

التراوة و التجويد

للدكتور . عبد الله محمد أحمد

(كلية الآداب - مستوى ثانوي)

جميع نماذج اسئلة الاختبارات السابقة

٤

(ايقونة المراجعة + الواجبات)

مجهود اعضاء ملتقى طلاب وطالبات

جامعة الملك فيصل



حل واجبات مادة التلاوة والتجويد

حل الواجب الاول

1_الحكم التجويدي في قوله تعالى (ويلٌ لكل):

إدغام بغير غنة كامل

إدغام بغنة ناقص



إدغام بغنة كامل

إدغام بغير غنة ناقص

2_الحكم التجويدي في قوله تعالى (كتابٌ أنزلناه):

إظهار الهمزة عند التنوين

إظهار التنوين عند الهمزة

إخفاء مطلق

إخفاء شفوي

3_الحكم التجويدي في قوله تعالى (شراباً طهوراً):

إظهار حلقي

إخفاء حلقي

إخفاء حقيقي

حل الواجب الثاني

أشدُّ حروف الإظهار الشفوي إظهاراً:

أ- الواو والفاء .

ب- الواو والكاف.

ج- الواو والقاف .

د- الكاف والقاف.

2-الحكم التجويدي في قوله تعالى (بكل شيء عليم:)

أ- إخفاء شفوي.

ب- إخفاء حقيقي.

ج- إظهار حلقي .

د- إظهار شفوي .

3-نوع المد في قوله تعالى (خلائف):

أ- مد واجب منفصل.

ب- مد جائز متصل.

ج- مد واجب متصل .

د- مد صلة.

حل الواجب الثالث

1-الحكم التجويدي في قوله تعالى (النهار):

أ- إظهار النون الساكنة عند الهاء.

ب- إظهار الهاء عند النون الساكنة.

ج- نون مشددة .

د- إظهار مطلق .

2- الحكم التجويدي في قوله تعالى (المتقين):

أ- مد واجب متصل.

ب- مد جائز متصل.

ج- مد عارض للسكون.

د- مد لازم كلمي مثقل.

3- الحكم التجويدي في قوله تعالى (سلامٌ هي):

أ- إظهار حلقي.

ب- إخفاء حلقي.

ج- إظهار حقيقي .

د- إظهار شفوي.

4- حروف الإدغام بغنة:

أ- يرملون.

ب- اللام والراء.

ج- الواو والميم .

د- ينمو.

ظلل (اختر) الإجابة الصحيحة مما يلي:

1- نوع المد في قوله تعالى (الملائكة) :

- أ- مد واجب منفصل.
- ب- مد جائز متصل.
- ج- مد واجب متصل .
- د- مد صلة.

2- نوع المد في قوله تعالى (دابة) :

- أ- مد بدل .
- ب- مد لازم كلمي مثقل.
- ج- مد لازم كلمي مخفف .
- د- مد متصل .

3- الحكم التجويدي في قوله تعالى (عن ربهم) :

- أ- إدغام بغنة ناقص .
- ب- إدغام بغير غنة كامل .
- ج- إدغام بغير غنة ناقص.
- د- إدغام بغنة كامل .

4- الحكم التجويدي في قوله تعالى (عطاء حساباً) :

- أ- إخفاء شفوي.
- ب- إخفاء حقيقي.
- ج- إظهار حلقي.
- د- إظهار شفوي.

5- الحكم التجويدي في قوله تعالى (النور) :

- أ- إظهار حلقي.
- ب- قلقلة صغرى.
- ج- نون مشددة .
- د- مد واجب متصل.

6- الباء هو الحرف الذي يشترك فيه كل من :

- أ- الإقلاب والإظهار الشفوي .
- ب- الإقلاب والإخفاء الشفوي.
- ج- الإظهار الحلقي والإخفاء الشفوي .
- د- الإقلاب والإخفاء الحقيقي.

7- حروف الإظهار الشفوي :

- أ- يرملون.
- ب- الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء.
- ج- حي طهر .
- د- جميع الحروف عدا الميم والباء.

8- المد اللازم الكلمي المثقل يمد بمقدار :

- أ- أربع حركات .
- ب- خمس حركات .
- ج- ست حركات .
- د- يجوز أربع أو ست حركات .

9- سبب المد الفرعي :

- أ- الهمز فقط .
- ب- السكون فقط .
- ج- الهمز والسكون .
- د- لا شيء مما ذكر .

10- الحروف المقطعة التي يجب مداها ست حركات مجموعة في عبارة :

- أ- قطب جد .
- ب- فحثة شخص سكت .
- ج- كم غسل نقص .
- د- حي طهر .

11- الحكم التجويدي في قوله تعالى (ومن دخله) :

- أ- إخفاء شفوي .
- ب- إخفاء حقيقي .
- ج- إخفاء حلقي .
- د- إظهار شفوي .

12- مقدار المد العارض للسكون :

- أ- حركتان فقط .
- ب- أربع حركات وجوباً .
- ج- يجوز مده حركتين أو أربعاً أو ستاً .
- د- لا يمد مطلقاً .

