

بسم الله الرحمن الرحيم
كويز موضوعات خاصة في الإدارة المحاضرة (10) ((الكويز الاول)) المنادي
[أسئلة مراجعة مجهود شخصي - موضوعات خاصة في الإدارة - مصدق]

1) من انواع الثقافات المتعددة على بيئة الاعمال: ((سؤال اختبار))

- الثقافة القوية

- ثقافة التذمر

- ثقافة التسلط

- جميع ما ذكر صحيح

2) هي القيم والعادات والمعتقدات السائدة في مجتمع ما وكذلك الانتاج المادي الذي يعكس تلك القيم:
((سؤال اختبار))

- الحضارة

- الثقافة

- المدنية

- المشاركة

3) هي مجموعة المعارف والمعتقدات والفنون والقوانين والقيم والعادات والقدرات التي تميز مجموعة بشرية عن اخرى ((سؤال المنادي))

- الحضارة

- المدنية

- الثقافة

- المشاركة

4) الشركات متعددة الثقافات هي الشركات التي: ((سؤال اختبار))

- تعمل في المجال الثقافي

- تمتلك موارد بشرية من خلفيات وخبرات وثقافات متنوعة

- تركز على توظيف النساء فقط

- كل ما ذكر صحيح

5) إن توظيف كامل قدرات وإمكانات الموارد البشرية العاملة في الشركات متعددة الثقافات وتحقيق الخصائص المشار اليها يستلزم من العقول ((سؤال المنادي))

- التسويق الاخضر

- الازمات

- الذكاء

- الشركات متعددة الثقافات

6) الاستراتيجية في تلك الشركات فهم الثقافات المتنوعة سواء داخل الشركة او في فروعها بالخار وهو امر

ليس بالسهل. اذ يتطلب الامر الغوص في اعماق تلك الثقافات واستكشاف مكنوناتها وفهمها بدقة لتحقيق التفاعل والتناغم بينها، ومن ثم التميز بالأداء، الذي يعتمد بالدرجة الاولى على الوعي بأبعاد الثقافات المتقابلة. ((سؤال المنادي))

- التسويق الاخضر

- الازمات

- الذكاء

- الشركات متعددة الثقافات

7) خصائص الشركات متعددة الثقافات ((سؤال المنادي))

- 1- تنوع الموارد البشرية

- 2- التكامل الهيكلي

- 3- تكامل الشبكات غير الرسمية

- 4- غياب التمييز

- 5- مفهوم متساوي للأهداف التنظيمية

- 6- مستوى منخفض من الصراعات

- كل ما ذكر صحيح

8) من خصائص الشركات متعددة الثقافات: ((سؤال اختبار))

- تنوع الموارد البشرية

- غياب التمييز

- التكامل الهيكلي

- كل ما ذكر صحيح

9) من خصائص الشركات متعددة الثقافات ما يلي: ((سؤال اختبار))

- تنوع الموارد البشرية

- التمييز بين العاملين

- التكامل الهيكلي

- ارتفاع الصراعات الداخلية.

10) من خصائص الشركات متعددة الثقافات ما يلي: ((سؤال المنادي))

- مستوى منخفض من الصراعات

- التمييز بين العاملين

- التكامل الهيكلي

- جميع ما ذكر خطأ

11) من خصائص الشركات متعددة الثقافات ما يلي: ((سؤال المنادي))

- التكامل الهيكلي

- التمييز بين العاملين
- التكامل الهيكلي
- جميع ما ذكر خطأ

(12) من خصائص الشركات متعددة الثقافات ما يلي : ((سؤال المنادي))

- تكامل الشبكات غير الرسمية

- التمييز بين العاملين
- التكامل الهيكلي
- جميع ما ذكر خطأ

(13) من خصائص الشركات متعددة الثقافات ما يلي : ((سؤال المنادي))

- التكامل الهيكلي

- غياب التمييز

- التمييز بين العاملين
- جميع ما ذكر خطأ

(14) من خصائص الشركات متعددة الثقافات ما يلي : ((سؤال المنادي))

- التكامل الهيكلي

- التمييز بين العاملين

- مفهوم متساوي للأهداف التنظيمية

- جميع ما ذكر صحيح

(15) ان الغموض وعدم الارتياح الذي يتولد لدى العاملين بسبب تعاملهم مع ثقافة جديدة غير مألوفة نتيجة لإدراكهم ان الآخرين يختلفون عنهم بطريقة لا يمكن تخيلها يسمى بي: ((سؤال اختبار))

- الصدمة الحضارية

- الصدمة الثقافية

- سوء الفهم

- كل ما ذكر خطأ.

