

المحاضرة الاولى (نظريه المعرفة)

وهذه النظرية احتلت مكانا أولياً في الفلسفة الغربية المعاصرة بصفتها عتاد الفيلسوف في مباحثه الأخرى ، بل إنكثيرون يرون أن نظرية المعرفة هي الفلسفة إذا أريد بالفلسفة أنها بحث علمي منظم

(يعني نظريه المعرفة = فلسفه)

و الفكر الغربي أخذ في دراسته لهذه النظرية (صبغه التخلي عن الدين)

دعا هذا الفكر (عدم اعتبار الوحي مصدرا للمعرفة)

1) مصدر عن عرف يعرف ، فهو يعكس الجهل

***المعرفة لغه نقارن السؤال بالاجابه ..**

2) يمكن تعريفها أنها مجموعه من من المعاني والمفاهيم والمعتقدات والأحكام والتصورات الفكرية التي تتكون لدى الإنسان نتيجة لمحاولاته المتكرره لفهم الظواهر والأشياء المحيطة به

***المعرفة اصطلاحا ***

3) من نظر بمعنى بصر وفكر وتأمل وعليه فالكلمه تستعمل في المعاني الحسيه والعقليه ، فيقال (نظر الي الشي نظرا) إذا أبصره وتأمله بعينه كما يقال : (في هذا النظر) أي أنه مازال في مجال التفكير لعدم وضوحه والنظري مقابل العملي

***النظريه لغه ***

4) النظر اصطلاحا هو

هو الفكر الذي تتطلب المعرفة

5) هي النظرية التي تبحث في مبادئ المعرفة الأنسانيه وطبيعتها ومصادرها وقيمتها وحدودها . أي هي بحث في المشكلات الناشئه عن علاقه بين الذات العارفة والموضوع المعروف ، والبحث عن درجه التشابه بين التصور الذهني والواقع الخارجي

مصطلح نظريه المعرفة

6) وهي الدلاله والأشاره ، ومنه معالم الأرض والثوب

***العلم* من الاشاره صار عندي علم انو يأشرع الثوب**

7) الذي يستدل به على الطريق ، والعلم من المصادر التي تجمع

***المعلم* يعني لو انا بمسك طريق لازم يكون فيه *معلم* *عشان اوصل**

8) من قائل " ما علمت به بخبرك ، *ماشعرت به *

***الزمخشري* الزمخشري عنده شعور - الرابط هنا حرف الشين**

9) من قائل فيكون *بمعنى الشعور* ، والعلم نقيض الجهل ، هو حق المعرفة .

***الفيروز آبادي* فيروز ام المشاعر ومعنى شعورها العلم نقيض الجهل - تخيلوا تقولها وهي معصبه ههه**

10) هو أدراك جزئي أو بسيط

*** المعرفة ***

11) أدراك كلي أو مركب

العلم

بالمعرفة اعرف اشياء بسيطه اما بالعلم ادرك ادراك كلي للمعرفة

12) بمعنى علم وقطن ودرى والمشاعر هي الحواس

***الشعور في اللغة ***

13) : أدراك المرء لذاته أو لآحواله وأفعاله ، أدراكا مباشرا وهو أساس كل المعرفة .

***الشعور عند علماء النفس * من كلمة اساس كل المعرفة اعرف انو تعريف الشعور عند علماء النفس**

14) : مايدل على حصول صورته الشئ عند العقل سواء كان ذلك الشئ مجردا أو ماديا ، أو جزئيا أو كليا ، أو حاضرا أو غائبا

***الادراك* انا ادرك الشئ بعقلي سواء كان حاضر او غائب**

15) وهو حصول صورته الشئ في العقل كحصول صورته القلم مثلا في الذهن فنحكم على ذلك بأنه قلم .

***التصور* كيف افرق بين التصور و الادراك - التصور تجي الصورة ذهني زي لما شخص يسولف عن شكل بيت انا ماشفته اتصوره بعقلي اما الادراك يكون لاشياء كثيره حاضر و غائب جزئي كلي ... الخ**

16) يعرف الجرجاني بأنه ضبط الصورة المدركة

***الحفظ* لما اجي احفظ لازم اضبط صورته الصفحه اللي بحفظها وكأني اصورها الوضع يبني له تضبيب ههه**

17) الصورة المحفوظة اذا زالت عن العقل وحاول أسترجاعها فتم المحاوله

***التذكر* اي حاجه بحاول استرجعها لذهني لايد اني احاول اتذكرها**

18) (تصور الشئ من لفظ المخاطب)

الفهم* لما يجلس قبالي شخص و يتكلم و ابغى اتصور الاشياء اللي يتكلم عنها اول شي لايد اني* افهمه

19) وهو العلم بصفات الأشياء ، وقد أستعمل القرآن كثيرا كلمه (*يعقلون*) بمعنى يعلمون .

(*العقل*)

20) العلم والفقه ومايمنع من الجهل

*** الحكمة* كيف اعرف انو الشخص حكيم - من فقه و علمه -**

21) ويختص الحث في الوجود المطلق مثل : ماأصل الكون ؟ وماحقيقه النفس ؟.. وغيرها من الأمثله الميتا فيزيقيه .

***الوجود (الأنطولوجيا) * الكون و النفس اشياء موجوده .. والاجابه موجوده بالسؤال**

22) وتختص بالبحث في أمكانيه قيام معرفه ما ، وماأدوات تلك المعرفة ، وما حدودها وماقيمتها

***المعرفه (الأبستمولوجيا) * الاجابه موجوده بالسؤال..**

23) وهي التي تهتم بقضايا وأشكالآت تتعلق بالمعرفه العلميه الدقيقه بوجه خاص .

***الأبستمولوجيا أو مايسمى بفلسفه العلوم* لان السؤال يتعلق بالمعرفه العلميه**

24) وهو الذي يهتم بالبحث في القيم : قيم الحق والخبر والجمال

***القيم (الأكسيمو لوجيا) * الاجابه موجوده بالسؤال ..**

لحاضره الثانيه (نشأه نظريه المعرفه)

1) أصبحت المعرفة منذ كانت ذات مكانة مركزية في ..؟

الفلسفة لانو الفلسفه شي مو سهل حطو لها مكانه مركزيه

2) كان أول من لمس لب نظرية المعرفة من الفلاسفة اليونان بحق هو..؟

بارمنيدس بار منيدس لانو بار مشاء الله عليه خلوه اول من يلمس اللب

3) «ومض الفلاسفة بعده يُعبر كل منهم عن وجهة نظر تختلف عن الآخر ، فقد عبر «*إنباروقليس* عن وجهة نظره في أن الشبيه يدرك الشبيه

سؤال ...

عبر عن وجهة نظره في أن الشبيه يدرك الشبيه هو ..؟

إنباروقليس قلنا عن الاول انو بار جاء ذا بعد بارمنيدس وعبر انو الشبيه يدرك الشبيه و اسمه إنباروقليس وهو شبيه لبارمنيدس يقلده حتى بالاسم من اسمه فالبدايه لو حذفنا الباء يصير انا روقليس كنو يقول انا بعد ابغى اعبر (يارب فهمتو)

4) استطاع بكتابه في الوجود أن يتيح لنا النظر نظرة عميقة إلى طريقة وضع مشكلة المعرفة في عصر السوفسطائيين هو ..؟

جورجيا اسمه قريب من اسم كتابه اللي هو الوجود

5) كان برده على حجج السوفسطائيين وهو أول من ميّز تمييزاً فاصلاً بين موضوع العقل وموضوع الحس .

سقراط حرف السين ، سقراط سوفسطائيين

6) كل شيء متغير شيء آخر خالد لا يأتي عليه تبدل وينبغي أن تقوم عليه وحدة المعرفة والسلوك، ومن ثم فلا علم إلا بالكلّي الذي يظل دائماً في ذاته

* افلاطون* اذا شفنا بالسؤال كلمه خالد نختار افلاطون و نتخيل انو خالد ولد افلاطون و اخترنا افلاطون الابو لضخامه اسمه

7) أدى شغف انشغل انشغالا شديدا بالبحث في وسائل المعرفة الإنسانية، ومدى ما يمكن أن نصل إليه من خلال هذه الوسائل ومن ثم بحث

ارسطو ممم نتخيل انو صاحب ساطور و عنده شغف و منشغل انشغال شديد *لانو مو هين ابو ساطور هه

8) كانت نظرية المعرفة مبنوثة لديهم في أبحاث الوجود ..؟

الغربيون لانهم غرب فنظريه المعرفه مو مهمه بالنسبه لهم خلوها مبنوثة

9) أول مقاله كتب في الفهم الانساني وكان في عام 4691 م

جون لوك نغير اسم جون لجون بوك يعني كتاب فهو يحب المقالات و يحب يكتب

10) راند المدرسة الحسية الواقعية هو ..؟

فرانسيس بيكون من كلمه حسيه نختار فرانسيس - حرف السين-

11) راند المدرسة العقلية المثالية، الذي يقول بفطرية المعرفة هو ..؟

فديكارت الديك عقلاني و مثالي عكس الدجاجه ^_^

12) *جاء* فحدّد طبيعة المعرفة وحدودها وعلاقتها بالوجود هو .

كانت هو لما جاء كانت كل الأشياء طبيعيه

13) جاءت محاولة فريير لفصل بحث المعرفة عن بحث الوجود ..؟

في القرن التاسع عشر

14) ساهم علماء المسلمين السابقين في مجال المعرفة ومسائله من خلال مؤلفاتهم في..؟

علوم أصول الدين والفقه والمنطق لانهم مسلمين

15) أفرد العلماء المسلمين م ولفات في تصورهم في نظرية المعرفة..؟

1. القاضي عبدالجبار أفرد في كتابة المغني (النظر والمعرفة).

2. الإمام الباقلاني قدم لكتابة التمهيد بباب في العلم وأقسامه

3. شيخ الإسلام ابن تيميه صنف كتاب (درء تعارض العقل والنقل) وبحث فيه العلاقة بين مصدري المعرفة العقل والوحي

يعني عندنا قاضي و إمام وشيخ هم افراد العلماء

16) حاول ضبط العلم والمعرفة في مؤلفاته ومنها رسالة في حدود الاشياء *ورسومها* هو ..؟

الكندي يعقوب بن سحاق

17) الذي تحدث عن العلم وحده وتقسيماته في كتاب (البرهان) هو ..؟

* ابو نصر الفارابي * وغير انو رسام كاتب

18) الذي تناول الإدراك والعلم واليقين في كتابه (الاشارات والتنبيهات) هو ..؟

*ابن سينا *

19) نشأة نظرية المعرفة أنها عند الفلاسفة الأقدمين كانت..؟

مبتوثة متفرقة في ثنايا أبحاث الوجود والقيم نفس الحكايه عند الغربيون

20) نشأة نظرية المعرفة أنها عند الفلاسفة الأقدمين كانت مبتوثة متفرقة لم تكن في كتاب واحد كانت متضمنة عند *أفلاطون* في ..؟

الجدل مو افلاطون قلنا عنه ابو خالد فهو يحب الجدل و يجادل خالد ع طول

21) نشأة نظرية المعرفة أنها عند الفلاسفة الأقدمين كانت مبتوثة متفرقة لم تكن في كتاب واحد كانت متضمنة عند *أرسطو* في ..؟

بحث ماوراء الطبيعة ارسطو* و ،*ط*بيعه

22) نظرية المعرفة لم يبدأ أفرادها عن الفلاسفة الغربيين إلا في ..؟

* القرن السابع عشر مع جون لوك* سميناه جون بوك ومايدت معاه الا لانو صاحب كتب

23) ماهي مباحث موضوعات نظرية المعرفة ..؟

1. طبيعة المعرفة وتقوم أبحاثها على بيان طبيعة العلاقة بين الذات العارفة والشئ المعروف

2. إمكان المعرفة وبيحث في مدى قدرة الإنسان على تحصيل المعرفة وهل يستطيع الإنسان أن يصل إلى جميع الحقائق ويضمن إلى صدق إدراكه وصحة

3. مصادر المعرفة الحواس والعقل وعلاقتها ببعض، وطريق الوحي عند أصحاب الأديان وطرق أخرى كالإلهام والكشف والحدس.

