

العمل	اسم الكاتب		
Because I Could Not Stop for Death	Emily Dickinson (1830-1886)	Poem	a lyric poem on the theme of death six stanzas Each with four lines. A four-line stanza is called a quatrain
Hope is the Thing with Feathers	Emily Dickinson (1830-1886)	Poem	
"If We Must Die"	Claude McKay Limns	Poem	
The Negro Speaks of Rivers	Langston Hughes by	Poem	
The Story of an Hour	Kate Chopin (1851-1904)	December 6, 1894, under the title "The Dream of an Hour short story".	أحداثها حصلت في نهاية القرن ١٩
The Tell-Tale Heart	Edgar Allan Poe (1809-1849)	first published in the winter of 1843 in <i>The Pioneer</i> , a Boston magazine. short story".	

<p>The Adventures of Huckleberry Finn</p>	<p>Mark Twain (1835-1910)</p>	<p>wrote <i>the adventures of huckleberry finn</i> between 1876 and 1883. novel</p>	<p>takes place in St. Petersburg, Missouri, and at various locations along the banks of the Mississippi River in Missouri, Arkansas, and Illinois. The time is the middle of the 19th Century, before the Civil War.</p>
<p>Trifles</p>	<p>Susan Glaspell (1876-1948)</p>	<p>Glaspell wrote the play in 1916 for the Provincetown Players, Play</p>	<p>a Massachusetts acting group that she and her husband, George Cram Cook, founded in Massachusetts in 1915. احداثها في بداية القرن ٢٠ في الشتاء</p>

American literature بدء الأدب الامريكي فعليا في القرن ١٩

Romanticism الرومانسيه بداية ١٩

Naturalism الطبيعه - نهاية ١٩ - وقد صاغ المصطلح زولا الفرنسي

القصة القصيرة - the story of an hour حصلت أحداثها في أواخر القرن ١٩

مغامرات هاكلبري -- حصلت أحداثها في منتصف القرن ١٩ قبل الحرب الأهلية

التنوير (the enlightenment) في القرن ١٨

الواقعية (Realism) في القرن ٢٠

الحداثة (modernism) بدأت في أوائل القرن ٢٠

(نهضة هارلم) بدأت بعد الحرب العالمية الأولى وانتهت عام ١٩٣٥ في القرن ٢٠ - الي سماها هوك
ألن

أهم الكتاب لكل حركة

Colonial American Literature الأدب الاستعماري

1- Historical = John Smith and William Penn

2- Narrative = Mrs. Mary Rowlandson

3- Religion and Poetry = Anne Bradstreet And
Edward Taylor

4- The Enlightenment = Thomas Paine

Romanticism الأدب الرومانسي

Poe, Emerson, and Hawthorne
Washington Irving , Walt Whitman , James
Fenimore Cooper , Emily Dickinson

Realism الأدب الواقعي

William Dean Howells, Rebecca Harding Davis,
Henry James, Mark Twain , Kate Chopin

Naturalism الأءب الطبيعة

**Emile Zola , Stephen Crane, Theodore Dreiser, and
Frank Norris**

Modernism الأءب الءءاءة

Ernest Hemingway , Scott Fitzgerald

Harlem Renaissance نهضة هارلم

**Jessie Redmon Fauset , Langston Hughes , Claude
McKay**

Glossary of Literary Terms: Drama

Act:

A major section of a play. Acts are divided into varying numbers of shorter scenes. From ancient times.

الفصل : المقطع الرئيسي من المسرحية . وتنقسم فصول الى أرقام متفاوتة من مشاهد أقصر.

Characterization

The means by which writers present and reveal character.

الخصائص: الوسائل التي يقدمها الكتاب ليكشفوا عن الشخصيات.

Climax

The turning point of the action in the plot of a play or story.

الذروة: نقطة العمل في حبكة المسرحية أو القصة.

Comedy

A type of drama in which the characters experience reversals of fortune, usually for the better.

نوع من الدراما التي شخصياتها تعاني انتكاسات الحظ، عادة لنحو أفضل.

Tragedy

A type of drama in which the characters experience reversals of fortune, usually for the worse.

المأساة: نوع درامي تعاني فيه الشخصيات انتكاسات الحظ، عادة إلى نحو أسوأ

Conflict/Plot

is the struggle found in fiction.

الصراع/الحبكة : صراع موجود في الخيال.

Dialogue

The CONVERSATION of characters in a literary work.

الحوار: محادثة الشخصيات في العمل الأدبي.

Foreshadowing

is the use of hints or clues to suggest what will happen later in literature.

الإندازار: هو استخدام تلميحات أو دلائل تشير إلى ما سيحدث لاحقاً في الأدب.

Hyperbole

Is exaggeration or overstatement. Opposite of

Understatement

المبالغة: هو التهويل أو المغالاة والعكس هو التهوين.

Irony

Is an implied discrepancy between what is said and what is meant.

المفارقة: هي التناقض الضمني بين ما يقال و ما هو المقصود.

Monologue

A speech by a SINGLE character without another character's response.

المناجاة: كلام من شخصية واحدة دون رد من شخصية أخرى.

Soliloquy

A speech in a play that is meant to be heard by the audience but not by other characters on the stage.

مناجاة النفس: كلمات في المسرحية من المفترض أن تكون قد سمعت من قبل الجمهور ولكن ليس من قبل الشخصيات بصوت عال.

Scene

A subdivision of an Act of a drama, consisting of continuous action taking place at a SINGLE time and in

a single location.

المشهد: هو فرع من الدراما ، التي تتألف من العمل المستمر الذي يجري في وقت واحد

وفي مكان واحد

الواقعيه

امثله لاهم كتاب الواقعيه الامر كان واشهر اعمالهم

1- Samuel Clemens, fiction(* The Adventures of Huckleberry Finn,*
Life on the Mississippi * "Fenimore Cooper's Literary Offenses ,"
* A Connecticut Yankee in King Arthur's Court

2- Henry James, fiction ("Daisy Miller,") Portrait of A Lady, (The
American, The Turn of the Screw

٣-**Kate Chopin, fiction** The Awakening

4-George Washington Cable, fiction 9The Grandissimes , Old Creole
Days

الطبيعه

=John Steinbeck

رويات عصر النهضة هارلم

اهم كتابها ورواياتهم

Fauset, Jessie Redmon: There is Confusion, 1924;

Plum Bun, 1928;

The Chinaberry Tree; 1931;

Comedy, American Style, 1933

Hughes, Langston: Not Without Laughter, 1930