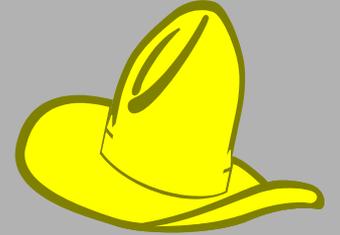
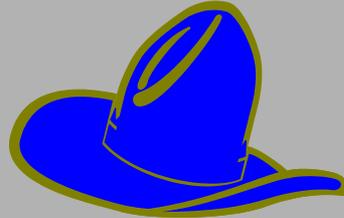
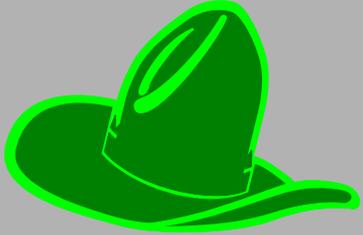


قبعات التفكير الست

لحل المشكلات



# طريقة التفكير بالقبعات الست

هي استراتيجيه للتفكير للطبيب البريطاني ( إدوارد دي بونو )  
والذي استفاد من معلوماته الطبية عن المخ في تحليل أنماط  
التفكير عند الإنسان .

وخلصتها أن التفكير عند الإنسان مقسم إلى ستة أنماط ، ورمز  
لكل نمط بقبعة ذات لون محدد يلبسها الإنسان حسب طريقة  
تفكيره في تلك اللحظة .

# أهدافها

- توضيح وتبسيط التفكير لتحقيق فعالية أكبر
- التحول من عرضية وعشوائية التفكير إلى التفكير المتعمد
- المرونة في تغيير التفكير من نمط إلى نمط آخر .

# مميزاتها

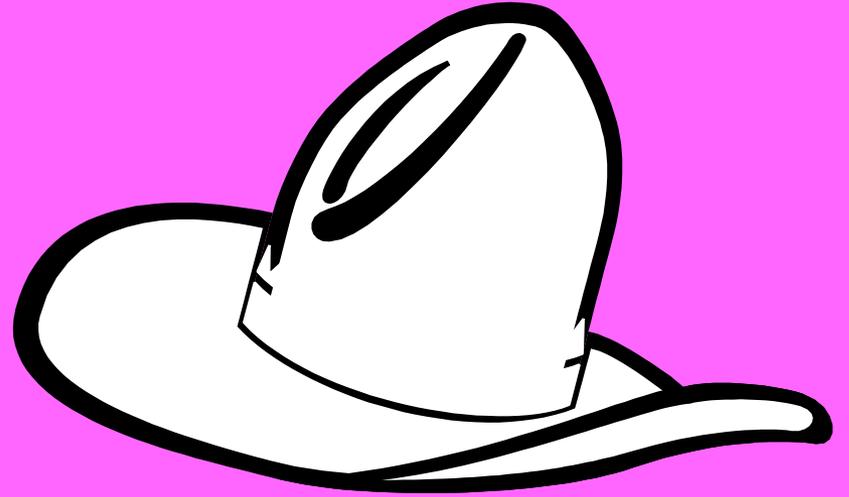
- سهولة التعلم والتعليم
- تستخدم على جميع المستويات
- تغذي جانب التركيز والتفكير الفعال
- تعترف بالمشاعر كجزء مهم للتفكير
- يمارس فيها أنواع مختلفة من التفكير الناقد والإبداعي والعاطفي

# القبعة البيضاء

- التركيز على الحقائق المجردة المدعمة بالأرقام والإحصاءات وتمثل دور الكمبيوتر في إعطاء المعلومات أو تلقيها .

## • مثال :

التفكير في الحقائق ذات الدلالة أو المعلومات المفيدة التي تم اكتسابها من أساليب حل المشكلات