المحاضرة الثالثة (القرآن و نظريه المعرفة) سهله بأذن الله

1) هل ما قدمه التراث الاسلامي حول نظرية المعرفة من خلال الفلاسفة والمتكلمين وغيرهم من العلماء هو نظرية المعرفة التي هي في القرآن الكريم ؟

لا نستطيع أن ندعي أن تلك اللمحات والتفصيلات يمكن أن تمثل النظرة القرآنية الدقيقة الصافية لنظرية المعرفة في القرآن قرأه بتمعن للسؤال و الاجابه ...

2) أن النظرة القرآنية وركيزتها الوحيدة هي ..؟

القرآن نفسه

3) حاول ان يوفق بين الفلسفة الاغريقية وبين الفكر الاسلامي وبين نصوص الوحي هو ..؟

*ابن سينا * من اسمه اسم عالم مسلم موش جون و الا ارسطو

4) مجموعة الافكار النابعة من العقل والمتسلسلة وفق منهج معين غرضها تكوين نسق من المبادئ لتفسير طائفة من الظواهر الكونية هي ..؟

*تعريف الفلسفه * لما احي اتفلسف لابد يكون عندي منهج معين مو اتفلسف من راسي ههه

5) جمع القرآن بين طرق المعرفة الرئيسية الثالث هي

*العقل

* الحس

*الوحي

6) نظرية المعرفة في القرآن هي ..؟

*منارات ضوئية كافية لدفع الانسان للبحث و فتح بصيرته على آيات الله سبحانه في الافاق والانفس

8) المعرفة الله سبحانه وتعالى جعلها للمسلمون ..؟

*أساسا لقيادة البشرية

*محل أمانة الهدايه والانتفاع مما في الكون مما سخره الله للانسان

*القيام بدور الخلافه في الارض

9) كيف ننظر إلى المعرفة في القرآن الكريم ..؟

*تأخذ مقرراتنا ولا نحكم عليه بأفكار البشر ، إنما إليه نحاكم أفكارنا . وننهج منهجه

*ننطلق من التصور القرآني فهو نقطة المنطلق والارتكاز

*ندخل إليه بلا مقررات سابقة

10) -هي أساس للدور الانساني في الحياة و قبل كل شيء *معرفة الله *تبارك وتعالى ..؟

المعرفة

المحاضرة الرابعة (مصادر المعرفة) ..

1) وقد اختلف الفلاسفة في ذلك على مذاهب فمنهم من ذهب إلى أن هو المصدر الأول والأساسي للمعرفة (وهؤلاء هم *العقليون*)

العقل

2) وقد اختلف الفلاسفة في ذلك على مذاهب: ومنهم من ذهب إلى أن هي المصدر الأول والأساسي للمعرفة (وهؤلاء هم *التجريبيون*)

*** التجربة الحسية ***

3) وقد اختلف الفلاسفة في ذلك على مذاهب: ومنهم من ذهب على أن هو المصدر الأول والأساسي للمعرفة (وهؤلاء هم *الحدسيون*) ومنهم من جمع بينها وبين الوحي .

*** الحدس والإلهام ***

4) هي التي يستغني فيها العقل لتحصيل المعرفة عن أي شيء سواه من خلال استنباط قضايا جديدة من قضايا سابقة معلومة، بقطع النظر عن الوجود الخارجي

***مصدرية العقل للمعرفة عند العقليين* السؤال و الاجابه تحتوي ع كلمه العقل**

5) وقد اتفق العقليون على أن قوة فطرية مشتركة بين الناس جميعا، وتصوروا أن مبادئه لا بد ان تكون كلية ومشتركة بين جميع الازهان، وضرورية صادقة على جميع الاشياء، وأولية سابقة على كل تجربة

***العقل* فكروا فيها**

نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة

6) -من اشهر الفلاسفة العقليين صاحب نظرية الاستذكار، وهي النظرية القائلة بأن الادراك عملية استذكار للمعلومات السابقة .

***أفلاطون* مو قلنا انو افلاطون ابو خالد ويحب الجدال ابشركم صار اشهر فيلسوف عقلائي وهجد ههه**

7) - وقد سار فلاسفة المذهب العقلي على طريق العالم في اهتمامهم بالرياضيات واستخدامهم المنهج الرياضي

***افلاطون* و كل الفلاسفه صاروا ينهجون ع نهجه**

8) صاحب المنهج الاستدلالي في المعرفة هو

***ارسطو* حرف السين مشترك بين ارسطو و الاستدلالي**

9) -وفي العصر الحديث جاء العالم الذي قال (إن العقل هو اعدل قسمة بين البشر)، وتبنى الشك المنهجي منهجا للمعرفة،

***ديكارت* تتذكرون لما كان اعقل من الدجاجه بالمحاضره الثانيه - اختصرنا اسمه لديك**

10) الذي واصل طريق ديكارت في استخدام * المنهج الرياضي*، والوضوح العقلي معيارا للحقيقة

***اسبينوزا* تخيلوا انو اسم لاعب رياضي من تشوفون المنهج الرياضي**

11) الذي يرى أن جميع القضايا الصادقة يمكن معرفتها بواسطة الاستدلال العقلي *الخالص*، وذهب إلى أن أفكارنا تكون أصلاً في أذهاننا

ليبنيتر تخيلوا انو الاسم لبن ،، لبن صافي *خالص* هههه يلا عاد ان شاء الله تسلك معاكم

12) صاحب المذهب النقدي من العقلانيين، إذ كان يميز في المعرفة بين ما هو *أولي سابق على كل تجربة، ما هو بعدي مكتسب بالتجربة*، فالصورة الأولية السابقة على التجربة هي الأساس في اكتساب المعرفة

كانت هالكانت ذا يحب ينتقد فا عنده اولي سابق و بعدي مكتسب فيقول (كانت اولي ثم كانت بعدي)

13) هو الحجر الأساسي للعلم هو المعلومات العقلية الأولية

العقل لانو من اول نتكلم عنه فبيكون اساسي

14) هو مذهب يقول إن الخبرة مصدر المعرفة وليس العقل، *والتجربة* بهذا المعنى نقيض الفلسفة العقلية التي تفترض أن هناك أفكاراً لا يمكن أن تزودنا بها الحواس وينشئها العقل بمعزل عن الخبرة، وتسمى لذلك معرفة فطرية أو قبلية .

المذهب التجريبي

15) وبرزت *التجربة* على يد العالم ثم تجسدت في الوضعية المنطقية والظاهرانية؟

جون لوك تجربه و جون

16) (هي الاسم النوعي لكل المذاهب الفلسفية التي تنفي وجود معارف أولية بوصفها مبادئ معرفية)

التجريبيه أو الحسيه التجربه تنفي المعارف يعني تبي تجرب قبل لا تعرف

17) ويقوم في المعرفة على أساس أن *التجربة* هي المصدر الأول لجميع المعارف الإنسانية، وأن الحواس وحدها هي أبواب المعرفة؟

المذهب التجريبي

18) تبنى المعارف عند التجريبيين على

المظاهر الحسيه تجربتهم تكون بالاحساس

19) يعتمد المذهب التجريبي على الطريقة

الطريقة الاستقرانية في الاستدلال والتفكير احس هالسؤال مهمم

20) ومن أشهر الفلاسفة التجريبيين الذي حاول في كتابه (مقاله في التفكير الانساني)

جون لوك قلنا جون و تجربه ، لكن اشهر الفلاسفه العقلين هو افلاطون

21) يرى جميع التصورات والأفكار على الحس وهو أول من (طبق الاتجاه *التجريبي* في الفلسفه) الغربية واعلن رفضه لأهم مبادئ الاتجاه العقلي، وإنكاره أن تكون المعرفة الانسانية اولية في العقل، سابقة على التجربة

جون لوك

22) الذي كان يرى بان أفكارنا هي ذاتها العالم *الخارجي*، ولم يعترف إلا بما يظهر لنا من الأشياء من خلال إدراكنا الحسي لها .

جورج باركلي *باركلي* و العالم الخارجي ، ربطت *البايكة* مع الباب الخارجي (البايكة = كراج)

23) الذي اعتبر ان كل* المعارف* هي ذات* أصول* حسية، حتى المعارف العقلية هي ذات أصول حسية، وقد أنكر الميتافيزيقا، واعتبر أن وجودها يكون حقيقيا في حال احساسنا بالقضايا المتعلقة بالقضايا المتعلقة بها

* ديفيد هوم* هوم يعني بيت حلو لو شفنا السؤال فيه معارف و اصول ف احنا عزمنا المعارف و الاصول و القرايب بالبيت الاصول جديده ترى ههههه

24) إطلاقها على المذاهب التي تقرر أن المعرفة تستند إلى* الحدس* العقلي

المذهب الحدسي

25) -إطلاقها على المذاهب التي تقرر أن إدراك وجود الحقائق المادية هو إدراك* حدسي* مباشر، وليس إدراك نظريا

المذهب الحدسي

26) يقول العالم في وصف من هذا الأدراك (إن الانسان لديه* ملكة* مستقلة تمكنه من فهم الحقيقة وإدراك الواقع مباشرة، وهذه الملكة ليست حسية ولا عقلية وإنما هي حدسية مباشرة)

بروور ابرار عندها ملكه و يدلعونها بروور

27) الحدس عند العالم هو: (الأطلاع* العقلي* المباشر على الحقائق البديهية)؟

ديكارت كعاده هالديك عقلاي هههههه

28) الحدس عند هو (الاطلاع المباشر على معنى حاضر بالذهن، من حيث هو حقيقة* جزئية* مفردة)

كانت لانو اسمه اصغر من ديكارت ف يكون الحدس عنده جزئي

29) الحدس عند (الحكم* السريع* المؤكد، أو التنبؤ الغريزي بالوقائع والعلاقات المجردة وهو الذي يكشف لنا عن العلاقات الخفية).؟

هنري نتخيل انو هرن ، بوري ، فنربط السريع بالهرن يعني واحد مسرع و الثاني يضرب له هرن

30) وأفضل من يمثل المذهب الحدسي الفيلسوف الفرنسي الذي تأتي فلسفته كرد فعل على النزعة المادية والاتجاه العلمي ؟

هنري برجسون، نربط كلمه برجسون بجونسون للاطفال وانها شركه فرنسيه

31) قد جعل العالم الحدس هو مصدر المعرفة الحقيقي للواقع. وهو أقرب للكشف* الصوفي*؟

برجوسون تخيل انك لابس ملابس صوف و حاظ مرطب من جونسون نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة

32) تبنى الحدس وجعله مصدرا للمعرفة الحقيقية للواقع في الفلسفة الغربية فإن* متصوفة* المسلمين قد تبناوا الإلهام مصدرا للمعرفة وسبقوا بذلك فلاسفة الغرب في تبنيهم للحدس هو ؟

برجوسون نفس الحكايه ملابس صوف و كريم جونسون

33) ذهب العالم إلى أنه بالإضافة إلى العقل الذي توهم أنصاره أنه يقدم لنا المعرفة برمتها توجد ملكه أخرى للمعرفة ، وهب من قبيل التجربه الوجدانيه سماها الحدس. Intution. ؟

