقافي
- كل ما سبق

٤٠٦ - الوسائل التقنية التي يستخدمها الناس في وقت معين من أجل التكيف مع

الوسط الذي يعيشون فيه :

- الثقافة

- التغير الاجتماعي
- التكنولوجيا
- الاقتصاد

٤٠٧- يرى ويليام أجبرن أنها دراسة التقنيات والأفكار التي تغطي المواضيع المادية

- :
- الثقافة
 - التغير الاجتماعي
 - التكنولوجيا
 - الاقتصاد

٤٠٨- يرى ويليام أجبرن أن التكنولوجيا تشمل الجوانب للثقافة :

- المادية
- الغير مادية
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٤٠٩- فن استعمالات الآلات – التقنيات – أي الامتلاك العلمي لاستعمالها والأهمية

المرتتبة عليها:

- الثقافة
- التغير الاجتماعي
- التكنولوجيا
- الاقتصاد

٤١٠- الآلات وفن استعمالها :

- الثقافة
- التغير الاجتماعي
- التكنولوجيا
- الاقتصاد

٤١١- انعكاس لثقافة المجتمع المادية والفكرية وتعبير صادق عن تقدم المجتمع

الحضاري :

- الثقافة
- التغير الاجتماعي
- التكنولوجيا
- الاقتصاد

- ٤١٢- تشمل العلم التطبيقي الذي يؤدي إلى صناعة الأشياء المادية :
- الثقافة
- التغيير الاجتماعي
- التكنولوجيا
- الاقتصاد

- ٤١٣- القائلون بالعامل التكنولوجي يرجعون التغييرات الاجتماعية إلى :
- الثقافة
- الايكولوجيا
- التكنولوجيا
- الاقتصاد

- ٤١٤- من رواد النظرية التكنولوجية :
- هربرت سبنسر
- كوندرسة
- وليام أوجبرن
- ابن خلدون

- ٤١٥- يهتم علم الاجتماع بالتكنولوجيا :
- اهتماماً مجرداً
- اهتمام بالأثار التي تتركها في المجتمع
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

- ٤١٦- وظيفة المخترعات المادية هي :
- خدمة الحياة الاجتماعية
- إحداث الثقافة المادية
- تغيير شكل الحياة
- لا شيء مما سبق

- ٤١٧- التكنولوجيا بوصفها آلات هي :
- علم نفس
- علم اجتماع
- علوم طبيعية
- كل ما سبق

٤١٨- من الوجهة الاجتماعية فان (معنى) التكنولوجيا هو الذي يؤثر في تغير المجتمع والتكنولوجيا من خلال :

- الحاجة الاجتماعية تؤدي إلى الاختراع المادي الذي يستعمل في المجتمع
- يؤثر الاختراع التكنولوجي في حياة المجتمع من خلال استعماله في المجتمع
- بالانتشار تؤثر التكنولوجيا في مجتمعات لم تساهم في عملية اختراع أو الاكتشاف
- كل ما سبق

٤١٩- التكنولوجيا لا تترك الآثار نفسها في المجتمعات كافة بفعل :

- الاختلاف الاقتصادي
- الاختلاف الثقافي
- الاختلاف التقني
- كل ما سبق

٤٢٠- العلاقة بين المجتمع والتكنولوجيا :

- حتمية
- جدلية
- متبادلة
- متوازية

٤٢١- ترى النظرية التكنولوجية أن التغير الاجتماعي سببه :

- العامل الاقتصادي
- العامل الثقافي
- العامل التكنولوجي
- كل ما سبق

٤٢٢- التغير التكنولوجي أصاب :

- النظام الفردي
- النظام الاجتماعي
- النظام الفردي والنظام الاجتماعي
- لا شيء مما سبق

٤٢٣- قام بدراسة تأثير **المذيع** على الحياة الاجتماعية :

- هربرت سبنسر
- كوندرسة
- وليام أوجبرن
- ابن خلدون

٤٢٤ - ذهب إلى أن التكنولوجيا أدت إلى تغير في العادات والمؤسسات الاجتماعية بشكل واسع :

- هربرت سبنسر
- كوندرسة
- وليام أوجبرن
- ابن خلدون

٤٢٥ - ترى النظرية أن أي اكتشاف أو اختراع تقني يؤدي مباشرة الى تغيرات اجتماعية واقتصادية وسياسية وثقافية :

- التطورية
- الثقافية
- التكنولوجية
- لا شيء مما سبق

٤٢٦ - اكتشاف أدى الى تغيرات عميقة في حياة المجتمعات و حدوث تغيرات في الاستراتيجية العسكرية والى قيام علاقات دولية جديدة :

- المذيع
- السيارة
- السلاح النووي
- كل ما سبق

٤٢٧ - أدت الى تغيرات اجتماعية مهمة منها تشكيل مؤسسات اجتماعية مثل التامين ومدارس السياقة وإدارة شرطة المرور ونظامه :

- المذيع
- السيارة
- السلاح
- وسائل الاتصال

٤٢٨ - ساهمت التكنولوجيا في تكوين اتجاهات عدة داخل المجتمع مثل :

- التخصص في العمل
- تكتسب الاختراعات التكنولوجية أهمية بالغة
- إيجاد الظاهرة الإمبريالية
- التغير في مجال القيم الاجتماعية
- ظهور أهمية المجتمعات الصناعية وسرعة تقدمها
- كل ما سبق

٤٢٩ - كان لهذا الاختراع تأثير أوسع من إعلان استقلال أمريكا :

- اختراع السيارة
- اختراع الآلة البخارية
- اختراع التلفون
- كل ما سبق

٤٣٠- مخترع الآلة البخارية :

- هتزر
- جيمس واط
- هربرت سبنسر
- أوجبرن

٤٣١- أدت الثورة الصناعية إلى :

- إيجاد الظاهرة الإمبريالية
- أدت الى فائض في الإنتاج الصناعي
- البحث عن أسواق جديدة لتصريف الفائض
- تشكيل الشركات المتعددة الجنسيات
- استيطان ما يعرف بالعالم القديم واستعماره
- إنشاء ظاهرة التبعية حتى بعد الاستقلال التي تعاني منها معظم الدول النامية
- كل ما سبق

٤٣٢- صاحب تغيرات اجتماعية عديدة مع المتغيرات التكنولوجية في مجال القيم

الاجتماعية مثل :

- قيمة الوقت
- قيمة المرأة
- قيمة العمل
- كل ما سبق

٤٣٣- يرى أن الإنسان وهو يعمل على تغيير الطبيعة المحيطة به يغير من طبيعته

الخاصة :

- أوجبرن
- هيجل
- سبنسر
- دوركايم

٤٣٤- ترى النظرية التكنولوجية أن التغيرات في المجتمع :

- وليدة التكنولوجيا
- من المؤثرات على الحياة الاجتماعية

- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٤٣٥- تبني أفكار التكنولوجيا على القسمة الثنائية للثقافة لدى :

- وليام أوجبرن
- نمكوف
- ممفورد
- كل ما سبق

٤٣٦- سرعة التغير في المجتمعات الصناعية دون غيرها بسبب :

- العامل الاقتصادي
- العامل الثقافي
- العامل التكنولوجي
- كل ما سبق

٤٣٧- يحدث تراكم مجال الثقافة المادية نتيجة لعامل :

- الاقتصاد
- المال
- الاختراع والاكتشاف
- الزراعة

٤٣٨- يصطلح (أوجبرن) على تخلف الجانب اللامادي عن الجانب المادي بـ :

- الهوة الثقافية
- التقدم الثقافي
- التخلف الثقافي
- ١ و ٣

٤٣٩- ترجع عملية تخلف اللاماديات عن الماديات في التغير إلى عدة أسباب منها :

