

Elements of the Class

- Strong and Weak Syllables
- The Shwa
- Close front and close back vowels.
- The Nature of Stress
- Word stress rule
- Sentence stress in English

عناصر المحاضرة:

- المقاطع القوية و الضعيفة
- الشوا (الصوت المحايد)
- الصوائت (حروف العلة) المغلقة الامامية و المغلقة الخلفية
- قاعدة تشديد الكلمة
- تشديد الجملة في الإنجليزية.

Syllable structure

The general structure of a syllable consists of the following segments:

Onset (obligatory in some languages, optional or even restricted in others)

Rime:

Nucleus (obligatory in all languages)

Coda (optional in some languages, highly restricted or prohibited in others)

tree representation of a CVC syllable.

تركيب المقاطع اللفظية:

الشكل العام للمقطع يتكون من الأجزاء الآتية:

المبتدأ (إجباري في بعض اللغات، بينما في البعض الآخر يكون اختياري أو مقيد)

القافية:

النواة (إجبارية في جميع اللغات)

المقطع الأخير (اختياري في بعض اللغات، مقيد بدرجة عالية أو حتى محظور تماما في لغة أخرى).

Strong and weak syllables

A close observation of English phonology **will reveal that many syllables are weak**; this is true of many other languages ,but their constant occurrence and their importance makes it imperative to study them closely.

So it is necessary to study how these weak syllables are pronounced and where they occur in English..

المقاطع القوية و الضعيفة:

لو امعنا النظر بدقة في الإنجليزية، لأتضح لنا ان الكثير من المقاطع اللفظية ضعيفة؛ وهذا ايضا ينطبق على العديد من اللغات الأخرى، لهذا و بسبب حدوثها بشكل ثابت و اهميتها اصبحت دراستها بشكل دقيق امر حتمي في الإنجليزية.

وبالتالي فإنه من المهم دراسة كيفية نطق هذه المقاطع الضعيفة و معرفة اماكن وجودها.

What does "stress" mean?

stress is the relative emphasis that may be given to certain **syllables** in a word, or to certain words in a phrase or sentence.

The term is also used for similar patterns of phonetic prominence inside syllables. The word **accent** is sometimes also used with this sense.

ما المقصود بمصطلح "التشديد":
التشديد هو التركيز بشكل نسبي على مقطع او مقاطع معينة في الكلمة، او في كلمة معينة في عبارة او جملة ما.
المصطلح ايضا قد يستخدم في نفس السياق للصوت البارز داخل المقاطع. الكلمة " نبرة " تستخدم لإعطاء نفس هذا المعنى.

What do we mean by :strong: and :weak:?

In the present context, we are using these terms to refer to phonetic characteristics of syllables. We could describe them partly in terms of stress (by saying, for example, that strong syllables are stressed and weak syllables unstressed),but until we describe what " stress" means such a description would be very useful.

ما المقصود ب "قوي" و "ضعيف":
في هذا السياق، نستخدم هذه المصطلحات للدلالة على الخصائص الصوتية للمقطع اللفظي.
نستطيع ان نصف المقاطع الى حد ما بعبارة التشديد (هذا المقطع القوي مشدد والضعيف غير مشدد) وحتى يصبح التعبير مفيد للغاية يجب ان نصف ما هو معنى " تشديد".

Rule

The more important thing to note at present is that any strong syllable will have as its centre one of the vowel phonemes(or possibly a triphthong)but not Shwa.

قاعدة:
من المهم في هذا الوقت ملاحظة ان اي مقطع مشدد يجب ان يكون في مركزه احد الفونيمات الصائتة (او حتى ثلاحرفي) ولكن ليس صوت الشوا = الصوت المحايد 'shwa' .

Rule

While comparing the weak syllables containing vowels with strong syllables, it is observed that vowel in a weak syllable tends to be shorter, of lower intensity and different in quality.