13- الحكم التجويدي في قوله تعالى (ريحاً صرصر) :

- أ- إظهار حلقي .
- ب- إظهار شفوي .
- ج- إخفاء حقيقي .
- د- إخفاء شفوي .

14- الحكم التجويدي في قوله تعالى (لعلهم يعلمون) :

- أ- إظهار حلقي .
- ب- إظهار شفوي .
- ج- إخفاء شفوي .
- د- إخفاء حقيقي .

15- الحكم التجويدي في قوله تعالى (خيرٌ للذين) :

- أ- إدغام بغير غنة كامل .
- ب- إدغام بغنة ناقص .
- ج- إدغام بغنة كامل .
- د- إدغام بغير غنة ناقص .

16- مقدار المد في كلمة (الريحان) عند الوقف عليها:

- أ- حركتان .
- ب- أربع حركات .
- ج- ست حركات .
- د- جميع ما ذكر .

17- الحكم التجويدي في قوله تعالى (أخذناهم بغتة) :

- أ- إظهار الميم الساكنة عند الباء .
- ب- إخفاء الميم الساكنة عند الباء إخفاء شفويًا .
- ج- إخفاء الباء عند الميم الساكنة إخفاء شفويًا .
- د- إخفاء حقيقي .

18- الحكم التجويدي في قوله تعالى (كفواً أهدأ) :

- أ- إخفاء شفوي .
- ب- إخفاء حقيقي .
- ج- إظهار حلقي .
- د- إظهار شفوي .

19- قطع الصوت لمدة يسيرة بدون تنفس يعرف بـ :

- أ- القطع .
- ب- السكت .
- ج- الوقف .
- د- الصمت .

20- أقوى أنواع المدود على الإطلاق :

- أ- المد المتصل .
- ب- المد المنفصل .
- ج- المد العارض للسكون .
- د- المد اللازم .

الحكم التجويد في قوله تعالى (حمالة الحطب)؟:

ميم مشددة

النون الساكنه اذا جاء بعدها حرف الباء: **اقلاب**
 الحكم التجويدي في قوله تعالى (رزقاً كريماً): **اخفاء حقيقي**
 مثال على المد الجائز المنفصل: (إنا انزلناه) **صح**
 نوع المد في (العلماء): مد واجب متصل **صح**
 الحكم التجويدي في (من خوف): اظهار النون الساكنه عند الخاء **صح**
 اللحن الذي لا يعرفه الا العلماء: اللحن الخفي **صح**
 نوع المد في (سأل سائل): مد صلح (خطأ) **مد واجب متصل لان المد في سائل والمد**
الواجب المتصل هو ان يقع بعد حرف المد همز في كلمه واحده
 أشد الحروف في الاظهار الشفوي: الواو والفاء (يمكن قلبت السؤال !!) **صح**
 عدد حروف الاخفاء الحقيقي: 15 حرف **صح**
 صيغه الاستعاذة: جميع ما ذكر **صح**
 هو تحويل الشئ عن وجهه: **الاقلاب صح**
 نوع المد في (وحاجّه): مد مثل **صح مد لازم كلمي مثل**
 الزيتون: اللام الشمسيه **صح**
 الحكم في (سماعون): **صح ميم مشددة**
 نوع المد في (أمن): مد واجب متصل (خطأ) **مد بدل لان مد البدل هو ان يتقدم المد**
على الهمز وأمن هو دمج حرفي الهمز والمد اصل الكلمة) أمن
 في قوله تعالى (عليهم بمسيطر): اخفاء الميم عند الباء اخفاء شفوي **صح**
 الحروف المقطعه مدها ست حركات هي: (**كم غسل نقص**) **صح**
 (منذر): اظهار شفوي (خطأ) **اخفاء حقيقي لانه التقت النون الساكنه مع حرف ذ**
<<< وهو من حروف الاخفاء الحقيقي
النفس: نون مشددة صح
 الحكم التجويدي في (عليم حكيم): هو اظهار حلقي كانت الخيارات خطأ وبكذا نضمن
 درجه لنا ع كلام الدكتور للمسئوله
 مثال على النون المشددة: الناس **صح**
 (قوما لدا) ادغام بغير غنه كامل **صح**
 (ومن احسن): اظهار حلقي **صح**
 الاظهار الشفوي يتمثل في: تمسون **صح**
 مستحق الحرف هو: صفاته العرضيه يوصف بها احيان واحيان تنفك عنه **صح**
 حروف اللام الشمسيه تتمثله في: طب ثم صل رحما تفض ذ نعم ... دع سوء ظن زر
 شريفا للكرم **صح**
 حروف الادغام بغنه: ينمو **صح**
 (من أذن): اظهار حلقي **صح**
 الاقلاب في: ذنب **صح**
 (من احد): اظهار حلقي **صح**
 الادغام لا يكون الا في: كلمتين **صح**
 الادغام الكامل: ذهاب الحرف والصفه معاً **صح**
 (همزة لمزة): ادغام بغير غنه كامل **صح**
 القراءة بتؤدة وطمانينه: الترتيل **صح**
 الحكم في (علكم تتقون): اظهار شفوي **صح**
 حروف الاظهار الحلقي: (ء.ه.ع ح غ خ) **صح**
 نوع المد في (جاد): (مد كلمي مثل **صح**
 تستخدم في التعليم: مرتبه التحقيق **صح**