- الميل للمحافظة على القديم
- الجهل بحقيقة التجديد والاختراع
- النزعة المحافظة لدى كبار السن وجمود العادات والتقاليد
- كل ما سبق

٤٤٠- بين أن الثورة الصناعية هي المسؤولة عن التغيرات التي حدثت للأسرة :

- وليام أوجبرن
- نمكوف
- ممفورد

- كل ما سبق

٤٤١- أدت الثورة الصناعية الى ... حجم الأسرة :

- توسيع

- تقليص

- توحيد

- تصفير

٤٤٢- يرى نمكوف أن العلاقة بين التغير التكنولوجي والتغير الأسري تكون في

العمليات :

- أدت الصناعة الى إنهاء الإنتاج المنزلي الأمر الذي نجم عنه إلغاء الوظيفة التي

كانت للأب في رئاسة العمل الزراعي واليدوي

- نتج عن عمل الرجل خارج المنزل أن ترك تدبير شؤون البيت والتربية للمرأة

- خروج المرأة للعمل منحها استقلالية اقتصادية

- نشأت ظاهرة المدن الصناعية والمجتمعات الحضرية ونمو الخدمات وإسناد هذه

الخدمات تابعة للدولة

- كل ما سبق

٤٤٣- سبق أوجبرن في نظرية أن الجانب المادي أسبق في التغير :

- كوست

- فيبر

- كارل ماركس

- كل ما سبق

٤٤٤- يذهب **ماكيفر** في أن هناك ظروفاً دائمة تعتبر عوامل مهمة في التغير

الاجتماعي مثل :

- نظام الطبيعة أو العلية الخارجية المستقلة عن نشاط الإنسان

- التكنولوجيا

- ١ و ٢

- لا شيء مما سبق

٤٤٥- يرى ماكيفر عامل دائم لا يمكن جعله صالحاً كعلة للتغير :

- الحالة البيولوجية

- نظام الطبيعة

- التكنولوجيا

- كل ما سبق

محاضرة ٨

٤٤٦- مجموعة العناصر المتعلقة بالهيكل السكاني من حيث الزيادة أو النقصان ومن حيث الكثافة أو التخلخل وكذلك التوزيع حسب الهرم السكاني :

- البيولوجيا
- التكنولوجيا
- الاقتصاد
- الديموغرافيا

٤٤٧- بدأ الاهتمام بالمسألة الديموغرافية مع :

- بداية الثورة الصناعية
- ١٩١٧ م
- نهاية الثورة الصناعية
- لا شيء مما سبق

٤٤٨- تتأثر الحركة السكانية بعاملين هما :

- العامل التكنولوجي
- عامل المواليد
- عامل الوفيات والهجرة
- العامل الثقافي

٤٤٩- أي العبارات التالية صحيحة :

- تؤكد الدراسات السكانية الحديثة على وجود علاقة بين السكان وقضايا التخلف والتقدم
- ترتبط العلاقات الاجتماعية ارتباطا شديدا بعدد الأفراد المشاركين فيها
- أن التقدم الاجتماعي يرتبط بمدى كثافة السكان وحجمهم
- كل ما سبق صحيح

٤٥٠- يذهب دوركايم في تحليلاته لزيادة السكان ان الكثافة الديموغرافية سببا في :

- تقسيم العمل
- الكثافة الأخلاقية
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٤٥١- تكشف عن مدى حضارة المجتمع :

- تقسيم العمل
- الكثافة الأخلاقية

- التكنولوجيا
- لا شيء مما سبق

٤٥٣- من خلال نظرة دوركايم فان الحضارة تظهر باعتبارها :

- هدفا
- مجالا يمارس من خلاله الأفراد وظائفهم الاجتماعية
- نوع من التكنولوجيا
- كل ما سبق

٤٥٤- توصل دوركايم أن نمو الكثافة السكانية يصاحبه نمو :

- العمل
- الكثافة الأخلاقية (الحضارة)
- الاقتصاد
- لا شيء مما سبق

٤٥٥- يرى أن تقسيم العمل والكثافة الأخلاقية تؤديان بالضرورة الى التقدم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي :

- سبنسر
- دوركايم
- كونت
- كوندرسه

٤٥٦- يؤيد دوركايم في آراؤه نحو أن التغيير الاجتماعي يرجع إلى العامل الديموغرافي (السكاني) :

- فيبير
- ابن خلدون
- جورج بلندي
- كل ما سبق

٤٥٧- نظرية تربط بين النمو السكاني وبين البناء الطبقي للمجتمع من خلال تطبيق القانون العام للوراثة لدى الكائنات الحية :

- نظرية كونت
- نظرية دبلداي
- نظرية كوندرسه
- نظرية فيبير

٤٥٨ - قانون يرى أنه إذا تعرض احد الأنواع الحية للانقراض فان الطبيعة تعمل على زيادة عدد أفرادها حفاظا على النوع من خطر الانقراض :

- قانون التبعية
- قانون المعرفة
- القانون العام للوراثة
- لا شيء مما سبق

٤٥٩ - من النقد الموجه لنظرية (دبلداي) :

- أهملت التفرقة بين معدلات الخصوبة وبين معدلات الزيادة السكانية
- أهملت عامل الوفيات
- أن التوزيع الطبيعي للزيادة السكانية لا ينطبق على الواقع في كل الأحوال والظروف
- كل ما سبق

٤٦٠ - يربط بين معدلات التوالد وبين الحراك الاجتماعي الرأسي داخل المجتمع :

- دبلداي
- ديمونت
- فيبير
- كونت

٤٦١ - يفترض أن الإنسان يسعى لتقلد المركز الاجتماعي العالي :

- دبلداي
- ديمونت
- فيبير
- كونت

٤٦٢ - كما يرى ديمونت في المجتمعات التي لا توجد فيها عقبات أمام الفرد تحول

دون التنقل الرأسي الطبقي :

- تتجه نحو تكوين أسر كبيرة
- تكثر معدلات المواليد
- يقبل الاتجاه نحو تكوين أسر كبيرة الحجم
- لا شيء مما سبق

٤٦٣ - يرى ديمونت أن معدلات المواليد منخفضة في فرنسا بسبب :

- زيادة التكنولوجيا
- سيادة روح الديموقراطية
- عدم وجود عقبات أمام التنقل الطبقي

- وجود عقبات أمام التنقل الطبقي

٤٦٤- كما يرى ديمونت فإن السبب في زيادة المواليد في الهند :

- تميزها بالطابع الديمقراطي

- كونها ذات طاع متحجر

- لا يستطيع الفرد التنقل الطبقي الاجتماعي

- ٣ و ٢

٤٦٥- كلمة مرادفة للبيئة الطبيعية والجغرافية التي يعيش فيها الإنسان :

- المعرفة

- إيكولوجيا

- الديموغرافيا

- التغيير

٤٦٦- تركز الدراسات على دراسة الآثار المباشرة للبيئة على الحضارة المادية

والفكرية للشعوب ذات الوسائل التكنولوجية البسيطة :

- الثقافية

- الإيكولوجية

- الاقتصادية

- لا شيء مما سبق

٤٦٧- الإيكولوجيا التي تهتم بدراسة العلاقة بين الإنسان وبيئته، وأسباب التوزيع

المكاني والزمني للأشخاص والجماعات والخدمات:

- الإيكولوجيا البشرية

- الإيكولوجيا الحضارية

- الإيكولوجيا الاجتماعية

- كل ما سبق

٤٦٨- الإيكولوجيا التي تهتم بتوزيع الجماعات الضرورية وتشكيلها لاستغلال الموارد

الطبيعية :