For example, in the other word " father /f a: ə the second syllable , which is weak is shorter than the first, is less loud and has a vowel that cannot occur in strong vowels.In a word like " bottle" /bɒtl/ the weak second syllable contains no vowel at all, but consists entirely of the consonant.We call this a syllabic consonant.

قاعدة:

بمقارنة المقاطع الضعيفة المحتوية على حروف صائتة مع القوية، نلاحظ ان الصائت في المقطع الضعيف يميل الى ان يكون قصير، اقل حدة و له كيفيات مختلفة.
مثال ذلك، في كلمة father / f a: ə / : المقطع الثاني وهو الضعيف ، هو اقصر من الاول ، له نبرة اقل ارتفاع وله صائت لا ينتمي للصائتات القوية. في كلمة مثل /bɒtl/ 'bottle' المقطع الضعيف هو المقطع الثاني ولايحتوي على اي صائت، ومكون بشكل تام من صائتات. يسمى هذا بالمقطع الصامت.

المحاضرة التاسعة

The vowel (" schwa ") ə

The most frequently occurring vowel in English language is shwa ə , which is always associated with weak syllables. In quality it is mid (that is, half-way between close and open) and central (that is, half way between front and back). It is generally described **as lax**, that is , not articulated with much force and energy.

الصائت "الصوت" المحايد " الشوا او الشفا" ə ، و التي ارتبطت دائما بالمقاطع الضعيفة. في نوعيتها هي في المنتصف (ما بين المغلق والمفتوح) و الوسط (ما بين الامامي و الخلفي). توصف باللين، لأنها لاتنطق (تخرج) بقوة او جهد.

Rule

Most of the weak syllables in English have shwa but it does not mean that all weak syllables have shwa . Learners of English will have to know about the proper placement of the shwa.

قاعدة:

اغلب المقاطع الضعيفة في الإنجليزية تحتوي الصوت المحايد schwa ، ولا يعني ان كل المقاطع الضعيفة لديها الصوت المحايد schwa .

Here are some examples in which spellings act as guide to predict the weak syllable.

- Spelt with " a " ; strong pronunciation would be æ
attend / ətend / character /kærəktə/
barracks / bæɾəks /
- Adjectival endings spelt " ate" ; strong pronunciation would be eɪ
intimate / Intɪmət / accurate/ækjərət /
desolate/desələt/

هنا بعض الامثلة حيث الكتابة تدل على امكانية تحديد المقطع الضعيف:

- في حال ان الحرف هو "a" : النطق القوي سيكتب بالرمز æ والشوا ə
attend / ətend / character /kærəktə/
barracks / bæɾəks /
- اسماء الصفات المنتهية بالمقطع "ate" : اللفظ القوي سيكون بالرمز eɪ
intimate / Intɪmət / accurate/ækjərət /
desolate/desələt/

المحاضرة التاسعة

Close front and close back vowels

Two other vowels are commonly found in weak syllables, one close front (in the general area of i: and i) and the other close back rounded (in the general region of u: and ʊ). In strong syllables it is easy to distinguish i: from ʊ, u: from ʊ, but in weak syllables the difference is not so clear. For example, although it is easy enough to decide which vowel one hears in " beat " or " bit " , it is much less easy to decide which vowel one hears in the second syllable of words such as, " easy" or " busy".

المقاطع المغلقة الأمامية و الخلفية:

هنالك صائتان يوجدان بصورة متكررة في المقاطع الأضعيفة أحدهما مغلق أمامي (في مخرج الاصوات: i و i) والآخر مغلق مستدير خلفي (في منطقة مخرج الصوتين: u و ʊ).

في المقاطع القوية من السهل التفريق ما بين i: و i ، و ما بين u و ʊ ، ولكن في المقاطع الضعيفة الفرق لا يكون بذلك الواضح.

على سبيل المثال، من السهل تحديد أي الصوائت هي المسموعة في beat و bit ، ولكن من الصعب قليلا تمييز أيها المسموعة في easy و busy .

