

التحليل العربي

مختار لطفي الإجماع الصحيحة من بين الإجابات:

(١) القراءة قراءة الأبحاث الوثيقة الصلة بالموضوع بتودة وعق.

(٢) قطعة تعد وسيلة من وسائل نشر الثقافة، والتعبير عن حرية الرأي، وهي من ألوان الإبداع الأدبي.

(٣) يقول كعب بن زهير: معلقة السوء إلى أهلها أسرع من منحدر سائل

(٤) يحتاج الباحث قبل البدء في الكتابة إلى وضع خطة منهجية يلتزم بحدودها، وتشمل:

(٥) خاتمة البحث العلمي تتضمن:

(٦) يتوخى الكاتب في مقاله... الحرص على جمع المادة من مصادرها.

(٧) البحث العلمي هو:

(٨) مجموع الطرق الموصلة إلى المعرفة الحقيقية.

(٩) مجموع الأدان الموصلة إلى الحقائق.

(١٠) مجموع النتائج الموصلة إلى المعرفة المفترضة.

(١١) مجموع الطرق الموصلة إلى المعرفة الظنية.

من خلال تتبع الآراء يتبين أن التحام أجزاء النظم الذي يتحدث عنه صمويل الشعر يقوم على مبدأ تعدد فنون إلى عرض مفاجئ، أو ميكنور الصلة صا قبله وبعد، وحسن التوصل بين أقسامها بحيث لا يبدو الانتقال من عرض إلى عرض مفاجئ إلى الشاعر إلى أن يصل كلامه على تصرفه في فنون صفة لطيفة، فيتخلص من الغزل إلى المدح، ومن تخلص وأحسن حكاية بلا انفصال للمعنى الثاني عما قبله، بل وصف الديار والأثر إلى وصف الفيافي والنوق، بالطف

هذا الإداري الملهم حين يشكل فريق عمله ينتقيه متفرسًا كما ينتقي أطيب التمر، ويحدد مواقفه ومهامه أعضائه، وحين يرسم خطط عمله يجعل مراقبة الله تعالى نبراسه، ويستلهم من علمه، وخبرته، وصلاح تر وطيب معدنه خير الوسائل لتنفيذها، فتتهافت العقول والأيدى حول رايته بقناعة، والتماء، وللإسهام في تحوير الخطط إلى واقع مشاهد، ومنجز فريد، هو بتوفيق الله تعالى صنيعه فريق عمل في غاية الانسجام، يعمل واحدة.

من أشهر أنواع العطف البشري العطف الأسري، ومع أننا لم نحصل بعد على دراسة دقيقة تبين أطراف المجتمع التحرك بصفة سريعة وجديرة لوقف هذا النمو وإصلاح ما يمكن إصلاحه.

من خصائص اللغة المكتوبة:

البقاء، والانتشار، وضبط المعاني، والتعديل والتصويب اللغوي.

الزوال، والانتشار، وضبط المعاني، والتعديل والتصويب اللغوي.

البقاء، والمحدودية، وضبط المعاني، والتعديل والتصويب اللغوي.

البقاء، والانتشار، وضبط المعاني، واستحالة التعديل والتصويب اللغوي.

من قواعد الكتابة:

اللغة العربية لا تنتهي بساكن. ولا تنقف على متحرك.

اللغة العربية لا تبدأ بمتحرك. ولا تنقف على ساكن.

اللغة العربية لا تبدأ بساكن. ولا تنقف على متحرك.

اللغة العربية لا تبدأ بساكن. ولا تبدأ بمتحرك.

اللغة التي تتميز بالسهولة، والسرعة، وقلة الكتابة:

اللغة العربية لا تنتهي بساكن. ولا تنقف على متحرك.

اللغة العربية لا تبدأ بمتحرك. ولا تنقف على ساكن.

اللغة العربية لا تبدأ بساكن. ولا تنقف على متحرك.

اللغة العربية لا تبدأ بساكن. ولا تبدأ بمتحرك.

التحليل العربي

مختار لطفي الإجماع الصحيحة من بين الإجابات:

(١) من العروف التي يحسن معها حفظ اللام عند حركتها عن طرف الصان:

(٢) جمع ألفاظ ومصطلحات علم أو فن ما، ثم يشرح كل لفظ أو مصطلح حسب استعمال المتخصصين له.