برجوسون مو قلنا انو جونسون شركه فرنسيه تخيلوا المصطلح ذا فرنسي Intution و نختار جونسون

34) هو الإدراك المباشر عن طريق *الحواس* الإنسانية، مثل إدراك الضوء والروائح المختلفة

الحدس الحسي

35) الإدراك المباشر الناشئ عن طريق الممارسة المستمرة، مثل إدراك الطبيب لداء المريض من مجرد المشاهدة

***الحدس التجريبي* لانوله باع طويل مع المرضى ف مجرب كل شي**

36) الإدراك المباشر -دون براهين- للمعاني العقلية المجردة التي لا يمكن إجراء تجارب عملية عليها، مثل إدراك الزمان والمكان

***الحدس العقلي* بالعقل ادرك المكان و الزمان**

37) يحدث أحياناً في الاكتشافات العلمية أن تكون نتيجة لمحة تطراً على ذهن العالم بعد طول التجارب

***الحدس التنبؤي* من لمحة اتنبأ بالشي**

38) على مجموعة من الفلسفات المتباينة إلى حد ما، والتي تركز جميعها على مبدأ مؤداه أن صحة الفكر تعتمد على ما يؤدي إليه من نتائج عملية ناجحه ، وكان الفيلسوف* تشارلز* ساندرز بيرس هو أول من استخدم اسم البراغماتية وصاغ هذه الفلسفة

الفلسفة البراغماتية برغي ، مسمار بالتشارجر ، غيرت اسم الفيلسوف تشارلز بالسؤال لاسم السياره تشارجر و اسم الفلسفه البراغماتيه لبرغي

39) ، فتكون الكذبة الناجحة حقيقة، وفي ظل هذه الصورة تتخذ الذرائعية مظهر السفسطة وهي

***-النجاح بمعنى المنفعة الشخصية* اكذب كذبه ناجحه عشان منفعتي الشخصية**

40) الذي يتوافق مع قوانين الطبيعة، فنقر بحقيقة قانون أو نظرية إذا حقق تطبيقات *عملية*، وبهذا المعنى تقترب البراغماتية من العقلانية وهي النجاح

النجاح بمعنى التطبيق العملي والعلمي

41) ومن الفلاسفة الذين أذاعوا صيت المذهب البراغماتي العالم* الفيلسوف الأمريكي* يقول "الحق يقوم فيما هو مفيد (نافع) للفكر، كما أن العدل يقوم فيما هو نافع للسلوك، وأقصد بمفيد أنه: مفيد بأية طريقة، مفيد في نهاية الأمر في المجموع، لأن ما هو مفيد للتجربة المقصودة الآن لن يكون كذلك بالضرورة وبنفس الدرجة بالنسبة إلى تجارب لاحقة.

***وليم جيمس* الجسم شركه امريكيه**

المحاضرة الخامسة (إمكان المعرفة جوهر المعرفة ومضمونها)

إن مسألة إمكان المعرفة لم تكن مطروحة في الفكر البشري قديماً. وكان أول من بدأ البحث في مسألة إمكان المعرفة هم الفلاسفة اليونان* وتحديداً الذين عرفوا بالسفسطائيين أو الشكاك*

(1) - أول من بدأ البحث في مسألة إمكان المعرفة هم ..

الفلاسفة اليونان وتحديداً بالسفسطائيين أو الشكاك.

(2) صاحب المذهب الشكي و لقب بإمام الشكاكينه هو ..

بيرون نتخيل انو اسم لون وكل يوم يشك بلونه مره احمر مره اصفر

(3) بحثوا في إمكانية المعرفة وقد جعلوا مداخل كتبهم في *العلم،* وفي إثبات *العلم* والحقائق ..؟

فلاسفة المسلمين مسلمين لانهم اهل العلم

(4) - في اللغة هو *التردد* في إصدار حكم بغرض الإمعان والتفحص وهو ما يطابق معنى اللفظ اليوناني ..؟

الشك من كلمه تردد نعرف انو شك

(5) لماذا ظهر منهج الشك ؟

تضارب الاراء في الفكر اليوناني الفلسفية كان سببا لبلبلة فكرية وارتياح جذري انتهت بهم على إنكار جميع الركائز الفكرية للإنسان، وإنكار المحسوسات والبدهييات

(6) ظهر الشك المطلق على يديه من ..

بيرون او فيرون صديقنا ابو لون ماطلعت سالفه الشك الا من الوانه نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة

(7) جاء وأنكروا وجود مقياس ثابت للحقائق ورأوا امتناع وجود حقيقة مطلقة وشكوا في كل شيء ..

السوفسطائون

(8) -يرجع هذا الشك في جذوره التاريخية إلى الفيلسوف اليوناني:

سقراط قريب اسمه من السوفسطائون

(9) - هو أكثر الفلاسفة تأكيداً على ضرورة الشك كمنهج في التفكير،،:

ديكارت لانو قلنا انو الديك عاقل فصار اكثر الفلاسفه يأكد ع ضروره الشك

(10) يرى أن أول* واجب* على المكلف هو النظر ..؟

الامام الجويني وراي المعتزله واجب و جويني

(11) تحولت السفسطة الى

عبث بالفكر و العلم و كانت هذه الطائفة تؤمن *بالبحث و الجدل*

فعاشوا تناقضا بين وجودهم وتصوراتهم

(12) ذلك لأن المعرفة - في رأي هذه المدرسة -

تتأسس ع الإدراك الحسي

13) ولذلك كان شكهم شكا مذهبيا -مطلقا -

بمعنى ان يقوم ع اساس ان الشك غاية في ذاته

14) الذي لا يعتبر الشك غاية في ذاته ، بل يعتبر الشك وسيلة ليتوصل من خلاله إلى غاية آخر وهي بلوغ اليقين

الشك التجريبي نجرب عشان نبلغ اليقين

15) سلك طريق الشك بحثا عن الطريق

* ابو حامد الغزالي* الغزال هنا يبحث عن الطريق

16) ويعتبر الفيلسوف التجريبي من فلاسفة الشك المنهجي الذي سماه بالشك العلمي

ديفيد هوم اذا شقنا تجريبي و منهجي و علمي نختار هوم وهو البيت اللي فيه تجربه و المنهج و العلم

17) يعبران واضعي اساس الشك المنهجي

ديكارت و الغزالي* الديك و الغزال حطوا لهم منهج وشاكين فيه

18) مجالات الشك

مطلق و *منهجي*

المطلق يسمى بالمعرفي لانو شك في اصل المعرفة

و المنهج يسمى بالعلمي

19) مجالات الشك المطلق

الشك في الحقيقة التي هي موضوع المعرفة ، وهو شك في وجودها

الشك في إمكان معرفه الحقيقة (ان وجدت)

الشك في إمكان إبلاغ المعرفة او تداولها

20) الفريق الذي يرى يقينية المعرفة :

الاعتقاديون أو الدعمايون من كلمه يقينيه نختار الاعتقاديون قريبه منها

21) الفريق الذي يرى أنه بإمكان الانسان أن يصل على* معرفة متناسبة* مع قدراته الحسية والعقلية :

النسبيون

22) القائل بأن (المناظرة معهم قد منعها المحققون؛ لأنها إفادة المعلوم بالمجهول، والخصم لا يعترف بمعلوم حتى تثبت به مجهولاً)

الايجي من كلمه مجهول

23) وضعكتابا تحدث فيه عن عدم إمكان المعرفة، وعدم الوثوق بالعقل*والحواس*:

جورجياس من كلمه حواس

24) مدرسة تنكر إمكان معرفة طبيعة الأشياء، وترى أن المعرفة الحسية والعقلية ليس لها قدرة تعريفنا بالحقيقة وإيصالنا إليها :

الشك المطلق المطلق ينكر كل شي بالمروره

25) المعرفة في رأي هذه المدرسة تتأسس على الإدراك الحسي والحواس خادعة لا تقود إلى معرفة يقينية

***الشك المطلق* و غير انو ينكر يشوف انو الحواس خادعه**

26) النظر العقلي عند يتأسس على الحس فمعرفة حسية غير مباشرة ومن ثم يكون أولى أن ينطبق عليه ما ينطبق على الحس من حيث عدم يقينية المعرفة

***الفيرونيين* الفيرونيين حساسين**

27) رأى أن اليقين المنطقي يجب أن يقوم على الشك كمنهج في فحص الأفكار والتأكد من قابليتها للتعميم

***ارسطو* ابو ساطور قبل لايعمم ع الشئ يحب يفحص**

28) استخدم ومدرسته المشائية الشك استخداما منهجيا تأثرا بسقراط

***ارسطو* متأثره بخويه سقراط**

29) عرف الشك المنهجي في حقل المعرفة الإسلامية عند

المعتزله

30) كانوا يشترطون الشك كمقدمة ضرورية لصحة النظر المؤدي إلى العلم، إذ لا يصح النظر عندهم إلا مع الشك

المعتزله

31) المعرفة بمعنى أنها ليست خالصة من الشوائب الذاتية وليست مطلقة :

النسبيه

32) أصحاب الشك الذين يقعون في الحيرة فيمتنعون عن إصدار الأحكام

المطلق

33) إن أصحاب الشك قد اتخذوا من الشك سبيلاً إلى اليقين

المنهجي

34) عملية اختيارية هدفها إفراغ العقل مما فيه من معلومات سابقة قد تكون عرضة للمغالطة وعدم التأكيد لتهيئة العقل لدراسة الأمور دراسة موضوعية غير متأثرة بالمفاهيم الشائعة والأخطاء المألوفة :

الشك

35) من مجالات الشك النسبي مصدره تباين المذاهب في تكييف *طبيعة المعرفة* مما يوقف الفلاسفة موقف الشك تجاه هذا التباين

الشك في طبيعه المعرفة

36) من مصادر الشك

***الشك بالحواس**

***الشك بالعقل**

***الشك بالحدس و الإشراف**

37) الشك الذي عاشه كل من ديكارت و الغزالي

الشك طريق إلى اليقين

(38) الإمام الإيجي يرى هو السبيل إلى المعرفة

*النظر

*الإلهام

*التصفية والتعليم

(39) الإمام الإيجي يرى هو السبيل الوحيد إلى المعرفة لمن وقع في الشك

*النظر

(40) على العموم حالة طارئة لا يلزم سبقه لكل نظر أو معرفة

*الشك

(41) يرى أن للفترة أثراً أساسياً في معرفة الله، ثم من حصل له الشك ولم يكن من سبيل لدفعه سوى النظر

*ابن تيميه

(42) يوافق الإمام الإيجي بأن الشك هو السبيل الوحيد إلى المعرفة لمن وقع في الشك

*ابن تيميه

(43) يرى الشك أمراً عارضاً علاجاً للنظر

*القاضي عبد الجبار و ابن تيميه *

(44) حذر من عواقب إتاحة النظر للعامة لصعوبة طرقه، وما قد يثيره في نفوس جمهور الخلق

*ابن تيميه

(45) الشك تتعدد صورته ومجالاته من

*كلى

*جزئي

*مطلق و نسبي

(46) يصل الشك في قمته إلى درجة

إنكار الحقائق الموضوعية

(47) أدنى منازل الشك يكون

شكاً في وسيلة من وسائل تحصيل المعرفة أو أداة من أدواتها

(48) وصلت صورة الشك المطلق إلى مفكري الإسلام عن طريق

حركه الترجمة

(49) التصور الإسلامي للموجودات

يقرر استناداً إلى القرآن وجوداً مستقلاً للأشياء خارج نطاق الذات المدرك

(50) الشك الأوانل وصل بهم أمر الشك المعرفي إلى

إنكار الوجود نفسه والأشياء وإمكان إدراك طبيعة ذوات الأشياء

(51) التقسيم اليوناني للأشياء إلى

فيزيقية (طبيعية) و ميتافيزيقية (ما ورائية أو ما وراء الطبيعة)

