

تفريغ المباشرة الرابعة لمادة التفكير البلاغي عند العرب /د/ سليمان علي عبد الحق

أولا الملخص:

يمكن تلخيص هذه المادة في مجموعه من النقاط كما يأتي :

أولا : البلاغة العربية فروع ثلاثة هي :

علم البيان ، علم المعاني ، علم البديع

ثانيا : تميزت البلاغة العربية في العصر الجاهلي بأنها كانت فطرية تتعلق بأحكام مطلقه او عامه على الشعر دون تحليل

ثالثا : تأثرت البلاغة في عصر صدر الاسلام بالقران الكريم وكان الشعر الجيد هو الذي يوافق تعاليم القران ، كما تأثر الشعراء ببلاغة القران وروعه نظمه واقتبسوا كثيرا من الفاظه ومعانيه في اشعارهم

رابعا : ازدهرت البلاغة العربية والنقد في العصر الاموي بسبب استقرار العرب واحتكاكهم بكثير من الثقافات الاجنبية وكذلك بسبب نشأة الفرق الدينية والاحزاب السياسية وكثرة المنتديات الادبية ومجالس الخلفاء ووجود بعض الاسواق الادبية مثل سوق المرید والكناسة وعكاظ

خامسا : تطورت البلاغة العربية في العصر العباسي بسبب تطور الحياه العقلية وازدهار الحضارة الاسلامية وكذلك بسبب نشاه طائفين من المعلمين هما : طائفة اللغويين والنجاة وطائفة الادباء

سادسا : مر البحث البلاغي بثلاث مراحل هي مرحلة النشأة والنمو-مرحلة الازدهار-مرحلة التقعيد والتقنين

سابعا : بدأت مرحلة النشأة والنمو بعد أن انتشر اللحن وخاف العلماء على القران الكريم ، فألغوا كتباً تفسر القران وتبين إعجازه مثل : كتاب (مجاز القران) لأبي عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢٠٩ هـ) ، وكتاب معاني القران للفراء (ت ٢٠٦ هـ) .

ثامناً : من أبرز علماء المرحلة الأولى من التأليف البلاغي في القرن ٣ هـ ابن قتيبة الدينوري ، وله كتب عديدة أهمها: الشعر والشعراء- تأويل مشكل القران -تأويل مشكل الحديث ، ومنهم أيضاً المبرد صاحب كتاب الكامل في اللغة والأدب ، ومنهم ابن المعتز صاحب كتاب البديع ، ومن المؤلفات البلاغية لهذه المرحلة أيضاً كتاب عيار الشعر لابن طباطبا العلوي ، ونقد الشعر لقدامة بن جعفر ، والموازنة بين الطائيين للامدي ، والوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضي عبد العزيز الجرجاني

تاسعاً : من أبرز مؤلفي المرحلة الثانية من البحث البلاغي في القرن ٥ هـ عبد القاهر الجرجاني صاحب كتابي : أسرار البلاغة ، ودلائل الإعجاز في علم المعاني ، وبعد مؤصلا لعلوم البلاغة العربية ومؤسساً لكثير من قضاياها . ومن مؤلفي المرحلة الثانية أيضاً الزمخشري صاحب كتاب (الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقويل في وجوه التأويل).

عاشرأ : من أبرز مؤلفي المرحلة الثالثة للبحث البلاغي وتعرف بمرحلة التقنين والتقعيد : أبو يعقوب السكاكي في نهاية القرن السادس وبداية القرن ٧ هـ ، وهو صاحب كتاب مفتاح العلوم .

حادي عشر : من أبرز شراح كتاب مفتاح العلوم : قطب الدين الشيرازي ، ومظفر الخليلي ، وسعد الدين التفتازاني . ومن أبرز من لخصومه ، القزويني ، وبدر الدين بن مالك ، وعضد الدين الإيجي الشيرازي ، وجلال الدين السيوطي .
أولاً: الملخص:

يمكن تلخيص هذه المادة في مجموعة من النقاط كما يأتي:
أولاً: للبلاغة العربية فروع ثلاثة هي : علم البيان ، وعلم المعاني ، وعلم البديع .
ثانياً: تميزت البلاغة العربية في العصر الجاهلي بأنها كانت فطرية تتعلق بأحكام مطلقة أو عامة على الشعر دون تعليل

