

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
التَّذوق الأدبي المحاضر السابع

[أسئلة مراجعة مجهود شخصي - التذوق الأدبي - د. عبدالمؤمن سعد الحقباني]

(1) " أيها الناس ، نحن آل إبراهيم ، وذرية اسماعيل ، وبنو النضر بن كنانة ، وبنو قُصي بن كلاب ، وأرباب مكة وسكان الحرم ،،،، الخ من صاحب الخطبة ؟ وفي أي عصر عاش ؟ وأين مات ؟
- هاشم بن عبد مناف عاش في العصر الجاهلي ومات في فلسطين
- البحري

(2) ما صلت قرابته بالنبي صل الله عليه وسلم وما سبب تسميته ب هاشم
- الجد الثالث للنبي وسبب تسميته لانه كان يهشم الخبز ويجعله ثريد ليطعم أهل مكة ايام المجاعة
- الجد الثاني للنبي وسبب تسميته لانه كان يهشم الخبز ويجعله ثريد ليطعم أهل مكة ايام المجاعة

(3) ما المقصود بفن المنافرات
- فن عربي قديم ظهر في العصر القديم واستمر الى العصر الاسلامي الاول وهو فن يقوم على المحاور الفخريه بين قبيلتين او رجلين حول السيادة والشرف والسؤدد فيحتكمان الى حكيم فيحكم بينهما وعاده يكون كلا القبيلتين معهم حلفاء وانصار
- فن عربي جديد

(4) في أي عصر ظهر فن المنافرات
- في العصر الجاهلي واستمر الى العصر الحديث
- في العصر العباسي واستمر الى العصر الحديث

(5) المنافرات
- جمع منافره وهي ماخوذة من قولهم للمحكمن : أينا أعز نقرأ
- جمع منافسه

(6) من القبيلتان المتنافرة في هذه المنافره
- قريش و خزاعه
- قريش مع بعضهم

(7) كيف تدرج الخطيب في إقناع القبيلتين
- استخدم الاتجاه التوفيقي في التركيز على الالتقاط بين الفريقين وان أصلهم واحد
- استخدم أكثر من اتجاه

(8) هل كان أسلوبه تلقينا مباشرا
- نعم استخدم الحديث المباشر
- لا تجنب الحديث المباشر

(9) هل استعان الخطيب بالحكم والامثال لايصال أفكاره الى القبيلتين

- نعم استعان بها

- لا لم يستعين بها

(10) بماذا اتسمت الفاظ الخطيب

- كانت واضحة وسهله وابتعد عن الغرابة والغموض

- كنت غامضه وغريبه

(11) بماذا اتسمت أفكار الخطيب ولماذا

- أفكاره كانت غير مترابطة وغير متسلسلة

- أفكاره كانت مترابطة ومتسلسلة منطقيه لانه يخاطب العقل ويحتاج الى أسلوب الاقناع

(12) على ماذا اعتمد ؟

- على العقل

- على العاطفه

(13) هل كانت الخطبة مترابطة الأفكار

- لا لم تكن كذلك

- نعم كانت مترابطة ومنسجمه

(14) هل خرجت هذه الخطبة عن خصائص الخطب الجاهليه

- نعم خرجت

- لم تخرج وسارت على نفس الخطب الجاهليه

(15) خصائص الجُمْل والعبارات ؟ طويله ام قصيره بليغه وموجزة

- خطب الجاهليه طويله

- خطب الجاهليه قصيره ومعبره وبليغة ووافيه

(16) هل اعتمد على الصور البلاغية والتشبيهات كثيراً ام كانت قليلة ؟ ولما ؟

- ان الصور البلاغية قليلة لان الخطب اقرب الى الاقناع والحجة لانه يخاطب العقل

- الصور البلاغية كثيره

(17) برأيك لم صاح زعماء القبيلتين " رضينا بك أباً نضلة " او بعبارته اخرى .. ما دلالة هذه الصيحه ؟

- لأنهم رضوا بحكمه وهو وفق بينهما

- لأنهم لم يرضوا بحكمه

(18) ما الصورة الفنيه فيما يلي (أنتما كغصني شجره)

- أسلوب تبليغ

- أسلوب تشبيهي

(19) (أيهما كسر اوحش صاحبه)

- استعاره

- كناية

(20) (تهدم المجد)

- كناية

- استعاره

(21) (السيف لا يسان الا بغمده)

- كناية

- استعاره