- الإيكولوجيا البشرية

- الإيكولوجيا الحضارية

- الإيكولوجيا الاجتماعية

- كل ما سبق

٤٦٩- يفسرون التغيير الاجتماعي على أساس ظروف خارجية مفروضة على

المجتمع ناتجة عن البيئة الجغرافية :

- نظرية العامل الإيكولوجي
- نظرية العامل الديموغرافي
- نظرية العامل الثقافي
- نظرية العامل الاقتصادي

٤٧٠- ربط العالم بين الظواهر الاجتماعية والمناطق الطبيعية في المدينة :

- بيرجس
- كونت
- فيبر
- ابن خلدون

٤٧١- أكد على أن المناطق المتخلفة في المدينة تعتبر مكانا طبيعيا للجريمة والأمراض والفساد :

- بيرجس
- كونت
- فيبر
- ابن خلدون

٤٧٢- تحاول الدراسات ... الكشف عن شواهد عديدة في وجود فروق جوهرية بين سكان الأرياف وسكان المدن و فروق جوهرية داخل المدن نفسها :

- الثقافية
- الإيكولوجية
- الاقتصادية
- لا شيء مما سبق

٤٧٣- من العلماء الذين درسوا الفروق الجوهرية داخل المدن (الدراسات الإيكولوجية):

- بيرجس
- بارك
- شومبار
- ابن خلدون

٤٧٤- اهتم بتأثير البيئة الطبيعية على العمران البشري :

- بيرجس
- كونت
- فيبر
- ابن خلدون

٤٧٥- كان ابن خلدون يفسر كثرة السكان وقتلهم بـ :

- العوامل الاقتصادية
- العوامل الحضارية
- العوامل المناخية
- كل ما سبق

٤٧٦- ربط بين الهواء وأخلاق البشر :

- كونت
- عاطف غيث
- ابن خلدون
- كوندرسه

٤٧٧- من ممثلي نظرية العامل الإيكولوجي في التغير الاجتماعي :

- كونت
- عاطف غيث
- ابن خلدون
- كوندرسه

٤٧٨- أن نظرية العامل الإيكولوجي ترجع التغيرات الاجتماعية الى :

- العوامل الاقتصادية
- العوامل البيئية
- العوامل التكنولوجية
- العوامل الثقافية

٤٧٩- قصر ظاهرة التغير الاجتماعي على العامل البيئي فقط فيه مبالغة شديدة، ولا

تقدم تفسيراً لظاهرة التغير الاجتماعي، و السبب في ذلك :

- أن تأثير البيئة يكون قويا كلما كان المجتمع بسيطا لا يستخدم التكنولوجيا بشكل كبير
- أن التأثير متبادل بين البيئة الطبيعية والظواهر الاجتماعية
- أنه لا بد لوجود عوامل أخرى لا تتعلق بالبيئة الطبيعية فقط
- توجد نظما اجتماعية متشابهة في المجتمعات بالرغم من تفاوت البيئة بينهما
- كل ما سبق

٤٨٠- أي النظريات التالية تفسر التغير الاجتماعي بشكل كامل :

- نظرية العامل الاقتصادي
- نظرية العامل التكنولوجي
- نظرية العامل الإيكولوجي

- نظرية العامل الديموغرافي

- لا شيء مما سبق

٤٨١- تعتمد النظرية الاقتصادية في تفسيرها لعملية التغير الاجتماعي على :

- البناء الجغرافي للمجتمع

- البناء الاقتصادي للمجتمع

- البناء التكنولوجي للمجتمع

- كل ما سبق

٤٨٢- تعرف النظرية الاقتصادية بالنظرية في أدبيات التغير الاجتماعي :

- الكلاسيكية

- التطورية

- الماركسية

- الاقتصادية

٤٨٣- تعتبر نظرية العامل الاقتصادي في التغير الاجتماعي أن للمجتمع بناءان:

- تحتي و فوقي

- محلي و خارجي

- داخلي و خارجي

- خاص و عام

٤٨٤- الاقتصاد الذي يؤثر في البناء الفوقي الذي يتكون من بقية نظم المجتمع

ويشكلها :

- التكنولوجيا

- البناء التحتي

- البناء الفوقي

- التغير الاجتماعي

٤٨٥- يتكون من الأنظمة السياسية والأخلاقية والقانونية (البناء الاجتماعي عموما

:(

- التكنولوجيا

- البناء التحتي

- البناء الفوقي

- التغير الاجتماعي

٤٨٦- يرى (بوتومور) أن النظرية الاقتصادية (الماركسية) في التغير الاجتماعي

تعطي اهتماما كبيرا لعنصرين من عناصر الحياة الاجتماعية، وهما :

- نمو التكنولوجيا (قوى الإنتاج)
- العلاقات بين الطبقات الاجتماعية
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٤٨٧- تضم قوى الإنتاج الاقتصادي :

- آلات الإنتاج التي تنتج بواسطتها وسائل الحياة المادية
- عدد الأفراد الذين يستخدمون الآلات للإنتاج
- المعارف التقنية الضرورية، وعادات العمل المكتسبة ونوع العمل (فكري أو يدوي)
- كل ما سبق

٤٨٨- يقصد بها العلاقات القائمة بين الأفراد خلال عملية الإنتاج، وهي إما أن تكون علاقات تعاون وتعاضد، أو علاقات سيطرة وخضوع فيها استغلال من البعض للبعض الآخر :

- الأت الإنتاج
- علاقات الإنتاج
- العمال
- لا شيء مما سبق

٤٨٩- من النقد الموجه لنظرية العامل الاقتصادي في التغير الاجتماعي:

- أنها تبسط التغير الاجتماعي وتعزوه الى العامل الاقتصادي وتتجاهل العوامل الأخرى
- لم توضح الارتباطات الصارمة في علاقة البناء التحتي والبناء الفوقي بالمجتمع
- كثيرا من تنبؤات (ماركس) لم تتحقق خاصة في انتصار طبقة البروليتاريا الكادح
- كل ما سبق

محاضرة ٩

٤٩٠- تعتبر من ميكانزمات التغير الاجتماعي :

- الأفكار
- القيم
- الأيديولوجيا
- كل ما سبق

٤٩١- من الحركات الفكرية التي أدت إلى تغيرات اجتماعية واسعة :

- حركة النهضة الأوروبية
- فلسفة الثورة الفرنسية

- الصراع الثقافي

- ١ و ٢

٤٩٢ - يمكن حصر الاتجاهات القائلة بالعامل الثقافي في التغيير في ثلاثة اتجاهات

رئيسية هي:

- نظرية الانتشار الثقافي

- نظرية الارتباط الثقافي

- نظرية الصراع الثقافي

- كل ما سبق

٤٩٣ - تنطلق من أن التغيير الثقافي يرجع الى عامل الانتشار :

- نظرية التطور الاجتماعي

- نظرية الانتشار الثقافي

- نظرية الارتباط الثقافي

- نظرية الصراع الثقافي

٤٩٤ - عملية تنتشر بموجبها سمات ثقافية من منطقة إلى أخرى :

- المعرفة

- انتقال التراث

- الانتشار

- الثقافة

٤٩٥ - الانتقال الثقافي عبر الأجيال من جيل إلى آخر داخل المجتمع :

- المعرفة

- انتقال التراث

- الانتشار

- الثقافة

٤٩٦ - انتقال سمات ثقافية من مجتمع إلى آخر :

- المعرفة

- انتقال التراث

- الانتشار

- الثقافة

٤٩٧ - أن التراث يعمل وفق عامل :

- المكان

- الزمان

- المكان و الزمان
- لا شيء مما سبق

٤٩٨ - الانتشار يعمل وفق عامل :