(52) التقسيم الإسلامي للأشياء

عالم الغيب و الشهادة

(53) يشبه مفهوم عالم الطبيعة الخاضع لإدراك الإنسان بالحس والتجربة

***عالم الغيب و الشهادة ***

(54) هي الخبر القاطع

الشهادة

(55) يشبه مفهوم العالم الما ورائي، وهو ما غاب عن الإنسان ولم يدركه بحسه وإنما بإخبار من الله ورسوله

عالم الغيب

(56) لفظتقابل المعنى وردا تجاوراً في كتاب الله في عشرة مواضع وجميعها وردت في بيان اختصاص الله تعالى بالعلم المطلق

***الغيب و الشهادة ***

(57) (يُوتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا) الحكمة قد فسرها المفسرون بـ

*** إصابه الحق و العمل به ***

(58) من الآيات القرآنية التي وردت في شأن اليقين وتناقضه مع الظن يقول تعالى

*** (وإذا قيل إن وعد الله حق والساعة لا ريب فيها قلتم ما ندري ما الساعة إن نظن إلا ظنا وما نحن بمستيقنين)***

(59) أبان القرآن العلاقة بين الشك واليقين، والعلم والظن في مقابلة بليغة حوتها آية واحدة في قوله تعالى

*** (وقولهم إنا قتلنا المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم وإن الذين اختلفوا فيه لفي شك منه ما لهم به من علم إلا اتباع الظن وما قتلوه يقينا بل رفعه الله إليه وكان الله عزيزا حكيما)***

(60) يعتبر من أشهر دعاة المذهب النسبي في إمكان المعرفة

***اينشتاين* من اسمه تحس انو مشهور**

(61) يقصد بالدوغمانية

اليقينية

(62) يسمى التيقن على حسب اختلاف الترجمة بـ

الاعتقادي

اليقيني

القطعي

(63) انقسم أصحاب مذهب التيقن إلى

عقليون و تجريبيون

المحاضرة السادسة (طبيعة المعرفة)

1) قسم الفلاسفة والباحثون في مسأله طبيعه المعرفه الى ثلاثه أقسام هي

*المذهب المثالي

المذهب الواقعي

المذهب العملي (البراغماتي)

2) ترجع أصول المثاليه الى

افلاطون اللي هو ابو خالد اللي يجادل و بالاخير ركد وصار عقلائي ابشركم صار مثالي بعد نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة

3) الذي أعتقد بوجود عالمين : العالم الحقيقي الذي توجد فيه الأفكار الحقيقيه المستقله والثابته ، والعالم الواقعي هو ظل للعالم الحقيقي

افلاطون عالم له لحاله و عالم لولده خالد هههه

4) ظهر المذهب المثالي في صور شتى من أهمها

*المثاليه التقليديه (المفارقة)

المثاليه الذاتية

المثاليه النقديه

المثاليه الموضوعيه (المطلقه)

5) المثاليه التقليديه (المفارقة) مرتبطه بـ

افلاطون

6) وتعني أن هناك وجودا مثاليا للأشياء الواقعيه . وأن طبيعه الحقه للشي لا توجد في الظواهر التي تقدمها الحواس ، بل توجد في المثال وبذلك لا يمكن معرفتها الا عن طريق الحواس وتنصف بالتغير وتعلق بالمظهر

المثاليه التقليديه (المفارقة)

7) وهي المعرفه بعالم المثل المفارق للماده وتأتي إلينا عن طريق : * العقل * وتتميز بالثبات وترتبط بالحقيقه .

*المعرفه اليقينييه * اليقين نسبه الى العقل

8) وهي المعرفه بعالم الأشياء المادية التي تأتي إلينا عن طريق *الحواس*

المعرفه الظنيه من الاحساس اظن بالشي

9) يميز افلاطون بين نوعين من المعرفه

* معرفه يقينييه * و * معرفه ظنيه*

10) جاءت في العصور الحديثه وبالتحديد في أواخر القرن 17 م على يد (باركثي)

المثاليه الذاتية

11) صاحب العبارة المشهوره (أن يوجد هو يعني أن يدرك أو أن يدرك)

***باركثي* نلاحظ حرف الكاف مشترك بين الاسم و العبارة**

12) يرى أن وجود الشيء هو أدراكه وأن الشيء ليس له وجود مادي مستقل عن أدراكنا له ، وأنكر وجود العالم المادي مستقلا عن الإدراك والحقيقه أن هذه النظرية تلغي المعرفة الأنسانية من ناحيه موضوعيه بشكل تام ، لأنها لاتعترف بموضوعيه الفكر والأدراك ووجود الشيء خارج عن حدودها .

***باركثي* مايهتم بالماديه وبار كثير و مشاء الله عليه يعني نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة**

13) المثاليه النقديه :أرتبطت تسميتها في العصر الحديث بـ

***كانت* جاء كانت و اهتم بالنقود عكس باركثي**

14) يرى أن : التصورات العقلية تكون فارغه إذا لم ترتبط بالأدراكات الحسيه ، وأن الإدراكات الحسيه تكون عمياء إذا لم نعلم على التصورات العقلية ، وإذا كانت عملية الإدراك لآتمالاً بالترابط بين الصور العقلية والمدرجات الحسيه فمعنى هذا لآستطيع أن نعرف إلاً ظواهر الأشياء أما الأشياء ذاتها فلا سبيل لنا لمعرفة لان الحواس لآتقدم لنا على ما يظهر من الأشياء والعقل لآيستطيع أن ينفذ من وراء الظواهر ليكشف الواقع الحقيقي .

***كانت* من كثر مايجب النقود اصبحت تصورات العقل عنده فارغه**

15) أكد أن استخدامنا لنظام المنطق بصورة دقيقه هو الذي سيوصلنا على الفكره المطلقه

***هيجل* هو صاحب المثاليه الموضوعيه المطلقه**

16) هي الاتجاه الفلسفي المثالي الذي يذهب الي أولويه الروح على الماده

***المثاليه المطلقه* المثاليه المطلقه الاولويه عندها الروح بعدين الماده**

17) يرى أن المصدر الأول للوجود ليس هو العقل الأنساني الشخصي ، وإنما هو العقل الكلي أو الروح المطلقه

هيجل

18) تقوم فكرته على أن مصدر كل الحقائق هو هذا العالم الذي نعيش فيه هو (عالم الواقع) أي عالم التجربه والخبره اليوميه

المذهب الواقعي

19) يعتبر ابا للواقعيه

***ارسطو* هالمره صار الاب ارسطو موش افلاطون اذا ذكر بالسؤال اب نختار ارسطو بس بهالحاله هذي**

20) ويعود الأصل في تسميه المذهب بالواقعي بهذا الأسم الى

***الأساس الذي قام عليه هذا المذهب، وهو الاعتقاد في الماده ، فالحقيقه موجود في هذا العالم (عالم الأشياء الفيزيقيه) ووجودها حقيقي واقعي**

21) يقوم المذهب الواقعي على ثلاثه أسس رئيسيه وهي

***أن هناك عالم له وجود لم يصنعه أو يخلقه الإنسان ، ولم يسبقه وجود وأفكار مسبقه .**

أن هذا العالم الحقيقي يمكن معرفته بالعقل الحقيقي ، سواء بالعقل الأنساني أو الحدس أو التجربه

أن هذه المعرفة يمكن ترشد وتوجه السلوك الفردي والاجتماعي الضروري للإنسان .

22) يرى أن (ماهيته المعرفة ليست من جنس الفكر أو الذات العارفه، بل هي من جنس الوجود الخارجي ، إذ أن للأعيان الخارجيه وجودا واقعيًا مستقلا عن أي عقل يدركها ، وأن العقل إنما يدركها على ماهي عليه بقدر طاقته .)

المذهب الواقعي

23) غير النظره على طبيعه المعرفه ، حيث جعل المعرفه أداه للسلوك العملي ، أى أن الفكره من أفكارنا هي بمثابة خطه يمكن الأهتمام بها للقيام بعمل معين ، والفكره لآتهدي الى عمل يمكن أداءه ليست فكره ، بل ليست شيئا على الإطلاق غلا أن تكون وهما في رأس صاحبها)

***المذهب العلمي ***

24) يمثل أحدى المدارس الفلسفيه والفكريه التى نشأت في الولايات المتحده الأمريكيه بدايه القرن 15 م ، وتتميز *البراغماتيه* بالأصرار على النتائج والمنفعه والعمليه كمكونات أساسيه للحقيقه ،

المذهب البراغماتي

25) أول من ادخل لفظ براغماتيه للفلسفه

***تشارلز بيرس 1839-1914* نختار تشارلز ع ضخامه الفظ براغماتيه**

26) ذهب الى أن المعرفه العمليه هي المقياس لصحه الأشياء وأن البراغماتيه تعني امكانيه البحث المتاحه ضد الوثوقيه* التعسفية* واليقينيه الجازمه وادعاء النهائيه في الحقيقه .

***وليم جيمس * اعجبني كلمه التعسفية خلونا نربطها بالجمس انو من داخل حوسه و معفس صار كرتون مو سياره نقرتين لعرض الصورة في صفحه مستقله**

27) وهو المنظر الحقيقي للبراغماتيه فيرى العقل أو التجربه الحسيه ليسا أداء للمعرفه وإنما هي أداه لتطور الحياه وتنميتها فليس من وظيفه العقل أن يعرف وإنما تكمن وظيفته في *خدمه الحياه* وتكمن أثار المعرفه في مدى إمكانيه تطبيقا وتوظيفها عمليا .

***جون ديوي* تخيلوا انو جون ممثل و اسم الفيلم خدمه الحياه نقرتين لعرض الصورة في صفحه مستقله**

الماضرة السابعة (مفهوم المنهج)

1) هو خطوات منظمة يتخذها الباحث لمعالجة مسألة أو أكثر ويتتبعها للوصول إلى نتيجة

المنهج

2) وسيلة محددة توصل إلى غاية معينة

المنهج

3) البرنامج الذي يحدد لنا السبيل للوصول إلى الحقيقة

المنهج

4) وعرفه النشار في كتابه طريق البحث عن الحقيقة في أي علم من العلوم أو في أي نطاق من نطاقات المعرفة الإنسانية

***نشأه الفكر الفلسفي في القرآن ***

5) مجموعة من القواعد العامة التي يعتمدها الباحث في تنظيم ما لديه من أفكار أو معلومات من أجل أن توصله إلى النتيجة المطلوبة

المنهج

6) باختصار : طريقة البحث

المنهج

7) يقسم المنهج إلى أقسام عديدة، ومن بينها:

المنهج النقلى

والمنهج العقلى

والحسى

8) يسمى باليونانية *logiké* ، *وعلم المنطق* يسمى أيضاً علم الميزان، إذ به توزن الحجج والبراهين،

المنطق

9) يسميه خادم العلوم

***ابن سينا* ليش خادم لانوع اسم مستشفى ف يخدم المرضى**

10) يسميه رئيس العلوم

الفاربي

11) يسميه القسطاس المستقيم

***الغزالي* تخيلوا جسم الغزال كيف مستقيم نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة**

12) صناعة تعطي جملة القوانين التي من شأنها أن تقوم العقل وتسدد الإنسان نحو طريق الصواب ونحو الحق في كل ما يمكن أن يغلط فيه من المعقولات

*** المنطق اصطلاحا* اذا شفنا كلمه صناعه نعرف انو اصطلاحا**

13) علم القوانين الضرورية الضابطة للتفكير لتجنبه الوقوع في الخطأ والتناقض، فهو يضع المبادئ العامة للاستدلال وللتفكير الصحيح، كما يعرف بأنه علم قوانين الفكر

المنطق

14) المنطق يشمل المنطق الأرسطي والتقليدي الذي شايح الأرسطي شرحاً وتوضيحاً واتباعاً ثم المنطق الحديث

المنطق الصوري

15) المنطق فهو علم مناهج البحث ويتضمن المنهج الرياضي الاستنباطي المنهج الاستقرائي التجريبي والمنهج التاريخي.