(الهمزة والسكون) سبب: المد الفرعي فقط. صح
أقوى انواع المدود: المد اللازم صح
نوع المد في (لا أقسم): مد جائز منفصل صح
وصل اخر السورة باول سورة اخرى له: 3 اوجه صح
(النبأ): نون مشدده صح
(الاحسان) مدها: حركتان صح
(الدين): مد عارض للسكون صح
قطع الصوت لمده يسيره بدون تنفس: السكت صح
(لهم مايشاؤون): ادغام متماثلين صغير صح
(ولساناً وشفقتين): ادغام بغنه ناقص صح
(وازواج مطهرة): ادغام نون التنوين عند الميم صح
نوع المد في (انما انت): مد جائز منفصل صح
المد العارض للسكون: المؤمنون_ صح
(من هاد): اظهار حلقي صح
(عليم بذات الصدور): اقلاب صح
سمي بالمد اللازم الكلمى المتقل : لوجود التشديد بعد حرف المد صح
(أن يورك): (الحكم التجويدي فيها اقلاب لانه النون الساكنه التقت مع الباء وليس فيها
نون مشدده
الادغام الكامل) : ويل لكل (صح)
نوع المد في (حم): مد لازم حرفي مخفف صح
(كراما كاتبين): اخفاء التنوين عند الكاف اخفاء حقيقي صح
(قروء) : مد واجب متصل صح
(الأنعام) : اظهار النون الساكنه عند العين صح
الاقلاب ولاخفاء الشفوي يشتركان في: حرف الباء فقط صح
(من لدنه): ادغام بغير غنه كامل صح
(من عمل) : اظهار حلقي صح
الاخفاء الحقيقي (: ظلا ظليلا (صح)
(بنيان) : اظهار مطلق صح
أحكام النون الساكنه : الاظهار الحلقي _الادغام-الاقلاب-الاخفاء الحقيقي صح
مد حركتان فقط : مد بدل والمد الاصلي (الطبيعي) صح
نوع المد في (ص والقرآن): مد لازم حرفي مخفف صح
(الشمس) : ادغام شمسي صح

موفقين لانتسوني من دعوه صادقة لي ولوالدي
Star 4/ لجنة التصحيح 2012.

أسئلته نموذج 1434هـ لماده التلاوه والتجويد

1_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (وزيتوناً ونخلاً):

أ-إدغام بغنة كامل .

ب-إدغام بغير غنة ناقص .

ج-إدغام بغير غنة كامل .

د-إدغام بغنة ناقص .

2_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (وماء مسكوب):

أ-إدغام الميم عند التنوين.

ب-إدغام التنوين عند الميم .

ج-إدغام النون الساكنة عند الميم.

د-إقلاب التنوين إلى ميم .

3_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (وحوّٰرٍ عِين):

أ-إظهار حلقى .

ب-إظهار شفوي .

ج-إظهار حقيقي .

د-إخفاء حقيقي .

4_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (لينبذن):

أ-إخفاء شفوي .

ب-إخفاء حقيقي .

ج-إدغام .

د-إقلاب .

5_ نوع المد في قوله تعالى (إنما أنت مذكر):

أ- واجب متصل .

ب- واجب منفصل .

ج- جائز منفصل .

د- جائز متصل .

6_ يمثل للإخفاء الحقيقي بقوله تعالى:

أ- من علق .

ب- من رسول .

ج- من سبيل .

د- يعتصم بالله .

7_ القراءة بحالة متوسطة بين الاطمئنان والسرعة مع مراعاة الأحكام تعرف بـ:

أ- الترتيل .

ب- الحدر .

ج- الاعتدال .

د- التدوير .

8_ الإدغام لا يأتي إلا:

أ- في كلمة واحدة فقط .

ب- في كلمتين .

ج- في كلمة أو كلمتين .

د- لاشيء مما ذكر .

9_ الإدغام الكامل:

أ-ذهاب الحرف والصفة معاً .

ب-ذهاب الحرف وبقاء الصفة .

ج-ذهاب الصفة دون الحرف .

د-لاشيء مما ذكر .

10_أشدّ حروف الإظهار الشفوي إظهاراً :

أ-الواو والفاء .

ب- الواو والكاف .

ج-الواو والقاف .

د-الكاف والقاف .

11_الحكم التجويدي في قوله تعالى(سلامٌ هي) :

أ-إظهار بغنة ناقص .

ب-إظهار شفوي .

ج-إظهار حلقي .

د-إظهار حقيقي .

12_مثال الإدغام الكامل :

أ-من يعمل .

ب-فاحكم بينهم .

ج-بشراً رسولاً .

د-من هاد .

13_تحويل الشيء عن وجهه هو :

أ-إدغام .

ب-إخفاء .

ج-إقلاب .

د-إبدال .

14_الحكم التجويدي في قوله تعالى(الأنهار) :

أ-نون مشددة .

ب-إظهار النون الساكنة عند الهاء .

ج-قلقله كبرى .