- المكان
- الزمان
- المكان و الزمان
- لا شيء مما سبق

٤٩٩ - ترجع هذه النظرية التغيرات التي تحدث في مجتمع نتيجة استعارة سمات

ثقافية من مجتمع ثان :

- نظرية التطور الاجتماعي
- نظرية الانتشار الثقافي
- نظرية الارتباط الثقافي
- نظرية الصراع الثقافي

٥٠٠ - نظرية ترى أن التغيرات الثقافية ترجع في مصدرها الى ثقافة أخرى :

- نظرية التطور الاجتماعي
- نظرية الانتشار الثقافي
- نظرية الارتباط الثقافي
- نظرية الصراع الثقافي

٥٠١ - جاء مصطلح الانتشار الثقافي في كتابات علماء :

- البيولوجيا
- الأنثروبولوجيا
- الايكولوجيا
- الاقتصاد

٥٠٢ - ذهب في كتابة (الثقافة البدائية) الى أن فكرة الانتشار الثقافي جاءت لتكشف

عن سر التشابه لكثير من السمات والعناصر الثقافية في مجتمعات متباعدة :

- بيرجس
- تايلور
- فيبر
- كونت

٥٠٣ - تعتمد عملية الانتشار على عامل :

- الثقافة

- التغيير
- المعرفة
- الاختراع

٥٠٤- يعتبر أصل الثقافة الجديدة في نظرية الانتشار الثقافي :

- الثقافة
- التغيير
- المعرفة
- الاختراع

٥٠٥- من آليات الانتشار الثقافي :

- الهجرة
- الاستعمار
- الثورة
- كل ما سبق

٥٠٦- تؤدي الى انتقال وحدات ثقافية كبيرة :

- التكنولوجيا
- الهجرة
- الاستعمار
- الثورة

٥٠٧- تؤدي الى انتقال وحدات ثقافية بسيطة :

- التكنولوجيا
- الهجرة
- الاستعمار
- الاستعارة

٥٠٨- من مدارس مجال الانتشار الثقافي :

- المدرسة الألمانية النمساوية
- المدرسة الإنجليزية
- المدرسة الأمريكية
- كل ما سبق

٥٠٩- تزعم المدرسة الألمانية النمساوية للانتشار الثقافي :

- بيرجس
- جراينر

- الفردو كروبير
- بواس

- ٥١٠- مدرسة تبين وجود سبع أو ثماني نماذج ثقافية اصلية في العالم ذات طابع منسجم ومستقل ثم انتشرت في أرجاء العالم بفعل عامل الانتشار :
- المدرسة الألمانية النمساوية
 - المدرسة الإنجليزية
 - المدرسة الأمريكية
 - كل ما سبق

- ٥١١- قامت المدرسة الإنجليزية للانتشار الثقافي بزعامة :
- بيرجس
 - اليوت سميث ويري
 - فيبير
 - بواس

- ٥١٢- المدرسة التي تقول بمصدر واحد للثقافة وهي الحضارة المصرية التي عمت العالم الى ان جاءت الحضارة اليونانية وحلت مكانها :
- المدرسة الألمانية النمساوية
 - المدرسة الإنجليزية
 - المدرسة الأمريكية
 - كل ما سبق

- ٥١٣- قامت المدرسة الأمريكية للانتشار الثقافي بزعامة :
- الفرد كروبير
 - بواس
 - فيبير
 - كوندراة

- ٥١٤- مدرسة تهتم بالآثار المترتبة على عملية الانتشار الثقافي في المجتمعات:
- المدرسة الألمانية النمساوية
 - المدرسة الإنجليزية
 - المدرسة الأمريكية
 - كل ما سبق

- ٥١٥- مدرسة حاولت تلافي النقص والأخطاء التي وقعت فيها المدراس الأخرى للانتشار الثقافي :

- المدرسة الألمانية النمساوية
- المدرسة الإنجليزية
- المدرسة الأمريكية
- كل ما سبق

٥١٦- من النواقص في نظرية الانتشار الثقافي :

- أن التركيز على العامل الخارجي في عملية التغير الاجتماعي ينفي العوامل الداخلية ويحرم المجتمع من الابتكار والاكتشافو ينافي الحقيقة الواقعية
- إن عامل الإرادة في التعبير عاملاً مهماً في الوقت الذي يكون مهملًا لدى الانتشاريين
- لم يفسر الانتشاريون كيف ولماذا تنتشر السمات الثقافية من مجتمع دون آخر والى مجتمع دون آخر
- لم يفسروا أسباب انتشار الثقافة
- لم ينتبه الانتشاريون الى عملية الثقافة
- أن النتائج التي توصلوا اليها لا تخدم نظرية عامة في التغير الثقافي
- كل ما سبق

٥١٧- تُرجع نظرية الارتباط الثقافي التغير الاجتماعي إلى :

- عوامل خارجية عن المجتمع
- عوامل داخلية بالمجتمع
- عوامل إيكولوجية
- كل ما سبق

٥١٨- ترى أن التغير الاجتماعي يأتي من العناصر الكائنة في المجتمع وليس من خارجه :

- نظرية التطور الاجتماعي
- نظرية الانتشار الثقافي
- نظرية الارتباط الثقافي
- نظرية الصراع الثقافي

٥١٩- يمثل هذا الاتجاه العالم (سوروكين) في كتابه (الديناميات الثقافية والاجتماعية)

- نظرية التطور الاجتماعي
- نظرية الانتشار الثقافي
- نظرية الارتباط الثقافي
- نظرية الصراع الثقافي

٥٢٠- له كتاب (الديناميات الثقافية والاجتماعية) :

- فيبر
- دوركايم
- داروين
- سوروكين

٥٢١- يرى أن الاتجاه العام للتغير الاجتماعي يأخذ شكل التقدم المضطرب حتى يصل الى حد معين، ثم يحدث جمود، ثم نکوص الى حد معين، ثم يرتد التغير الثقافي الى الاتجاه المضاد الإيجابي :

- فيبر
- دوركايم
- داروين
- سوروكين

٥٢٢- وتقوم نظرية (سوروكين) في الارتباط الثقافي على مبدئين أساسيين هما:

- مبدأ التغير الداخلي الموروث
- مبدأ الحدية في التغير
- التغيرات التراكمية
- ١ و ٢

٥٢٣- مبدأ يقوم على حتمية التغير في المجتمع وأن كل المجتمعات في تغير مستمر، حتى ولو بدت ثابتة من الخارج وأن التغير يتم في شكل حلقات متصلة مترابطة تتأثر وتؤثر :

- مبدأ التغير الداخلي الموروث
- مبدأ الحدية في التغير
- التغيرات التراكمية
- ١ و ٢

٥٢٤- يؤكد أن تغير النظام الاجتماعي إنما يكون نتيجة لسلسلة من التغيرات التراكمية الموروثة التي تحدد مستقبل التغير :

- مبدأ التغير الداخلي الموروث
- مبدأ الحدية في التغير
- التغيرات التراكمية
- ١ و ٢

٥٢٥- مبدأ يقوم على حدية العلاقة السببية بين المتغيرات المترابطة في تحديد عملية التغير :

- مبدأ التغير الداخلي الموروث

- مبدأ الحدية في التغيير
- التغييرات التراكمية
- ١ و ٢

٥٢٦- القائل أن الثقافة لا تفنى، وإنما تتحول أو تمتص لكنها لا تفنى :

- فيبر
- دوركايم
- داروين
- سوروكين

٥٢٧- تقييم نظرية الارتباط الثقافي (لسوروكين):

- بسط من عملية التغيير الثقافي وقصرها في عامل واحد
- إهمال عامل الانتشار الذي هو من أهم خصائص الثقافة
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٥٢٨- تضم نظرية الصراع اتجاهات عديدة في تفسير التغيير الاجتماعي، منها:

