

بسم الله الرحمن الرحيم

نقدم لكم حل اسئلة مادة الادب الانجليزي وعصر النهضة للفصل الثاني لعام
١٤٣٥-١٤٣٦

وللعلم فهذه الحلول هي اجتهاد شخصي من كل من (ليالي-بتول- ام الغالي)
من قروب رابع التميز بإشراف جنات
إن اصبنا فمن الله وإن اخطأنا فمن أنفسنا والشيطان
لذلك نرجوا منكم التماس العذر لنا

1-Dr.faustus is a play by

من قام بدور الدكتور فيتوس

(Christopher Marlowe)

2- European explorations made world trade shift from

الاستكشافات الأوروبية جعلت العالم تحول التجارة من

(The mediterranean to the atlantic)

3-the negative effects of the Renaissance included

الآثار السلبية لعصر النهضة شملت

(The save trade and the destruction of native american
societies)

4-The Renaissance is a landmark in world history
comparable to

النهضة هو علامة فارقة في تاريخ العالم يضاهي

The scientific and industrial Revolutions

5-what is the name of the new culture that the Renaissance
brought

ما هو اسم الثقافة الجديدة التي جلبتها النهضة

(Humanism)

6-Which languages were considered rude and
unsophisticated in the Renaissance

اللغات التي اعتبرت فظ وغير المتطورة في عصر النهضة

European language

7-Poetry in the Renaissance was a genre closely
associated with

كان الشعر في عصر النهضة يرتبط ارتباطا وثيقا مع

Royal courts

8-much of Renaissance Poetry is about royal courts
because

الكثير من الشعراء في عصر النهضة يكتبون الشعر من اجل

البلاط الملكي بسبب

Renaissance poets were funded by courts

9-which European country is considered the home of sonnet

أي بلد الأوروبي يعتبر منزل السوناتة الاصل لها

(Italy)

10-the sonnet was made popular across Europe by

من الشاعر الذي جعل السوناتة مشهورة في أوروبا

(Petrarch)

11-classical literature and Latin were central

مركز الأدب الكلاسيكي واللاتيني

In the humanist system of education

12-Renaissance writers studied most for style

أكثر أسلوب درسه كتاب النهضة

(Cicero)

13-Renaissance writers most for the theory of poetry

Aristotle and Horace

14-Renaissance writers most for rhetorical figures

لدراسة نظريات الشعر كتاب عصر النهضة درسوا

(Virgil and Quintilian)

15-Renaissance writers most for Drama studies

لتعلم الدراما كتاب عصر النهضة درسوا

(Seneca and Sophocles)

16-Improving fluency in Latin and developing public speaking skills
were the aims of

كانت تحسين الطلاقة في اللغة اللاتينية وتطوير مهارات الخطابة أهداف ل

Renaissance literature

17-Early modern English is the language that was spoken in

في وقت مبكر اللغة الإنجليزية الحديثة هي اللغة التي كان يتحدث بها في

(The Renaissance)

18-Poetry in Renaissance England was profoundly influenced by:

الشعر في عصر النهضة انكلترا تأثرا عميقا ب

(Renewed interest in classical Poetry)

19-the Pastoral was considered the form of Poetry during the
Renaissance

يعتبر الشعر الرعوي اثناء عصر النهضة

(The humblest)

20-the Epic was considered the form of poetry during the
Renaissance

اعتبرت ملحمة شكل الشعر في عصر النهضة

(The most prestigious)

21-the sonnet was made popular made popular in England by

الشاعر الذي جعل السوناتة شعبية في جميع أنحاء إنجلترا

(Shakespeare)

22-which genre of Renaissance poetry has 14 lines?

نوع من الشعر له ١٤ خط

(The sonnet)

23-John Donne was

كان جون دون

(leading English metaphysical poet)

24-"A Valediction: Forbidding Mourning" is a poem by:

(John Donne)

25-John Milton author of

جون مالتون هو مؤلف

(Oh his blindness)

26-A Paradox is:

والمفارقة هو:

(A contradiction that proves true)

27-Carp diem is a Latin expression that means

كارب دايم تعبير لاتيني يعني

(seize the day)

28-The Cavalier Poets were

الشعراء الفرسان هم

(People who supported the king in the English civil war)

29-whose head does Macduff bring to Malcolm in the end of Shakespeare's Macbeth

أي رأس أحضره ماكداف إلى مالcolm في نهاية مسرحية ماكبث لشكسبير

(Macbeth's head)

30-in the Renaissance poetry was a very good skill to have for

في عصر النهضة الشعر كان مهارة جيدة ل

(For people who had political ambitions)

31-the Reformation was

الإصلاح كان (هذا السؤال مشكوك في حله)

(A religious event that had political consequences)

32-the greed corruption and absenteeism of the led to church

الفساد والجشع وغياب الكنيسة أدى إلى

(The reformation)

33-in praise of folly was written by

كاتب مديح الحماقه هو

(Desiderius Erasmus)

34-John Calvin was

كان جون كالفن

(French priest who led the reformation)

35-Vasco Da Gama was:

كان فاسكو دي جاما

(the first European to reach India by sea)

36-Humanism meant that Important questions of life and death, good and evil, politics and governance, ceased being talked about the exclusively from the perspective of the church, and started being talked about

تعني الإنسانية أسئلة مهمة من الحياة والموت، الخير والشر، والسياسة والحكم،....

(from the perspective of human beings)

37-Humanism emerged first in the home of the Roman Empire and the Latin Language which is

ظهرت النزعة الإنسانية لأول مرة في منزل الإمبراطورية الرومانية واللغة

اللاتينية وهي

(Italy)

38-Humanists contributed greatly to the development of

ساهم الإنسانيين إلى حد كبير في تطوير

(Grammar schools)

39-The most common Language in Europe in the medieval period was

Latin Renaissance Humanists started developing and using

أكثر من لغة في أوروبا في العصور الوسطى كان التي اللاتينية النهضة

الإنسانيين بدأت بتطوير واستخدام

(the vernaculars)

40-Movable type is:

نوع المنقول هو

(Printing)

41-the virgilian wheel referred to Renaissance Poets

(Began their career as writers of Poetry and worked their way up to the epic)

42-A monologue in which the character appears to be thinking out loud is called

المونولوج الذي يظهر الحرف ليكون التفكير بصوت عال يسمى

(soliloquy)

43-soliloquy is a technique that was most successfully used in

المناجاة هو الأسلوب الذي كان يستخدم أكبر قدر من النجاح في

(English Renaissance drama)

44-which Renaissance Poets were known for their clever use to language

اي شعراء النهضة المعروفين باستخدامهم الذكي للغة

(The Metaphysical poets)

45-the leading metaphysical poets was

رائد الشعر الميتافيزيقي

(John donne)

46-Ben Jonson's followers were called

دعا اتباع بن جونسون ل

(The cavalier poets)

47-the cavalier Poets Idealized

شعراء المثالية المتعجرفون

(The Monarch)

48-the first English told religious stories

الاولى في الاخبار بالقصص الدينية

(Plays)

49-which plays presented characters in the form abstract

الذي يلعب الأحرف المعروضة في شكل تجريدي

(morality plays)

50-the university wits were

كان دهاء الجامعة

(The first generation of professional playwrights in England)