



مارمة ..-{ ادارة التفاوض و...



يطلب الإستمهال او المزيد من الوقت

منعة 23

" ا ناصبنا فمن الله وان أخطأنا فمن أنفسنا و الشيطان " ملتقى طلاب و طالبات جابعة الدمام .. http://multga-ud.com/vb/index.php

النظر إلى شفرة الوجه: لكل وجه تعابيرة الخاصة، ونحن نقراً الناس من وجوهم، وتوضح شفره الوجه الطرقة الأحاسيس والشعور التي يبدو بها وجه الشخص عندما ينصت أو يتحدث، وربما تكون قراءة الوجه أو الجمع للشخص هي أفضل جهاز لقياس الحالة المزاجية من الكلمات التي ينطق بها، فكما ذكر سيجموند فرويد (ذلك الذي لا يملك عينين يرى بهما أو اذنين ربما يقتع نفسه بأنه لايوجد إنسان يمكنه الاحتفاظ باحد الاسرار ، فإذا كانت شفتاه صامتتين، فقد تنطق أطراف أصابعه، ويظهر عليه ما يدور بداخله في كل نظرة تنظر إليه ، مما يقشي المر الذي بداخله.) وربما يحال بيات من المستحيل إخفاء المشاعر الحقيقية."



■ 28% فين الله وإن اختانا فين الله وإن الله ولا الله وإن الله ولا وإن الله ولا الله وإن الله ولا الله وإن الله ولا الله ولا الله وله وإن الله وله ولا اله

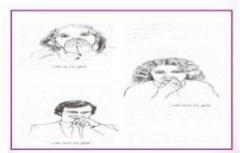
76 of 102



موقف عدائي سلبي ، متمسك برأيه







علامة النك او الربيه وعدم التك من المواقه



يطلب الإستمهال او المزيد من الوقت للتفكد



صفحة 23

" ا ناصبنا فمن الله وان أخطأنا فمن أقلسنا و الشيطان " ملتقى طالاب و طالبات جامعة الدمام .. http://multqa-ud.com/vb/index.php

النظر إلى شغرة الوجه: لكل وجه تعابيرة الخاصة، ونحن نقرأ الناس من وجوهم، وتوضح شفره الوجه الطرقة الأحاسيس والشعور التي يبدو بها وجه الشخص عندما ينصت أو يتحدث، وربعا تكون قراءة الوجه أو الجسم للشخص هي أفضل جهاز لقياس الحالة المزاجية من الكلمات التي ينطق بها، فكما ذكر سيجموند فرويد (ذلك الذي لا يملك عينين يرى بهما أو أذنين ربما يقتع نقسه بأنه لايوجد إنسان يمكنه الاحتفاظ بأحد الاسرار ، فإذا كانت شفتاه صامتتين، فقد تنطق أطراف أصابعه، ويظهر عليه ما يدور بداخله في كل نظرة تنظر إليه ، مما يفشي السر الذي بداخله.) وربما يحاول الشخص أن يتظاهر بشيء ما ، ولكن خلال جزء من الثانية يبوح وجهه بما يدور داخله، كما قال فرويد ":إن من المستحيل إخفاء المشاعر الحقيقية."







على الوغيم من أن مناك مناطق مختلفة في المخ يصلوال تقديم و الفيل الشعري إزاء هذه الشفرات عاطفيا، وتكمن النشية في تكامل Back to Google

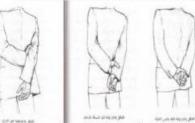
. أن أسلوبك في الحديث يظهر الكثير عن حقيقتك الداخلية، فما تستخدمه من كلمات وما تقوله ا بما يقولونه؟ هل هم صادقون؟ هل عندما يمتدحونك يقصدون ذلك بالفعل أو لا؟ والكثير من الأ الأخرين.

75 of 102

صلحة 21 "! ناصبنا فمن الله وان أخطأنا فمن أنفسنا و الشيطان " ملتقى طلاب و طالبات جامعة الدمام .. http://multqa-ud.com/vb/index.php

الصوت لا يكذب، تعتبر الطريقة التي تتحدث بها إحدى الدلائل على طبيعة شخصيتك وكذلك الشخص المقابل، ولاحظ ذلك عندما تجيب على الهاتف، فسريعا ما تستطيع أن تعرفُ الحالة المزاجية لصاحب الصوت، وهناك الكثير من الأنماط الشائعة ولكنك لا تعيرها انتباها كافيا، حيث أنها تشتمل على نبرة الصوت (عاليه - منخفضة)ونوعية الصوت (عنبا أو رنانا).. وكذلك حجم و مقدار الصوت ، وتتعامل أساسا مع الأوجه الميكانيكية لأسلوب كلام الشخص ، ولايد من تحليل الشفرة الصوتية لأي شخص ويدقة ، من خلال 4 فنات أساسية: 1-النبرة (عاليه – منخفضة) 2- الارتفاع (منخفض - عال - يتلاشى مع نهايه الجملة) 3-النوع (مرتمش - جافا - شديد - هجومي - يرتفع فجاة) 4-الشكل (حنون - جذاب - سريع - حماسي - واثق - متحفز)

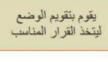
تشبه شفرة لغة الجسد الصمة الشخصية :حيث توضح كيف يسير الشخص، وكيف يجلس ويقف، ويعتبر وضع الرأس من أحد المكونات الهلمة انتطيل شفرة لغة الجسد، وكذلك كيفية استخدام الأفرع والأرجل، فشفرات لغة الجسد هي عبارة عن مجموعة من حركات والإيماءات وطرف الكلام المميز التي ترسل رسالات محددة في مواقف وظروف مختلفة تظهر لك المشاعر الدفيلة وإخراجهما لمسطح. إنفتاح الفراعين : تشابك الفراعين خلف الظهر يوضح الانفتاح، وشعور الشخص بعد الحاجة لحماية نفسه وأنه في حاله استقرار وثبات وثقة " ويمثل موقف الجنود أو أفراد العائلة البريطانية الماكة عند لقانهم عامه الشعب.



المصافحة المريحة : تدل على الثقة، وأما القوية تدل غالبا و برووس الأصابع أو بضعف فعكس قوة الشخصية



يتحاشا النظر اليك ومحبط ويشعر بحرج كبير منك





صنعة 22 " ا ناصبنا فمن الله وان أخطأنا فمن أنفسنا و الشيطان " ملتقى طلاب و طالبات جامعة الدمام .. http://multga-ud.com/vb/index.php

جاب منهم حوالي خمس العام الماضي مع بلال الوادي الرسمات