- الاتجاه الماركسي الكلاسيكي
- الاتجاه الماركسي الحديث
- ١ و ٢
- الاتجاه الإمبريقي

٥٢٩- نظرية ترى أن التناقض يؤدي الى الصراع الذي هو سبب التغيير الاجتماعي :

- نظرية التطور الاجتماعي
- نظرية الانتشار الثقافي
- نظرية الارتباط الثقافي
- نظرية الصراع الثقافي

٥٣٠- يكون حسم الصراع الثقافي بـ :

- إنهاء جانب من العناصر الثقافية لحساب عناصر أخرى
- استبدال عناصر ثقافية بعناصر جديدة،
- تنمية العنصر الغالب في الثقافة
- كل ما سبق

٥٣١- من أنواع الصراع الثقافي :

- الصراع السياسي
- الصراع الطبقي

- الصراع العرقي
- الصراع الديني
- الصراع الصناعي
- الصراع على مراكز القوة المختلفة
- كل ما سبق

٥٣٢- تفسر التغير الاجتماعي بالرجوع للمتناقضات الثقافية داخل المجتمع، وكلما زادت المتناقضات أدى الى زيادة حدة الصراع، وبالتالي حدة التغير الاجتماعي:

- نظرية التطور الاجتماعي
- نظرية الانتشار الثقافي
- نظرية الارتباط الثقافي
- نظرية الصراع الثقافي

٥٣٣- يؤكد أن هناك بعض الاختلافات بين أنواع الصراع الاجتماعي :

- فيبر
- بيرجيس
- رالف درندورف
- بواس

٥٣٤- من الصراعات ذات المنشأ الخارجي و التي تكون مفروضة على المجتمع :

- الهجرة
- الحروب
- الصراع بين الأحزاب السياسية
- الصراع بين نقابات العمال و أرباب العمل

٥٣٥- من الصراعات ذات المنشأ الداخلي :

- الهجرة
- الحروب
- الصراع بين الأحزاب السياسية
- الصراع بين نقابات العمال و أرباب العمل

٥٣٦- تقييم نظرية الصراع الثقافي:

- أهملت وظيفة النسق السياسي والموقف العسكري والمنجزات التكنولوجية في إحداث التغير
- لا يمكن أن نرجع كل التغيرات الاجتماعية في المجتمع الى عامل واحد وهو حالة الصراع بين مختلف الفئات الاجتماعية
- هناك العديد من المجتمعات فيها تناقضات ثقافية ولم تؤدي الى صراع وتغير سلبي

- كل ما سبق

محاضرة ١٠

٥٣٧- من النظريات المعاصرة في التغير الاجتماعي :

- نظرية الانتشار الثقافي

- النظرية الوظيفية

- النظرية التطورية الاجتماعية

- النظرية التحديثية

٥٣٨- يعتبر الاتجاه الوظيفي اتجاه :

- قديم

- حديث

- قديم حديث

- لا شيء مما سبق

٥٣٩- استخدمت الوظيفية في :

- الرياضيات

- الفلسفة التي تأثرت بالداروينية في أواخر القرن (١٩)

- علم الاجتماع و الانثروبولوجيا

- كل ما سبق

٥٤٠- الإسهام الذي يقدمه الجزء للكل و ضرورة تكامل الأجزاء وتساندها في إطار

: الكل

- المعرفة

- الثقافة

- النسق

- الوظيفية

٥٤١- التحليل يشير الى دراسة الظواهر الاجتماعية باعتبارها عمليات أو آثار

لبناءات اجتماعية معينة كأنساق القرابة أو الطبقة :

- العملي

- الوظيفي

- النفسي

- الاجتماعي

٥٤٢- من اشهر من استخدم مفهوم الوظيفية :

- فيبير
- كونت
- ميرتون
- بواس

٥٤٣- الآثار و النتائج التي يمكن ملاحظتها، والتي تؤدي الى تحقيق التكيف والتوافق في نسق معين :

- المعرفة
- الثقافة
- النسق
- الوظيفية

٥٤٤- ميز بين مفهومين مهمين هما الوظيفة الظاهرة، والوظيفة الكامنة :

- فيبير
- كونت
- ميرتون
- بواس

٥٤٥- تهتم الوظيفية بدراسة مسائل ثلاث:

- بناء النسق الاجتماعي
- وظيفة النسق الاجتماعي
- نمو النسق الاجتماعي وتطوره
- كل ما سبق

٥٤٦- يبدي أهمية دراسة المعوقات الوظيفية التي تحد من تكيف النسق الاجتماعي(النظام أو المجتمع) :

- فيبير
- كونت
- ميرتون
- بواس

٥٤٧- من أمثلة المعوقات الوظيفية :

- الهجرة
- الاستعارة
- العنصرية
- كل ما سبق

٥٤٨- ترى أن التغيير الاجتماعي يطرأ على البناء الاجتماعي، ثم يتبعه تغير وظيفي من أجل تحقيق وجود النسق الاجتماعي ذاته:

- نظرية الانتشار الثقافي

- النظرية الوظيفية

- النظرية التطورية الاجتماعية

- النظرية التحديثية

٥٤٩- آلية التغيير الاجتماعي في النظرية الوظيفية تأتي من :

- عوامل خارجية عن المجتمع

- عوامل داخلية في المجتمع

- عوامل داخلية و خارجية في المجتمع

- لا شيء مما سبق

٥٥٠- تذهب النظرية الوظيفية إلى أن التغيير الاجتماعي يكون:

- تدرجياً

- فجائياً

- حتمياً

- لا شيء مما سبق

٥٥١- ترى النظرية الوظيفية أن التغيير السريع والجذري هو:

- ظاهرة مطلوبة

- ظاهرة جديدة

- ظاهرة شاذة

- ظاهرة عملية

٥٥٢- من نقد النظرية الوظيفية:

- تعتبر النظرية الوظيفية غير كافية لتفسير عملية التغيير الاجتماعي

- هناك غموض في المصطلحات المستخدمة في التحليل الوظيفي

- يؤخذ على النظرية الوظيفية من الناحية الأيديولوجية أنها ذات اتجاه محافظ، يحاول

الإبقاء على النظام القائم

- تعبر عن نظرة تشاؤمية للتغيير وفيها خوف من المستقبل

- كل ما سبق

٥٥٣- نظرية ترى بوجود التوازن و الثبات في المجتمع و الإبقاء على النظام :

- نظرية الانتشار الثقافي

- النظرية الوظيفية

- النظرية التطورية الاجتماعية

- النظرية التحديثية

محاضرة ١١

٥٥٤- سميت النظرية التحديثية بهذا الاسم لأنها :

- للوصول إلى مستوى الحداثة و العلمية
- تحاول تجنب الانتقادات التي وجهت للنظريات التطورية الكلاسيكية السابقة
- تقترب من النظريات الكلاسيكية
- ١ و ٢

٥٥٥- تعتبره النظريات التحديثية عاملا أساسيا في التحديث والتغير الاجتماعي :

- المتغير الثقافي
- المتغير التكنولوجي
- المتغير العلمي
- لا شيء مما سبق

٥٥٦- أهم مظاهر التغير التكنولوجي يؤدي إلى زيادة الإنتاج على الاستهلاك وما

يتبعه من ظواهر اجتماعية كالدقة والمواظبة والانتظام، وتغير القيم والعادات والدوافع الشخصية :

- التغريب
- التصنيع
- الحداثة
- المعرفة

٥٥٧- الأخذ بالأسباب المؤدية الى تغير المجتمع الى حالة أفضل مما كان عليه عن

طريق الوسائل التكنولوجية الحديثة :

