

بسم الله الرحمن الرحيم

التذوق الأدبي المحاضر الثامنة والتاسعة

[أسئلة مراجعة مجهود شخصي - التذوق الأدبي - د. عبدالله سعد الحقباني]

(1) يامن لقلب شديد الهم محزون أمسي تذكر رياء ام هارون من قائل النص

- ذو الاصبع العدواني

- ابو الطيب المتنبي

(2) في اي عصر عاش ذو الاصبع العدواني

- العصر العباسي

- العصر الجاهلي

(3) لماذا سمي بذوي الاصبع

- لان له إصبع زايد

- لانه ناقص إصبع

(4) كم كان عمر ذي الاصبع عندما مات

- 160

- 170

(5) ما رأيك في الألفاظ التي استخدمها الشاعر

- سهله واضحه

- صعبه وغامضه

(6) هل وردت الفاظ ذات دلالة دينيه مع ان الشاعر جاهلي

- لا

- نعم وردت الفاظ دينيه

(7) يرى النقاد ان لهذه القصيده اهميه خاصه لدلالاتها على ظاهره تميز الشعر العربي عن الآداب الاخرى . ما

هي ؟

- شعر المعمرين

- شعر جاهلي

(8) جاء غزل الشاعر رمزيا ، فالأم ترمز محبوبته رياء ام هارون

- الى قبيلة اخرى

- الى قبيلته

(9) اعتمد الشاعر في قصيدته على المقابله بين جيلين ما هما

- الجيل الحالي والجيل السابق

- الجيل السابق والمستقبل

(10) لماذا سميت القصيدة ( اللائيه )

- لكثرة وجود نعم فيها

- لكثرة وجود لا فيها

(11) تنوع أساليب الشاعر في حديثه فعندما يخاطب ابن عمه المكنى بـ عمرو فان حديثه يميل الى

- الشدة والتهديد

- التلطف واللين

(12) نوع الشاعر بين الأسلوب الخبري والإنشائي وكان الأسلوب الخبري هو الغالب بالمقصود به

- هو الطاغى الذي يحتمل الكذب

- هو الذي لا يحتمل الكذب

(13) الصدق الإنشائي

- لا يحتمل الكذب

- يحتمل الكذب

(14) على ما يدل الاستفهام في قوله ( ماذا علي وان كُنتم ذوي رحمي )

- يفيد الاثبات

- يفيد النفي

(15) ورد البديع في القصيدة

- كثيرا

- قليلا

- لم يرد نهائيا

(16) ما نوع الأسلوب في قوله ( شالت نعامتنا )

- كناية عن شدة البأس

- كناية عن التفرق والتباغض

(17) ما نوع الأسلوب ( تقول إلهامه أسقوني )

- كناية عن القتل والثأر

- كناية عن التفرق والتباغض

(18) ما نوع الأسلوب ( وما بابي بذى غلق )

- شدة البأس

- الكرم

(19) ما نوع الأسلوب ( وما فتكي بماموني )

- شدة البأس

- الكرم