د-إخفاء حقيقي .

15_الحكم التجويدي في قوله تعالى (النذير):

أ-إظهار حلقي .

ب-قلقله صغرى .

ج-نون مشددة .

د-مد واجب متصل .

16_نوع المد في قوله تعالى (ءآلئ):

أ-مد بدل .

ب-مد لازم كلمي مخفف .

ج-مد لازم كلمي مثقل .

د-مد لين .

17_حكم النون في قوله تعالى (الجنة):

أ-إظهار .

ب-إدغام .

ج-مشددة .

د-ساكنة .

18_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (الشمس):

أ-إخفاء شفوي .

ب-إظهار حلقي .

ج-إظهار شفوي .

د-إخفاء حقيقي .

19_ نوع المد في قوله تعالى (قوآ أنفسكم):

أ-مد واجب متصل .

ب-مد واجب منفصل .

ج-مد جائز متصل .

د-مد جائز منفصل .

20_ يمثل لمدة اللين بقوله تعالى:

أ-الطامة .

ب-القارعة .

ج-العالمين .

د-بيت .

21_ حكم الميم في كلمة (تعمدت):

أ-مطلقة .

ب-مشددة .

ج-إظهار .

د-ساكنة .

22_ نوع المد في قوله تعالى (آمن):

أ-مد واجب متصل .

ب-مد بدل .

ج-مد لين .

د-لا يمد إطلاقاً .

23_ المرتبة المستحسن القراءة بها في مقام التعليم :

أ-مرتبة الترتيل .

ب-مرتبة الحدر .

ج-مرتبة التدوير .

د-مرتبة التحقيق .

24_ حق الحرف هو :

أ-الصفات الذاتية اللازمة له التي لا تفارقه .

ب-الصفات العرضية التي يوصف بها أحياناً وتنفك عنه أحياناً أخرى.

ج-جميع صفاته من حيث الترقيق والتفخيم .

د-جميع ما ذكر .

25_ اللحن الذي يشترك في معرفته علماء القراءة وعامة الناس يسمى :

أ-الحن جلي .

ب-لحن خفي .

ج-لحن عام .

د-لحن مطلق .

26_الصيغة المختارة في الاستعاذة هي :

أ-أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

ب-أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم .

ج-أعوذ بالله من الشيطان .

د-جميع ما ذكر.

27_الحكم التجويدي في قوله تعالى(كفوأ أحداً):

أ-إخفاء شفوي .

ب-إخفاء حقيقي .

ج-إظهار حلقي .

د-إظهار شفوي .

28_قطع الصوت لمدة يسيرة بدون تنفس يعرف بـ :

أ-القطع .

ب-السكت .

ج-الوقف .

د-الصمت .

29_إذا جاءت الميم الساكنة وبعدها حرف الجيم فحكمها :

أ-إظهار حلقي .

ب-إخفاء شفوي .

ج-إخفاء حقيقي .

د-إظهار شفوي .

30_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (يومئذ خاشعة):

أ-إظهار التنوين عند الخاء .

ب-إدغام التنوين في الخاء إدغاماً بغنة .

ج-إخفاء التنوين عند الخاء .

د-إخفاء الخاء عند التنوين .

31_ يمثل للمد اللازم الكلمي المتقل بكلمة :

أ-القارعة .

ب-السماء .

ج-الطامة .

د- طسم .

32_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (عذابٌ مهين):

أ-إدغام بغنة كامل .

ب-إدغام بغير غنة ناقص .

ج-إدغام بغير غنة كامل .

د-إدغام بغنة ناقص .

33_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (لعلهم يعلمون):

أ-إظهار حلقي .

ب-إظهار شفوي .

ج-إخفاء شفوي .

د-إخفاء حقيقي .

34_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (خيرٌ للذين):

أ-إدغام بغير غنة كامل .

ب-إدغام بغنة ناقص .

ج-إدغام بغنة كامل .

د-إدغام بغير غنة ناقص .

35_ نوع المد في قوله تعالى (الملائكة):

أ-مد واجب منفصل .

ب-مد جائز متصل .

ج-مد واجب متصل .

د-مد صلة .

36_ نوع المد في قوله تعالى (دابة):

أ-مد بدل .

ب-مد لازم كلمي مثقل .

ج-مد لازم كلمي مخفف .

د-مد متصل .

37_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (عن ربهم):

أ-إدغام بغنة ناقص .

ب-إدغام بغير غنة كامل .

ج-إدغام بغير غنة ناقص .

د-إدغام بغنة كامل .

38_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (عطاء حساباً):

أ- إخفاء شفوي .

ب- إخفاء حقيقي .

ج- إظهار حلقي .

د- إظهار شفوي .

39_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (النور):

أ- إظهار حلقي .

ب- قلبه صغرى .

ج- نون مشددة .

د- مد واجب متصل .

40_ مقدار المد في كلمة (الريحان) عند الوقف عليها :

أ- حركتان .

ب- أربع حركات .

ج- ست حركات .

د- جميع ما ذكر .

41_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (أخذناهم بغتة):

أ- إظهار الميم الساكنة عند الباء .