- التغريب
- التحديث
- التطوير
- التقدم

٥٥٨- عملية تغيير مخططة ترتقي بالإنتاج وتحسينه اعتمادا على العلم الحديث

المبني على الواقعية :

- التغريب
- التحديث
- التطوير
- التقدم

٥٥٩- يرتبط التحديث بمفهوم :

- التغريب
- العقلانية
- التوزيع
- التوازن

٥٦٠- يشير الى محاولة القضاء على جوانب التخلف عن طريق إحداث تغييرات جوهرية هامة في الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في المجتمع من خلال ما توصل إليه العلم الحديث :

- التغريب
- التحديث
- التطوير
- التقدم

٥٦١- من خصائص التحديث(المجتمعات الحديثة):

- الحركية
- التمايز
- العقلانية
- التصنيع
- كل ما سبق

٥٦٢- تعني سهولة تنقل الأشخاص والمعلومات والأحوال في المجتمع مع السرعة في ذلك دون حواجز تذكر، وهذه سمة المجتمعات الحديثة :

- الحركية
- التمايز
- العقلانية
- التصنيع

٥٦٣- التباين بين أفراد المجتمع نتيجة لتقسيم العمل، واختلاف مؤهلاتهم وكفاءتهم:

- الحركية
- التمايز
- العقلانية
- التصنيع

٥٦٤- التطبيق الأمثل للمعرفة العلمية عن طريق تحكيم العقل في التطبيق، والابتعاد عن الخرافات والأوهام، من أجل الوصول إلى الأهداف المقررة :

- الحركية
- التمايز
- العقلانية
- التصنيع

٥٦٥- منهج وعملية سياسية تتبنى التصنيع كوسيلة للتنمية، ويتضمن التحول من النشاط الزراعي التقليدي إلى النشاط الصناعي وبناء مؤسسات صناعية تعتمد عليها التنمية، بحيث يزيد الإنتاج على الاستهلاك :

- الحركية
- التمايز
- العقلانية
- التصنيع

٥٦٦- تركز النظريات التحديثية على بعض المفاهيم القديمة التي جاءت في النظرية التطورية الكلاسيكية مثل :

- مفهوم التطور عند سبنسر
- تقسيم العمل عند دوركايم
- مفاهيم النظرية الوظيفية
- كل ما سبق

٥٦٧- أبرز الممثلين للنظريات التحديثية:

- سملسر
- مور
- روستو
- كل ما سبق

٥٦٨- تركز نظريته على التنمية الاقتصادية وعلى التمايز (تقسيم العمل) كركن أساسي لعملية التحديث :

- سملسر
- مور
- روستو
- كل ما سبق

٥٦٩- يرى أنه لا بد في مسيرة تحديث المجتمع من بعض التحولات في المجتمع في مجالات عدة في نفس الوقت أو بعضها متوالي :

- سملسر
- مور

- روستو
- كل ما سبق

٥٧٠- تنبه إلى حقيقة اختلاف النتائج الاجتماعية للعمليات السابقة من مجتمع لآخر

:

- سملسر
- مور
- روستو
- كل ما سبق

٥٧١- يؤكد سملسر أن هناك خمسة عوامل حاسمة في تشكيل وتعديل الاضطرابات الاجتماعية منها :

- تهدئة سرعة التغير للتحديث
- أن تكون حركات الاحتجاج على التحديث علمانية تزداد بزيادة التحديث
- تمكين المجموعات المتضاربة الى أجهزة الحكم
- تجاوز المصالح الضيقة وأسباب الانقسام
- تحجيم التدخلات الأجنبية لصالح بعض المجموعات المتصارعة
- كل ما سبق

٥٧٢- من الممثلين الأساسيين للنظرية التحديثية ويربط بين التحديث والتصنيع والتلازم بينهما :

- سملسر
- مور
- روستو
- كل ما سبق

٥٧٣- يرى أن المجتمعات التقليدية لن تصل للتحديث إلا بأخذ نمط الثقافة الغربية في المجالات المادية والفكرية:

- فيبر
- كونت
- مور
- ابن خلدون

٥٧٤- من الشروط اللازمة للتحويل الى التصنيع التي يراها مور :

- تغير القيم
- تغير المؤسسات
- تغير التنظيم

- تغيير الدافعية
- كل ما سبق

٥٧٥- تتلخص رؤيته للتحديث في عملية النمو الاقتصادي:

- سملسر
- مور
- روستو
- كل ما سبق

٥٧٦- من المراحل المجتمعية التي رأى روستو أنها تمر المجتمع :

- مرحلة المجتمع التقليدي
- مرحلة التهيؤ للانطلاق
- مرحلة الانطلاق
- مرحلة الاتجاه نحو النضج
- مرحلة الاستهلاك الوفير
- كل ما سبق

٥٧٧- مرحلة يرى روستو أنها تتميز بانخفاض إنتاجية الفرد بسبب استخدام وسائل إنتاج بدائية، وهيمنة القطاع الزراعي، وعدم توفر التكنو لوجيا، وعدم تطبيق العلم الحديث، وشيوع قيم تقاوم النمو، وصراع طبقي وسياسي :

- مرحلة المجتمع التقليدي
- مرحلة التهيؤ للانطلاق
- مرحلة الانطلاق
- مرحلة الاتجاه نحو النضج

٥٧٨- مرحلة يرى روستو أنه تختفي فيها أغلب مظاهر المرحلة التقليدية، وتزيد الاستثمارات في النقل والتجارة، وظهور المؤسسات المالية، وظهور بعض الصناعات التحويلية، مع وجود صراع بين قيم تدعو للانطلاق وقيم تدعو للتقليدية، مع استمرار زيادة السكان :

- مرحلة المجتمع التقليدي
- مرحلة التهيؤ للانطلاق
- مرحلة الانطلاق
- مرحلة الاتجاه نحو النضج

٥٧٩- مرحلة يرى روستو أنه تظهر فيها سمات المجتمع الحديث اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا، وتغيب القوى المقاومة للتحديث، ويزيد الإنتاج والاستثمارات

والصناعات التحويلية، وظهور جهاز سياسي - اجتماعي يوسع من اتجاهات

التحديث :

- مرحلة المجتمع التقليدي
- مرحلة التهيؤ للانطلاق
- مرحلة الانطلاق
- مرحلة الاتجاه نحو النضج

٥٨٠- مرحلة يرى روستو أنه يرتفع الدخل القومي متجاوزا معدل زيادة السكان، وتتناقص أهمية بعض القطاعات الاقتصادية، ويزيد الإنتاج وتنوع الصناعات

الحديثة :

- مرحلة المجتمع التقليدي
- مرحلة التهيؤ للانطلاق
- مرحلة الانطلاق
- مرحلة الاتجاه نحو النضج

٥٨١- مرحلة يرى روستو أنه يزداد الإنتاج ويتنوع، وتزيد القدرة الشرائية للمواطنين

بحيث يستهلكون الكماليات، ويتحقق لهم الرفاه الاجتماعي، وتنتشر الخدمات

التعليمية والصحية والترفيهية والضمان الاجتماعي :

- مرحلة المجتمع التقليدي
- مرحلة التهيؤ للانطلاق
- مرحلة الاستهلاك الوفير
- مرحلة الاتجاه نحو النضج

٥٨٢- نقد نظرية روستو:

- كان حتميا في مراحلها وترتيبها واتجاهها
- اعتمد على الاستقراء الناقص (للمجتمعات الأوروبية) لتعميم نظريته
- بسط من عملية التحديث، وتجاهل دور الاستعمار في تخلف بعض المجتمعات التقليدية
- تعتبر نظرية أيديولوجية تجعل من النمط الغربي ثقافيا واقتصاديا هو النمط المنشود
- كل ما سبق