What is the weak form?

English is a stress-timed language, which means that stressed syllables are equal in timing. In order to fit our words into this pattern, we tend to "squash" or compress other syllables or words occurring between stresses, in order to keep up with the more or less regular rhythm. Therefore, compressing or "weakening" some sounds is necessary to keep the rhythm of English.

ما هو الشكل الضعيف؟

اللغة الإنجليزية هي لغة تشديد مرتبط بالزمن: أي أن المقاطع اللفظية المشددة لها نفس الزمن اللفظي. ولأننا نريد أن يتناسب هذا الكلام و مبدأ أن اللغة يجب أن تتناغم مقاطعها و كلماتها، فإننا نضغط بعض المقاطع و الكلمات الواقعة ما بين المشددة.

لهذا، فإن الضغط و إضعاف بعض الاصوات هو امر ضروري للمحافظة على تناغم الانجليزية.

A weak form is the pronunciation of a word or syllable in an unstressed manner. Of course, the difference between the strong form (stressed) and the weak form (unstressed) of a word is not apparent in writing, but in speech these two variations in pronunciation can be drastically different. If spoken in isolation, the weak form of a word would probably be unintelligible. The difference between the two forms can affect meaning.

See → → → → → → → → → →

الهيئة الضعيفة هو نطق كلمة او مقطع بصورة غير مشددة. بالطبع، الفرق بين القوي (المشدد) و الضعيف (الغير مشدد). بطبيعة الحال، الفرق ما بين المشدد والغير مشدد من الكلمات لا يكون بالظاهر (أي الشكل الكتابي)، ولكن الفارق بينهما يظهر بشكل كبير في النطق. اذا تحدثنا بصورة منفردة، الشكل الضعيف (الغير مشدد) من الكلمة قد يبدو غير منطوق بصورة واضحة و مفهومة. الفارق ما بين الشكلين قد يغير في معنى الكلام.

Here is an example to show how strong and weak forms of a single word (*that*) can change the entire meaning of a sentence:

- John thinks that man is evil. / ð ə t/
This version of the sentence, with the weak (unstressed) form of *that*, means "John thinks all humans are evil." ə
- John thinks that man is evil. / æt/
This version of the sentence, with the strong (stressed) form of *that*, means "John thinks a specific (male) individual is evil."
- As indicated by this example, if a speaker unknowingly uses the strong form instead of the weak form, misunderstandings can occur.

فيما يلي امثلة تبين القوي والضعيف من كلمة معينة (that) والتي غيرت المعنى كلياً في الجملة:

شرح:

- في المثال الاول القراءة الصوتية لكلمة that احتوت المقطع ə غير مشدد (شوا) وبالتالي فإن that جاءت غير مشددة و بمعنى (ان) : يعتقد جون ان كل البشر شر
- في المثال الثاني، كلمة that شددت بتشديد المقطع / æt / والمعنى تغير ليصبح ان ذلك: يعتقد جون ان ذلك الرجل (رجل بعينه) شر.
- لهذا فعندما استخدام المتحدث للتشديد بلاادراك في غير محله، يحدث اساءة في فهم المعنى.

There are two good reasons why weak and strong syllables ought to be learnt

First, teaching weak forms can help students improve their production of spoken English.

Because of the influence of their first language, foreign students tend to pronounce every word very clearly. As a result, their speech always sounds foreign, sometimes unintelligible, because enunciating each word in a sentence can disrupt the natural rhythm of spoken English.

Second, not knowing the weak form may inhibit students' comprehension of the English spoken by fluent speakers. Therefore, acquiring weak forms is important not only for students' production of spoken English but also for their listening comprehension.

