

بسم الله الرحمن الرحيم
التذوق الأدبي المحاضرة السادسة

[أسئلة مراجعة مجهود شخصي - التذوق الأدبي - د. عبد الله سعد الحقباني]

(1) ما المقصود بالمعوقات الفنية

- الجانب المادي في النص والقالب الذي يحوي الأفكار والعواطف والخيالات
- الجانب المزاجي في النص

(2) هي رموز المعاني وماده التصوير وهي أساس بنيه النص وتكمن قيمتها الحقيقية والجمالية في مدى قوتها وتذوقها

- التراكيب
- الألفاظ

(3) هي أساس بنيه النص

- الألفاظ
- التراكيب

(4) هي اجتماع الألفاظ لإفادة المعنى وتعبير ظاهره عن حاله باطنه ويجب ان تكون الألفاظ سليمة من العيوب وقد تكون مفرداتها خالية من العيوب ومستقلة

- التراكيب
- المحسنات البديعية

(5) التعقيد المعنوي واللفظي والمعاظله ، الحشو اللفظي والابتذال ، الخطأ النحوي

- العيوب في التركيب
- العيوب في الألفاظ

(6) هي الطريفة او المذهب او الوجه الذي يعبر به الأديب عن المعاني التي تجول في خاطره

- المحسنات البديعية
- الاساليب اللغوية

(7) هي التي يكون التحسين فيها راجعا الى المعنى اولا ويتبعه اللفظ ثانيا

- المحسنات اللفظية
- المحسنات المعنوية

(8) الطباق ، المقابلة ، التورية ، حسن التعليل امثله على

- المحسنات المعنوية
- المحسنات اللفظية

9) هي التي يكون التحسين فيها راجعا الى اللفظ اولا ويتبعه المعني ثانيا

- المحسنات اللفظية

- المحسنات المعنوية

10) الجناس ، السجع ، ورد الإعجاز على الصدور امثله على

- المحسنات اللفظية

- المحسنات المعنوية

11) هي ما تميز لغة الشعر وهي شرط مهم في الشعر

- الموسيقى

- البناء

12) هو وعاء المعنى

- الوزن الشعري

- القافية

13) هي أساس التوازن في لغة الشعر ولها قيمتها في موضوع القصيدة

- القافية

- الوزن الشعري

14) المقصود ان القصيدة تدور حول موضوع واحد

- البناء

- وحدة الموضوع

15) وحدة الشعور والأحاسيس الذي يسري في جنبات النص الأدبي فيلون جميع عناصره من أفكار وألغاز

وصور بلون واحد

- وحدة الجو النفسي

- البناء

16) يقصد به النظام الذي سيكون عليه الأثر الأدبي او الشكل الهندسي الذي ستكون عليه التجربة

- البناء

- وحدة الموضوع