ب- إخفاء الميم الساكنة عند الباء إخفاء شفويًا .

ج- إخفاء الباء عند الميم الساكنة إخفاء شفويًا .

د- إخفاء حقيقي .

42_ يمثل المد البدل بقوله تعالى:

أ- الساء .

ب-آدم .

ج-إنا أنشأهن .

د-الأبرار .

43_ نوع المد في قوله تعالى (المهتدين):

أ-مد واجب متصل .

ب-مد جائز متصل .

ج-مد واجب منفصل .

د-مد عارض للسكون .

44_ عدد الحروف المقطعة في كتاب الله تعالى:

أ-ثلاثة عشر حرفاً.

ب-أربعة عشر حرفاً.

ج-خمسة عشر حرفاً.

د-إثنا عشر حرفاً.

45_ حروف اللام الشمسية مجموعته في قولك :

أطب ثم صل رحماً تفض ضف ذا نعم دع سوء ظن زر شريفاً للكرم .

ب-أخي هاك علماً حازه غير خاسر .

ج-ابغ حجك وخف عقيمة .

د-لاشيء مما ذكر .

46_ مقدار المد العارض للسكون :

أ-حركتان فقط .

ب-أربع حركات وجوباً .

ج-يجوز مده حركتين أو أربعاً أو ستاً .

د-لا يمد مطلقاً.

47_الحكم التجويدي في قوله تعالى (ريحاً صرصراً):

أ-إظهار حلقي .

ب-إظهار شفوي .

ج-إخفاء حقيقي .

د-إخفاء شفوي .

48_الحكم التجويدي في قوله تعالى(فنون):

أ-إظهار حلقي .

ب-إدغام بغنة ناقص .

ج-إدغام بغير غنة كامل .

د-إظهار مطلق .

49_أحكام الميم الساكنة :

أ-إظهار شفوي: إدغام: إخفاء شفوي .

ب-إظهار شفوي _إدغام _إخفاء حقيقي .

ج-إظهار حلقي _إدغام _إخفاء شفوي .

د-إظهار شفوي _إدغام _إقلاب _إخفاء حقيقي .

50_الحكم التجويدي في قوله تعالى(ولن تجد):

أ-إظهار شفوي .

ب-إظهار حلقي .

ج-إخفاء حقيقي .

د-إخفاء حلقي.

51_ الباء هو الحرف الذي يشترك فيه كلاً من:

أ-الإقلاب والإظهار الشفوي .

ب-الإقلاب والإخفاء الشفوي .

ج-الإظهار الحلقي والإخفاء الشفوي .

د-الإقلاب والإخفاء الحقيقي .

52_ حروف الإظهار الشفوي:

أ-يرملون .

ب-الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء .

ج-حي طهر .

د-جميع الحروف عدا الميم والباء .

53_ المد اللازم الكلمي المثقل يمد بمقدار :

أ-أربع حركات .

ب-خمس حركات .

ج-ست حركات .

د-يجوز أربع أو ست حركات .

54_ سبب المد الفرعي :

أ-الهمز فقط .

ب-السكون فقط .

ج-الهمز والسكون .

د-لاشيء مما ذكر .

55_ الحروف المقطعة التي يجب مدّها ست حركات مجموعة في عبارة :

أ-قطب جد .

ب-فئته شخص سكت .

ج-كم غسل نقص .

د-حي طهر .

56_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (ومن دخله):

أ-إخفاء شفوي .

ب-إخفاء حقيقي .

ج-إخفاء حلقي .

د-إظهار شفوي .

57_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (وكذبتم به):

أ-إظهار الميم الساكنة عند الباء .

ب-إخفاء الميم الساكنة عند الباء إخفاء شفويّاً .

ج-إخفاء الباء عند الميم الساكنة إخفاء شفويّاً .

د-إخفاء حقيقي .

58_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (مالا لبدا):

أ-إدغام بغنة كامل .

ب-إدغام بغير غنة ناقص .

ج-إدغام بغير غنة كامل .

د-إدغام بغنة ناقص .

59_ أقوى أنواع المدود على الإطلاق :

أ-المد المتصل .

ب-المد المنفصل .

ج-المد العارض للسكون .

د-المد اللازم .

60_ يمثل للإظهار المطلق بكلمة :

أ-أنعمت .

ب-الشمس .

ج-صلوان .

د-ينبون .

61_ الحكم التجويدي في قوله تعالى (سبِّحْ عَجَافَ):

أ-إظهار شفوي .

ب-إظهار مطلق .

ج-إخفاء حقيقي .

د-لاشيء مما ذكر .

62_ مثال المد الجائز المنفصل :

أ-إنا نحن .

ب-وما أكثر .

ج-سواء .

د-السماء .

63_ يمثل للإقلاب بقوله تعالى :

أ-هَمْ فِيهَا .

ب-أبناء .

ج-اذهب بكتابي .

د-ماهمم به .

64_ جاء المد اللازم الكلمي المخفف في كتاب الله:

أ-في موضع واحد .

ب-في موضعين .

ج-في ثلاثة مواضع .

د-في مواضع كثيرة .