***المنطق المادي * عشان منهج رياضي فالرياضه تحتاج مال**

16) يعد المؤسس الأول للمنطق الصوري.

***ارسطو* تحسون اصلا لايق عليه يكون المؤسس نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة**

17) يدرس صور الفكر البشري بغض النظر عن مضامينها الواقعية

المنطق

18) أن علم يوجه العقل نحو الحقيقة، ويسمح له، من خلال عملياته المختلفة (التصور البسيط، والحكم والتصديق، والمحاكمة والاستدلال) بإدراكها، من دون أن يقع في الخطأ أو في الضلال.

المنطق

19) يدرس، إذن، عمليات العقل الثلاث، من حيث الصحة والفساد

***المنطق* اي شي فيه عقل اعرفوا انو منطق**

20) قوانين الفكر الأساسية

***قانون الهوية**

قانون عدم التناقض

قانون الثالث المرفوع

21) يعني أن لأي شيء *ذاتية خاصة* يحتفظ بها من دون تغيير فالشيء دائماً هو (أهو) فالهوية تفترض ثبات الشيء على الرغم من التغيرات التي تطرأ عليه، فأنا هو الشخص ذاته الذي كنته منذ عشرين عاماً على الرغم مما طرأ علي من تغيير.

قانون الهوية

22) ينكر هذا القانون إمكان الجمع بين الشيء ونقيضه، فلا يصح أن يصدق النقيضان في الوقت نفسه وفي ظل الظروف نفسها، إذ لا يصح القول إن هذا الشيء وفي هذ الوقت (أزرق) وليس (أزرق) (أ) لا يمكن أن تتصف بأنها (ب) وبأنها لا (ب) معاً

***قانون عدم التناقض* بديهي نعرف من السؤال انو الدعوه فيها تناقض**

23) ويعني أن أحد المتناقضين * لا بد أن يكون صادقاً * إذ ليس هناك احتمال ثالث بجانب المتناقضين يمكن أن يكذبهما معاً، ولا يوجد وسط بينها، فإما أن نثبت محمولاً معيناً لموضوع ما وإما أن ننفيه عنه

***قانون المرفوع* لازم نرفع الصادق فيهم**

24) مباحث المنطق الصوري تشمل

*منطق الحدود أو التصورات

منطق القضايا أو الأحكام

منطق الاستدلال.

25) وحدة الحكم الأساسية، وتمثل الكيان العقلي الذي تقابله الإدراكات الحسية التي نفهمها من التصور.

الحد

26) هو أحد أجزاء القضية، كما في القضية (الحاسب آلة عصرية) لفظ حاسب هو الحد الأول من حدود القضية ويسمى موضوعاً (آلة عصرية) الحد الثاني من حدودها ويسمى محمولاً

الحد في المنطق إذا فيها قضيه نعرف انو الحد في المنطق

27) لفظ (حاسب) هو الحد الأول من حدود القضية ويسمى

موضوعاً

28) (آلة عصرية) الحد الثاني من حدودها ويسمى

محمولاً* اله نحمله وين مارحنا

29) وتنقسم الحدود إلى:

*المفرد والمركب

الخاص والعام (الجزئي والكلي)

العييني والمجرد

المطلق والنسبي

الموجب والسالب

المفهوم والمصدق.

الحدود كثيررره زي حدود السعوديه نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة

30) هي الجملة التي تعطي خبراً، ويمكن* الحكم عليها بأنها صادقة أو كاذبة.*

القضيه من الحكم اعرف انها قضيه

31) تقسم القضايا في المنطق إلى:

*القضايا الحملية

القضايا الشرطية.

32) الاستدلال نوعان:

*استدلال مباشر

استدلال غير مباشر.

(34) يقصد به القياس syllogism

*الاستدلال غير المباشر *

(35) نمط جديد من الدراسات المنطقية جاء نتيجة التطورات العلمية الحديثة، وخاصة في مجال *الرياضيات*

المنطق الرمزي من كلمه رياضيات نعرف انو الدعوه فيها رموز

(36) يسمى المنطق الرمزي بأسماء عديدة منها

*لوجستيقا Logistic

جبر المنطق Algebra Of Logic

المنطق الرياضي Mathematical logic

المنطق الصوري الحديث New Formal Logic

(37) ترجع تسمية المنطق الرمزي باللوجستيقا إلى إتلسن Etelson ولالاند alande وكوتيرا Couturat . في المؤتمر الدولي بباريس عام

1904

(38) وقد استخدم ليبنتز الكلمة المرادفة لعبارتي

*المنطق الرياضي

حساب البرهنة

(39) في القرن سمي المنطق الرمزي أيضاً "جبر المنطق"،

*التاسع عشر * المؤتمر اللي في باريس 1904 و هذا في القرن 19

(40) سمي المنطق الرمزي أيضاً "جبر المنطق"، وترجع هذه التسمية إلى

جورج بول من كلمه جبر نربطها بجورج يعني ترجع له التسميه

(41) ثم استخدمها للدلالة على نظريات المنطق الرمزي كلها حيث صيغت جميعها على نموذج جبر الأصناف

بيرس وشرويدر لانو عندي اصناف موش صنف واحد لازم نختار اكثر من شخص 1*بيرس 2* شرويدر

(42) يسمى المنطق الرمزي كذلك " المنطق الرياضي" أول من استخدم هذا* التعبير*، وكان يعني به نوعين من البحث

بيانو مافيه شخص يعزف ع البيانو الا وهو عنده تعبير واسلوب و شخص شاعري ، سلكوووو لي نقرتين
لعرض الصورة في صفحة مستقلة

(43) الانتقال من قضية أو أكثر ونسميها مقدمة أو مقدمات إلى قضية أخرى ونسميها نتيجة.

الاستدلال

44) تكمن الإشكالية الأساسية* في علم المنطق في تصنيف البراهين إلى براهين سليمة وبراهين فاسدة

بيرس حرف السين بالسؤال و الجواب

45) دراسة المنطق هي دراسة المناهج والمبادئ التي تستعمل للتمييز بين البراهين السليمة والبراهين الفاسدة.

كوبي يعني دراسة المنطق كوبي من دراسه المناهج

47) المنطق هو العلم الذي خصائص الإجراءات والعلاقات.

بيانو غير انو يعبر صار يدرس خصائص الإجراءات والعلاقات

48) المنطق الرمزي مختص بالاستدلال بوجه عام، ولذا فإن ما يبحث فيه هو القواعد العامة التي يجري عليه الاستدلال

رسل من كلمه الاستدلال نختار رسل قريبه مرررا لها

49) تقسم موضوعات المنطق الرمزي أو الرياضي إلى

*منطق أو نظرية القضايا

منطق أو نظرية دالات القضايا

منطق أو نظرية الفئات أو المجموعات

منطق أو نظرية العلاقات

50) الخطوات التي ينبغي إتباعها لإقامة نسق منطقي رمزي

إعداد قائمة بالرموز الأولية المستخدمة في النسق

تحديد نوع التوالي أو العلاقة بين هذه الرموز الأولية أو طريقة تتابعها وترابطها على نحو يؤدي إلى تكوين صيغ النسق بطريقة صحيحة

تحديد الصيغ التي يمكن اعتبارها بديهيات ، من بين تلك الصيغ التي تم تكوينها بطريقة صحيحة .

تحديد قواعد الاستدلال التي يمكن بواسطتها أن نستدل على صيغ قد تم تكوينها بطريقة صحيحة ، من مجموعة الصيغ التي قد اعتبرناها مقدمات

انتهت المحاضرة ،

الماضرة الثامنة (المنهج الجدلي)

(1) ورد الجدل في اللغة بـ

معنيين

(2) كان الجدل يعني فن إدارة الحوار والمناقشة والاستدلال على الحقيقة من خلال التناقضات الموجودة في حديث الخصم، والجدل أيضا طريقة للأسئلة والأجوبة واستدلال الحقائق من خلال هذه الأسئلة والأجوبة.

***عند الإغريق* لا تجادلهم ترا يغرقوونك نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة**

(3) أن يتقابل نقيضان أي أن يجتمعا في محتوى واحد، وهذا التناقض يؤدي إلي صراعهما حتى يخرج منهما أي من باطن الشئ الذي اجتمعا فيه شئ مختلف عنهما، وبالتالي يعتبر بالنسبة إليهما خطوة إلي الأمام أو أكثر تقدما

الجدل اصطلاحا

(4) عبارة عن طريقة في التفكير وفي البحث العلمي تدرس العلاقات المتبادلة في التأثير ما بين الظواهر المختلفة

المنهج الجدلي

(5) الذي يدرس الظاهرة من الخارج عن طريق الملاحظة *والتجربة.*

المنهج التجريبي

(6) فلقد ظهرت نظرية الجدل قديما عند الإغريق على يد

***الفيلسوف اليوناني هيرقليطس قبل الميلاد* من اسمه تحسون رعب و جدال نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة**

(7) الذي صاغ أساس نظرية الجدل (الديالكتيك).

الفيلسوف اليوناني هيرقليطس

(8) تطور الديالكتيك تطورا كبيرا وجديدا على يد

***الفيلسوف الألماني هيجل* هو اللي طورهاا بعد ماظهرت ع يد هيرقليطس**

(9) الذي اكتشف القوانين والقواعد والمفاهيم العلمية للديالكتيك

***هيجل* بعد التطوير بدا يكتشف**

(10) هيجل هو الذي اكتشف القوانين والقواعد والمفاهيم العلمية للديالكتيك والمتمثلة في:

***قانون تحول التبادلات الكمية إلى تبادلات نوعية**

قانون وحدة وصراع الأضداد

قانون نفي النفي

(11) بلغ الجدل مع ذروته، وأصبح منهجا فلسفيا شاملا قدم معه العالم كله الطبيعي منه والتاريخي والعقلي أول مرة على أنه صيرورة، أي في حالة حركة وتغير وتحول وتطور دائم

هيجل

(12) يتميز الديالكتيك عند بأنه ديالكتيك مثالي

هيجل

13) انتقد الفيلسوف الألماني..... النزعة المثالية عند هيغل ونادى بضرورة اتسام والديالكتيك بالنزعة المادية حتى يصبح موضوعيا وواقعيًا وعلميا.

فور باخ مميم نقول سياره مايباخ ف جالسہ تتفلسف و تنتقد هيغل شايفه نفسها

14) هو من أنصار الديالكتيك الهيجلي بإعادة صياغة نظرية الديالكتيك الهيجلي صياغة مادية علمية عملي

كارل ماكس حبيب عكس فور باخ نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة

15) يرى هيغل أن الفكر المطلق هو الوجود الأول، أما الأشياء والظواهر المادية فهي مجرد تجسيد له، هذه الأولوية للفكر على المادة هي المثالية

المنهج المثالي الجدلي (الهيجلي) ع اسمه

16) كان ماركس تلميذ هيغل، غير أنه أنكر وجود الفكر المطلق، وكان يؤمن بأن المادة هي الوجود الأول، أما الأفكار فهي تجسيد لها، فجعل المادة تتطور والأفكار تتبعها إلي حيث هي متطورة.

