

(1) من طرق الختام السيئة:

- قصة طويلة.
- الاعتذار عن الملل الذي سببته لهم
- تحريك العواطف واستعمال العقل والمنطق.
- الفقرة أ و ب.

(2) المستمع المبدع إذا تكلمت بين يديه بقصة وقعت لك:

- يتلفت يمينا وينشغل عنك.
- يخرج هاتفه الجوال ويقرأ رسائله.
- ج- يركز عينيه برفق ينظر إليك وتشعر بمتابعته.
- قاطعك في أولها ، وقال وأنا حدث لي شيء مشابه.

(3) -3 أي من النصائح التالية صحيح:

- أ- لا تسخر من أحد ، واحترم آراء الآخرين.
- لا تظهر الأستاذية على الآخرين بأنك تعرف كل شيء.
- لا تنظر للمتكم أثناء حديثه.
- الفقرة أ و ب.

(4) من آداب الاستماع:

- استعمال لغة الجسم في التفاعل مع المتكلم.
- استعمال العبارات المناسبة ، مثل: هذا شيء عظيم ، إنها فكرة إبداعية ، جميل ، نعم...الخ.
- إظهار الاهتمام بالمتحدث.
- د- كل ما سبق.

(5) من أهمية الكلام أن:

- الكلام من العلامات المميزة للإنسان.
- الكلام غاية لكل فروع اللغة.
- المرء بالكلام يستطيع أن يعبر عن أفكاره.
- د- كل ما سبق صحيح

(6) يتذكر الإنسان بعد شهر من المعلومات التي حصل عليها عن طريق الحوار والنقاش والمشاركة:

- 50% من المعلومات.
- 60% من المعلومات.

- 95 % من المعلومات.

(7) -7 من صفات الخطيب المتميز:

- الثقافة العالية.

- ب- الثقة في النفس

- ج- سرعة الحركة أثناء الحديث.

- أوب

(8) من قواعد إعداد الكلام أن تضع نقطة رئيسة لكل:

- 30 دقيقة

- 20 دقيقة

- 15 دقيقة

(9) طريقة كتابة الهدف من الموضوع أن تكتب جملة تشرح فيها موضوع حديثك مرتبطة بهدفك مكونة من:

- 055 - 305 كلمة.

- 305 - 355 كلمة.

- د- 25 كلمة أو أقل.

(10) من وسائل الجذب والإثارة

- ترتيب المقاعد بطريقة متناسقة.

- استضافة شخصيات مرموقة.

- ذكر حقيقة أو بيان مذهل.

(11) أن تجعل نفسك أحد المتسمعين بحيث تظهر ما تتوقعه من الجمهور تجاه كلامك:

- خطأ يرتكبه بعض المتكلمين

- ب- نصيحة مهمة لمن يريد تعلم الخطابة والإلقاء

- تكلف في الكلام ممجوج.

(12) اجعل العنوان في أي موضوع

- أ- آخر ما تكتبه.

- أول ما تكتبه.

(13) توافق تعبيرات الجسم

- أ- من عناصر إيجاد الألفة بين المتكلم والمستمع.

- ب- أمر غير مهم في الاستماع.

(14) الاستماع بإنصات حتى ولو كنت تعرف ما سيقول محدثك:

- تضيع للأوقات.

- من الاستهزاء بالمتحدث.

- ج- من آداب الاستماع.

(15) من القواعد في عنصر الجمهور

- لا تشكل انطباعات مسبقاً عن الجمهور

- لا يوجد جمهوران متشابهان.

- اعرف ما الذي يضايق الجمهور وعالجه بحذر.

- كل ما سبق.