65_ سمي المد اللازم الكلمي المخفف بذلك:

أ-لخلوه من التشديد والغنة .

ب-لكثرة حروفه .

ج-لقلة حروفه .

د-لقصره وعدم مده أكثر من حركتين .

66_ نوع المد في قوله تعالى (وما أنزلنا):

أ-واجب متصل .

ب-واجب منفصل .

ج-جائز منفصل .

د-جائز متصل .

67_ مقدار المد الأصلي (الطبيعي):

أ-حركتان .

ب-أربع حركات .

ج-ست حركات .

د-يجوز أربع حركات أو ست .

68_ مقدار مد البدل :

أ-حركتان .

ب-أربع حركات .

ج-ست حركات .

د-لا يمد مطلقاً .

69_ نوع المد في قوله تعالى (ن والقلم):

أ-مد لازم حرفي مثقل .

ب-مد لازم حرفي مخفف .

ج-مد طبيعي .

د-مد منفصل .

70_ من أمثلة النون المشددة :

أ-النبي .

ب-الأنبياء .

ج-الأنصار .

د-الأنعام .

تصوير : سعد السهلي .

كتابه : المتفائله

تصحيح : زورق*

إشراف : **Dr•Fájr**

الكويز: حل اسئلة الاختبار ((تلاوة وتجويد)) الترم الثاني 1434
عدد الأسئلة: 49
تم إنشاءه بواسطة: نونه الحلوة

(1) الحكم التجويدي في قوله تعالى (لظلم عظيم)

- اظهار شفوي

- اظهار مطلق

- اخفاء حقيقي

- لاشي مما ذكر ✓

(2) مثال المد الجائز المنفصل

- انا نحن

- قل ما أسألكم ✓

- سواء

- السماء

(3) الحكم التجويدي في قوله تعالى (غني حميد)

- اظهار بغنه ناقص

- اظهار شفوي

- اظهار حلقي ✓

- اظهار حقيقي

(4) مثال الادغام الناقص

- من يعمل ✓

- فاحكم بينهم

- بشرا رسولا

- من هاد

(5) الحكم التجويد في قوله تعالى الانعام

- نون مشدده

- اظهار النون الساكنه عند العين ✓

- قلقله كبرى

- اخفاء حقيقي

(6) الحكم التجويدي في قوله تعالى (النفس)

- اظهار حلقي

- قلقله صغرى

- نون مشدده ✓

- مد واجب متصل

(7) نوع المد في قوله تعالى (ءألنن)

- مد بدل

- مد لازم كلمي مخفف ✓

- مد لازم كلمي مخفف

- مد لين

(8) الحكم التجويدي في قوله تعالى (من صلصال)

- اظهار شفوي

- اظهار حلقي

- اخفاء حقيقي ✓

- اخفاء حلقي

(9) الحكم التجويدي في قوله تعالى (همزة لمزة)

- ادغام بغنه كامل

- ادغام بغير غنه ناقص

- ادغام بغير غنه كامل ✓

- ادغام بغنه ناقص

(10) السرعة في القراءه مع مراعاة الاحكام تعرف ب

- الترتيل

- الحدر ✓

- الاستعجال
- التدوير

(11) الادغام الناقص

- ذهاب الحرف والصفه معا
- ذهاب الحرف وبقاء الصفه ✓
- ذهاب الصفه دون الحرف
- لاشئ مما ذكر

(12) اشد حروف الاظهار الشفوي اظهارا

- الواو والفاء ✓
- الواو والكاف
- الواو والقاف
- الكاف والقاف

(13) حروف الاظهار الحلقي

- يرملون
- الهمزة والهاء والعين الحاء الغين الخاء ✓
- حي طهر
- جميع الحروف ما عدا الميم والباء

(14) الحروف المقطعه اتي يجب مدها ست حركات مجموعته في عبارته

- قطب جد
- فحثة شخص سكت
- كم غسل نقص ✓
- حي طهر

(15) الحكم التجويدي في قوله تعالى (من جاء بالحسنه)

- اخفاء شفوي
- اخفاء حقيقي ✓
- اخفاء حلقي

- اظهار شفوي

16) حكم النون في قوله تعالى (النشور)

- اظهار

- ادغام

- مشدده ✓

- ساكنه

17) حكم الميم في كلمة (سماعون)

- مطلقه

- مشدده ✓

- اظهار

- ساكنه

18) الحكم التجويدي في قوله تعالى (مالهم به)

- اظهار الميم الساكنه عند الباء

- اخفاء الميم الساكنه عند الباء اخفاءً شفويًا ✓

- اخفاء الباء عند الميم الساكنه اخفاءً شفويًا

- اخفاء حقيقي

19) اللحن الذي لا يعرفه الا المختصون يسمى

- لحنًا جليًا

- لحنًا خفيًا ✓

- لحنًا عامًا

- لحنًا مطلقًا

20) الحكم التجويد في قوله تعالى (حلالا طيباً)

- اخفاء شفوي

- اخفاء حقيقي ✓

- اخفاء حلقي

- اظهار شفوي

(21) الحكم التجويد في قولة (عذاب مهين)