المنهج المادي الجدلي (الماركسي) ع اسمه

17) الإضاءة، يقال أشرقت الشمس طلعت وأضاءت

الإشراق في اللغة

18) ظهور الأنوار العقلية ولمعانها وفيضانها على الأنفس الكاملة عند التجرد عن المواد الجسمية

الإشراق في كلام الحكماء

19) تختلف الحكمة الإشرافية عن الفلسفة الأرسطيه بأن الحكمة الإشرافية مبنية على

الذوق والكشف والحدس

20) تختلف الحكمة الإشرافية عن الفلسفة الأرسطيه بأن الفلسفة الأرسطيه مبنية على

الاستدلال والعقل

21) ويشير في التعريفات إلى أن الإشرافيين طائفة رئيسهم أفلاطون

الجرجاني

22) كان اعتماد في الحكمة على الذوق والكشف

الفارسيين من اسمهم تحس انو عندهم ذوق نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة

23) عدا أرسطو ومن معه فإن اعتمادهم كان على البحث والبرهان لا غير

قدماء اليونان

24) لا ينكر الإشرافيون قيمة المصادر الأخرى للمعرفة، بل يعترفون ولو نظريا بقيمة ما تقدمه من معرفة في مجالات وحدود معينة من المعرفة فيرون أن

*الحس مصدر للمعرفة له ميدانه

العقل مصدر آخر له ميدانه أيضا

الوحي الذي جاء به الأنبياء مصدر ثالث.

25) هو الإطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والأمور الحقيقية وجودا أو شهودا .

الكشف

26) نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب أوليائه، يفرقون به بين الحق والباطل، من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب.

الدوق

27) مصدر المعرفة في الإنسان * الصوفي * وهي الملكة التي ترى حقائق الأشياء وبواطنها، كما يرى البصر ظواهر الأشياء المادية، وهي مورد الإلهام وموطن الإشراق، ومصدر الكشف والدوق.

البصيره

28) يعد شهاب الدين السهروردي المقتول سنة 586هـ

أبو الفلسفة الإشرافية في الحضارة الإسلامية

29) أبو الفلسفة الإشرافية في الحضارة الإسلامية

*** شهاب الدين السهروردي ***

30) نستطيع رد مجمل العناصر التي اعتمدها السهروردي في تشييد فلسفته إلى ثلاثة أصول رئيسية :

الأصلان الإسلامي واليوناني

و الأصل الفارسي.

الماضرة التاسعة (التجربة)

1) هي: الخبرة الحسية Experience الناجمة عن عملية تفاعل الناس مع محيطهم الطبيعي والاجتماعي

*** التجربة بمعناها العام ***

2) هي: المنهج الذي يستخدم في عملية جمع البيانات الميدانية، وضبط العوامل الجانبية المؤثرة، وإدخال العامل المستقل إلى المجموعة التجريبية وملاحظة تأثيره في العامل التابع من خلال المقارنة مع المجموعة الضابطة، بحيث تؤدي هذه العملية إلى التثبت من المعارف المفترضة واكتشاف معارف جديدة

التجربة بالمعنى الخاص أو الضيق

3) Rationalism ويؤكد أنصاره أثر العقل في عملية المعرفة، ويفصلونه عن التجربة الحسية، لاعتقادهم بأن الحواس كثيراً ما تخدع، وبأن المعرفة الآتية عن طريقها تفتقد الضرورة وصدق التعميم

***الاتجاه العقلي ***

4) (Experimentalism-Empiricism) ويعتمد أنصاره على * الخبرة الحسية*، أساساً لبناء نظرية المعرفة من جهة، والبحث الاجتماعي من جهة أخرى.

الاتجاه التجريبي

5) برز في العصر الحديث أنواع للتجريبية

ثلاثه

6) هي التي تحصر التجربة بالواقع الذاتي؛ أي الأحاسيس والتصورات، نافية أن يكون الواقع الموضوعي مصدراً للتجربة

*** التجريبية المثالية***

7) ويعد الفيلسوف، واحداً من أبرز ممثلي التجريبية المثالية هذا الاتجاه في نظرية المعرفة، إذ يؤمن بأن مصدر معارفنا كلها هو *الخبرة الحسية* ووسيلتها هي الحواس

***هيوم* هيوم اللي هيام عندها خبره حسيه**

8) وتعتمد التجربة بمعناها الواسع، *أي الخبرة الحسية* لذاتية للفرد وانفعاله بالتأثيرات الحسية لأشياء العالم الموضوعي المحيطة به، فتصير هذه التجربة أساس المعرفة ومصدرها الوحيد

***التجربة المادية * هيوم صاحبه بزنس**

9) [?] ويعد الفيلسوف، أحد أبرز ممثلي التجريبية المادية، وهو أول من أفرد مبحثاً متكاملًا من نظرية المعرفة ضمن هذا الإطار

***لوك* اذا ابغى اكون بنيو لوك (بمظهر جديد) لازم يكون عندي تجربه مادية**

10) وقد حاول أتباعها التأكيد أن الفلسفة عدوة العلم، وأن المعرفة العلمية تصدر عن الخبرة الحسية الذاتية [?] فمعرفتي المباشرة بلون الطاولة وشكلها وصلابتها ونعومتها مرتبطة بوجودها أمامي، ومعرفتي بالزهرة مرهونة بمدى إحساسي أنا برائحتها

***التجريبية المنطقية* واضحه**

11) وقد لمع في التجربه المنطقيه الفيلسوف والمنطقي النمساوي؟

***كارناب* الارنب فيه لمعه**

12) جرب الفيلسوف ، أحد أتباع مذهب الذرة اليونانيين، أن يملأ بالماء أصيصاً مملوءاً أصلاً بالرماد، فتبين له أن هذا الأصيص قد استوعب الكمية نفسها من الماء التي يستوعبها عادة وهو خال من الماء.

***لويكيب* تخيلوا انو اسمه لو يكب و السؤال تكرر فيه كلمه ماء ، لو يكب الماء**

13) وكانت تجربة *الرماد* هذه أساساً لبرهان الفيلسوف على أن الذرات أجزاء مادية غير قابلة للتجزئة، وعلى وجود فراغات كبيرة بين الذرات

***لويكيب* يكب الرماد بعد**

14) المنهج الذي يستخدم في عملية جمع البيانات الميدانية، وضبط العوامل الجانبية المؤثرة، وإدخال العامل المستقل إلى المجموعة التجريبية وملاحظة تأثيره في العامل التابع من خلال المقارنة مع المجموعة الضابطة، بحيث تؤدي هذه العملية إلى التثبيت من المعارف المفترضة واكتشاف معارف جديدة

التجربه بالمعنى الخاص

15) التجريب في العصر الإسلامي يعد..... أحد الرواد الأوائل في البحث التجريبي القائم على الملاحظة الموضوعية والاستقراء

***الحسن بن الهيثم* نربط الاستقراء بحسن انو حسن يقرأء**

16) أول من شرح رؤية العين (الإبصار) شرحاً علمياً صحيحاً، كما أنه قدم نظريات رائدة في انعكاس الضوء في المرايا وتكوين الصور بوساطتها وانكسار الضوء العالم.....؟

الحسن بن الهيثم

17) وفسر ظاهرة السراب وغيرها من الظواهر الضوئية، حتى إن كتابه «المناظر» الذي تُرجم إلى اللاتينية، هو الكتاب الوحيد الذي تداوله الباحثون طوال العصور الوسطى الأوروبية العالم.....؟

الحسن بن الهيثم

18) وقد أثبت تجريبياً صحة فرضية الفلكي البولوني كوبرنيكوس حول دوران الأرض حول الشمس فكان بذلك أحد أهم الرواد الذين أسسوا، نظرياً وعملياً، للطريقة التجريبية في العلوم الطبيعية وامتد التجريب في الوقت الراهن في ظل ثورة المعلومات والتقنيات، ليشمل العلوم الأخرى أيضاً العالم الإيطالي المشهور.....؟

غاليليو

19) بدأ بعض علماء الطبيعة في..... بالتنظير للتجريب في العلم، واستخدامه فعلياً في أبحاثهم؟

القرن الخامس عشر

20) اعتمد ممثلو العلوم الاجتماعية في..... م التجريب في أبحاثهم الاجتماعية ؟

نهاية القرن 17م وبداية القرن 20

21) أول من استخدم التجربة *المخبرية* في البحث النفسي وبدراسة الآلية الداخلية أو العناصر الداخلية المنعزلة للسلوك الفردي، ثم تفسير الظواهر والعمليات النفسية من جراء إحضار الأفراد إلى المخبر والتجريب عليهم عالم النفس الألماني المشهور.....؟

***فونت* تخيلوا انو عندنا مخبر و نفوت فيه يازلما ههههه**

22) أسس العالم الألماني المشهور فونت عام..... في مدينه.....

عام 1878 في مدينة ليبزيغ

المحاضرة العاشرة (أشهر اعلام نظريه المعرفة)

1) هو الشائع عن ابن سينا خاصة عند المتأثرين به في الغرب، والممثل له من مؤلفاته هو (الشفاء) بصفة عامة

***الاتجاه المشائى* قريب من كلمه شفاء**

2) المقصود به عند ابن سينا ما زال محل خلاف بين الباحثين هو

الاتجاه المشرقي

3) المعرفة عند ابن سينا مكتسبة بسلوك طريق خاص، هو طريق المجاهدة والتصفية والذي ينتهي بالاتصال ثم التلفي، كل حسب استعداده

المعرفة الحدسية

4) المعرفة عند ابن سينا مرتبطة بالاستعداد،

المعرفة الإشرافية

5) وهناك مراتب مستعدة لهذه المعرفة بحسب نظرية ابن سينا الزاهد والعاقد والعارف

ثلاثه

6) وقد تناول ابن سينا كل ذلك بالتفصيل في الأنماط الثلاثة الأخيرة من إشارات: الثامن والتاسع والعاشر من كتاب

الإشارات والتنبيهات

7) الإضافة الحقيقية عند ابن سينا في نظرية المعرفة هو محاولة التنظير العقلي للمعرفة

المعرفة الحدسيه

8) ينطلق تصنيف ابن سينا للعلوم من مفهومه للوجود، فالوجود عنده إما عقلي مفارق، وهو موضوع

***موضوع بعد الطبيعة* العقل مفارق ورا الطبيعه نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة**

9) • ينطلق تصنيف ابن سينا للعلوم من مفهومه للوجود، فالوجود عنده إما عقلي مفارق وإما مادي محسوس وهو موضوع

***موضوع الطبيعه* ، من كلمه محسوس نتخيل انو يحس و اموره طبيعیه**

10) • ينطلق تصنيف ابن سينا للعلوم من مفهومه للوجود، فالوجود عنده إما عقلي مفارق إما ذهني متصور وهو موضوع

موضوع المنطق

11) يقسم ابن سينا في رسالة الحكمة إلى قسم نظري مجرد وقسم عملي

أقسام العلوم العقلية

12) هو الذي الغاية فيه حصول الاعتقاد اليقيني بحال الموجودات التي لا يتعلق وجودها بفعل الإنسان، ويكون المقصود إنما هو حصول رأى فقط مثل علم التوحيد وعلم الهيئة