(16) يشير مفهوم الى الغموض وعدم الارتياح الذي يتولد لدى العاملين بسبب تعاملهم مع ثقافة جديدة غير مألوفة نتيجة لإدراكهم ان الآخرين يختلفون عنهم بطريقة لا يمكن تخيلها. ((سؤال المنادي))

- الصدمة الحضارية

- الصدمة الثقافية

- سوء الفهم

- كل ما ذكر خطأ.

(17) هي الدهشة والاستغراب وللارتياح والإحباط الناتجة من الفجوة الحاصلة بين مجموعة القيم والأعراف والمعتقدات التي يحملها الفرد ومجموعة القيم والأعراف والمعتقدات الخاصة بثقافة جديدة

يتعامل معها ((سؤال المنادي))

- الصدمة الحضارية
- الصدمة الثقافية
- سوء الفهم
- كل ما ذكر خطأ.

18) الثقافة التي تتميز بخاصية سيطرة المديرين ذوي النفوذ ومقاومة التغيير وإظهار العداء لمن يناصر أسلوب العمل الجديد هي: ((سؤال اختبار))

- الثقافة القوية.
- الثقافة غير السوية
- الثقافة غير المتكيفة.
- الثقافة الضعيفة.

19) الثقافة القوية و الثقافة الضعيفة و الثقافة غير السوية و الثقافة المتكيفة يرجعون إلى

- الفهم المشترك والصدقة
- اللغة
- القوة والتكيف
- التركيب التنظيمي

20) قيم ومعايير متأصلة يصعب انتزاعها و تعد اصلاً من أصول الشركة

- الثقافة القوية
- الثقافة غير السوية
- الثقافة المتكيفة.
- الثقافة الضعيفة.

21) قيم ومعايير سلوكية مشتركة قليلة ومحدودة و غير ملتزم بها مع عدم احترام تقاليد الشركة

- الثقافة القوية
- الثقافة غير السوية.
- الثقافة المتكيفة.
- الثقافة الضعيفة.

22) الثقافة التي تتميز بخاصية سيطرة المديرين ذوي النفوذ و مقاومة التغيير وإظهار العداء لمن يناصر أسلوب العمل الجديد هي:

- الثقافة القوية
- الثقافة غير السوية.
- الثقافة المتكيفة.
- الثقافة الضعيفة.

23) مشاركة واسعة في الاداء والشعور و تبني مخاطرة عالية و احتضان الابتكار والابداع و الريادة في الاعمال

- الثقافة القوية

- الثقافة غير السوية.

- الثقافة المتكيفة.

- الثقافة الضعيفة.

24) تتميز الثقافة المتكيفة بخاصية ((سؤال اختبار))

- مقاومة التغيير

- اظهار العداء اسلوب العمل الجديد

- احتضان الابتكار والابداع

- اعتماد سياسة الباب المفتوح

25) ثقافه شبكه العلاقات و ثقافه الاجراء و الثقافه المتناثره و ثقافه المجتمع يرجعون إلى

- الفهم المشترك والصدقة

- اللغة

- القوة والتكيف

- التركيب التنظيمي

26) اعتماد سياسة الباب المفتوح و اللارسمية و بناء صداقات كثيرة و لا مشاكل في العمل

- ثقافه شبكه العلاقات

- ثقافه الاجراء

- الثقافه المتناثره

- ثقافه المجتمع

27) سلوك عملي مشاركة واسعة في الاداء و اتصال سلس وسريع، جدية عالية و الربح يمثل الاول والاساسي

- ثقافه شبكه العلاقات

- ثقافه الاجراء

- الثقافه المتناثره

- ثقافه المجتمع

28) اتصال محدود بين الجماعة و لاجود للصداقات و عدم ادراك العاملين لرسالة الشركة وأهدافها

- ثقافه شبكه العلاقات

- ثقافه الاجراء

- الثقافه المتناثره

- ثقافه المجتمع

29) الثقافة التي تتميز ب الاتصال المحدود بين أعضاء الجماعة فيها هي..... ((سؤال اختبار))

- ثقافه شبكة العلاقات
- ثقافة الاجراء
- الثقافة المتناثرة
- ثقافة المجتمع

30) درجة عالية من الصداقة بين الأفراد و اتصالات سهلة وسريعه بين المستويات الادارية و التزام عالي بقيم وقواعد الشركة و انتماء وولاء عام

- ثقافه شبكة العلاقات
- ثقافة الاجراء
- الثقافة المتناثرة
- ثقافة المجتمع

31) ثقافات ذات سياقات لغوية واطنة و ثقافات ذات سياقات لغوية عالية يرجعون الى

- الفهم المشترك والصداقة
- اللغة
- القوة والتكيف
- التركيب التنظيمي

32) التفاهم والاتصال يكون مكتوباً شفهيّاً ويكون واضحاً وصريحاً وسريع الادراك و تعتمد هذه الثقافة في امريكا و المانيا وسويسرا