٥٨٣- من النظريات التحديثية لها شهرة عالمية يتردد صداها حتى اليوم :

- نظرية فيبر
- نظرية كونت
- نظرية سملسر
- نظرية روستو

٥٨٤ - تقييم عام للنظريات التحديثية:

- ترى بأن عملية التحديث تتلخص في نقل نموذج المجتمعات الغربية ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا وتكنولوجيا الى المجتمعات النامية من أجل تحديثها
- لا تعتبر من النظريات الكبرى العامة في التغير الاجتماعي
- رسمت طريقا واحدا للتحديث وهو الأخذ بالنمط الغربي وهذا سيؤدي الى التبعية الدائمة من البلدان النامية للبلدان المتقدمة
- تجاهلت الاختلاف الثقافي بين المجتمعات
- كل ما سبق

٥٨٥ - عملية التحديث تتلخص في نقل نموذج المجتمعات الغربية ثقافيا واجتماعيا

واقتصاديا وتكنولوجيا إلى المجتمعات النامية من أجل تحديثها :

- التطوير
- التقدم
- التغريب
- الثقافة

محاضرة ١٢

٥٨٦ - من العوائق للتغير الاجتماعي :

- العوائق الاجتماعية
- العوائق الاقتصادية
- العوائق الإيكولوجية
- العوائق السياسية
- كل ما سبق

٥٨٧ - تظهر العوائق الاجتماعية بوضوح في المجتمعات :

- المحلية
- التقليدية
- الغربية
- الحديثة

٥٨٨ - من أهم العوائق الاجتماعية للتغير الاجتماعي :

- الثقافة التقليدية
- طبيعة البناء الطبقي
- الميل للمحافظة على الامتيازات
- كل ما سبق

٥٨٩ - الثقافة التقليدية القائمة على العادات والتقاليد والقيم بوجه عام :

- تساعد على حدوث عملية التغيير

- تقاوم عملية التغيير

- تساهم في إحداث التغيير

- لا شيء مما سبق

٥٩٠ - تسود المعتقدات التقليدية و المقاومة للتغيير خاصة عند:

- صغار السن

- كبار السن

- متوسطي السن

- كل ما سبق

٥٩١ - بين أن النزعة المحافظة عند كبار السن والميل للمحافظة على القديم

واستاتيكية - ثبات - العادات والتقاليد كلها متغيرات تقاوم التجديد المادي والتغيير

بوجه عام :

- أوجبرن

- داروين

- كونت

- كوندرسه

٥٩٢ - من أمثلة مقاومة العادات و التقاليد للتجديد :

- جوع الهندوس بسبب تقديسهم الأبقار

- تعطيل دور المرأة في المجتمع

- اضطهاد الأطفال و الفقراء

- كل ما سبق

٥٩٣ - المجتمعات ذات الثقافة التقليدية ترتفع نسبة الأمية لدى النساء حيث تصل إلى

أكثر من :

- ٢٠ %

- ٧٥ %

- ٨٨ %

- ٩٠ %

٥٩٤ - يرى أن المرأة و الأطفال و الفقراء في المجتمعات العربية من الفئة المضطهدة

:

- عاطف غيث

- هشام شرابي

- كونت
- ابن خلدون

٥٩٥- النظام الصارم للطبقات الاجتماعية عملية التغير الاجتماعي :

- يزيد
- يعيق
- يساهم
- لا شيء مما سبق

٥٩٦- من الأنظمة الصارمة التي يحدد فيها نوع المهنة للشعب :

- الهند
- أمريكا
- البحرين
- باكستان

٥٩٧- التجديدات التكنولوجية المستمرة تؤدي إلى في المجتمع :

- التغير السريع
- الركود
- التوازن
- الثبات

٥٩٨- من العوائق الاقتصادية للتغير الاجتماعي :

- ركود حركة الاختراعات و الاكتشافات العلمية
- التكلفة المالية
- محدودية المصادر الاقتصادية
- كل ما سبق

٥٩٩- يحدث ركود حركة الاختراعات والاكتشافات العلمية نتيجة :

- انعدام روح الابتكار والتجديد
- انخفاض المستوى العلمي، والمستوى الاجتماعي
- عدم وجود الحاجة الملحة الدافعة للاختراع
- كل ما سبق

٦٠٠- من أهم أسباب تمكين الاختراعات :

- الحاجة للاختراع فقط
- العامل العلمي و التكنولوجي
- المناخ الثقافي الملائم

- كل ما سبق

٦٠١- من شروط الاختراع :

- وجود الشخص القادر
- توفر الإمكانيات اللازمة
- توفر البيئة الاجتماعية الملائمة
- كل ما سبق

٦٠٢- بين (مكوف) أن الاختراعات تعتمد على :

- القدرة العقلية
- الحاجة للاختراع
- المعرفة القائمة
- كل ما سبق

٦٠٣- القبول الاجتماعي للاختراعات يعتمد على :

- طبيعة الاختراع من حيث الملائمة والتكلفة
- مكانة المخترع
- ثقافة الفرد المستقبل للاختراع
- كل ما سبق

٦٠٤- أشار (روجرز) بأن قبول التجديد (التغير) لدى الريفيين يتم إذا تحققت فائدة

تتجاوز :

- ١٠%
- ٤٥%
- ٥%
- ٨٩%

٦٠٥- وصف (ج.البرتيني) الاقتصاد المتخلف بثلاث خصائص:

- أنه اقتصاد تقليدي من حيث الآلات وقلة الإنتاج
- أنه اقتصاد تابع يعتمد على الاستيراد من الخارج
- يتميز باقتصاد الشركات المتعددة الجنسيات التي تخدم مصالحها الخاصة، وتصدير أرباحها الى خارج البلد النامي
- كل ما سبق

٦٠٦- شح الموارد الطبيعية له دور في عملية التغير الاجتماعي:

- إعاقة
- تسهيل

- قلب
- تعديل

٦٠٧ - بدأت تأثير وطأة الطبيعة على تغير بعض المجتمعات تقل خاصة بعد :

- الثورة الفرنسية
- الثورة الصناعية
- ثورة المواصلات والتقدم التكنولوجي
- كل ما سبق

٦٠٨ - يمكن تقسيم العوائق السياسية الى قسمين:

- عوائق سياسية داخلية
- عوائق سياسية خارجية
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٦٠٩ - من العوائق السياسية الداخلية للتغير الاجتماعي :

- ضعف الايديولوجيا التنموية
- تعدد القوميات و الاقليات داخل المجتمع
- عدم الاستقرار السياسي
- كل ما سبق

٦١٠ - من العوائق السياسية الخارجية للتغير الاجتماعي :

- السياسة الإمبريالية (الاستعمارية)
- الحروب الخارجية
- عدم الاستقرار السياسي
- تعدد القوميات

٦١١ - في الغالب هي عوائق مفروضة من خارج المجتمع ومنها:

- العوائق السياسية الداخلية
- العوائق السياسية الخارجية
- العوائق السياسية
- كل ما سبق

٦١٢ - القوى الاستعمارية تحارب كل تغير....في البلدان التي تستعمرها :

- سلبي
- إيجابي
- محايد

- حتمي

٦١٣- القوى الاستعمارية من العوائق في عملية التغير الاجتماعي بسبب :

- فرضها سياسة تتلاءم مع وجودها
- محاربتها لكل تغير إيجابي
- سياساتها تناقض مصالح الشعوب المقهورة
- فرض ثقافتها وحضارتها
- عملها على تفرقة أبناء المجتمع وإثارة الحروب الداخلية
- كل ما سبق

٦١٤- تعيق الحروب الخارجية التغير الاجتماعي بسبب أنها :