***القسم النظري* ، تربط كلمه الهيئه بالنظري انو شغلتهم اول شي النظر بعدين النهي عن المنكر نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة**

13) هو الذي ليس الغاية فيه حصول الاعتقاد اليقيني بالموجودات، بل ربما يكون المقصود فيه حصول صحة رأى في أمر يحصل بكسب الإنسان ليكتسب ما هو الخير منه، فلا يكون المقصود حصول رأى فقط، بل حصول رأى لأجل عمل، فغاية النظري هو الحق، وغاية العملي هو الخير

القسم العملي

14) تنقسم أقسام الحكمة النظرية الى؟

ثلاثة

15) من أقسام الحكمة النظرية العلم الأسفل ويسمى

***العلم الطبيعي* ، الطبيعه ماتكون الى بالاسفل ع الارض نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة**

16) من أقسام الحكمة النظرية العلم الأوسط ويسمى

***العلم الرياضي* ، تخيلوا انو شخص رياضي لعب في كل مكان بالشرق الاوسط**

17) من أقسام الحكمة النظرية العلم الأعلى ويسمى

***العلم الإلهي* ، واضحه**

18) من أقسام الحكمة العملية فالحكمهفاندهتا أن تعلم كيفية المشاركة التي تقع فيها بين أشخاص الناس ليتعاونوا على مصالح الأبدان، ومصالح بقاء نوع الإنسان

حكمه مدنيه

19) من أقسام الحكمة العملية فالحكمهفاندهتا أن تعلم المشاركة التي ينبغي أن تكون بين أهل منزل واحد لتنظم به المصلحة المنزلية، والمشاركة المنزلية تتم بين زوج وزوجة، ووالد ومولود، ومالك وعبد

***حكمه منزليه* ،واضحه**

20) من أقسام الحكمة العملية فالحكمهفاندهتا أن تعلم الفضائل وكيفية اقتنائها لتركو بها النفس، وتعلم الرذائل وكيفية توفيقها، لتطهر عنها النفس

***حكمه خلفيه* الامور هذي خلفيه نفسي يارب فهمتو نقرتين لعرض الصورة في صفحة مستقلة**

21) تكلم في الكون وفي مبدئه وفي صدوره، وتكلم في الإنسان وفي غايته من هذه الحياة، وفي علاقته بموجده، وفي السبيل إلى تحديد هذه العلاقة ولم يخرج في جوهر ما قال عن الأفلاطونية الحديثة، والأفلاطونية الحديثة مصدر الفلسفة الإشرافية في الثقافة الإسلامية، ومصدر كبير للتصوف الإسلامي القائم على الإلهام في المعرفة، والفناء في ذات الله ونبذ متع هذه الحياة. هو الفليسوف؟

ابن عربي

22) • يميز ابن عربي بين ثلاث مراتب للعلوم وهو ما يحصل لك ضرورة، أو عقب نظر في دليل...ولهذا يقولون في النظر: منه صحيح، و فاسد. « لعلم؟

علم العقول

23) • يميز ابن عربي بين ثلاث مراتب للعلوم ولا سبيل إليها إلا بالذوق، فلا يقدر عاقل على أن يحدها، ولا يقيم على معرفتها دليلاً البتة. كالعلم بحلاوة العسل، ومرارة الصبر، وما شاكل هذا النوع من العلوم. فهذه علوم من المحال أن يعلمها أحد إلا بأن يتصف بها ويذوقها، وشبّهها من جنسها في أهل الذوق « الأمر إذن يتعلق بالذوق السليم، لا بالخطأ والصواب، «ولا يجوز إنكار الذوق على من ذاق» لعلم؟

علم الاحوال

24) • يميز ابن عربي بين ثلاث مراتب للعلوم وهو العلم الذي فوق طور العقل. وهو نفت روح القدس في الروح، يختص به النبي والولي. « لعلم؟

علم الاسرار

25) ميزه ابن العربي عن الفلاسفة الإسلاميين في تصوير هذه الفكره الفلسفيه فلم يشأ أن يحكيها أو أن يشرحها بعباراتها الاصطلاحية بل عرضها بأسلوب

*يكثر فيه التمثيل الشعري الرمزي *

26) المعرفه عند ابن عربي اتجاهاً :

*النظر العقلي

*الكشف الصوفي

27) ونظريه المعرفه عند ابن عربي تميز بين نوعين من المعرفه ...

*تنتمي للعقل

*العائده للنفس *

28) صعوبه تحديد معاني كلام ابن العربي

*يتعمد دائماً إخفاء حقيقه مذهبه *

المحاضرة الحادية عشر (تابع اشهر اعلام نظرية المعرفة) سهلة بأذن الله

1) أشهر أعلام نظريه المعرفه

* الغزالي * و * ابن رشد *

2) نظرية المعرفة عند الغزالي مرتبطة أشد الارتباط برحلته في البحث عن الحقيقة، وقد قدم حديثاً صريحاً في نظرية المعرفة في العديد من مؤلفاته منها

*المنقذ من الضلال

*ميزان العلم

*القسطاس المستقيم

3) خصص بعض المؤلفات المستقله لنظريه المعرفه

القسطاس المستقيم

4) تناول فيه ميزان المعرفة، والرد على نظرية المعرفة عند الباطنية

القسطاس المستقيم

5) حاول الغزالي في قسطاسه استخراج ميزان المعرفة من القرآن الكريم حيث استطاع أن يستخرج منه خمسة موازين هي

*ميزان التعادل الأكبر

*ميزان التعادل الأوسط

*ميزان التعادل الأصغر

*ميزان التلازم

*ميزان التعاند

6) نادى الغزالي بضرورة التلازم بين

العقل والشرع من أجل الوصول إلى اليقين

7) خصص الغزالي بعض كتبه للمنطق مثل

*معيار العلم

*محك النظر

8) قسم الغزالي المعرفة إلى ثلاث شعب

*المعرفة الغيبية الميتافيزيقية ومعرفتها بطريق التفصيل لا تتم إلا عن طريق الوحي

*المعرفة المنطقية والرياضية، وطريقها العقل.

* المعرفة التجريبية وطريقها الحواس، وغايتها الظن لا اليقين

9) المعرفة الغيبية الميتافيزيقية ومعرفتها بطريق التفصيل لا تتم إلا عن طريق

الوحي

10) المعرفة المنطقية والرياضية، وطريقها

العقل

11) المعرفة التجريبية وطريقها الحواس، وغايتها

الظن لا اليقين

12) يتناول الغزالي في كتاب (ميزان العمل)

*** شرف العقل والعلم والتعليم***

13) يقدم الغزالي الكلام عن العلم في كتابه الأشهر

الإحياء

14) يصنّف أبو حامد الغزالي العلم ويقسمه إلى قسمين هما

***أحدهما شرعي**

***والآخر عقلي**

15) قسم الغزالي العلم الشرعي الى قسمين

***الأول: في الأصول، وهو علم التوحيد**

***والآخر: علم الفروع.**

16) العلم العملي يشتمل على ثلاثة حقوق

***حق الله تعالى "أركان العبادات".**

***حق العباد "أبواب العادات" مثل: البيع، والشركة، والقصاص.**

***حق النفس "علم الأخلاق"**

17) قسم الغزالي العلم العقلي الى ثلاث مراتب

***المرتبة الأولى: العلم الرياضي.**

***المرتبة الثانية: العلم الطبيعي.**

***المرتبة الثالثة: النظر في الوجود وتقسيمه إلى الواجب والممكن**

18) بعد ان تحدث الغزالي عن العلم غاص في رحلة البحث عن اليقين، مطبقا منهجه

***الشك المنهجي ***

19) يقول الغزالي: "اعلم أنّ العلم الإنساني يحصل من طريقين : هما

***التعلم الإنساني.**

***التعلم الرباني**

20) هو التحصيل بالتعلم، كأخذ العلم شفاهة أو كتابة عن معلم.

التعلم من خارج

21) هو الاشتغال بالتفكير، وهذا التفكير مستفاد من النفس الكلي، وهو عنده أقوى تعليماً وأشد تأثيراً

التعلم من داخل

22) التعلم الرباني على وجهين هما

*إلقاء الوحي

*الإلهام والكشف

23) خص الله تعالى به الأنبياء والرسل، والعلم الحاصل من الوحي يسمى عنده علماً نبوياً.

إلقاء الوحي

24) الذي يحصل بغير طريق الاكتساب وحيلة الدليل ولا يدري العبد كيف يحصل له، ومن أين يحصل ويختص به الأولياء والأصفياء، والعلم الحاصل منه يسمى علماً لدنياً.

الإلهام والكشف

25) الذي انكشف له في باطن قلبه من جهة الداخل لا من جهة المحسوسات الخارجية".

الملهم

26) شروط الإلهام والأوجه هي

*تحصيل جميع العلوم وأخذ الحظ الأوفر من أكثرها

*الرياضة الصادقة والمراقبة الصحيحة.

*التفكير.

27) تعتمد على أن النفس عقل فعال لا يحتوى في جوهره على أي شيء بالقوة، فالعقل المادي إذن ليس إلا مظهراً من مظاهر النفس التي تتصل بالبدن، وليست نظريته في المعرفة نظرية أفلاطونية محدثة بحال ما.

* نظرية المعرفة كم قدمها ابن رشيد*

28) يشير ابن رشد إلى أنه تكلم عن تصنيف العلوم في غير ما موضع، وهذا التصنيف الذي يحيل عليه مبنى على أن الصنائع والعلوم ثلاثة أصناف

*صنائع نظرية، وهي التي غايتها المعرفة فقط

*صنائع عملية وهي التي العلم فيها من أجل العمل

*صنائع معينة في هذه ومسددة وهي الصنائع المنطقية

29) غايتها المعرفة فقط

صنائع نظرية ، بس تبغى تناظر عشان تعرف

30) هي التي العلم فيها من أجل العمل

صنائع علمية

31) الصنائع النظرية صنفتان هما

* كلي * جزئية*

32) تنظر في الموجود بإطلاق، وفي اللواحق الذاتية له

كليه

33) الصنائع الكليه صنفان هما

***صناعة الجدل**

***صناعة السفسة**

34) تنظر في الموجود بحال ما

الجزئية

35) الجزئية صنفان هما

***العلم الطبيعي**

***علم التعاليم**

36) ينظر في الموجود المتغير

العلم الطبيعي

37) ينظر في الكمية مجردة عن الهولوى، وهذا كله مما وضع وضعا في كتاب البرهان)،

علم التعاليم

38) المعارف والعلوم ثلاثة أصناف

معرفة غايتها الاعتقاد الحاصل عنها في النفس فقط، كالعلم بحدوث العالم، والقول بالجزء الذي لا يتجزأ وأشباه ذلك.

*معرفة غايتها العمل، وهذه منها جزئية وكلية... فالجزئية كالعلم بأحكام الصلاة... والكلية كالعلم بالأصول التي تبني عليها هذه الفروع من الكتاب والسنة والإجماع

*معرفة تعطى القوانين والأحوال التي بها يتسدد الذهن نحو الصواب في هاتين المعرفتين، كالعلم بالدلائل وأقسامها... وهذه فنسُميها مسبارا وقانونا

المحاضرة الثانية عشر (أشهر اعلام نظريه المعرفة الغربيين)

1) أشهر أعلام نظريه المعرفة الغربيين

* كانط * باشلار *

2) فيلسوف ألماني ومؤسس المثالية الكلاسيكية الألمانية، والمثالية النقدية و المتعالية)

* عمانويل كانت أو (كانط)*

3) تأثرت فلسفته بتيارين كبيرين من تيارات الفلسفة الأوروبية، أحدهما النزعة العقلية، والآخر هو النزعة التجريبية

* كانط*

4) تنقسم فلسفة كانت إلى مرحلتين أساسيتين:

*مرحلة ما قبل 1770 وتسمى «قبل النقدية»

*وما بعد 1770 وتسمى «النقدية».