هناك سببان رئيسيان يجعلان تعلم الشكل المشدد والغير مشدد امر لا بد منه:

الاول: تعليم الشكل الضعيف يساعد الطلاب على تحسين انتاجهم الكلامي للغة الانجليزية. بسبب تاثير لغاتهم الام، الطلاب دائما ما يميلون لنطق كل كلمة بشكل واضح جدا. بالنتيجة، حديثهم بالانجليزية دائما يكون غريب، مبهم و غامض، لأن نطق كل كلمة حرفيا في الجملة يعطل الانسياب الطبيعي للحديث بالانجليزية.

الثاني: عدم تمييز الضعيف يثبط من قدرة الطالب المتعلم على الفهم الشمولي للغة عندما يسمعها من المتحدث بالانجليزية كلغة ام. لهذا، فتعلم الضعيف مهم جدا ليس فقط لتحسين قدرة الطالب في المخاطبة بل ايضا قدرته على الفهم السماعي.

المحاضرة التاسعة

The nature of stress

All stressed syllables (or strong syllables) are more **prominent** than unstressed syllables (or weak syllables) . Four different factors are important:

1. Stressed syllables are **louder** than unstressed syllables; (loudness)
2. The **length** of syllables; If one syllable is longer than the others there is quite a strong tendency to hear it as stressed;
3. The **pitch** of the syllable: pitch in speech is related to the frequency of vibration of the vocal cords and to the musical notion of low and high pitched notes;
4. A syllable will tend to be more prominent if it contains a vowel that is different in **quality** from neighbouring vowels (i.e look at vowels against vowels encountered in weak syllables)
طبيعة التشديد:

كل المقاطع المشددة (القوية) هي اكثر بروزا من الغير مشددة (المقاطع الضعيفة). اربع عوامل فارقة هي المهمة:

١. المقطع المشدد اعلى (مسموع بصوت عالي) من الغير مشدد; (جهورية)
٢. طول المقاطع؛ اذا كان هناك مقطع اطول من الباقي فانه يميل بقوة لان يُسمع كمُشدد.
٣. نغمة المقطع: النغمة في الخطاب مرتبطة بتردد الاهتزازات في الحبال الصوتية وبالصورة الموسيقية التي تحدثها النوتات في النبرات المنخفضة والعالية.
٤. المقطع يميل ليكون بارزا اذا احتوى على صائت مختلف في نوعه عن الصوائت المجاورة له (بمعنى: قارن الصوائت بتلك المعنية بالمقاطع الضعيفة)

How do you say teacher?

Longer	teeeeeeeeeee cher	
Higher	tea	
		cher
Louder	TEA cher	
All three combined	TEEEEEEEEEEE	
		cher

المحاضرة التاسعة

Word Stress Rule

قانون تشديد الكلمة:

Word type نوع الكلمة		Where is the stress? اين المشدد	Examples امثلة
Two syllables مقطعين	Nouns اسماء	on the first syllable في المقطع الاول	center object flower
	Verbs افعال	on the last syllable في المقطع الاخير	release admit arrange
Compound كلمات مركبة	Nouns (N + N) (Adj. + N) اسماء	on the first part في الجزء الاول	desktop pencil case bookshelf greenhouse
	Adjectives (Adj. + P.P.) الصفات	on the last part (the verb part) في الجزء الاخير (جزء الفعل)	well-meant hard-headed old-fashioned
	Verbs (prep. + verb) افعال	جزء الفعل	understand overlook outperform

Word type		Where is the stress?	Examples
Phrasal Verbs		on the particle	turn off buckle up hand out
Word with added ending	-ic	the syllable before the ending	economic Geometric electrical
	-tion, -cian, -sion		Technician graduation cohesion
	-phy, -gy, -try, -cy, -fy, -al	the third from the last syllable	Photography biology geometry
	-meter		Parameter Thermometer barometer