- ثقافات ذات سياقات لغوية واطنة
- ثقافات ذات سياقات لغوية عالية

33) التفاهم والاتصال يعتمد لغة الجسد واللحن الصوتي فضلاً عن المكتوب و تسود هذه الثقافة في اليابان واسبانيا وبلدان الشرق الاوسط

- ثقافات ذات سياقات لغوية واطنة
- ثقافات ذات سياقات لغوية عالية

34) ثقافة احادية التركيز و ثقافة متعددة التركيز يرجعون الى

- الفهم المشترك والصداقة
- اللغة
- القوة والتكيف
- الوقت

35) ثقافة تركيز على انجاز مهمة واحدة او عمل واحد في وقت واحد ثم الانتقال الى مهمة أخرى

- ثقافة احادية التركيز
- ثقافة متعددة التركيز

36) ثقافة تركيز على انجاز عدة مهمات أو اعمال في وقت واحد

- ثقافة احادية التركيز

- ثقافة متعددة التركيز

37) ثقافة القوة و ثقافة الدور و ثقافة المهمة و ثقافة الفرد يرجعون الى

- الفهم المشترك والصدقة

- اللغة

- القوة والتكيف

- التركيب التنظيمي

38) اتصالات لا رسمية و ثقه عالية و بناء بيروقراطي و الاعتماد على قوة المركز

- ثقافة القوة

- ثقافة الدور

- ثقافة المهمة

- ثقافة الفرد

39) رسميه عالية و التزام بقواعد العمل وإجراءاته و استقرار البيئة و الرشد والعقلانية في اتخاذ القرار

- ثقافة القوة

- ثقافة الدور

- ثقافة المهمة

- ثقافة الفرد

40) من الخصائص التي تتميز بها ثقافة الدور الرسمية ((سؤال اختبار))

- العالية

- المنبسطة

- المنفردة

- الغامضة

41) تعدد المسؤوليات و الاستقلالية النسبية و خبرة كبيرة و مرونة عالية و السرعة في اتخاذ القرار ات

- ثقافة القوة

- ثقافة الدور

- ثقافة المهمة

- ثقافة الفرد

42) غياب السيطرة الرسمية و تقاسم الخبرات و سيادة لغة المصالح المشتركة و لوجود للهيكل الرسمي

- ثقافة القوة

- ثقافة الدور

- ثقافة المهمة

- ثقافة الفرد

43) مجموعة متجانسة الثقافة و مجموعة رمزية الثقافة و مجموعة ثنائية الثقافة و مجموعة متعددة الثقافة
ترجع الى

- النمط الثقافي

- التميز

- التركيز المعرفي

- طبيعة المجموعه

44) تجانس عال في الخلفيات والخبرة و يعتمدون طرائق متشابهة في العمل والأداء

- مجموعه متجانسة الثقافة

- مجموعة رمزية الثقافة

- مجموعه ثنائية الثقافة

- مجموعه متعددة الثقافة

45) ثقافة تعتمد على تساوي المقدرات والخبرات لدى اعضاء المجموعه الواحدة ويكونون جميعهم من خلفية واحدة

- مجموعه متجانسة الثقافة

- مجموعة رمزية الثقافة

- مجموعه ثنائية الثقافة

- مجموعه متعددة الثقافة

46) مجموعة مكونة من عضوين أو أكثر ينتمون الى ثقافتين مختلفتين يتسمون بتبني المخاطرة وحب المغامرة

- مجموعه متجانسة الثقافة

- مجموعة رمزية الثقافة

- مجموعه ثنائية الثقافة

- مجموعه متعددة الثقافة

47) مجموعه مكونه من أعضاء ينتمون الى 3 خلفيات عرقية مختلفة أو أكثر و يتميزون بتنوع الخبرات والمهارات وتعاون جاد للعمل

- مجموعه متجانسة الثقافة

- مجموعة رمزية الثقافة

- مجموعه ثنائية الثقافة

- مجموعه متعددة الثقافة

48) تركيز عرقي و تركيز عرقي متعدد يرجع الى

- النمط الثقافي
- التميز
- التركيز المعرفي
- طبيعة المجموعه

(49) التمرکز حول الاصل العرقي للبلد الأم و فرض تطبيق أساليب هذا البلد و طرائقه في البلدان

- تركيز عرقي
- تركيز عرقي متعدد

(50) التعامل مع بلد من البلدان المضيفه على أنه حالة خاصة وبالتالي لايمكن تطبيق اساليب