5) مرحلة ما قبل 1770 تسمى

قبل النقدية

6) ما بعد 1770 وتسمى

النقدية

7) يجمع كانت في كتابه نقد العقل النظري

بين النزعة العقلية والتجريبية في مركب واحد.

8) يكون محمولها جزءاً من موضوعها كما القول: «الكل أكبر من الجزء». وتعتمد مبدأ عدم التناقض، وهي أحكام مستقلة عن كل خبرة حسية، فالحكم فيها أولي قبلي وضروري أي صادق أو كاذب بالضرورة من دون حاجة للتجربة.

الأحكام التحليلية

9) يزيد محمولها معرفة على موضوعها، لأن المحمول غير متضمن بالموضوع كالقول: «بعض الأجسام ثقيلة»، ويستدل بالتجربة على أن الجسم ثقيل أو خفيف.

الأحكام التركيبية

10) ويرى أن المعرفة العلمية الحقيقية هي المعرفة التي تقوم بالحس والفهم، أو التي مصدرها الإدراك الحسي والتفكير، أو التي يكون موضوعها الوجود الخارجي، وما يضيفه الفكر من عنده على التجربة ومهمة النقد معرفة ما يأتي من الخارج، وما يضيفه الفكر عليه

كانت

11) يرى أن هناك مصدران للمعرفة البشرية، وهما الحساسة والفهم

كانت

12) التي تمدنا بمادة المعرفة نظرا لارتباطها المباشر بالعالم الخارجي

الحساسة

13) يمدنا بصورة المعرفة ويجعل موضوعات الحساسية قابلة للتعقل.

الفهم

14) عبارة: "إن المفاهيم بدون حواس حسية جوفاء، كما أن الحواس الحسية بدون مفاهيم عمياء".

كانت

15) تتأسس على الترابط المنطقي للإدراكات الحسية في الحساسية، ولا تحتاج إلى أي تدخل من قبل الفهم

أحكام الإدراك الحسي

16) نتيجة لتدخل مقولات الفهم التي تعمل على تنظيم الأحكام الحسية وتحويلها إلى أحكام تجريبية تتسم بصفات الموضوعية والكلية والضرورة.

أحكام التجريبية

17) يعدّ واحداً من أهم الفلاسفة الفرنسيين. كرّس جزءاً كبيراً من حياته وعمله لفلسفة العلوم، وقدم أفكاراً متميزة في مجال الاستمولوجيا حيث تمثل مفاهيمه في العقبة المعرفية والقطيعة المعرفية والجدلية المعرفية والتاريخ التراجعي، مساهمات لا يمكن تجاوزها، بل تركت آثارها واضحة في فلسفة معاصريه ومن جاء بعده

***غاستون باشلار*، من كلمه الاستمولوجيا نربطها بغاستون**

18) تقوم العقلانية التطبيقية على أربعة مبادئ تقف ضد مفاهيم الفكر العلمي القديم وهي :

***ليس ثمة عقل ثابت يحكم جميع أنماط معرفتنا.**

***ليس ثمة منهج شامل.**

***ليس ثمة واقع بسيط يقتصر العالم على معابنته وشرحه بل هو معقد ومركب من عناصر متعددة تشكل الظواهر المشاهدة عينة واحدة ضمن بنية متكاملة من الظواهر**

***على فلسفة العلم أن تفتح المكان للأبستمولوجيا بوصفها الدراسة النقدية لتكوين المفاهيم العلمية الرئيسية وتوظيفها في حقلها الخاص وليس بالنسبة إلى نظرية المعرفة بشكل عام.**

19) المفهوم الذي يعبر في نظر باشلار عن القفزات الكيفية في تطور العلوم ويكون من نتائجها تجاوز العوائق الابستمولوجية القائمة

القطيعة الابستمولوجية

20) النظرية الاستمرارية على مستويين:

***الاستمرار من التفكير العامي إلى التفكير العلمي .**

***الاستمرار بين الفكر العلمي الجديد وبين الفكر العلمي القديم له.**

21) ان باشلار يتحدث في كتاباته عن مفهوم القطيعة الابستمولوجية على مستويين هما:

***قطيعة ابستمولوجية بين المعرفة العامة والمعرفة العلمية.**

***قطيعة ابستمولوجية تتحقق مع النظريات العلمية المعاصرة في الرياضيات والعلوم الفيزيائية بين العلم في الماضي والفكر العلمي الجديد الذي ظهر مع هذه النظريات**

(22) يستنتج باشلار من خلال قراءته للمعرفة العلمية عددا من العوائق الابستمولوجية

العائق الأول: التجربة الأولى، أي التجربة السابقة على النقد العائق

العائق الثاني: عائق التعميم يقول باشلار: "إنه ما من شيء عمل على كبح تطور المعرفة العلمية كما فعل المذهب الخاطئ للتعميم الذي ساد من أرسطو إلى بيكون، والذي ما يزال بالنسبة لعقول كثيرة المذهب الأساس للمعرفة".

العائق الثالث: العائق اللفظي ويعني أن هناك ألفاظا تتمدد أثناء استخدامها فتصبح تدل على أشياء خارج دلالتها الأصلية مما يجعل من استخدامها مشوشا ومبهما إلى حد كبير.

العائق الرابع: هو العائق الجوهرى. أي فكرة الجوهر التي تسببت في توهان العلماء لعصور طويلة بحثا عن جواهر الأشياء بدلا من ظواهرها.

العائق الخامس: العائق الإحيائي ويعني به إدخال بعض العلوم في مجالات غير مجالاتها التي تعمل فيها خصوصا إدخال الأحياء (البيولوجيا) في علم الكيمياء والفيزياء.

الماضرة الثالثة عشر (اتجاهات معاصرة في نظرية المعرفة)

1) اسم أطلقه عام 1931 كل من بلوميرج وهربرت فايجل ، على مجموعة من الأفكار الفلسفية التي أخذ بها أعضاء جماعة (فيتنا) وهذه الجماعة قد تكونت منذ عام 1907

الوضعية المنطقية

2) أشغل بتدريس الفلسفة في جامعات فيتنا وبراغ وشيكاغو على التوالي وهو يعتبر رئيساً للمدرسة، وهي واحدة من المدارس الفلسفية التي ظهرت في القرن العشرين كان بدء تكوين جماعة فيتنا الفعلي منذ عام 1922 الفيلسوف

***رودلف كارناب*، نربط كلمه فينا برودلف**

3) برع في الوضعية المنطقية وأصبح فيما بعد احد أهم وأشهر ممثليها في العالم الغربي الفيلسوف؟

فيتغنشتاين

4) اتفاهم على نظرية في تحليل السببية تحليلاً يجعل العلاقة بين السبب والمسبب علاقة ارتباط في التجربة لا علاقة ضرورة عقلية.

*** هيوم***

5) ظهرت هذه الحركة الفلسفية الظاهرانية (الفينومينولوجيا) في بدايات

القرن العشرين الميلادي

6) ظهرت هذه الحركة الفلسفية الظاهرانية (الفينومينولوجيا) فقد كان لها إرهاصات وملاحم متناثرة في أعماق عدد من المفكرين، إلا أن تأسيسها والصياغة الشاملة نسقها تمت على يد الفيلسوف الألماني

***أدموند هوسرل* ، هوسرل قريب من كلمه فلسفيه**

7) • وهي مذهب فلسفي يقوم على أشكال مختلفة للوعي وتنوعاته والطرق التي يعي بها الناس العالم الذي يعيشون فيه، وتركز هذه الفلسفة على التجربة المعاشة والتجربة الإنسانية الغنية بالمعاني والدلالات، كما تركز على الكيفية التي يقرأ الإنسان فيها مشاركته في الحياة.

الظاهرانية (الفينومينولوجيا)

8) هي نظرية في المعرفة تتأسس على نقد معمق لنظريات المعرفة الأساسية وبالذات نظرية المعرفة عند ديكارت وهيوم وكانت

*** الفينومينولوجيا***

9) • يعرفها"الفيلسوفالظاهريه *الفينومينولوجيا * " بأنها:" محاولة لدراسة الأشياء التي يمكن التعرف عليها بواسطة احد حواسنا".

***ادموند هوسرل*، الفينومينولوجيا هذي اكله و ادموند هوسرل اقراها ميرندا هلستون .. الجوع وعمايله نقرتين
لعرض الصورة في صفحة مستقلة**

10) أطلق على جماعة فينا اسم الوضعية المنطقية وبسبب

الحرب العالميه الثانيه

الحاضرة الرابعة عشر (إسلامية المعرفة)

1) • يُعد من أوائل من اشتغلوا على تمحيص الأسس الفلسفية التي تأسست عليها المعرفة الغربية ومقارنتها بالأسس الإسلامية وخلص من خلال المقارنة إلى أن هناك اختلافات لا مجال لإنكارها تجعل من التسليم الإسلامي المطلق للمعرفة الغربية أمراً مُتَعَذراً

*** الفاروقي ***

2) الإسلام يؤكد كل التأكيد أن لوجود الإنسان سبباً وأن هذا السبب هو عبادة الله تعالى هي؟

*** الامانه ***

3) إن منهج الإسلام لبناء الثقافة والحضارة منهج شامل، كما يجب أن يكون إن فهمناه حق الفهم. وهذا الشمول هو من الخصائص الأساسية للشريعة. فكل جانب من الحياة الإنسانية له حكمه الملائم في الإسلام هي؟

*** الشموليه ***

4) إن حمل الإنسان للأمانة الإلهية يجعله في مقام الخلافة أو النيابة عن الله. وتتمثل خلافته في إنفاذ القوانين الأخلاقية التي هي والقوانين الدينية شيء واحد هي؟

*** الخلافه ***

5) مادامت الوجدانية صفة لله عز وجل، وهو سبحانه الخالق، فلا بد أن تمتد صفة الوحدة الإلهية إلى كل البشر لأنهم من خلقه. هي وحده؟

*** وحدة الإنسانية ***

6) تعني رفض أي إمكانية للتناقض بين الحقائق الواقعية وما يأتي به الوحي هي وحده؟

*** وحدة الحقيقة ***

7) يذهب إلى أن هناك ما يحول بين العلم الإسلامي وبين الانزلاق إلى ما انزلق إليه العلم الغربي من إنكار لوجود الإله ومن نهج للطبيعة وإعلان للسيطرة عليها ذلك أنه يعمل في إطار من القيم والأخلاق المستمدة من الوحي مصدر العلم والمعرفة؛ ونظراً لأخلاقه فهو يرتبط بالجماعة والأمة إذ الأخلاق هي مجموعة ضوابط تنظم علاقة الفرد بالمجموع العام، ولا يمكن أن يكون مجال تطبيقها الدائرة الفردية وحسب

*** الفاروقي ***

8) تفرض أنه لا يوجد تعارض أو خلاف أو تفاوت مطلق بين العقل والوحي هي وحده؟

*** وحدة الحقيقة ***

9) مبدأ "....." الذي يعني أن الله سبحانه وتعالى هو مصدر المعرفة، o وأن وحيه الإلهي قد تضمن إلى جوار صفاته عز وجل (الحقيقة المطلقة العليا) بعض الإشارات الكونية (الحقائق الموضوعية)،

*** وحدة الحقيقة ***

تمت والله الحمد والمنه

(اعداد بنت فيصل) تنسيق (ابو خالد الحكمي)