- اظهار حلقي ✓

- اخفاء شفوي

- اخفاء حقيقي

- اظهار شفوي

(22) الاظهار الشفوي :

- لا يأتي الا بكلمه واحده

- لا بد ان يكون في كلمتين

- ممكن ان ياتي في كلمه او كلمتين ✓

- لاشئ مما ذكر

(23) السكت هو :

- السكوت عن القراءه

- الوقوف تماماً

- قطع الصوت لمدة طويله مع اخذ النفس

- قطع الصوت لمدة يسيره بدون تنفس ✓

(24) الحكم التجويدي في قولة تعالى (متاعاً لكم)

- ادغام بغير غنه كامل ✓

- ادغام بغيره ناقص

- ادغام بغيره كامل

- ادغام بغير غنه ناقص

(25) نوع المد في قولة تعالى (الرائك)

- مد واجب منفصل

- مد جائز متصل

- مد واجب متصل ✓

- مد صلة

(26) نوع المد في قوله تعالى (الصآخه)

- مد بدل

✓ - مد لازم كلمي مثقل

- مد لازم كلمي مخفف

- مد متصل

(27) الحكم التجويدي في قوله تعالى (فأذا هم بالساهرة)

- اظهار الميم الساكنه عند الباء

✓ - اخفاء الميم الساكنه عند الباء اخفاء شفويا

- اخفاء الباء عند الميم الساكنه اخفاء شفويا

- اخفاء حقيقي

(28) يمثل لمد البديل بقوله تعالى

- السماء

✓ - اتيناهم

- انا انشأنهن

- الابرار

(29) نوع المد في قوله تعالى (المخلصين)

- مد واجب متصل

- مد جائز متصل

- مد واجب منفصل

✓ - مد عارض للسكون

(30) مستحق الحرف هو :

- الصفات الذاتيه اللزومه له التي لاتفارقه

✓ - الصفات العرضيه التي يوصف بها احياناً وتنفك عنه احيان اخرى

- جميع صفاته من حيث الترقيق والتفخيم

- جميع ماذكر

(31) اذا جاءت الميم ساكنه وبعدها حرف الباء فحكمها

- اظهار حلقي
- ✓ - اخفاء شفوي
- اخفاء حقيقي
- اظهار شفوي

(32) الحكم التجويدي في قوله (بنيان)

- اظهار حلقي
- ادغام بغنه ناقص
- ✓ - اظهار مطلق
- ادغام بغير غنه كامل

(33) اقوى انواع المدود على الاطلاق..

- المد المتصل
- المد المنفصل
- المد العارض للسكون
- ✓ - المد اللازم

(34) الحكم التجويدي في قوله تعالى (كرة خاسرة)

- ✓ - اظهار التنوين عند الخاء
- ادغام التنوين في الخاء ادغاما بغنه
- اخفاء التنوين عند الخاء
- اخفاء الخاء عند التنوين

(35) يمثل للمد اللازم الكلمي المثقل بكلمة..

- ✓ - الحاقه
- السماء
- القارعه
- طسم

(36) الحكم التجويدي في قوله تعالى(كتاب منير)

- ادغام بغنه كامل

- ادغام بغير غنه ناقص

- ادغام بغير غنه كامل

✓ - ادغام بغير غنه ناقص

(37) الحكم التجويدي في قوله تعالى (نمتعهم قليلاً)

- اظهار حلقي

✓ - اظهار شفوي

- اخفاء شفوي

- اخفاء حقيقي

(38) مقدار المد العارض للسكون

- حركتان فقط

- اربع حركات

✓ - يجوز مده حركتين او اربع او ست

- لايمد مطلقا

(39) احكام النون الساكنه

- اظهار شفوي-ادغام-اخفاء شفوي

- اظهار شفوي-ادغام-اقلاب-اخفاء حلقي

✓ - اظهار حلقي-ادغام-اقلاب-اخفاء حقيقي

- اظهار شفوي-ادغام-اقلاب-اخفاء حقيقي

(40) من امثلة النون المشدده

✓ - النصر

- الانبياء

- الانصار

- الانهار

(41) الحكم التجويدي في قوله تعالى (لطيف خبير)

- اخفاء شفوي

- اخفاء حقيقي

- اظهار حلقي ✓

- اظهار شفوي

(42) الحكم التجويدي في قوله (وفاكهة و ابا)

- ادغام بغنه كامل

- ادغام بغير غنه ناقص

- ادغام بغير غنه كامل

- ادغام بغنه ناقص ✓

(43) الحكم التجويدي في قوله (وسدر مخضود)

- ادغام الميم في التنوين

- ادغام التنوين في الميم ✓

- ادغام النون الساكنه عند الميم

- اقلاب التنوين الى ميم

(44) الحكم التجويدي في قوله تعالى (رسول امين)

- اظهار حلقي ✓

- اظهار شفوي

- اظهار حقيقي

- اخفاء حقيقي

(45) المد اللازم الكلمي المثقل يمد بمقدار

- اربع حركات

- خمس حركات

- ست حركات ✓

- يجوز اربع او ست حركات

(46) حروف اللام القمرية مجموعته في قولك:

- طب ثم صل رحماً تفض صف ذا نعم دع سوء ظن زر شريفاً للكرم

- اخي هاك علماً حازه غير خاسر

- ابغ حجك وخف عقيمه ✓

- لاشئ مما ذكر

(47) الحكم التجويدي في قوله (صبار شكور)

- اظهار حلقي

- اظهار شفوي

✓ - اخفاء حقيقي

- اخفاء شفوي

(48) نوع المد في قوله تعالى (وما أدراك)

- واجب متصل

- واجب منفصل

✓ - جائز منفصل

- جائز متصل

(49) نوع المد في قوله تعالى (ص)

- مد لازم حرفي متقل

✓ - مد لازم حرفي مخفف

- مد طبيعي

- مد منفصل

اختبار التلاوة والتجويد الفصل الاول لعام 1435

حل الاسئلة اللي منزلها الاخ طاهر // انفجار / تجميع ديما

- 1- مقدار المد العارض ؟ 2-4-6 حركات
- 2- سبعا شدادا = اخفاء حقيقي (تنوين + حرف الشين)
- 3- سبع عجاف = اظهار حقيقي (تنوين + حرف العين)
- 4- مثال المد الجائز المنفصل
- 5- مختلفا الوانه = اظهار حقيقي (تنوين + همزه)
- 6- مثال الادغام الكامل
- 7- الانهار = اظهار النون عند الهاء
- 8- النعيم = نون مشددة
- 9- يشاق = مد لازم كلمي مثل
- 10- انا اندرناكم = مد جائز منفصل (جات الهمزة بعد حرف المد في كلمتين منفصل)
- 11- اق = مد لازم حرفي مخفف
- 12- الحروف المقطعه اللي تمد 6 حركات = كم عسل نقص
- 13- فصير جميل = اخفاء حقيقي (تنوين + حرف الجيم)
- 14- النور = نون مشدده
- 15- هماز = مد عارض للسكون (اتوقع انه عارض للسكون لان السكون جت بالعرض بسبب الوقف)
- 16- عليهم بمسيطر = اخفاء شفوي (م ساكنة + حرف الباء)
- 17- من لدنه = ادغام بغير غنة كامل (ن ساكنة + حرف اللام)
- 18- امثال النون المشددة = النبي
- 19- من احد = اظهار حقيقي (ن ساكنة + همزه)
- 20- القهار = مد عارض للسكون يمد بمقدار 2 - 4 - 6 حركات
- 21- وزيتونا ونخلا = ادغام بغنة ناقص (تنوين + حرف الواو)
- 22- وماء مسكوب = ادغام بغنة ناقص (تنوين + حرف الميم)
- 23- من خوف = اظهار حقيقي (ن ساكنة + حرف الخاء)
- 24- حق الحرف = صفاته الذاتية اللازمة التي لا تفارقه
- 25- للحن الذي يشترك فيه العلماء والناس = لحن جلي
- 26- عبدا شكورا = اخفاء حقيقي (تنوين + حرف الشين)

- 27- خير املا = اظهار حلقى (تنوين + همزه)
- 28- الاظهار الحلقى = ممكن ان ياتي بكلمه او اثنتين
- 29- السكت = قطع الصوت لمده يسيره بدون تنفس
- 30- جاء ميم ساكنه وبعده حرف الواو = اظهار شفوي
- 31- صنوان = اظهار مطلق (ن ساكنة + حرف ادغام "الميم" و في كلمة واحده)
- 32- احكام الميم الساكنه = الاظهار الشفوي - الادغام المتماثلين الصغيرين - الاخفاء الشفوي
- 33- من سفرنا = اخفاء حقيقي (ن ساكنة + حرف السين)
- 34- القراءه بتؤدة واطننان = الترتيل
- 35- الادغام الكامل = ذهاب ذات الحرف و صفته معا
- 36- اشد حروف الاظهار الشفوي = الواو والفاء
- 37- حروف الاظهار الشفوي = كل الحروف ماعدا الباء و الميم
- 38- المد اللازم الكلمى المثقل
- 39- اقوى انواع المدود = المد اللازم
- 40- كرهه خاسره = اظهار حلقى (تنوين + حرف الخاء)
- 41- من نصير = ادغام بغنة ناقص (ن ساكنة + حرف النون)
- 42- اكلا لما = ادغام بغير غنة كامل (تنوين + حرف اللام)
- 42- حدائق = مد واجب متصل) جات بعد حرف المد الهمزه في كلمه و احده)
- 43- يتماسا = مد لازم كلمى مثقل
- 44- فاذا هم بالساهره = اخفاء شفوي (م ساكنة + الباء)
- 45- يمثل مد البدل = آدم) لان الهمزه سبقت حرف المد
- 46- المفلحون = مد عارض للسكون
- 47- حرف اللام الشمسى = طب ثم صل رحما تفز ذا نعم*** دع سوؤ ضن زر شريف للكرم
- 48- مثال على مد اللين = بيت) وكلمة بيت ايضا هي مد عارض للسكون
- 50- عدد حركات المد اللازم الكلمى المثقل 6 = حركات) عموما اي اللازم كل ابو امه يكون 6 حركات. (