(٣) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٤) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٥) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٦) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٧) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٨) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٩) من المعجم اللغوي: كتاب...

(١٠) من المعجم اللغوي: كتاب...

(١١) من المعجم اللغوي: كتاب...

(١٢) من المعجم اللغوي: كتاب...

(١٣) من المعجم اللغوي: كتاب...

(١٤) من المعجم اللغوي: كتاب...

(١٥) من المعجم اللغوي: كتاب...

(١٦) من المعجم اللغوي: كتاب...

(١٧) من المعجم اللغوي: كتاب...

(١٨) من المعجم اللغوي: كتاب...

(١٩) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٢٠) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٢١) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٢٢) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٢٣) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٢٤) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٢٥) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٢٦) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٢٧) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٢٨) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٢٩) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٣٠) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٣١) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٣٢) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٣٣) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٣٤) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٣٥) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٣٦) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٣٧) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٣٨) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٣٩) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٤٠) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٤١) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٤٢) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٤٣) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٤٤) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٤٥) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٤٦) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٤٧) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٤٨) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٤٩) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٥٠) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٥١) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٥٢) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٥٣) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٥٤) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٥٥) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٥٦) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٥٧) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٥٨) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٥٩) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٦٠) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٦١) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٦٢) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٦٣) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٦٤) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٦٥) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٦٦) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٦٧) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٦٨) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٦٩) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٧٠) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٧١) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٧٢) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٧٣) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٧٤) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٧٥) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٧٦) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٧٧) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٧٨) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٧٩) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٨٠) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٨١) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٨٢) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٨٣) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٨٤) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٨٥) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٨٦) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٨٧) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٨٨) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٨٩) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٩٠) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٩١) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٩٢) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٩٣) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٩٤) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٩٥) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٩٦) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٩٧) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٩٨) من المعجم اللغوي: كتاب...

(٩٩) من المعجم اللغوي: كتاب...

(١٠٠) من المعجم اللغوي: كتاب...

- (٤٦) الخلاصة: هي...
 (أ) أخذ جمل وعبارات من النص الأصلي كما هي من دون تغيير.
 (ب) التخلص مما لا فائدة منه، والإبقاء على المهم.
 (ج) استخراج جوهر الفكرة بأقل عدد من الكلمات.
 (د) عمل كتابي وظيفي للتعبير عن الأفكار.
- (٤٧) تنقسم الرسالة الإدارية إلى :
 (أ) ذاتية، ورسمية.
 (ب) ذاتية، وتجارية.
 (ج) ذاتية، وأدبية.
 (د) التجارية، والرسمية.
- (٤٨) التلخيص الجيد يرتكز على أربع قواعد مرتبة على النحو الآتي:
 (أ) البناء، والحذف، والدمج، والتعميم.
 (ب) الحذف، والبناء، والدمج، والتعميم.
 (ج) الحذف، والتعميم، والبناء، والدمج.
 (د) الحذف، والدمج، والبناء، والتعميم.
- (٤٩) أول خطوات التلخيص:
 (أ) إحصاء الكلمات والأسطر، وتعيين الحد المطلوب.
 (ب) وضع خطوط تحت الجمل الأساسية.
 (ج) قراءة النص قراءة صامتة لفهم الفكرة الأساسية.
 (د) تحرير النص لغوياً.
- (٥٠) من خصائص الرسالة الإدارية:
 (أ) أن يوجد في الرسالة مضمون، وزمان، ومكان.
 (ب) أن يخاطب المرسل إليه بقدره ولقبه دون زيادة أو نقصان.
 (ج) أن يخاطب المرسل إليه بقدره ولقبه، ويبالغ في ذلك .
 (د) الإجابتان (أ) و (ب) معاً.

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق

التحرير العربي

٢٢) يبحث الخطف في رسم الألف اللينة حين تقع في:

(أ) وسط الهمزة
(ب) أول الكلمة
(ج) وسط الكلمة
(د) آخر الكلمة

٢٣) إذا كتبت الألف اللينة على صورة الهاء قبلها:

(أ) تنطق في حالة التصدير
(ب) تنطق في جميع الأحوال
(ج) لا تنطق
(د) تنطق في حالة الجر

٢٤) أصل الألف اللينة في آخر الفعل الثلاثي (فرضي) ...