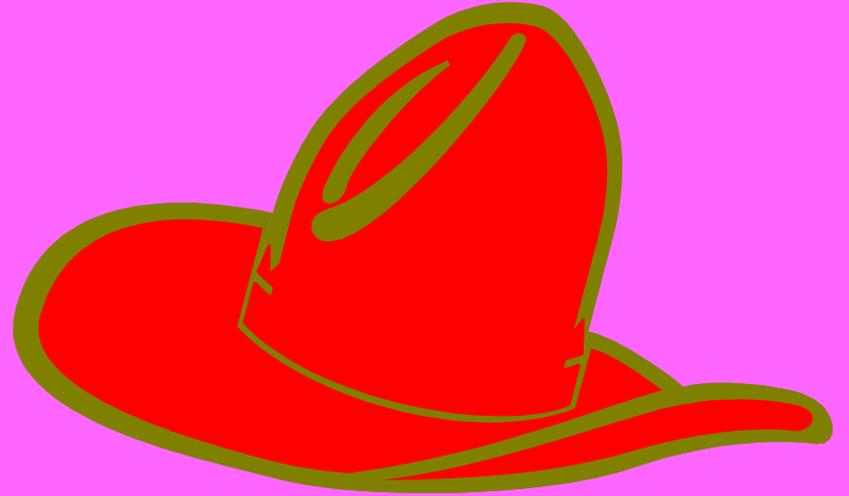


# القبعة الحمراء

- طريقة لإخراج العواطف والأحاسيس ولكن ضمن المراقبة والملاحظة وال ضبط لكي تصبح العواطف جزء من عملية التفكير الكلية والشاملة للموضوع

## • مثال :

التفكير في الجوانب ذات قيمة عالية في الموضوع

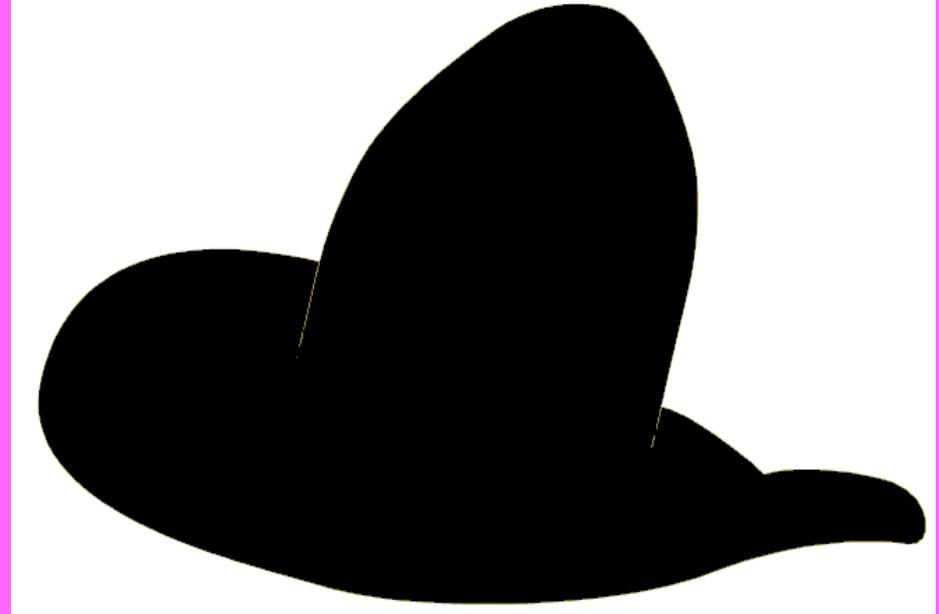


# القبة السوداء

- التفكير الناقد الذي يظهر النواحي السلبية في الموضوع فهو من جهة تفكير منطقي ومن جهة أخرى تفكير سلبي

## • مثال :

تفكيره في النقاط السلبية خلال فترة معالجة الموقف

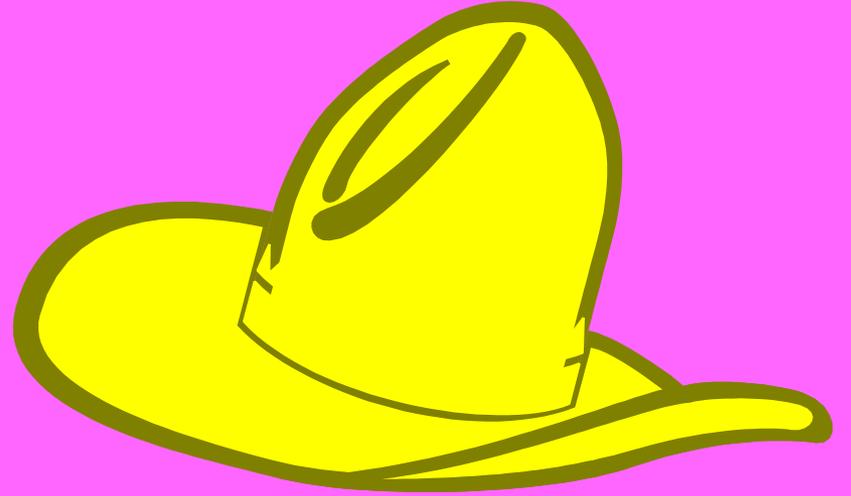


# الصفراء

- التفكير المتفائل يبحث عن جوانب إيجابية في الموضوع ويرزها .