- تستنزف موارد مادية هائلة
- تدمير الحروب الموارد البشرية والمادية
- تدخل البلدان المتحاربة في مشاكل اجتماعية واقتصادية، تشغلها عن النهوض بمستوى معيشة أفرادها
- كل ما سبق

محاضرة ١٣

٦١٥- يرى بعض الباحثين بأن التنظيم الاجتماعي بمجتمع شبة الجزيرة كان يقوم

قديمًا على التنظيم القائم على :

- النظام القبلي العشائري
- العادات القبلية
- الولاء للدولة من قبل الأفراد
- كل ما سبق

٦١٦- المعيار في التنظيم الاجتماعي السعودي قديما :

- الولاء للدولة
- معايير الدولة
- العادات و التقاليد
- لا شيء مما سبق

٦١٧- التنظيم الاجتماعي بعد الحكم السعودي قائم على :

- النظام القبلي العشائري
- العادات القبلية
- الولاء للدولة من قبل الأفراد
- كل ما سبق

٦١٨ - كان دور المرأة في شبه الجزيرة العربية :

- قاصراً على الأعمال المنزلية
- إنجاب الأطفال وتربيتهم
- الخروج للعمل
- كل ما سبق

٦١٩ - من التغييرات في دور المرأة في المجتمع السعودي :

- الأعمال المنزلية
- إنجاب الأطفال و تربيتهم
- الخروج للعمل
- كل ما سبق

٦٢٠ - من نتائج خروج المرأة إلى ميدان العمل وانشغال الأب في أداء مسؤولياته

وفي أعماله التجارية وغيرها في المجتمع السعودي :

- صارت الاسرة غير متماسكة اجتماعياً
- تقلصت سلطة الأب
- دخل إلى محيط الأسرة (الخدم والسائقون)
- كل ما سبق

٦٢١ - من التغييرات في المجتمع السعودي في مجال الاعمال التجارية والصناعية

والزراعية :

- تغيرت بعض المفاهيم الاجتماعية
- اتجه الناس نحو الأعمال الاقتصادية والتجارية والصناعية والزراعية
- شهدت المملكة ولادة العديد من المؤسسات الاقتصادية والتجارية والصناعية والزراعية
- استقدام مئات الألو ف من الأسر الأجنبية لتعيش بين ظهرا ني الأسر السعودية
- كل ما سبق

٦٢٢ - من التغييرات للمجتمع السعودي في مجال السفر والسياحة:

- ازدياد حركة السفر إلى داخل وخارج البلاد
- انفتحت الأسرة السعودية على المجتمعات الغربية والشرقية
- اكتسبت بذلك بعض السلوكيات والعادات التي قد لا يتفق والمبادئ الإسلامية
- كل ما سبق

٦٢٣ - التعليم في الجزيرة العربية قبل العهد السعودي :

- لم يكن للتعليم الرسمي وجود يذكر

- تفشي الأمية بشكل خطير
- قلة المتعلمين
- كل ما سبق

٦٢٤- بدأ الاهتمام بقطاع التعليم بإنشاء المدارس ونشرها في مختلف مناطق المملكة ومدنها وهجرها في :

- الخمسينيات
- الستينيات
- الأربعينيات
- التسعينيات

٦٢٥- انطلقت إشارة التعليم العالي الأولى في السعودية بـ :

- كلية الشريعة في مكة المكرمة
- كلية الشريعة في الرياض
- كلية اللغة العربية في الرياض
- لا شيء مما سبق

٦٢٦- تم إنشاء جامعة الملك سعود في العام :

- ١٤٣٠ هـ
- ١٩٥٧ م
- ١٩١٩ م
- ٢٠٠١ م

٦٢٧- تزايد الاهتمام بالتعليم العالي في المملكة العربية السعودية وقفز قفزات هائلة بلغت ذروتها في العام :

- ١٢٤٤ هـ
- ١٤٣٠ هـ
- ١٤٦٧ هـ
- ١٣٩٩ هـ

٦٢٨- التطور السريع في مجال التعليم كانت له آثار كبيرة في حياة المجتمع السعودي منها :

- برزت على السطح ظاهرة الهجرة إلى المدن .
- أحدث التعليم تغييراً ملحوظاً في أوضاع المرأة
- التعليم قد أفاد المجتمع السعودي من ناحية قدرته على التعامل المباشر مع مستحدثات العصر في مجالات العمل والإنتاج والتقنية
- كل ما سبق

٦٢٩- مع اكتشاف البترول في المملكة العربية السعودية وإنتاجه اقتصادياً بكميات كبيرة أمكن التمييز بين مرحلتين من مراحل التطور في المملكة العربية السعودية

:

- مرحلة ما قبل البترول
- مرحلة ما بعد البترول
- ١ و ٢
- لا شيء مما سبق

٦٣٠- كان وراء الانطلاقة التنموية الكبيرة في أرجاء المملكة العربية السعودية :

- العادات و التقاليد
- القوانين
- التعليم
- ظهور البترول

٦٣١- مؤسس المملكة العربية السعودية :

- الملك خالد بن عبد العزيز
- الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن
- الملك فهد بن عبد العزيز
- الملك سعود بن عبد العزيز

٦٣٢- من الجوانب السلبية للثروة البترولية :

- هجرة الأيدي العاملة والسكان من الريف إلى المدينة
- زيادة الازدحام في المدن
- ارتفاع الاستهلاك الترفي (التفاخري)
- زيادة الاعتماد على الاستيراد من الخارج
- بروز ظاهرة العمالة الوافدة
- كل ما سبق

٦٣٣- من الجوانب الإيجابية للثروة البترولية :

- زيادة الأهمية النسبية إلى منطقة الخليج
- زيادة الرفاهية لجميع فئات المجتمع ودعم الاستقرار الاجتماعي
- عوائد البترول مكّنت الحكومة السعودية من الانطلاق بسرعة وبقوة لتحقيق التنمية الاقتصادية
- كل ما سبق

٦٣٤- من التغييرات في البناء المهني والحراك الاجتماعي في السعودية :

- تغيرت التركيبة المهنية بشكل جذري لأبناء البلاد
- إتاحة الفرصة لكثير من أبناء البلاد من التقدم في السلم الوظيفي نحو المراكز العليا
- تغيير نمط الإنتاج الزراعي
- ظهرت فئات وشرائح اجتماعية جديدة في المجتمع
- تغيرات في شبكة العلاقات الاجتماعية وظهور بعض القيم والمفاهيم الجديدة واندثرت بعض العادات والقيم التقليدية
- كل ما سبق

٦٣٥- من التغيرات في النظام القرابي السعودي :

- أصبحت كثير من وظائف القبيلة أو العشيرة جزء من مهام الدولة
- تقلصت دائرة النظام القرابي
- تقلص شكل الأسرة الممتدة البسيطة وبرزت الأسر الزوجية
- انتشرت ظاهرة الزواج بين السكان من مختلف مناطق المملكة
- كل ما سبق

٦٣٦- من التغيرات في النسق الترويحي في السعودية :

- يقضي الشباب السعودي أوقات الفراغ في لعب كرة القدم، ومشاهدة التلفاز، والرحلات البرية
- الفتاة السعودية تنتهج سياسة تضييع الوقت باستخدام الهاتف، أو مشاهدة التلفاز، أو للخروج للأسواق بشكل متكرر بدون حاجة
- المسنون فإنهم يعانون من الفراغ
- كل ما سبق

٦٣٧- يوجد مكان واحد بالمملكة للترويح عن المسنين هو:

- جامعة الملك فيصل
- مركز الأمير سلمان الاجتماعي بمدينة الرياض
- المراكز التسويقية
- الملاعب الرياضية

محاضرة ١٤

مراجعة عامة