

بسم الله الرحمن الرحيم
التذوق الأدبي المحاضر الخامسة

[أسئلة مراجعة مجهود شخصي - التذوق الأدبي - د. عبد الله سعد الحقباني]

- (1) للتذوق الأدبي السليم فؤائد تتمثل في الآتي
- تقدير الاعمال الأدبية والفنية ، الاستمتاع بالخصائص الجمالية والشعور بالذخ عند ادراك قيمتها
- تقدير الاعمال الأدبية والفنية ، الاستمتاع بالخصائص الجمالية والشعور بالذخ عند ادراك قيمتها ، محاكاة ذلك الجمال في الاعمال الأدبية والفكرية عامه أفكار
- (2) تتمثل في العنصر العقلي في النص وطبيعة فكر الشاعر وثقافته
- المعوقات الفكرية
- المعوقات العاطفية
- (3) تقل أهمية الفكرة في الشعر لأنه يركز على
- العاطفه
- الذوق
- (4) لها أهمية في العمل الأدبي
- العاطفه
- الفكره
- (5) تلك الأهميه تتفاوت بين الأجناس الأدبيه فهي في الشعر ليست حاسمة لان الشعر تعبير عن تجربته شعوريه
- اهميه العاطفه في العمل الأدبي
- أهمية الفكره في العمل الأدبي
- (6) اكثر اهميه في الشعر
- العنصر العاطفي اكثر اهميه في الشعر من العنصر العقلي (الأفكار)
- العنصر العقلي (الأفكار) اكثر اهميه في الشعر من العنصر العاطفي
- (7) ليس المقصود هنا بالصدق العلمي إنما المقصود هو الصدق الفني الأدبي
- الصدق في العاطفه
- الصدق في الأفكار
- (8) هي محور ارتكاز النص الأدبي
- العاطفه
- الأفكار

9) هي جملة من الانفعالات المجتمعة نحو شيء واحد او موضوع ما سلبا وايجاباً

- الخيال

- العاطفه

10) قدرة العاطفه ان تجعل العمل مؤثرا ومعبرا تعبيراً دقيقاً عن نفسية صاحبه

- سمو العاطفه او درجتها

- صدق العاطفه او صحتها

11) يتجلى في العاطفه النبيلة الراقية التي ترقى بالوجدان وتثير في المتلقي انفعالا قويا يدفعه لحب الحياة

والحق والخير والجمال

- قوة العاطفه او روعتها

- سمو العاطفه او درجتها

12) اضافة لنا العمل الأدبي من احساس وما يقظه فينا من شعور فجعلنا نحس الحياة كما احسها الأديب
ونتذوقها بعمق كما احسها صاحب النص الأدبي

- قوة العاطفه او روعتها

- صدق العاطفه او درجتها

13) هو الذي يؤلف صوراً حسية جديدة عناصرها موجودة في ذاكرة الأديب وهي لا تقدم الواقع الخارجي كما
هو في حدوده المتديه المألوفة وإنما تقدمه على شكل جديد

- الخيال الابتكاري

- الخيال التأليفي

14) يوجد في الشعر والقصص والروايات والمسرحيات

- الخيال البياني او التفسيري

- الخيال الابتكاري

15) هو خيال يربط بين الأشياء المتشابهه اذا كان يضمها إطار عاطفي واحد ، او حاله نفسه متماثلة

- الخيال التأليفي

- الخيال الابتكاري

16) لا يعني بوصف الأشياء الخارجية إنما يحاول تفسيرها

- الخيال البياني او التفسيري

- الخيال التأليفي

17) يجسد الشاعر الطبيعه إنساناً او يتمثلها فتاه حسناء بغيه تفسير جمالها وهو في الغالب يمثل أدبنا

العربي

- الخيال التأليفي