## • مثال :

- التفكير في النقاط الإيجابية حول معالجة الموقف وحل المشكلة

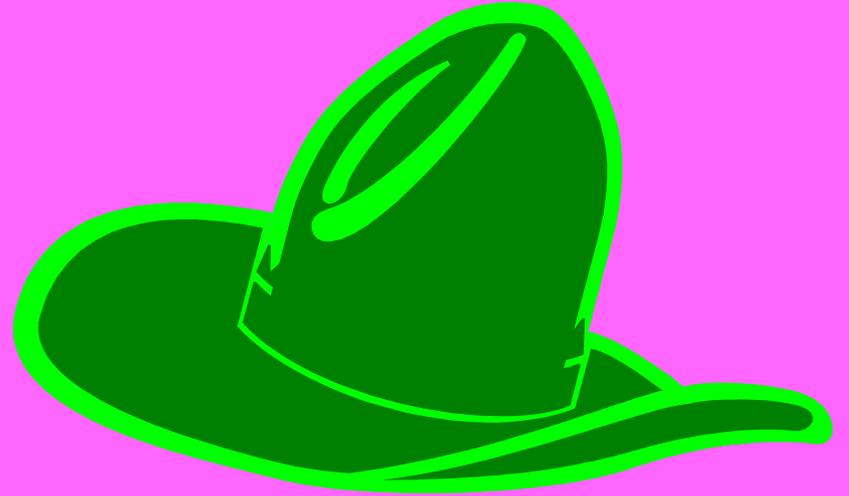


# الخضراء

- تفكير ابتكاري يطرح أفكاراً جديدةً وبدائل مختلفة غير مألوفة

## • مثال :

التفكير في البدائل المتاحة لتطوير عملية معالجة الموقف

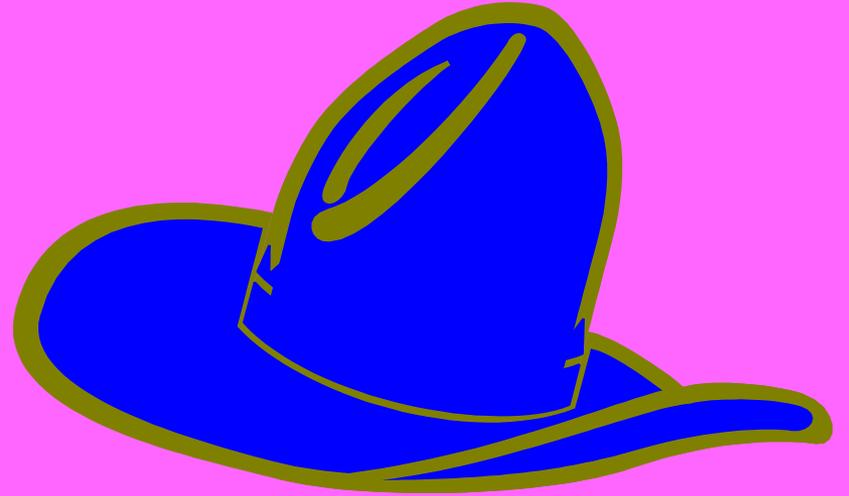


# الزرقاء

- التفكير في التفكير وهي بمثابة الموجه والضابط لعملية التفكير وأنواعه وهي التي تقرر متى يبدأ التفكير بالقبعة هذه أو تلك

## • مثال :

تفكيره مركز على وجهة النظر إلى أهمية التفكير



# مبادئ في القبعات

عند مناقشة أي فكرة يفضل أن تبدأ بالقبعة الزرقاء وتنتهي بها  
يختلف التابع للقبعات من موقف لموقف .

يفضل أن تكون القبعة السوداء بعد الصفراء

ليس بالضرورة استخدام كل القبعات في الفكرة الواحدة

البيضاء ( محايد ) الحمراء ( مشاعر ) السوداء ( سلبي ) الصفراء

( إيجابي ) الخضراء ( إبداعي ) الزرقاء ( شمولي )