(أ) الواو
(ب) الياء
(ج) الألف
(د) ثوبت منقلبة عن أصلها

٢٥) المعسل ... يبلغته وتكواه

(أ) ويحمي
(ب) يحيا
(ج) يحيى
(د) يحييه

٢٦) التاء: يختلف رسمها ونطقها إذا كانت ...

(أ) أول الكلمة، لاعتلافها بين مربوطة ومبسوطة رسماً، وبين الهاء والتاء نطقاً.
(ب) آخر الكلمة، لاعتلافها بين مربوطة ومبسوطة نطقاً، وبين الهاء والتاء رسماً.
(ج) آخر الكلمة، لاعتلافها بين مربوطة ومبسوطة رسماً، وبين الهاء والتاء نطقاً.
(د) آخر الكلمة، لاعتلافها بين مربوطة ومبسوطة رسماً، وبين الهاء والتاء نطقاً.

٢٧) هي تاء لائحة (في آخر اللفظ) تلفظ هاء عند الوقف.

(أ) التاء المفتوحة
(ب) التاء المربوطة
(ج) التاء المبسوطة
(د) هاء الضمير

٢٨) تنطلق رؤية جامعة الملك فيصل ... في الشراكة المجتمعية.

(أ) للريادة
(ب) للريادة
(ج) للريادة
(د) للريادة

٢٩) كلمة (داهية) رسمت تأوها مربوطة لأنها جاءت ...

(أ) لبيان عدد المرات
(ب) في آخر الاسم للمبالغة في المدح أو الذم
(ج) لتمييز مفردتها عن اسم جنسها
(د) لتكون عوضاً عن محذوف

التحرير العربي

٢٥) تكلف الكتابة الإبداعية النفسية التي تصطبغ بلفظ المنطوق، كما وضع العلماء قواعد تعين على فهم هي:

(أ) الرسم الإملائي
(ب) أدوات القواعد
(ج) تقنيات الكتابة في العجا
(د) رموز ما ذكر

٢٥) بعد تشويه الكلام، وتغيير لونه، ومساوغة معاً ومساوغة:

(أ) على الكتابة الإملائية
(ب) على التصحيح الإملائي
(ج) على التقويم الإملائي
(د) على الكتابة الإملائية

٢٦) تكلف هزراً الوصل مسبوقة هزراً:

(أ) الألف من الهمزة
(ب) الواو من الهمزة
(ج) الياء من الهمزة
(د) جميع ما ذكر

٢٧) تكلف هزراً الوصل لفظاً وكتابةً في أول فعل الأمر من الماضي الثلاثي المبنيء بهزراً قطع إذا كانت هزراً الوصل في فعل الأمر ميموطة:

(أ) يفرق والهاء
(ب) يفرق والياء
(ج) يفرق والواو
(د) جميع ما ذكر

٢٨) قوى الترشح:

(أ) الصفة الفعولة، فالصفة الفاعولة، فالسكون.
(ب) التكرار، فالصفة الفاعولة، فالسكون.
(ج) التكرار، فالصفة الفاعولة، فالصفة الفاعولة، فالسكون.
(د) التكرار، فالصفة الفاعولة، فالصفة الفاعولة، فالسكون.

٢٩) ما روع شموع بناء ...

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

٣٠) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣٠) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣١) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣٢) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣٣) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣٤) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣٥) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣٦) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣٧) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣٨) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣٩) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٤٠) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣١) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣٢) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣٣) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣٤) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣٥) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣٦) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣٧) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣٨) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٣٩) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً

٤٠) ... في إتاحة القرص من أسس العدالة الاجتماعية

(أ) الشكوة
(ب) الشكوة
(ج) الشكوة
(د) الشكوة

تكتب الهمزة المنطوقة على الهاء إذا كان الخرف الذي قبلها ...

(أ) مضموماً
(ب) مفتوحاً
(ج) مكسوراً
(د) مسكناً