- تركيز عرقي
- تركيز عرقي متعدد

(51) تميز الاداء و تميز الاعمال يرجع الى

- النمط الثقافي
- التميز
- التركيز المعرفي
- طبيعة المجموعه

(52) التركيز على الزبائن و تحديد الغايات الاستراتيجية و بناء نظام إدارة الاداء و القيادة من اعلى مستويات الداء و اظهار القيمة الحقيقية لإدارة الاداء و بناء منظور واضح بين الغايات الفردية والتنظيمية

- تميز الاداء
- تميز الاعمال

(53) القيادة ، السياسة والاسراتيجية و الموارد البشرية و الشراكة والموارد والعمليات ونتائج الزبائن ونتائج المجتمع ونتائج الاداء الرئيسية

- تميز الاداء
- تميز الاعمال

(54) التناحر و التسلط والتآمر و غيبوبه الماضي و الاحباط و الصمت و تبديد الوقت يرجعون الى

- النمط الثقافي
- المتلازمة الثقافية

(55) الاعتماد على مبدأ المباراة الصفرية (اكسب وتخسر)

- التناحر
- التسلط
- التآمر
- غيبوبه الماضي

56) الاعتماد على الاستبدادية وفرض الرأي على الآخر

- التناحر
- التسلط
- التآمر
- غيبوبه الماضي

57) هيمنه الفكر التأمري على مستوى انتاج الحوار أو فهمه

- التناحر
- التسلط
- التآمر
- غيبوبه الماضي

58) نسيان الماضي ومعطيائه

- التناحر
- التسلط
- التآمر
- غيبوبه الماضي

59) تضييع الوقت وعدم استثماره بشكل صحيح بسبب ضعف المهارات

- التناحر
- التسلط
- التآمر
- تبديد الوقت

60) ضعف القدرة على رؤية البدائل والشعور بالأمان مع المعروف أو القريب لهم فقط

- التناحر
- التسلط
- التآمر
- الاحباط

61) الاعتماد على الصمت في حالات العجز عن توصيل المعنى

- التناحر
- التسلط
- التآمر
- الصمت

62) التعقيد الثقافي و الشدة واللين و الفردية والجماعية يرجعون الى

- النمط الثقافي
- المتلازمة الثقافية

63) حاجات متنوعة ومتعددة و تباين ثقافي و تكنولوجيا و قصر دورة التقنيه للانتاج وتحسين مستمر وأغلب تعاملات شركات الاعمال الدولية يكون مع هذه الثقافة

- التعقيد الثقافي
- الشدة واللين
- الفردية الجماعيه

64) عادات وتقاليد وقواعد تتسم بالشدة في التعامل في مقابل و عادات وتقاليد تتسم بالمرونة واللين

- التعقيد الثقافي
- الشدة واللين
- الفردية الجماعيه

65) الفردية الافقية و الفردية العمودية وتعتمد على الاستقلالية في العمل الجماعية العمودية وتعتمد على التعاون والتفاعل بين الاعضاء

- التعقيد الثقافي
- الشدة واللين
- الفردية الجماعيه

66) تتميز الثقافة بما يلي: ((سؤال المنادي))

- انها تنشأ عن الحياة الاجتماعية البشرية
- تنتقل من جيل الى جيل على شكل نظم وتقاليد وعادات وأفكار ومعارف.
- انها قابلة للتعديل والتغيير.
- كل ما ذكر صحيح

67) تعتبر الثقافة من العوامل التي تؤثر على بيئة الأعمال , وتتميز الثقافة بأنها: ((سؤال اختبار))

- لا يتم نقلها من جيل لآخر.
- غير قابلة للتعديل أو التغيير.
- غير مهمة في بيئة الأعمال.
- تنشأ عن الحياة الاجتماعية البشرية.

68) تعتبر الثقافة من العوامل التي تؤثر على بيئة الأعمال , وتتميز الثقافة بأنها: ((سؤال المنادي))

- لا يتم نقلها من جيل لآخر.
- غير قابلة للتعديل أو التغيير.
- غير مهمة في بيئة الأعمال.
- انها قابلة للتعديل والتغيير

- 69) تعتبر الثقافة من العوامل التي تؤثر على بيئة الأعمال , وتتميز الثقافة بأنها: ((سؤال المنادي))
- لا يتم نقلها من جيل لآخر.
 - غير قابلة للتعديل أو التغيير.
 - غير مهمة في بيئة الأعمال.
 - تنتقل من جيل الى جيل على شكل نظم وتقاليد وعادات وأفكار ومعارف.

70) من الخصائص الرئيسية التي تتميز بها ثقافة القوة . ((سؤال اختبار)) ((يتبع باقي كويز آخر للمحاضرة 10))

- البناء البيروقراطي
- الرشد والعقلانية
- الرشد والعقلانية
- الاستقلالية النسبية