ثالثاً: تأثرت البلاغة في عصر صدر الإسلام بالقرآن الكريم، وكان الشعر الجيد هو الذي يوافق تعاليم القرآن ، كما تأثر الشعراء ببلاغة القرآن ، وروعة نظمه ، واقتبسوا كثيراً من ألفاظه ومعانيه في أشعارهم رابعاً: ازدهرت البلاغة العربية والنقد في العصر الأموي بسبب استقرار العرب ، واحتكاكهم بكثير من الثقافات الأجنبية ، وكذلك بسبب نشأة الفرق الدينية والأحزاب السياسية ، وكثرة المنتديات الأدبية ومجالس الخلفاء ، ووجود بعض الأسواق الأدبية مثل سوق المربد والكناسة و عكاظ.
خامساً: تطورت البلاغة العربية في العصر العباسي بسبب تطور الحياة العقلية ، وازدهار الحضارة الإسلامية ، وكذلك بسبب نشأة طائفتين من المعلمين هما : طائفة اللغويين والنحاة ، وطائفة الأدباء .
سادساً: مر البحث البلاغي بثلاث مراحل هي : مرحلة النشأة والنمو – مرحلة الازدهار – مرحلة التقعيد والتقنين.

ثاني عشر: يمكن تلخيص أهم إضافات عبد القاهر الجرجاني في ٣ عناصر ، وهي :

١- نظريته الجديدة إلى اللغة .

٢- قضاؤه على ثنائية اللفظ المعنى

٣- قضاؤه على ثنائية التعبير العاري والمزخرف

الثالث عشر: كانت نشأة الأسلوبية اللغوية يد دي سوسير ومن أبرز روادها شارل بالي –ماروزو-

جاكيسون –تودوروف .وتقوم الأسلوبية على مبدئين هما : العدول ، والاختيار .

رابع عشر: للأسلوبية اتجاهات عدة، أشهرها : الأسلوبية التعبيرية – الأسلوبية البنائية –الأسلوبية

الإحصائية – أسلوب الانزياح

خامس عشر :تهتم التداولية(البراجماتية) بمقام الخطاب أو السياق وتحليل ملامساتيه ، وكذا بنوعية العلاقة الاجتماعية التي تجمع بين المتكلم والمخاطب، والتي تبحث عبر وسائل الأتصال ، ويعد مورس هو رائد التداولية ومن أبرز علمائها: أوستن ، وسيبرل ،وجرايس

السادس عشر: تعرف السيميائية بأنها العلم الذي يهتم بدراسة أنظمة العلامات واللغات ، وانظمة

الاشارات والتعليمات. وهي تقوم على النظر الى العلامة بوصفها اشارة تدل على اكثر من معنى

سابع عشر : تقوم السيميائية على ٣ مبادئ هي : التحليل المحايد – التحليل البنيوي- التحليل الخطاب

ثانياً: المادة في شكل سؤال وجواب

س ١ : ماهي علوم البلاغة العربية الثلاثة ؟

ج علوم البلاغة العربية الثلاثة هي : علم البيان، علم المعاني ، علم البديع

س ٢ تكلم عن خصائص البلاغة في العصر الجاهلي

ج من خصائص البلاغة في العصر الجاهلي : الفطرية ، الاعتماد على الذوق ، الاحكام الانطباعية ، عدم ذكر اسباب الحسن ولا القبح في الشعر.

س ٣ اذكر اهم سمات الفكر البلاغي في عصر صدر الاسلام

ج تأثرت البلاغة في عصر صدر الاسلام بالقرآن الكريم ، وكان الفكر الجيد هو الذي يوافق تعاليم القرآن ، كما تأثر الشعراء ببلاغة القرآن ، وروعة نظمه ، واقتبسوا كثيراً من ألفاظه ومعانيه في أشعارهم

س ٤ ماهي عوامل ازدهار الفكر البلاغي في العصر الأموي؟

ج من سمات الفكر البلاغي في العصر الأموي ظهور الاحكام المعللة – رقي الحياة العقلية بسبب نشأة الفرق الدينية والاحزاب السياسية ، وكثرة المنتديات الأدبية ، ومجالس الخلفاء ووجود بعض الاسواق الأدبية مثل : سوق المرصد والكناسة والعكاظ

س ٥ نشأة طائفتان من المعلمين في العصر العباسي اسهمتا في ازدهار الفكر البلاغي ، أذكرهما ؟

ج طائفة اللغويين والنحاة ، وطائفة الأدباء

س ٦ من هو العالم السويسري الذي ارسى مبادئ السيميائية ؟

ج فرديناند دي سوسير هو العالم السويسري الذي ارسى دعائم سيميائية

س ٧ ماهي ابرز المؤلفات البلاغية في المرحلة الأولى من مراحل نشأة البحث البلاغي ؟

ج عيار الشعر لأبن الطباطبا العلوي ، ونقد الشعر لقدامة بن جعفر ، والموازنة بين الطائيين للأمدي ، والوساطة بين المتنبي وخصومة للقاضي عبد العزيز الجرجاني ، وتأويل مشكل القرآن لأبن قتيبة ، والبديع لأبن المعتز ، والكامل في اللغة والأدب للمبرد .

س ٨ اذكر ثلاثة مؤلفات بلاغية من الكتب التي ألفت في المرحلة الثانية للبحث البلاغي ؟

ج كتاب أسرار البلاغة ، كتاب دلائل الأعجاز لعبد القاهر الجرجاني ، وكتاب الكشاف للزمخشري

س ٩ ماهي أهم مؤلفات عبد القاهر الجرجاني البلاغية ؟

ج كتابا أسرار البلاغة، ودلائل الأعجاز في علم المعاني

س ١٠ اذكر اثنين من شراح كتاب مفتاح العلوم للسكاكي ؟

ج من ابرز شراح كتاب العلوم : قطب الدين الشيرازي ، ومظفر الخلخالي ، وسعد الدين التفتازاني

س ١١- اذكر عالمين ممن لخصوا كتاب مفتاح العلوم للسكاكي ؟

ج من ابرز من لخصوا كتاب العلوم : القزويني ، بدر الدين ابن مالك ، عضد الدين الإيجي الشيرازي ، جلال الدين السيوطي

س ١٢ هناك ثلاثة مبادئ تقوم عليها السيميائية ماهي ؟

ج تقوم السيميائية على ثلاث مبادئ هي

١- التحليل المحايث ٢- التحليل البنيوي ٣- التحليل الخطاب

س ١٣ هناك ثلاثة اتجاهات او مدارس للسيميائية ماهي ؟

ج هناك ثلاثة اتجاهات للسميائية هي :

١- الاتجاه الأمريكي ويمثله بيرس

٢- الاتجاه الفرنسي ويمثله دي سوسير

٣- الاتجاه الروسي

س١٤ عرف المصطلحات البلاغية الآتية : الأسلوب- الأسلوبية – التداولية ؟

ج الأسلوب: هو التعبير الكاشف لنمط التفكير عند صاحبة ولذا قيل : أن الأسلوب هو الرجل
الأسلوبية : هي كما عرفها شارل بالي : علم يعنى بدراسة وقائع التعبير في اللغة المشحونة بالعاطفة المعبرة
عن الحساسية

التداولية : هي دراسة اللغة في الاستعمال أو في التواصل بين المتكلم والسامع في سياق محدد (مادي،
اجتماعي ، لغوي) وصولاً إلى المعنى الكامن في كلاماً ما

س١٥ للتداولية فروع عدة ، اذكر ثلاثة منها ؟

ج من فروع التداولية : التداولية الاجتماعية – التداولية اللغوية – التداولية التطبيقية – التداولية العامة

س١٦ هناك أربعة جوانب او مسارات لدراسة الخطاب من منظور تداولي اذكرها ؟

ج مسارات تداولية هي

١- الإشارات

٢- الافتراض المسبق

٣- الاستلزام الحواري

٤- الأفعال الكلامية

س١٧- ماهي أهم اضافات عبد القاهر الجرجاني الى الدرس البلاغي ؟

ج يمكن تلخيص اهم اضافات عبد القاهر الجرجاني في ثلاث عناصر وهي

١- نظريته الجديدة للغة

٢- قضاؤه على ثنائية اللفظ والمعنى

٣- قضاؤه على ثنائية التعبير العاري والتعبير المزخرف

وفقكم الله أعلى الدرجات

أختكم : العهد المعهود