

بسم الله الرحمن الرحيم

التذوق الأدبي المحاضرة العاشرة والحادية عشر

[أسئلة مراجعة مجهود شخصي - التذوق الأدبي - عبدالمؤمن سعد الحقباني]

(1) وآخر قلباه ممن قلبه شبنم ومن بجسمي وحالي عنده سقم من قائل النص ، وما هي كنيته

- المتنبي كنيته ابو الطيب

- ذو الاصبع العدوانى

(2) ما مناسبة القصيدة

- بسبب تنافس بين الشعراء الشريف

- بسبب تنافس بين الشعراء غير شريف

(3) من هو قاتل المتنبي

- فاتك الأسدى

- قبيلته

(4) يقال ان المتنبي قتله شعره فسر ذلك

- نعم بسبب قصيده هجائية بحيث هاج أباه وأمه

- نعم بسبب قصيده هجائية في قبيلته

(5) قد زرته وسيوف الهند مغمدة ما الصورة الفنيه

- كناية عن الحرب

- كناية عن السلم

(6) قد نظرت اليه والسيوف دم ما الصورة الفنيه

- كناية عن الحرب

- كناية عن السلم

(7) أين تجد معنى حديث الرسول صل الله عليه وسلم نصرت بالرعب مسيرة شهرين عند المتنبي

- قد ناب عنك شديد الخوف واصطنعت لك المهابة ما لا تصنع اليهم

- فالخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

(8) هل كان المتنبي يمدح ام يهجو في قوله أعيذها نظرات منك صادق. ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم

- يمدح سيف الدوله

- يهجو سيف الدوله

(9) ما البيت الذي تمنى سيف الدوله ان المتنبي امتدحه به وماذا قال ؟

- أنا الذي نظر الأعمى الى ادبي ... قال سيف الدوله والمؤمن لو مدحني به لشاطرتة الملك

- قد ناب عنك شديد الخوف واصطنعت لك المهابة ما لا تصنعه اليهم

(10) هل الشاعر كان يريجو ان يتمسك به الامير ؟ أين تلمح ذلك

- لا لم يريجو ذلك

- اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا الا تفارقهم فالراحلون هم ( كان المتنبي يلمح ببقائه

(11) هناك امثله على كل من الطباق والجناس

- الظل والعدل ،،، الحار والبارد

- سيوف الهند مغمدة

(12) السيوف دم

- كناية عن الحرب

- كناية عن السلم

(13) تحسب الشحم فيمن شحمه ورم

- كناية عن السلم

- كناية عن فساد ذوق سيف الدوله

(14) الغمام الذي عندي صواعقه ، من عنده الديم

- كناية شك

- كناية فساد

(15) على اي بحر جاءت القصيده

- على بحر ثقيل

- على بحر البسيط

(16) ما الذي قوى الايقاع الداخلي للنص

- بسبب وجود البديع والنسق

- بسبب وجود الجناس

(17) أين البيت الذي يدل على عدم رغبة المتنبي في الرحيل

- يامن يعز علينا ان نفارقهم وجدنا كل شيه بعدكم عدم

- هذا عتابك الا انه مقه قد ضمن الدر الا انه كلم

(18) أين الأبيات التي ترى من وجهة نظرك انها في غاية الفخر بالنفس

- الخيل والبيدا تعرفني ...

- يامن يعز علينا ان نفارقهم

19) يقال ان المتنبي كان يقسم المدح بينه وبين ممدوحه هل ترى ذلك صحيحا

- نعم

- لا

20) هل ترى المتنبي كان متكبراً

- نوعا ما

- لا بل كان صادقا ومعبراً