Word Stress Rules

Rule	Applied to	Examples
stress on the 1 st syllable	most 2-syllable nouns	NOTEbook, LAMPshade, PRESent, REbel
	most 2-syllable adjectives	HAPpy, HANDsome, GRACEful
stress on the last/2 nd syllable	most 2-syllable verbs	preSENT, reBEL, seLECT inVITE
stress on penultimate syllable (the syllable which is 2 nd to the last)	words ending in -ic	DemoGRAPHic, PSYCHic, bioLOGic
stress on penultimate syllable (the syllable which is 2 nd to the last)	words ending in -sion and -tion	teleVIsion, revoLUtion, inVENTion, preCIision
stress on ante-penultimate syllable (the syllable which is third from end)	words ending in -cy, -ty, -phy and -gy	biOgraphy, aBility, Allergy
stress on ante-penultimate syllable (the syllable which is third from end)	words ending in -al	psychoLOGical, mythoLOGical
stress on the 1 st part	compound nouns	WHITEboard, STAIRway
stress on the 2 nd part	compound adjectives	red-HAired, high-HEELED
stress on the 2 nd part	compound verbs	overFLOW

Sentence Stress in English

- Sentence stress is the music of spoken English. Like word stress, sentence stress can help you to understand spoken English, especially when spoken fast.
- Sentence stress is what gives English its **rhythm** or "beat". You remember that word stress is accent on **one syllable** within a word. **Sentence** stress is accent on certain words within a sentence.

تشديد الجمل في الانجليزية:

- تشديد الجملة هي موسيقى المخاطبة بالانجليزية. كما في تشديد الكلمات، تشديد الجمل يسهل فهم اللغة المتحدثة، خاصة في الحديث بشكل سريع.
- تشديد الجملة هو مايعطي اللغة الانجليزية **ايقاعها الموسيقي** (ايقاع)
تذكر ان تشديد الكلمة هو النبرة في **احد المقاطع** في الكلمة. تشديد **الجملة** هو النبرة على كلمات محددة في الجملة.

Most sentences have two types of word:

content words

structure words

Content words are the key words of a sentence. They are the important words that carry the meaning or sense.

Structure words are not very important words. They are small, simple words that make the sentence correct grammatically.

If you remove the structure words from a sentence, you will probably (على الاغلب) still understand the sentence.

غالبية الحمل تحتوي نوعان من الكلمات:

كلمات ضمنية (كلمات المحتوى) هي المفتاح للجملة. هي كلمات مهمة والتي تحمل المعنى و تجعل الجملة مفهومة.

كلمات هيكلية وهي ليست بذات الاهمية للجملة. هي كلمات بسيطة و صغيرة لتجعل الجملة صحيحة اعرابياً (نحويًا) لايزال الفهم ممكن عند ازالة الكلمات الهيكلية.

Imagine that you receive this telegram message:

		SELL		CAR		GONE		FRANCE	
		SELL	my	CAR		I've	GONE	to	FRANCE
Will	you	SELL	my	CAR	because	I've	GONE	to	FRANCE
	2		1		3		1		
Will	you	SELL	my	CAR	because	I've	GONE	to	FRANCE

Rules for Sentence Stress in English

The basic rules of sentence stress are:

1. content words are stressed
2. structure words are unstressed
3. the time between stressed words is always the same

قواعد تشديد الجملة الانجليزية:

١. كلمات المحتوى مشددة
٢. كلمات البناء غير مشددة
٣. الوقت ما بين الكلمات المشددة دائما هو نفسه

Content words – stressed

كلمات المحتوى- مشددة

Words carrying the meaning	Example
main verbs	SELL, GIVE, EMPLOY
nouns	CAR, MUSIC, MARY
adjectives	RED, BIG, INTERESTING
adverbs	QUICKLY, LOUDLY, NEVER
negative auxiliaries	DON'T, AREN'T, CAN'T

Structure words – un-stressed

كلمات البناء- غير مشددة

Words for correct grammar	Example
pronouns	he, we, they
prepositions	on, at, into
articles	a, an, the
conjunctions	and, but, because
auxiliary verbs	do, be, have, can, must

Notes:
