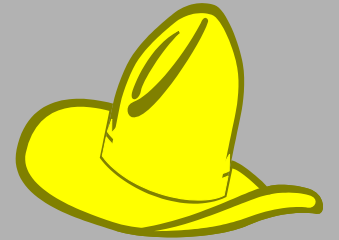
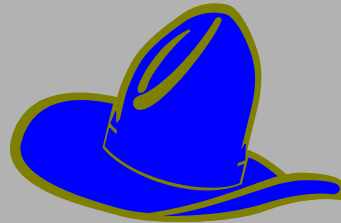
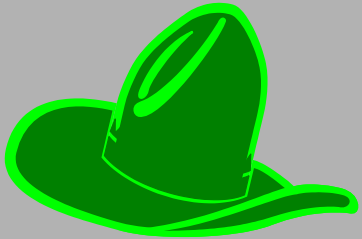


قبعات التفكير الست

لحل المشكلات



طريقة التفكير بالقبعات الست

هي استراتيجيه للتفكير للطبيب البريطاني (إدوارد دي بونو)
والذي استفاد من معلوماته الطبية عن المخ في تحليل أنماط
التفكير عند الإنسان .

وخلصتها أن التفكير عند الإنسان مقسم إلى ستة أنماط ، ورمز
لكل نمط بقبعة ذات لون محدد يلبسها الإنسان حسب طريقة
تفكيره في تلك اللحظة .

أهدافها

- توضيح وتبسيط التفكير لتحقيق فعالية أكبر
- التحول من عرضية وعشوائية التفكير إلى التفكير المتعمد
- المرونة في تغيير التفكير من نمط إلى نمط آخر .

مميزاتها

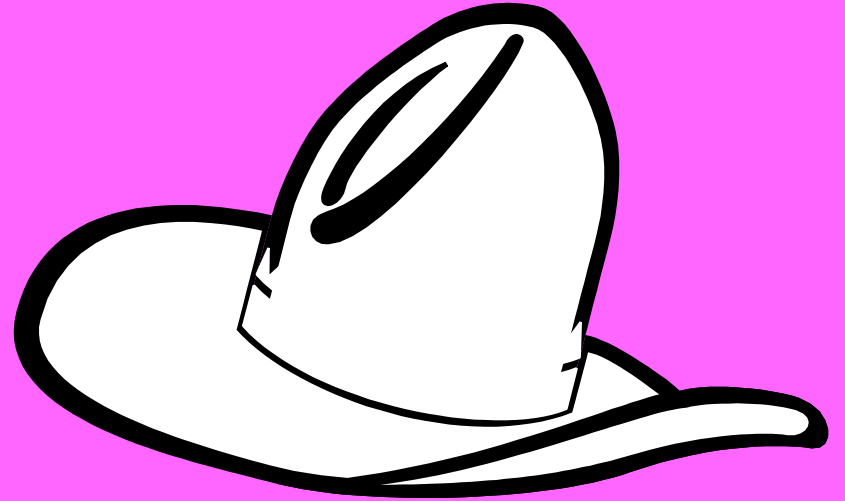
- سهولة التعلم والتعليم
- تستخدم على جميع المستويات
- تغذي جانب التركيز والتفكير الفعال
- تعترف بالمشاعر كجزء مهم للتفكير
- يمارس فيها أنواع مختلفة من التفكير الناقد والإبداعي والعاطفي

القبعة البيضاء

- التركيز على الحقائق المجردة المدعمة بالأرقام والإحصاءات وتمثل دور الكمبيوتر في إعطاء المعلومات أو تلقيها .

• مثال :

التفكير في الحقائق ذات الدلالة أو المعلومات المفيدة التي تم اكتسابها من أساليب حل المشكلات

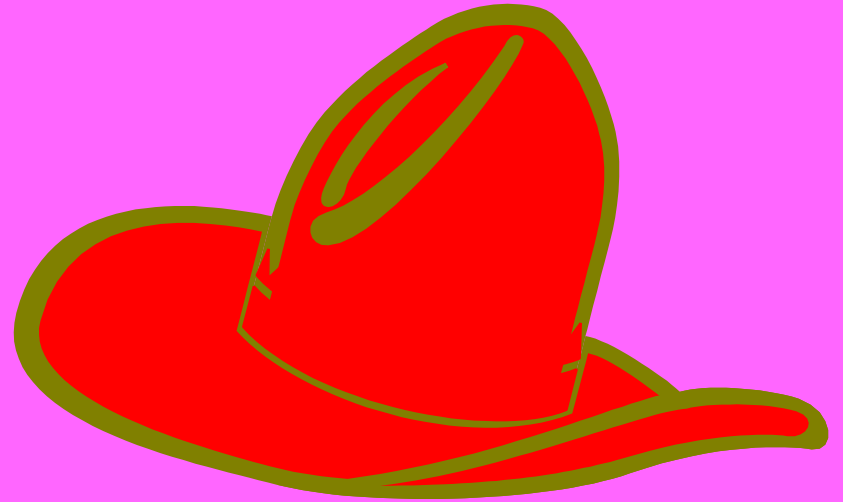


القبعة الحمراء

- طريقة لإخراج العواطف والأحاسيس ولكن ضمن المراقبة والملاحظة وال ضبط لكي تصبح العواطف جزء من عملية التفكير الكلية والشاملة للموضوع

• مثال :

التفكير في الجوانب ذات قيمة عالية في الموضوع

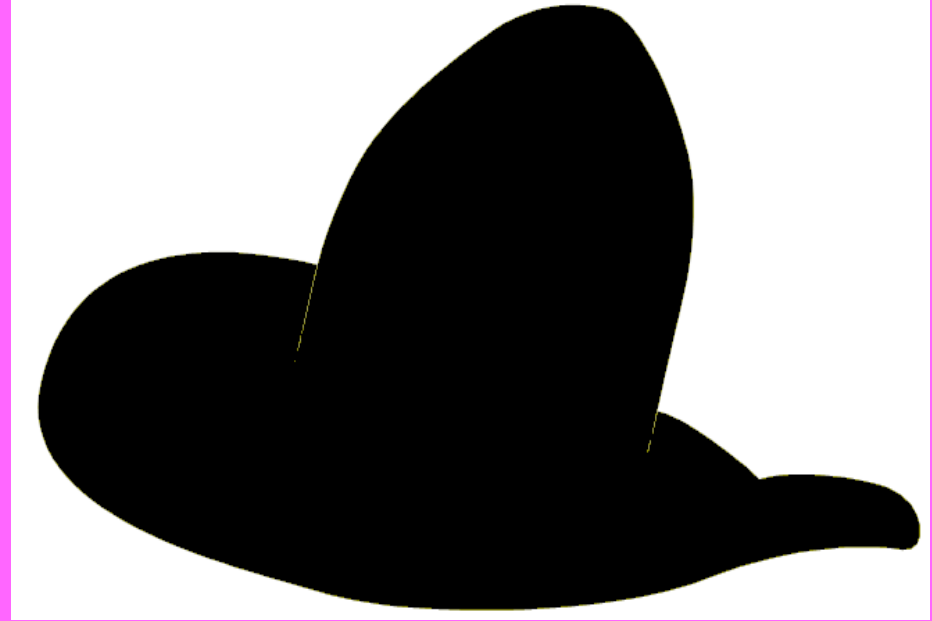


القبة السوداء

- التفكير الناقد الذي يظهر النواحي السلبية في الموضوع فهو من جهة تفكير منطقي ومن جهة أخرى تفكير سلبي

• مثال :

تفكيره في النقاط السلبية خلال فترة معالجة الموقف

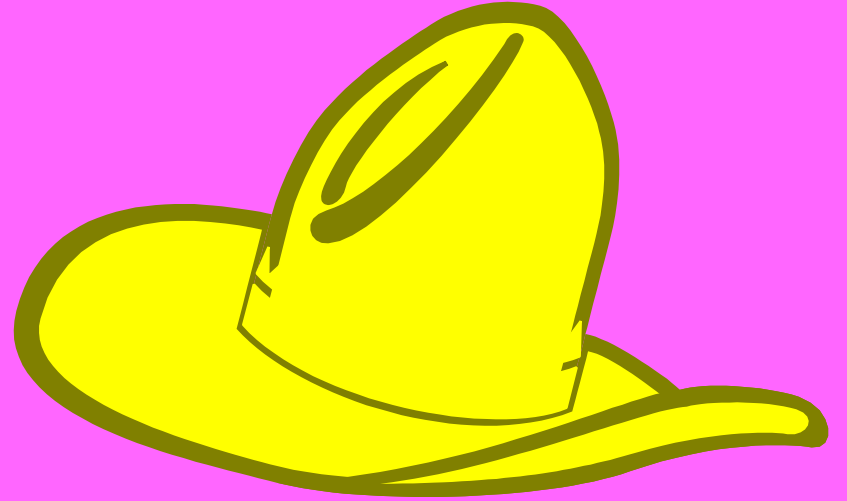


الصفراء

- التفكير المتفائل يبحث عن جوانب إيجابية في الموضوع ويرزها .

• مثال :

- التفكير في النقاط الإيجابية حول معالجة الموقف وحل المشكلة

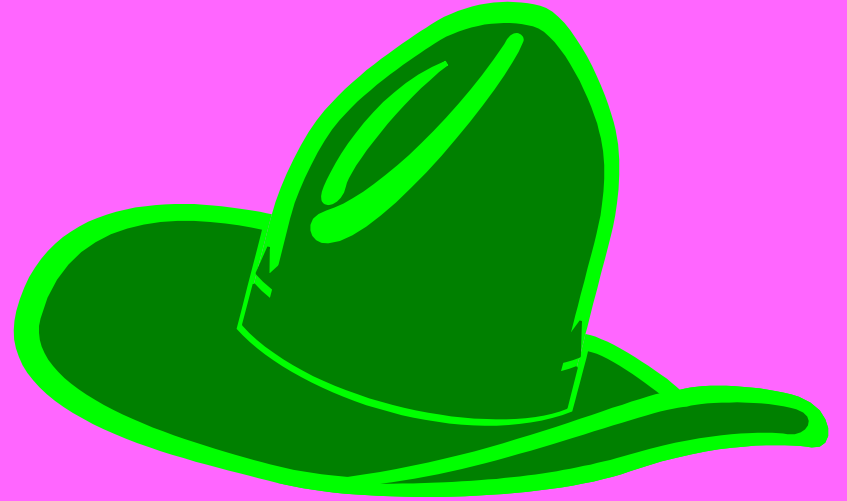


الخضراء

- تفكير ابتكاري يطرح أفكاراً جديدةً وبدائل مختلفة غير مألوفة

• مثال :

التفكير في البدائل المتاحة لتطوير عملية معالجة الموقف

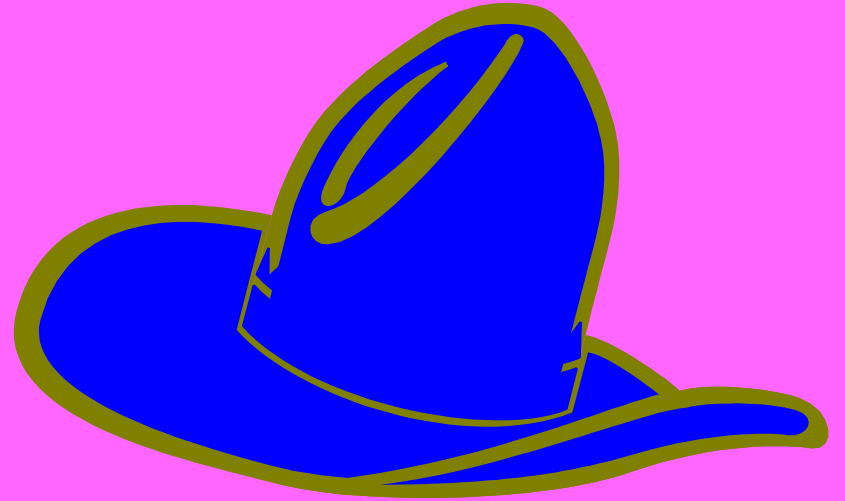


الزرقاء

- التفكير في التفكير وهي بمثابة الموجه والضابط لعملية التفكير وأنواعه وهي التي تقرر متى يبدأ التفكير بالقبعة هذه أو تلك

• مثال :

تفكيره مركز على وجهة النظر إلى أهمية التفكير



مبادئ في القبعات

عند مناقشة أي فكرة يفضل أن تبدأ بالقبعة الزرقاء وتنتهي بها
يختلف التابع للقبعات من موقف لموقف .

يفضل أن تكون القبعة السوداء بعد الصفراء

ليس بالضرورة استخدام كل القبعات في الفكرة الواحدة

البيضاء (محايد) الحمراء (مشاعر) السوداء (سلبي) الصفراء

(إيجابي) الخضراء (إبداعي) الزرقاء (شمولي)